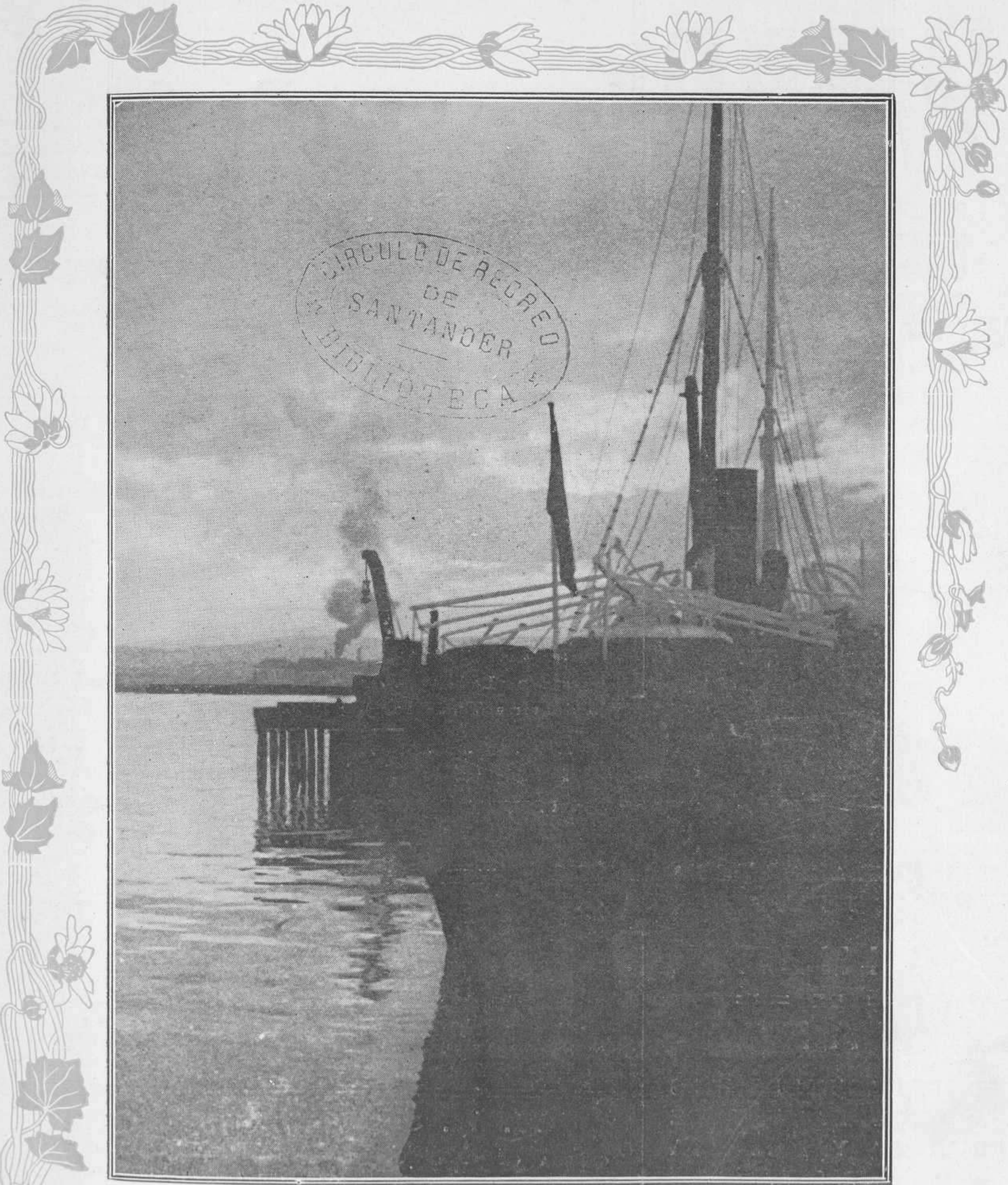


LA MONTAÑA



EFFECTO DE LUZ EN EL MUELLE DE SANTANDER

FEBRERO 10 DE 1917

DE LA COLECCION DE
D. JOSE GARCIA RIOS

M.E.C./D/2017

LINEA

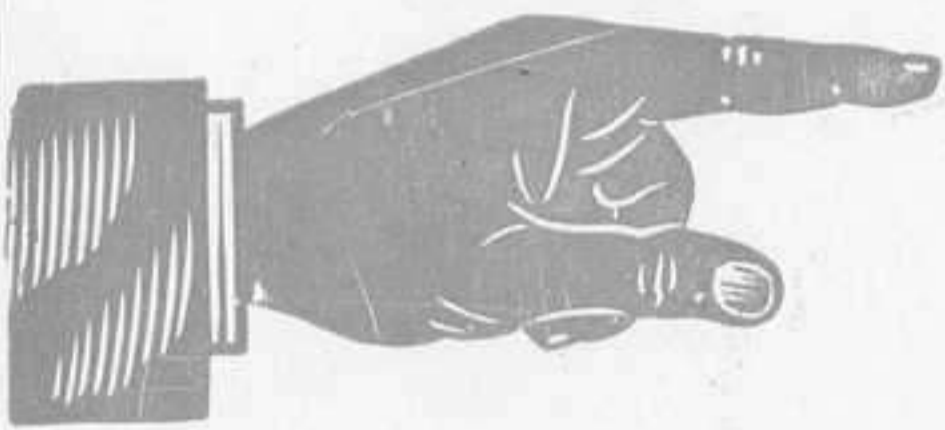
DE

WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

NUEVA YORK

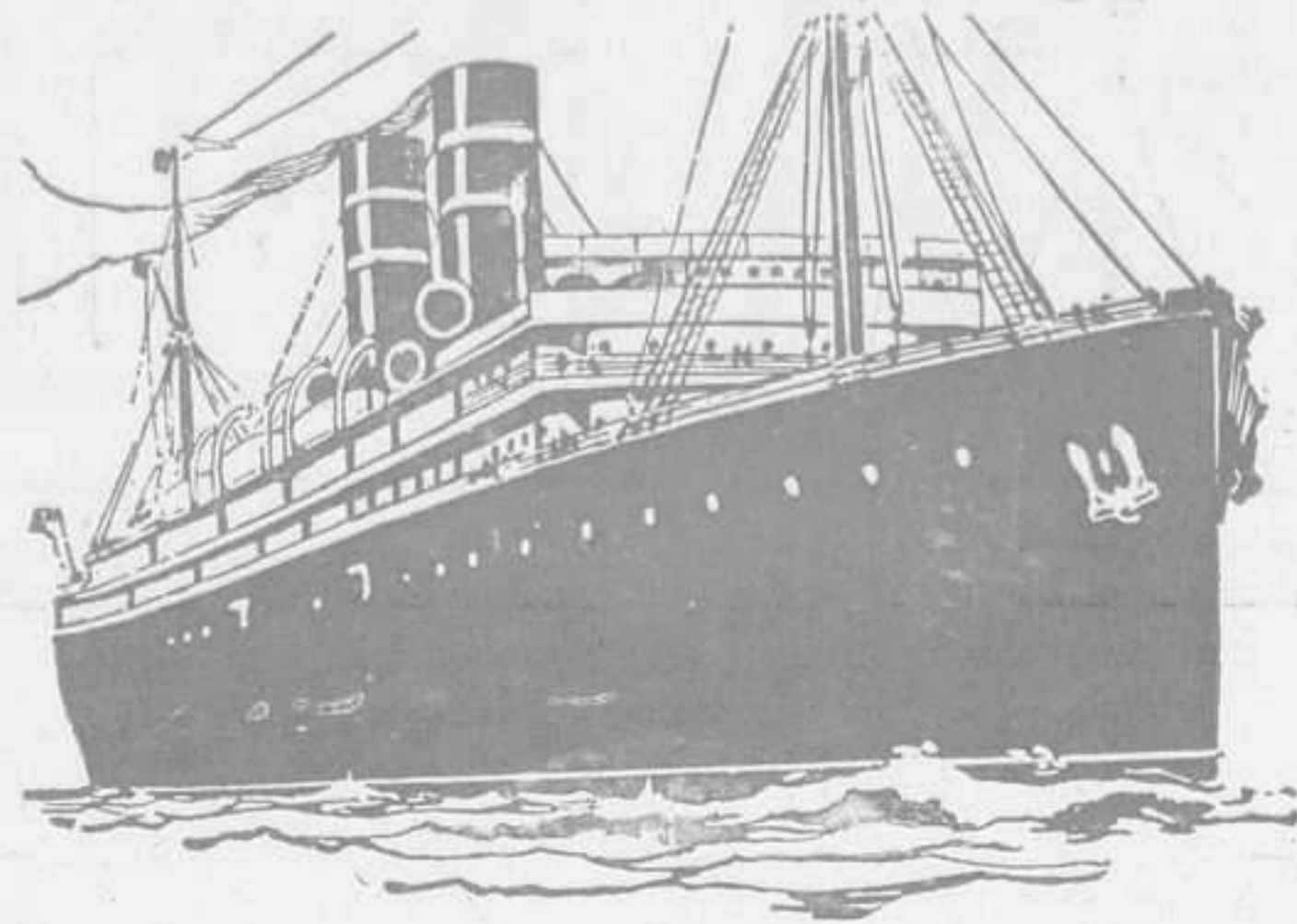
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK
DOS VECES POR SEMANA
SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS
CADA QUINCE DIAS

PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . \$ 40.00 hasta \$ 50.00
Habana a Nueva York, Intermedia 30.00
Habana a Nueva York, Segunda 20.00
Habana a Nassau Primera clase \$ 25.00
Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 94.15.

Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL
HABANA A

Boston, Mass.....	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.....	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.....	48.00	Milwaukee, Wis.....	53.70
Chicago, Ill.....	52.00	Minneapolis, Minn.....	59.15
Cincinnati, Ohio.....	50.00	Montreal, Que.....	50.88
Columbus, Ohio.....	49.10	Ottawa, Ont.....	51.40
Dayton, Ohio.....	50.00	Pittsburgh, Pa.....	49.10
Des Moines, Iowa.....	57.81	St. Louis, Mo.....	54.00
Detroit, Mich.....	49.10	St. Paul, Minn.....	59.15
Duluth, Minn.....	61.29	Toledo, Ohio.....	49.10
Fort Wayne, Ind.....	49.75	Toronto, Ont.....	49.90
Grand Rapids, Mich.....	51.28	Winnipeg, Man.....	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154



LA MONTAÑA

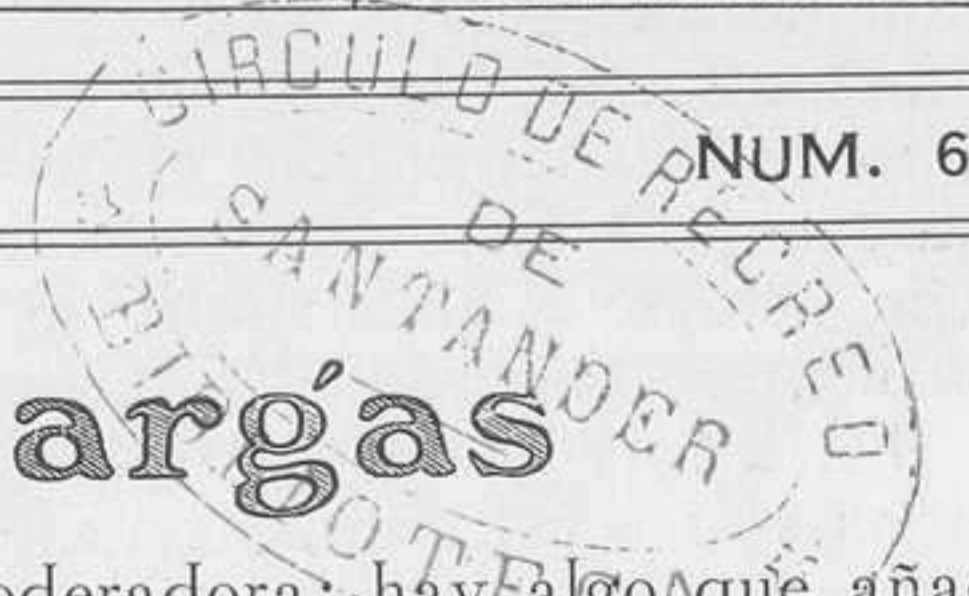
REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--------------------------------	---	--

AÑO II

HABANA 10 DE FEBRERO DE 1917



Conversaciones amargás

Publicamos el siguiente artículo por tratarse de un trabajo del sabio montañés doctor Madrazo, ilustre entre los ilustres, patriota fervoroso y hombre de quien habló en reciente editorial de LA MONTAÑA haciéndole justicia nuestro colaborador don Santiago Arenal. Pero es bueno que digamos que no estamos conformes con algunas de las manifestaciones del insigne conterráneo, perteneciendo nosotros a la clase de los que opinan—y muy cuerdamente según creemos—que no es el pesimismo el que salvará a la patria, sino que para levantarla de su actual postración precisa que todos la amen por igual y piensen en regenerarla, no en hundirla en el descrédito. Respetamos el juicio que acerca de la situación de España formula en nuestras columnas el muy ilustre y sapiente doctor Madrazo a quien tanto admiramos, pero no lo compartimos en su totalidad, sin que esto nos prive, ni mucho menos, de honrar nuestras columnas con su artículo, expresión firme y acabada del sentimiento patriótico de su preclaro autor.

BIEN quisiera entretener a mis paisanos de América con amables recuerdos y halagueñas esperanzas ¡es tan dulce la añoranza de la patria! pero, fiel a la verdad, he de hablarles con el corazón dolorido. A veces, dudo de lo que pienso, como si mis ojos vieran visiones. ¿Será decadencia de mi espíritu? ¿Obsesión de un mundo mejor hijo de mi loca imaginación?

El viejo, mal avenido con la pesadumbre de los años y afanoso en el calafateo de los innúmeros resquicios, por donde las inclemencias asaltan el natural deterioro, se va creando, sin sentirlo, un carácter ríjido y atrabiliario que le despega de aquellas relaciones amistosas y tolerantes, compatibles con la espontánea alegría de la saludable edad risueña. No es, pues, de extrañar que, con un negro porvenir a la vista, la vejez, mal compare la historia, dando un cierto sentido pesimista a la vida. Además, nuestro brutal egoísmo hace que demos al olvido los tiempos felices, y solo hagan punto en nuestra alma los sucesos que la martirizaron. Pero, ¿no hay alguna otra razón que haga antipáticas estas intimidades mías? Indudablemente, no es todo predisposición natural

y falta de energía moderadora: hay algo que añadir a mi psicología de viejo, que encrespa mi mal humor: una, así, como enfermedad del sentimiento que mantiene mis nervios de punta, al modo que los animales de pelo, por el más fútil motivo, enfoscan la piel del lomo y nos miran con airadas intenciones. Esta anomalía moral, en la ocasión presente, no creo que sea cosa mía, ni de mis años, la considero como perturbación psicológica de la sociedad española; una verdadera epidemia, que abarca a los jóvenes y a los viejos; aun cuando la atenazada y vencida sea solo la vejez, pues la juventud vive siempre en el país de la ilusión. A pesar de estos quisquillosos resquemores, flaquezas y parcialidades, es también verdad que el viejo sabe mucho que no pudo aprender el joven, y no está demás el recatarse a oír su charla maldiciente.

La sociedad española se halla en estado de descomposición; nadie está satisfecho; todo es descontento; cada uno va por su lado y no hay dos que coincidan, se solidaricen o se hagan cooperadores; la religión desacreditada; maldecida la política; ni en la ciencia ni en el arte se entienden los hombres, y, más bien, se atacan sin compasión; por parte alguna se ve afecto, tolerancia, amor, nada nos une; todo nos dispersa; no se vislumbra engrandecimiento bajo el escombros de la corrupción moral; los prestigios son falsos y los pocos hombres de mérito, desdeñados, viven en el olvido; los puestos y las jerarquías se asaltan por el favoritismo y compadrazgo; ningún procedimiento legítimo y honrado da el triunfo, y, la sociedad, en sus organismos y manifestaciones, no se ve representada por la inteligencia, el trabajo y el honor: de tal suerte, que el inferior detesta al superior, y, en vez de satisfacción interna, se mantiene un espíritu de protesta y rebeldía, símbolo de la injusticia en que viven; entre el pobre y el rico no media más que la ira y las descargas de la guardia civil; así se ha creado un ambiente desmoralizador, sin alegría, sin sosiego; pero en cuya entraña late el espíritu de venganza y la revolución. En esta anarquía sin descendencia ni sacrificio, no florece más que el egoísmo y el concepto de patria se empequeñece o falsifica. Hablamos mucho de patrias chicas y patria grande,

porque no sentimos ninguna. En la patria grande no hay más que patrias chicas y en estas solo egoismos individuales y envidias.

Bien comprendemos, ya lo creo que lo comprendemos, que la patria es ansia de ideal y de grandeza; compenetración de esfuerzo, unión y solidaridad, cooperación, confianza de todos en uno y uno en todos; una corriente de justicia y honor que circula por todas las conciencias; vida sosegada, sin inquietudes ni temores, en donde el individuo no vive para sí, sino para la colectividad; patria es la ley respetada y pura, que todos aclaman y sustentan, que cual cinta de flores amorosamente nos constriñe; patria no es la exaltación de los pícaros, sino la dirección en manos de los mejores; no es la murmuración y el miedo, sino el himno de alabanza y de alegría. Esta es la patria espiritual que falta a España y la única que se nos puede obligar a amar: todo lo demás es hablar con mentira, tratando de engañarnos los unos a los otros.

En tal ambiente de miseria anímica no echarán hondas raíces los recíprocos afectos de la raza entre unas y otras orillas del mar. El seno de la Madre Patria no da jugo. Los tratados de comercio que multiplican los intereses materiales y cariñosamente confunden los corazones, no serán consentidos por la

raza egoísta, raza de lobos, que no tiene más que palabras en los labios y traiciones en el corazón.

Digan lo que quieran unos cuantos voceros, a quienes les va bien en la feria, mientras el clericalismo, el militarismo y otras instituciones de privilegio no sean destruidas, no veo salvación a España. Es verdad que mi generación perdió un gran imperio colonial y la vergüenza. pero, ahora, busco a ésta y no la encuentro. Creo que se necesitan otros tiempos con otros hombres. Por eso, y, como caso de conciencia y de higiene moral, quería que fuéramos a la guerra europea, para buscar un alma, para construir una patria; quería lanzar a la clase directora y sus egoismos a lo más blanco de las llamas, para que de sus cenizas surgiera la abnegación, el amor y la justicia; para que, una vez purificados, pudiéramos decir a nuestras hijas de América: aun teneis Madre.

Doy por terminada esta melancólica confesión, y repetiré que no me he podido sustraer al ambiente de tristeza y de enojos que a todos nos envuelve, y que desesperado de no ver cambio, ni días mejores, he dado suelta a mi carácter hurraño y gruñón.

Enrique D. Madrazo.

Madrid, Palace Hotel.



Romería de Valbanuz.

(Foto. Córdova.)

SANTILLANA

CONFERENCIA DEL SR. ORTEGA MUNILLA

EN el Ateneo Hispano-Americano de Buenos Aires ha dado una brillante conferencia sobre Santillana, la ciudad montañesa de viejos monumentos y gloriosas tradiciones, el ilustre conferenciante y escritor don José Ortega Munilla.

Versó sobre Cantabria, geográficamente llamada la Montaña, y cuya ciudad principal es la elegante, moderna e importante Santander.

Pero si por ser Santander la patria de Menéndez Pelayo y de Pereda, la residencia de Galdós, la más bella creación que la naturaleza y el esmero humano en colaboración han creado, la ciudad de hoy, todavía queda por admirar la ciudad de ayer, el esplendor del pasado; la ciudad de Santillana cuya descripción hizo el conferenciante en los siguientes términos:

Vamos a ver la ciudad de ayer. El tren nos lleva a Torrelavega y de allí un auto nos conduce a Santillana del Mar. Tres horas de viaje. Tres siglos de diferencia. Santillana es la ciudad infanzona que parece dormida en el milagroso sueño del tiempo mejor. Imaginad al poeta que, inclinando su cabeza sobre la página virtual de su obra, duerme acariciada por las musas que la engendraron. Así este pueblo maravilloso reposa en quietud definitiva sobre el día de sus grandezas. Si un Municipio modernista intentara ensanchar aquellas callejuelas y derrumbar aquellas ruinas para construir una ciudad nueva, cometería el más vil de los atropellos. Fuera como el que llevaría a cabo el nieto loco e irrespetuoso que engalanara a su abuela con los trajes de moda y pintara sus cabellos blancos y colorease de carmín sus pálidos y rugosos labios.

Así perdura Santillana del Mar entre olvido y polvo sagrado. Un día visitó aquel cementerio de glorias el maestro Pérez Galdós y en sus admirables páginas tituladas "Cuarenta leguas por Cantabria" resucitó los claros linajes de la heroica Cantabria y los obligó a tornar a la vida.

Este poder de resurrección de la vejez ilustre se ha operado muchas veces, y en Santillana es frecuente, lo cual prueba que el morir definitivo sólo es achaque de lo prosaico. Un pueblo grande no perece nunca.

Y ténganselo por dicho los que imaginan con torpeza intelectual o inventan con perfidia despreciable, que España dejará de ser eterna y suponen que no será en lo porvenir sino una sombra melancólica y simpática, sin eficacias de vida nueva. Ellos interpretan mal la frase de aquel gran patriota que nació en Graus y vivió el hálito nacional con

fiebre de amor, cuando dijo que era necesario cerrar para siempre el sepulcro del Cid. Ese sepulcro sigue abierto, y de su terrible seno surge cada día un nuevo resplandor que se ilumina en la conciencia española, imponiéndole, no las vanas ambiciones de gloria, sino la religión sublime de los sacrificios.

La vieja ciudad hispana, la que se eleva cerca del Cantábrico como cementerio vivo, es un ejemplo de mi afirmación.

Fué hace treinta años Pérez Galdós. Lo ha sido ayer un ilustre escritor argentino, quien al llegar a los muros hundidos de la ciudad muerta, encontró en su ambiente el fluído resurrector y lo recogió con arte exquisito en las páginas de un libro, sobre el que yo derramé mi admiración, en gratitud de las dulces emociones que me ha producido. Hablo de Manuel Gálvez y de su obra "El solar de la raza". No he de resistir al deseo de recitar algunas líneas de ese libro".

(Leyó unos fragmentos bellísimos de la obra de Gálvez y prosiguió el señor Ortega Munilla.)

"Esa tristeza que inundaba a Gálvez al abandonar a Santillana inunda ahora mi alma. Porque Santillana es algo más que la ciudad ilustre y arcaica de Cantabria. Es la España de ayer. Es el recuerdo de mi vieja madre, de la antigua estirpe desgraciada de mis mayores, de la españolería militante en las banderas de lo sublime. Ella ha extinguido sus esfuerzos en las luchas por el ideal...

Si tocáis a las paredes de aquel sepulcro sobre el que vaga todavía el fantasma de Santa Illana no os responderá el eco de la muerte, sino una vibración de vida. Privilegio es este de los parajes de la tierra en que se condensó la energía de los hombres. El vigor cántabro se alzó allí como gigante impecedero. Y aún quedan sobre el mundo linajes que tuvieron su origen en la ciudad señorial de Cantabria. Los Tagle, los Velarde, los Barreda, han dilatado en los tiempos su gloriosa sucesión; y aquí cerca, tal vez oyéndome, se halla un representante ilustre de la famosa estirpe de los Zeballos, que es prez de la patria de sus mayores y de la que él ha iluminado con sus talentos".

Habló luego de la ciudad de las cavernas, descubierta por el modesto director de la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega, señor Alcalde del Río, maravilla de la Edad Primitiva, donde la visión artística de los cántabros descubre tesoros de civilización en la Edad de Piedra y terminó reseñando la entrevista que tuvo en Polanco, con el gran Pereda.

EN EL CENTRAL "ROSARIO"

EL central de nuestro ilustre conterráneo el señor marqués de Valdecilla, es siempre el escogido por cuantos extranjeros de renombre llegan a Cuba para conocer el funcionamiento de una gran fábrica de azúcar. Y siempre don Ramón Pelayo, nacido en la cuna de la hidalguía sabe atenderlos con la esplendidez propia de su carácter.

Pero ahora, o por mejor decir, la última visita girada al central "Rosario" no la hicieron ni políticos ni hombres de ciencia. El señor Pelayo quiso proporcionar un buen rato a las niñas y señoritas que reciben educación en el Colegio de San Vicente de Paúl y allá fueron 150 de éstas en compañía de ocho hermanitas de San Vicente.

Recorrieron todo el central, quedando maravilladas de la portentosa maquinaria del "Rosario", la más moderna y espléndida, dieron un paseo por el incomparable batey y por los campos cercanos y antes de ésto el señor Pelayo las obsequió con un suculento almuerzo a la criolla.

Las educandas de San Vicente de Paúl regresaron a la Habana satisfechísimas de su excursión y celebrando todas la generosidad, la llaneza y la afectuosidad para con ellas del noble montañés y de su culta y gentil sobrina María Luisa.

Del viaje al "Rosario" guardarán recuerdos inolvidables las alumnas de San Vicente por el rato de franca expansión que pasaron en la morada del opulento e insigne benefactor de la Montaña.

PENSANDO EN LA PAZ

EPÍSTOLA

A
D. Paco Basoa Marsella

A veces al oír, amigo mío,
brotar el optimismo de tus labios
paréceme tocar la paz que ansío,
y encontrarme en la vida sin agravios,
sin odios ni pesares, por la senda
oculta y codiciada de los sabios,
en la casita blanca, la vivienda
del arte y del amor, donde constante
ante Dios cumpliré mi santa ofrenda.

De toda mezquindad siempre distante,
a la bondad tendidas las escalas,
seré de la virtud férvido amante.
Y otra vez adornada de mil galas,
ave feliz del blanco pensamiento,
la ilusión me acaricia con sus alas.
Otra vez la alegría y el contento
tornan al corazón que pesaroso
vió su dicha esfumarse con el viento;
otra vez rozagante y animoso
alzo la vista, miro en lontananza
y veo el cielo azul y muy hermoso;
y otra vez sonriente la esperanza
me dice dulcemente y al oído:
¡poeta, vencerás, avanza, avanza,
¡Y avanzo por el mundo decidido,
con la fe del intrépido guerrero
que prefiere la muerte a ser vencido!
Hijo de aquel insigne caballero
desfacedor de agravios, no he pensado
en las muchas espinas del sendero,
pues siendo muchas ya las que he pisado
confío llegar pronto a la vereda
que alfombró la verdura de algún prado.
Ver destacarse la casita leda
con rosales y oír el dulce canto
de un malvís escondido en la alameda,
entrar en la morada que amé tanto,
adornar a mi amada de claveles
y vivir de la aldea en el encanto;

los dos amantes siempre, los dos fieles,
en la paz que no turban la codicia
ni el ansia desmedida de laureles.
Sordo a la aguda voz de la avaricia
y lejos de las hordas de alma enteca
gozaré de los campos la delicia,
amando, como el árabe a la meca,
mis cerezos, manzanos y perales
y mi selecta y limpia biblioteca.
Al pasar de mi predio los umbrales
podrá la vista contemplar gozosa
verdes valles y altivos peñascales;
la mansa vaca en la pradera umbrosa
y a lo lejos el águila altanera
reinando en los espacios orgullosa.
¡Oh, qué feliz entonces si pudiera
al amigo leal ver a mi lado
contándome su vida placentera;
y leyendo, como hoy, entusiasmado
estrofas de algún lírico mensaje,
de la "Tierruca" en el amor bañado!
Ambos maravillados del paisaje
poetizando iremos, mientras rueda
sobre nuestras cabezas el follaje;
y en la intranquilidad de la arboleda
repetirán los ecos dulcemente
Menéndez, Campoamor, Vital, Pereda...

.....
Pero siento calor, arde mi frente...
Era un sueño no más y ya creía
realizado mi sueño de repente.
Combatir es preciso todavía,
y de la duda el aguijón punzante
me asalta con monótona porfía;
mas no soy fatigado caminante
que vacila al temor de arteros lazos,
guiado por la fe voy adelante,
tengo para vencer cerebro y brazos!

EMILIO MARTINEZ.

Costumbres campurrianas. - Las Marzas

No sabemos cuándo ni cómo nacieron, pues su origen legítimo no es cantarlas la noche de Navidad, sino las noches del mes que las da nombre, embalsamadas por el rico florecer de la campiña y cuando todo convida a rondar en ellas.

Los marceros de la villa solían reunirse por barrios y condiciones o diferencias sociales, "sin que nadie hubiese hecho calificación expresa ni se hallase en ordenanzas; las comparsas de cada barrio eran dos: una de señoritas (fuitos, que decían los otros), que pedían en las casas donde había doncellas de vestido largo y mantilla de moco, y la otra de los mozos de chaqueta, que no dejaba de llamar a ninguna puerta que guardase moza de aparejo redondo". En los pueblos

Si no les dan nada o les engañan con morcillas llenas de ceniza, cantan esta copla:

A los de esta casa
sólo les deseo
que sarna perruna
les cubra los huesos.

Los pesados lances a que da lugar esta copla y los que se originan al final de la velada, cuando van los mozos a "comer las marzas" a la taberna, encontrándose con los marzantes de otros barrios o faltando al respeto a algún vecino, es lo que da origen a disfrazar la voz el que pide y a que guarden el incógnito todos sus compañeros.

"Del mayorazgo de aldea", tipo ensoberbecido con su



La Gidaldilla, palacio del Barón de Rada. D. Antonio Maura estuvo trasladándolo al lienzo, como notable pintor, el día de la Merced, en Rada, el 24 de Septiembre de 1916. (Foto. Córdoba).

no hay división ni clases ni barrios; los mozos de cada lugar van a pedir las marzas a las casas de los señores y de las mozas que tienen "partido". Después de haberse anunciado en la corralada de cada casa los marceros por el ruido de las albarcas, preguntaba uno: "¿Cantamos o rezamos o qué hacemos? No siendo alguna familia piadosa y las que tenían luto, se les mandaba cantar, lo que hacían sin acompañamiento alguno y en ritmo sencillo de dos frases, parecido al canto llano de la liturgia católica.

Si les dan huevos, chorizos, morcillas en blanco o en seco cantan:

A los de esta casa
Dios les dé victoria,
y en la tierra gracia
y en el cielo gloria.

nobleza, su "palacio" ruinoso, su "blasón" esculpido en la "portalada", su sitial reservado y blasonado en la iglesia del presbiterio, sus pergaminos y fantasías, es tipo del que no nos ocupamos porque ha desaparecido, habiendo arreglado ese "palacio", para habitarle, algún "indiano" o "jándalo", a quien el mayorazgo conoció descalzo en la aldea y casi sin hogar ni abrigo.

"El indiano", como el "jándalo", es un tipo que abunda en la Montaña, y se debe al carácter ambicioso y aventurero de los hijos de la antigua Cantabria; el montañés sueña con las riquezas que en su pueblo jamás hallara y marcha en pos de ellas a Andalucía o más allá, de los mares. En el "sollado" de un buque, niño todavía y llevando como único equipaje las risueñas ilusiones que le poseen; falto de instrucción casi siempre, parte el montañés lleno de penalidades a aquel otro mundo, que forja a su deseo y que cree ha de saciar su anhelo de volver con un buen capital, como el que poseen

los que hay en la "tierruca", sin fijarse en los que van y no vuelven, porque se mueren de sufrir tanto o porque la suerte les es tan adversa, que ni para el viaje a su querida patria les queda.

"El jándalo" es el que, de humilde nacimiento, marcha a Andalucía al servicio de un amo, por regla general avaro, y ahorrando, cuando le aumentan el sueldo mezquino en un principio, aprende lo suficiente para establecerse por su cuenta, y, al cabo de varios años de mucho trabajar y grandes privaciones, vuelve al pueblo natal, a lucir los gruesos eslabones de oro de su gran cadena, de dos ramales, siendo la admiración de todos (1) los del lugar.

LA PATENTE

Cuando el novio no era del pueblo de la novia, era costumbre pagase aquél la "patente", que se cobraba cuando la boda estaba completamente arreglada, "oficialmente", es decir, cuando se leían las amonestaciones; entonces una comisión de solteros, y si había pocos en el lugar todos, se pre-



TORRELAVEGA.—Srita. Julia Torre, D. Ramón Torre Tejera, Sritas. María Fernández y Susana Rodríguez.

sentaban al novio y le pedían la patente, que solía siempre conceder. En algunos pueblos se pedía, y aún se pide al novio, aunque no sea forastero. En Reinosa también era costumbre pedirla. La patente solía pagarse en dinero, que los mozos gastaban en vino, y con ellos solía beber el novio. Quizá en algún tiempo hubiese tasa, pero lo general era diese cada uno lo que le pareciese. Los mozos, calculando la posición del novio, veían si éste había sido o no espléndido, teniéndolo muy presente las mozas al improvisar cantares en el baile, alusivos al acto, para ensalzar a los novios en proporción a la generosidad del novio.

En todos los pueblos de este rincón de Campóo las únicas capitulaciones matrimoniales que se celebran son los "tratos". En los primeros pueblos de la provincia de Palencia hácese ya las capitulaciones matrimoniales por escritura pública, pero rarísimas son las otorgadas por los notarios de Reinosa y de Polientes.

(1) Amós y Escalante pinta de mano maestra el "jándalo" en "Costas y Montañas", obra agotada.

LOS TRATOS

Se hacen con las siguientes solemnidades: Cuando los novios deciden casarse, y no se oponen los padres, citan generalmente los de la novia a su casa a los del novio, para que acudan, la noche que les señalan, a celebrar los "tratos". Les esperan con buena cena, según los posibles, y es costumbre que, de una y otra parte, los novios y sus padres estén aquella noche acompañados y asistidos de los parientes más cercanos y de mayor respeto, y en algunas ocasiones hasta de testigos no parientes, que cada una de las partes llama a presenciar los tratos. Reunidos todos, generalmente en la amplia cocina, empiezan los padres a "tratar" de facilitar los medios de vida al matrimonio proyectado. El caso de que los padres del novio quieran llevar a la novia a vivir en su compañía, o los de la novia llevarse al yerno, es el primer punto que se trata, determinando el tiempo que los suegros se comprometen a tener y mantener en su casa al nuevo matrimonio; cada uno de los padres ofrecen dar al hijo o hija cuando se casen algo, que desde luego empieza a constituir el caudal privativo del nuevo matrimonio, ofrecimientos siempre en proporción del caudal y número de hijos que los padres tengan.

Como casi todos se dedican en estos pueblos a la ganadería y a la agricultura lo primero es proporcionarles la pareja para labrar las tierras, y suelen ofrecer los padres de ambos la mejor novilla o una de las más lucidas de las que cada uno tenga; el carro, instrumentos y aperos de labranza, ajuar y ropas de casa y prados y tierras que labrar, todo esto, ovejas, cabras, etc., según la posición de los padres.

Se precisa estipular en los tratos si los bienes que se ofrecen, principalmente los prados y las tierras, se les darán en usufructo o "perdíos", entendiéndose por perdíos darlos sin restricción alguna, para que desde que los recibe el nuevo poseedor les llame suyos, y como tales tenga y los trabaje, sin perjuicio de llevarlos a colación, si hubiese hermanos, el día que sea preciso por causa de herencia.

Cuando el matrimonio ha de vivir en casa aparte es también objeto de los tratos, y a veces pujilato entre los futuros consuegros, quien ha de darles el grano para sembrar el primer año y quien el que en ese año necesitan para pan.

Terminados los tratos, que se hacen de palabra, y si alguna vez fuese por escrito es en papel común, firmando en el mismo acto los padres y testigos que fuesen para esto llamados, se sirve la cena a todos los concurrentes al acto, que comentan alegres lo tratado, dando y recibiendo parabienes, muy especialmente los novios, siempre presentes.

Otra de las costumbres que no se celebran ya con las solemnidades de antaño es cuando se lleva el ganado de "cabaña" al valle de Cabuérniga, huyendo de la nieve del invierno, para volverle a estos puertos en verano.

Según don Angel de los Ríos, en los primeros tiempos de la restauración, después de la invasión árabe, los cristianos refugiados en las montañas de ambas Asturias, Galicia y provincias Vascongadas, subsistían de la ganadería. Por efecto de la inseguridad en que vivían, expuestos a repentinas incursiones, y a causa del clima que cubre en invierno los valles de nieve, donde en verano hay abundantes pastos usaban alternativamente los habitantes del país alto y los del bajo, hacia la costa de sus respectivos términos, según la necesidad lo exigía, ya para huir del enemigo, ya de la nieve o escasez de pasto. Semejante costumbre consta en muchos documentos, siendo el más antiguo "la concordia celebrada entre la Hermandad de Campóo de Suso y el valle de Cabuérniga, en Bárcena mayor, a 18 de enero de 1497".

El 13 de junio iban los pastores de casa en casa con dos marcos de hierro, uno con el nombre completo del pueblo, con letras pequeñas, y el otro con la inicial del mismo de gran tamaño; tomaban nota de las cabezas de ganado que iban a llevar al puerto y de las que de éstas se hallaban sin marcar. Si las que estaban en este caso tenían astas, se aplicaba a una de ellas el primer marco, enrojado al fuego; si no las tenían todavía, las tumbaban en el suelo, aplicándolas a las nalgas el otro marco, chisporroteando. De paso averiguaban los pastores cuál era la vaca más fuerte y más garbosa, para ponerla al pescuezo el "campano del lugar", siendo esto el más alto honor para el dueño de la vaca.

Al amanecer del día de San Antonio se colocaban los pastores con el toro y los perros en el punto convenido, al que acudía cada vecino con el ganado que quería enviar al puerto y formada de este modo la "c a b a ñ a," marchaban al puerto.

El 4 de Octubre llegaba la cabaña al punto donde se había formado, y el pueblo, vestido de media gala, con el Ayuntamiento, salía a recibirla hasta la portilla de la llosa o de la pradera en que había de hacerse la entrega del ganado con las siguientes formalidades: El ganado pasaba entre dos hileras formadas por las gentes, y las escenas que se desarrollaban, al ver los vecinos sus vacas, píntalas con mano maestra Pereda en "Escenas Montañesas" (en el capítulo que titula el día 4 de Octubre). Una hora después de haber recogido cada cual su res, y en el mismo punto donde recibieron la cabaña, el Ayuntamiento se constituía en sesión, rodeado de todo el pueblo; el pastor jefe de los demás penetraba en el ancho círculo que formaban los asistentes, se paraba frente al alcalde, se descubría, y obtenido el permiso de esa autoridad, exponía las vicisitudes por que había pasado el ganado y exhibía, si había muerto alguna res, los cuernos de ella, como comprobación (aquí están las "gamas" decía); llamaba entonces el alcalde al dueño o dueños de las reses muertas para que re-



SAN PANTALEON.—Al bienhechor recién llegado de Cuba. (Foto. Córdova)

conociesen los restos y preguntaba si algún vecino tenía que hacer "daque" cargo a los pastores; el que tenga algo que exponer pida la palabra, y concedida al que lo solicitaba hacía los cargos que creía convenientes, contestando el pastor a ellos. Acto continuo se procedía al remate del toro y de los perros, es decir, al de su manutención hasta el día de San Antonio del año siguiente, adjudicándose a los vecinos que ofreciesen mantenerlos por menos dinero.

Nada diremos de "la buena gloria", reminiscencia de los "banquetes fúnebres" de egipcios y de griegos, la "vijanera", "a natas" y otras costumbres de antaño que han desaparecido y no se celebran con las solemnidades primitivas, porque sería desnaturalizar este trabajo, dándole demasiada extensión.

(Del notable libro *Reinosa y el Valle de Campoó*, por Julio G. de la Puente).

PARA "LA MONTAÑA".

Déjame en mi aldea,
 déjame tranquila
 llorando con penas
 mis eternas cuitas.
 ¿Pa qué quiés que vaya
 yo a la romería?
 ¿Pa qué quiés que vaya?
 ¿Pa pasar fatigas?
 ¿Pa tener tristeza?
 ¿Pa tener envidia
 viendo como bailan

todas mis amigas?

 ¿Pa qué quiés que vaya
 yo a la romería?
 ¿Pa que mi recuerde
 cuando yo tenía
 mi corazonzucu
 locu di alegría
 cuando el amorosu
 a mi me decía
 "Que solo en el mundo

PASIEGAS

a mi me quería"?

 ¿Pa qué quiés que vaya
 yo a la romería?
 ¿Pa que llore triste
 mi dicha perdida?
 ¿Pa que allí soluca,
 al pie de la ermita
 derrame mil lágrimas
 y todos se rían
 y nadie se acerque

y nadie me diga
 y nadie me traiga
 con voz compasiva
 consejos de madre
 consuelos de amiga?

 Déjame en mi aldea,
 déjame tranquila
 llorando mis penas
 llorando mis cuitas.
 R. MATEO GIL.
 Minas Barruelo.

TORRELAVEGA UNA CIUDAD MODELO

EL subtítulo no es nuestro. Cuando el elogio viene de una pluma docta es obligación recogerlo por lo mucho que enaltece. De ciudad modelo califica un redactor de *El Liberal* de Madrid a Torrelavega, y el ca-

muy adelantadas, y son de verdadera transcendencia para el porvenir de la ciudad”.

.....
“La vida social es muy intensa. Tiene un Casino lindísimo, al cual concurre lo más selecto de la simpática ciudad, y un teatro que podría presentarse como modelo a la mayoría de los de España.

Aislado, construido de hierro y ladrillo, ofrece condiciones absolutas de seguridad. Arquitectónicamente, es muy bello. Su sala está decorada con verdadero gusto. El escenario, perfectamente acondicionado, permite montar toda clase de obras. Los cuartos de los actores, cómodos y amplios.

Por él desfilaron las mejores Compañías de España. Actualmente lo explota el inteligente empresario bilbaíno, señor Del Corral, que viene realizando una meritísima obra de cultura. Prescindiendo del negocio, y atento sólo a cumplir la misión educadora que muy acertadamente asigna al teatro el Sr. Del Corral está haciendo pasar por el escenario del de Torrelavega cuanto de notable y verdaderamente artístico se produce.

Ultimamente, Gloria Torrea, la afortunada intérprete del “Hamlet”, emocionó al público con las sublimidades de la gigante producción shakesperiana.

Es, en suma, y por todos conceptos, Torrelavega una población digna de conocerse, y acreedora a un especial estudio, que me prometo hacer en ocasión propicia.”

Eso es Torrelavega hoy para el visitante. Los que en ella nacimos y hemos dejado de verla desde hace más de un cuarto de siglo, ¡qué cambio, qué progreso, qué cultura los de la amada ciudad en todo ese tiempo!

Ayer, existía el Círculo de Recreo en la Plaza Mayor:



D. Alberto Velarde, Alcalde de Torrelavega.

lificativo no puede ser más justo. ¿En qué se inspira el citado periodista para hablar así? El mismo nos lo dirá en seguida. Oigámosle:

“Es Torrelavega una ciudad encantadora. Su situación, pintoresca en extremo. Sus calles, alegres y admirablemente cuidadas. Sus plazas, amplias. Sus edificios, modernos. Bellísimos sus alrededores.

A sus encantos naturales une la atracción que le presta el carácter de sus habitantes. Afables, activos, inteligentes, industrioses, han hecho de Torrelavega un foco de riqueza y actividad que irradia a la región y aún a toda España.

Su industria es pujante; su ganadería, modelo; sus ferias y mercados, justamente famosos, por la importancia de las transacciones que en ellos se verifican.

A pesar de los escasos recursos de que su Ayuntamiento dispone, Torrelavega es una de las ciudades mejor cuidadas de España. En su administración preside la honradez, y no pasa año sin que se haga alguna reforma o mejora de importancia.

El alcalde actual, señor Velarde, persona muy culta y caballerosa, acometió las obras de saneamiento, que están

Del Marqués de Villaviciosa

Sr. Don Ramón Martínez Pérez, redactor-corresponsal en Santander de LA MONTAÑA de la Habana.

Muy distinguido señor mío:

Con muchísimo gusto atenderé la indicación que usted me hace en su atenta carta de 14 del actual, enviándole las cuartillas que me pide, relacionadas con los Picos de Europa, para su publicación en la acreditada Revista LA MONTAÑA; pero me es imposible hacerlo por estar en la actualidad ocupadísimo. Si más adelante dispongo de tiempo, me será muy grato acceder a su petición.

Quedo, con este motivo, de V. afmo. q. e. s. m.

Pedro Podel.

18 Diciembre 1916.

En el primer momento que pueda distraer a mis actuales múltiples ocupaciones le remitiré el artículo.

Agradecemos la cortesía del ilustre prócer.

hoy cuenta Torrelavega con un Casino espléndido que mucho la honra. *Ayer* tenía un teatro modestísimo en el llamado Camino de la estación: hoy su coliseo puede servir de modelo a los de otras ciudades de España. Y no se había construido



Elvira y Fernando Obregón son hijos de nuestro querido amigo el entusiasta montañés y rico comerciante de Cárdenas don Patricio Obregón.

Bella y gentil, caritativa y noble es Elvira, como nacida en Santander, la representación genuina de las montañesas en la culta ciudad de Cárdenas. El pabellón de la belleza de éstas sabe colocarlo muy alto con su hermosura y gracia la encantadora joven.

Su hermano Fernando, también nacido en la capital de nuestra provincia, acaba de salir de una grave enfermedad que puso en peligro su vida.

Inteligente, afable, correcto será el continuador de los vastos negocios de su padre, y se ha hecho querer de todos en Cárdenas, por sus grandes virtudes.

LA MONTAÑA saluda a tan distinguidos conterráneos que saben amar intensamente a la tierra natal y a la tierra donde viven.

la Iglesia que se alza en La Llama, ni modificado la Plaza Mayor, ni existía el Boulevard, ni el Ferrocarril Cantábrico se había trazado siquiera, ni la higiene señalábala como una de las poblaciones más limpias de la patria.

Hablamos de hace más de veinticinco años. Alberto Velarde, el actual alcalde estudiaba entonces en el colegio de segunda enseñanza asimilado al de Santander.

Era entonces Velarde muy niño, pero llamaba la atención por su vivacidad y su inteligencia. Condiscípulo del que esto escribe nuestra amistad tuvo su origen en los plácidos días de la infancia. El destino nos separó. Alberto Velarde siguió en Torrelavega, cultivó su cerebro, adquirió vasta cultura, se hizo popular y querido y defensor acérrimo del progreso de la ciudad y hoy es su alcalde.

¡Con qué gusto hemos seguido sus triunfos! ¡Con qué delectación hemos leído sus trabajos periodísticos y sus discursos políticos. ¡Cuántos y cuántos recuerdos han venido a nuestra memoria al pensar en las lejanas épocas en que juntos nos hallábamos siempre en el colegio de segunda enseñanza; alumnos de aquellos buenos profesores que se llamaron don Rafael Meana, don Joaquín Esplugas, y don Demetrio Ovejas!

Pero Alberto Velarde prometía desde niño ser un carácter y una inteligencia y la promesa fué pronto realidad. En política es uno de los próceres del liberalismo montañés. Como orador, por su elocuencia, por su facilidad de palabra y por su tesón en la defensa de sus ideales tiene un nombre bien reputado y goza de merecida fama. A esto ha llegado aquel pequeño niño que frecuentaba las aulas del Colegio de San

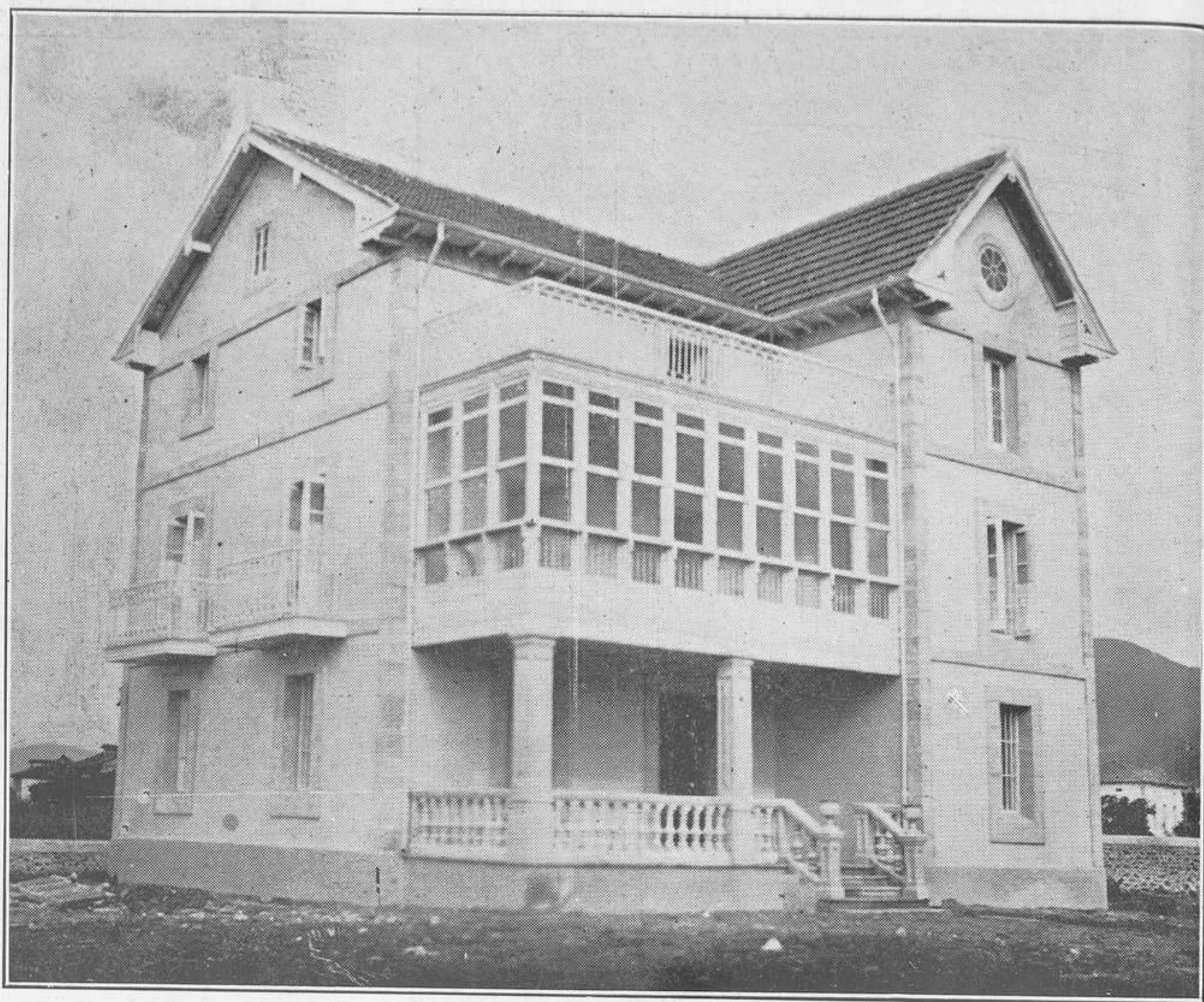
José y estudiaba mucho y daba su opinión acerca de todo lo que se discutía entre los demás condiscípulos suyo.

¡Oh, tiempos felices de la infancia! Bien haceis en volver a la memoria de este emigrado sujeto desde hace más de veinticinco años a la labor diaria de la prensa con la esclavitud más horrible, la esclavitud del pensamiento...

Júbilo que no podemos traducir con palabras experimentamos al recibir en estos días el retrato de Alberto Velarde con cariñosa dedicatoria. Toda la época de nuestra infancia surgió ante nosotros al contemplar la fotografía con que hoy honramos esta página de LA MONTAÑA.

Y por asociación de ideas al pensar en nuestro amigo del alma recordamos a los hombres de la época y que constituían lo más notable de la intelectualidad torrelaveguense: Pedraja, Guillelmo G. Ceballos, recién fallecido, Sixto Payno, aquel delicioso *Sotix Piano*, Ernesto García, el *Torenes* de *El Impulsor*, Carrasco el radical, Llorente Fernández, director de *El Cántabro*, López Sánchez, de *El Impulsor* Ceruti, poeta a ratos y a ratos prosista, Buenaventura Rodríguez Parets y su hermano don Manuel, González Tánago y otros más, muertos unos y vivos otros para orgullo y prez de la tierra.

No pretendemos hablar hoy de Torrelavega. Con más tiempo y más espacio hemos de hacerlo. Queremos solamente dedicar estas líneas a Alberto Velarde, ya que él, como



ABADILLA DE CAYON.—Hermoso chalet del Sr. D. Salomón Obregón.

otro amigo de la infancia, Julián Urbina, a quien sucedió en la alcaldía, ha luchado denodadamente por el progreso de la gran ciudad a quien admiran los extranjeros y de la que se envanecen los que tuvieron la dicha de nacer en la gentil Torrelavega.

LA MONTAÑA envía un saludo a la ciudad encantadora aprovechando la feliz circunstancia de publicar el retrato de su ilustre alcalde.

F.

CASTRO URDIALES

EN un rincón abierto por la constancia de aquel mar a pura dentellada en la abrupta costa, sobre una planicie no muy sobrada que limita montaña escueta, como sirviendo de muro al atrevimiento y de defensa al atrevido, junto a una playa que las necesidades del tráfico fueron reduciendo, para crear algo a modo de puerto, que puerto será porque así lo quiere la voluntad y la energía suprema de los que tienen por límite de su carrera el deseo y habitados están a llegar donde quieren y hacer lo que ambicionan; en un boquete no pequeño ni profundo de aquella costa, que el Cantábrico a veces acaricia y amenaza otras y de vez en cuando castiga con fiereza inconcebible, vive de muy antiguo una de las cuatro gamosas villas de la costa, una de las que si no llegó en preponderancia a Laredo, por faltarle su legendario *bastión*, pudo llegar a considerarse con tantos privilegios discutiendo ante la real majestad su valía, a la del rey supe-

rior y anterior, y ofrecerse al mundo como ejemplo de abnegación sin precedente cuantas veces fué destruída total o parcialmente y se alzó de nuevo vigorosa y pujante, dispuesta a vivir y a defender sus derechos a la vida.

Hermosa, satisfecha de sí y de sus hijos, entre Laredo y Portugalete, sin preocuparse de la belleza de su capital, ni de la riqueza de la bella Easo, encantada de sí misma y satisfecha de su valía, se halla... Castro Urdiales.

Treinta años hace apenas que no ofrecía su aspecto, ni su vida, su solar, ni sus habitantes, diferencia marcada con cualquiera de las demás villas montañesas. Castro era parecido a Laredo, algo más limpio, a Bárcena un poco más rico, a Santander más pobre y más chico. Hoy Castro es... Castro, la villa que merece ser ciudad, que lo será y que tiene por muchos motivos títulos ganados para ello.

1907.

J. LOPEZ SEÑA.

Por la "Gota de Leche"

LA VILLA DE COLON CONTRIBUYE CON \$ 220.50, CORRESPONDIENDO ASÍ A LAS GESTIONES DE NUESTRO CORRESPONSAL

EL domingo pasado tuvimos el gusto de recibir la visita del señor Pelayo Villanueva, joven e ilustrado director de *La Nueva Senda*, de Colón, quien nos hizo entrega de la siguiente carta:

Colón, 3 de Febrero 1917

Sr. C. Alonso y Maza.—Habana.

Muy Sr. mío y amigo:

Por el que será portador de la presente, mi querido amigo D. Pelayo Villanueva, Director de *La Nueva Senda*, me es grato enviarle un check a su orden y cargo de esos señores N. Gelats & Ca., por la suma de \$220.50 Cy., cantidad total recaudada para la Institución "Gota de Leche".

Deseando que el éxito corone los esfuerzos que la comisión viene realizando en pro de tan benéfica obra, quedo con el gusto de siempre su aftmo. amigo y atto. S. S.

Domingo García.

El éxito ha superado a cuanto nos prometíamos de los montañeses de Colón. Bien es verdad que tomó la iniciativa con verdadero entusiasmo nuestro distinguido conterráneo y representante de LA MONTAÑA en dicha villa don Domingo García, gerente de la acreditada casa comercial *La América*, de Vallines, Migoya y Ca., y persona sumamente estimada por su corrección y cultura. El señor García apenas recibió el encargo de LA MONTAÑA de ver si podía conseguirse algo en Colón para la Gota de Leche se puso a trabajar y no solamente los montañeses si no muchos cubanos han contribuido con generosidad envidiable al fin que se perseguía, siendo Colón, caritativo siempre, el pueblo de Cuba donde mayor cantidad se ha recaudado para el patriótico objeto a que nos referimos. Auxiliaron mucho al señor García en su noble empeño los apreciables señores Fructuoso Quijano y Manuel Manso.

La tierra sabrá agradecer al señor Domingo García y a los que le secundaron en su obra su esfuerzo, como se lo agradecemos nosotros. Y bien quisiéramos que todos nuestros representantes en provincias le imitaran, porque si lo hicieran estamos seguros que la recaudación alcanzaría una cifra envidiable y digna del patriotismo de siempre de los montañeses de Cuba.

El joven compañero señor Villanueva, hijo de un preclaro montañés que fué alcalde de Colón, don Pelayo Villanueva y que contribuyó como pocos en tiempos de la soberanía de España en Cuba al progreso de la citada villa, nos habló del entusiasmo que había despertado en su amado pueblo la Gota de Leche y de la actividad desplegada por nuestro corresponsal, que goza en Colón de simpatías merecidas.

Mucho nos satisfizo el elogio que del señor Domingo García tuvo a bien hacernos el señor Villanueva, competente director de *La Nueva Senda* y en nombre de nuestro compañero le expresamos nuestra gratitud, con el encargo de que saludase en nuestro nombre a cuantos han contribuido en Colón para la Gota de Leche.

He aquí ahora, la lista completa:

INSTITUCION REINA VICTORIA

"GOTA DE LECHE"

DÉCIMA TERCERA LISTA

Suma anterior.....\$ 4,180.23

Suscripción iniciada en Colón, a beneficio de la Institución benéfica para niños pobres, establecida en Santander, REINA VICTORIA "GOTA DE LECHE."

Domingo García Sobrino.....\$	10.00
Fructuoso Quijano.....	10.00
Manuel Manso.....	10.00
Fernando Cruz.....	10.00
Emilio Gómez.....	10.00
Familias Villanueva-Roseñada.....	6.00
Antonio Villa.....	5.00
Raimundo García.....	5.00
Antonio García.....	5.00
Jesús Alonso Revilla.....	5.00
Manuel Manso (hijo).....	5.00
Colonia Española de Colón.....	5.00
José Antonio Martínez.....	5.00
Remigio Secada.....	5.00
Dr. Sixto Crucet.....	5.00
Angel Díaz Pérez.....	5.00
Miguel García.....	4.00
Luz G. de Migoya.....	3.00
Leonardo Viota.....	3.00
León Miguélez.....	2.25
José Obeso.....	2.00
Antonio Gutiérrez y Arroyo.....	2.00
Raimundo Lamadrid.....	2.00
José Muñiz.....	2.00
Silverio Gómez.....	2.00
Donato Setien Barquin.....	2.00
Martín del Pino.....	2.00
Bereijo y Bayón.....	2.00
Rudesindo Bárcena.....	2.00
Ríos y Suárez.....	2.00
José Cué.....	2.00
Remigio Obeso.....	2.00
José Artime.....	2.00
Florencio Higuera.....	2.00
Bernardo Hoyos.....	2.00
Andrés Izaguirre.....	1.00
Juan García.....	1.00
Alfonso Galarza.....	1.00
Bernardo Linares.....	1.00
José Corces.....	1.00
Francisco Corces.....	1.00
Joaquín Echevarría.....	1.00
Manuel García.....	1.00
Vicente García.....	1.00
Manuel Gómez Hoyos.....	1.00
Aquilino Pérez.....	1.00
Patricio Collado.....	1.00
José M. Oliva.....	1.00
Marcelino Cano.....	1.00

A la vuelta.....\$ 4,342.48





De la vuelta \$ 4,342.48

Del frente \$ 4,378.48

Ramón Migoya	1.00
Manuel Machín	2.00
José Sánchez Vilaboy	1.00
Pedro Hoyos	1.00
Francisco Sodupe	1.00
José Santana Perera	1.00
Francisco Muñoz	1.00
Marcelino Mora	1.00
Mariano Carrera	1.00
Valentín Álvarez	1.00
Leoncio Chacón	1.00
Inocencio Bardón	1.00
Banco Español	1.00
Gil de la Puente	1.00
Martín Escandón	1.00
Armando Lizama	1.00
Antonio Martínez	1.00
Ramón Álvarez	1.00
Alejandro Gómez	1.00
Herminio Corzo	1.00
José Ma. Casariego	1.00
Fulgencio Estévez	1.00
Dr. Cayro	1.00
Ignacio Descalzo	1.00
José Fernández	1.00
Juan Martínez Rama	1.00
Fermín Semper	1.00
Jesús Vega	1.00
José Ureta	1.00
Pedro Oviedo	1.00
Salvador Sánchez Guerra	1.00
Carlos Arguelles	1.00
José Junquera	1.00
Eugenio Gómez	1.00
José Mayoz (Padre)	1.00

José Mayoz (Hijo)	1.00
Ventura Rebolledo	1.00
José Fernández Rita	1.00
Rafael Delgado Gutiérrez	1.00
Gil Suárez	1.00
Luis Quiroga	1.00
Marino Espino	1.00
Víctor Aguirregaviría	1.00
Alcalde de Colón	1.00
Enrique García	1.00
Alejandro Pérez	1.00
Manuel Barbazán	1.00
Arístides Lastra	1.00
Alberto Setién Barquín	1.00
Enrique Soler	0.50
Basilio Cabal	0.50
Manuel García	0.50
Faustino San Juan	0.50
Antonio Ramos	0.50
Alberto Monrroy	0.50
Francisco E. Alonso	0.40
José G. Rodríguez	0.40
Luciano Acevedo	0.40
Paulino Herrera	0.20
Alejo Sotolongo	0.20
Ramón Aedo	1.00
Marcelino Muñiz	1.00
Aurelio Martínez	1.00
Un niño	0.15
Francisco Martínez	0.50

Suma \$ 4,400.73

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero*.

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución "GOTA DE LECHE," en casa del señor Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

Al frente \$ 4,378.48

VIDA MONTAÑESA

BIENVENIDOS.—El invierno sigue trayendo a las playas de Cuba a gran número de comprovincianos que veraneaban en la tierra unos, y otros, que vienen tras larga ausencia para enterarse de sus negocios en esta República.

En el vapor *Reina María Cristina* han llegado los señores: D. José Rueda Bustamante, propietario y representante de la agencia de la famosa fábrica de cerveza *La Tropical* en Marianao y Puentes Grandes; D. Hilario Real Ruiz, propietario también y D. Melitón Castillo, exvocal de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, gerente de la acreditada razón social de esta M. Castillo y Ca., y persona muy conocida y estimada en el comercio habanero; D. Francisco Gutiérrez, de Soba, comerciante de Camagüey, a quien vino a esperar su hijo D. Francisco, también comerciante; D. Adolfo Cotero, gerente de la prestigiosa razón social de Cobo y Basoa, a la que pertenece nuestro ilustre colaborador D. Francisco Basoa Marsella; D. Eusebio Fuentes, gerente de la casa de Fuentes, Presa y Ca., y D. Manuel Gómez y Gómez, gerente de la importante locería *La República*.

Sean bienvenidos tan apreciables amigos y conterráneos.

BODA.—Hace días contrajeron matrimonio en Dimas (Pinar del Río) la bella y elegante señorita Petra Poviones y

Miranda, ilustrada maestra de Instrucción primaria y el correcto caballero don Francisco Alonso, comerciante de aquella localidad y prestigioso conterráneo.

Ofició el cura párroco padre Julio Monje, siendo madrina de la boda la respetable matrona María Miranda viuda de Poviones, madre de la novia. Y fueron testigos los conocidos caballeros señores José Díaz y Manuel García Aenlle.

Mucho antes de la boda, fué invadida la casa de la novia por una selecta y nutrida concurrencia, ávida de testimoniar el afecto de que gozan los contrayentes.

Hubo derroche de finos dulces y exquisitos licores.

Al azar algunos nombres: Damas tan distinguidas como María Antonia Suárez de Poviones, Francisco Jordá viuda de Apaulaza, Jacinta Piña, viuda de González, Reglita Montano de Alvarez, Rosa López de Carmona, María Ajete de Barrabí, Plácida Sánchez de San Román, Eulalia Rodríguez de Soler, Carlota Cárdenas de Tirado, Rosa Izquierdo de García, Otilia García de Saavedra, Obdulia Fors de Valdés, Concepción Arazo de Torriente y Rafaela Catá de Poviones.

Señoritas: Nieves Villanueva, Dulce María Santoyo, Angelita Valent, Juanita Miranda, Juanita García, Anita Ramos, Julia González, Josefa González, Josefa Fernández y



María Reyes, María del Carmen Martínez, Cecilia Carreras, María Antonia Pérez, Elena Montano, Angelita Esquivel, María García.

Caballeros: Vicente San Román, Arsenio Izquierdo, Diego González, Abelardo Poviones, Manuel Villanueva; Nicolás Torrente; Marcelino C. Alcalde; Bernardo García; Andrés María Suárez y los corresponsales de *El Triunfo y El Día*.

Formaban la corte de honor una pléyade de monísimas niñas como María G. Aenlle, Antonia Villanueva; Mercedes y Catalina Camacho; Zoila Santoyo; Hortensia Rodríguez; Justina García; Ana María Valdés; María Hernández; Rosa M. García; Magdalena Fernández; María Díaz y María Poviones.

Que sean muy felices los novios y que Dios los colme de eternas venturas.

ENHORABUENA.—En carta-circular firmada por nuestro comprovinciano y atento amigo el señor Ildefonso Gómez, rico comerciante de Zaza del Medio, leemos que ha conferido poder a sus hermanos Ricardo y Felipe para la administración de todos sus negocios.

Felicitemos de todas veras a los tres hermanos y les deseamos brillantes negocios... y un comfortable chalet con vistas al río Miera.

D. MANUEL OSORIO.—En Santander falleció don Manuel Osorio, comerciante que fué aquí en la Calzada del Monte, haciendo treinta años que estaba retirado en la capital de nuestra provincia.

Los viejos comerciantes habaneros sentirán la muerte del señor Osorio pues era aquí muy estimado por su prestigio y crédito.

Acompañamos en su profunda pena a su inconsolable viuda doña Cristeta Valle, a sus hijos y a nuestro respetable amigo don Waldo Valle, hermano político del desaparecido conterráneo.

NUESTRO PESAME.—Ha fallecido en Santiago de Cuba la señorita Amalia Cano, hermana de nuestro buen amigo y paisano don Domingo Cano.

Joven, muy estimada por sus virtudes la señorita Cano llevaba solo dos meses de residencia en Santiago, habiendo sido su muerte muy sentida.

Descanse en paz la infortunada conterránea y reciba su familia y en particular su afligido hermano don Domingo la sincera expresión de nuestra condolencia.

FALLECIMIENTO.—En la casa de salud de la Asociación de Dependientes rindió su tributo a la muerte el día 3 del actual el estimado joven don Robustiano Ganzó y Falla, comerciante de Güira de Melena y montañés que siempre se distinguió por su acendrado amor a la tierra. En Güira de Melena habrá sido muy sentida la muerte del infortunado amigo que se había hecho querer de todos por su corrección.

A su viuda y demás familia y especialmente a su buen hermano don Escolástico Ganzó, probo comerciante de esta plaza envía LA MONTAÑA el testimonio de su sincera condolencia.

ADELANTE

El viernes 2 del actual, se reunieron en el Centro Montañés, presididos por el doctor Celedonio Alonso y Maza los señores que constituyen la Sección de Sanidad de aquí.

Se dió cuenta de haber sido nombrados médicos de visita los distinguidos doctores don Rafael Menocal y don Rogelio Stíncer, ambos de acrisolada reputación por las notables curas que han realizado entre su clientela particular y en diferentes sanatorios de esta ciudad.

Quedaron designadas para despachar las recetas de tan competentes facultativos las farmacias de "San Agustín", del doctor Maza, situada en Amargura número 44, y la de "Belén", del señor Robustiano Ruiz Crespo, establecida en la calle de Compostela esquina a Luz.

También se tomó el acuerdo de nombrar la comisión de mes para la visita domiciliaria a los enfermos, designándose para tan piadoso fin a nuestros queridos amigos y conterráneos los señores Gregorio Lavín y Sandalio Ceballos, quienes darán cuenta en la nueva sesión de todo lo que les expongan los enfermos con relación al servicio que les presten tanto dichos facultativos como las farmacias.

Aplaudimos calurosamente el celo de la Sección de Sanidad del Centro Montañés, que muy pronto, dado el entusiasmo que existe en la colonia contará con un sanatorio modelo, cuyos planos hemos visto y de los que hemos de hablar en otra ocasión con más tiempo y espacio.

SANTANDERINA

El *carpancho* a la cabeza
 Bien repleto hasta no más
 De plateadas sardinas
 Recién pescadas del mar,
 Arranca de Puerto Chico,
 Cruza el ancho Boulevard,
 Atarazanas, después
 La cuesta del Hospital,
 El Alta, las Alamedas,
 Y en fin, toda la ciudad,
 La popular sardinera
 De curtida y sana faz,
 Recia, fuerte, frescachona,

Y de varonil andar:
 La cual con voz argentina
 Pregonando alegre va:
¡Sardinas, sardinas frescas!
¡Ay, qué vivas, a bajar!

 Impresiones de la infancia
 ¡Como en el alma os grabáis!
 Porque hace ya muchos años,
 Pero muchos en verdad
 Que falto de Santander,
 Y en mí oído resonar
 Me parece con frecuencia

Que escucho en la actualidad
 Cada vez que me transporto
 Con el pensamiento allá,
 La voz de las sardineras,
 (Voz de una gracia especial
 De agradable, dulce timbre,
 Fuerte y sonoro ademán)
 Que por las calles y plazas
 Pregonando alegres van:
¡Sardinas, sardinas frescas!
¡Ay, qué vivas, a bajar!

EVELIO BERNAL.

No he de indicar yo aquí tampoco la extensión de la casa de la Vega; pero sí he de decir que los Velardes tenían palacios en Santillana, en Viérnoles, en Reocín, en Muriedas, en Igollo, en Ruiloba y en Inogedo; los Radas en Entrambasaguas; los Morís en Colindres; los Escalantes en Santander y Escalante; los Hoyos, Villotas y Cachupines en Laredo; los Villas en Santillana; los Villegas en Villasevil, en Cóbreces, en Alceda; los Islas en Novales e Isla, y que, por no citar otros mil, de los Velascos, casa genuinamente montañesa, descienden los Duques de Frías, los Marqueses de Cilleruelo, los Marqueses de Falces en Navarra, los Condes de Bornos, Condes de Salazar, los señores de Cuzcorita y Saldaña, los Condes de Nieva y Altamira, los Marqueses del Pico de Velasco, los Condes de Siruela, los Marqueses de Velasco, los Condes de Cifuentes, los Marqueses de Salinas, los Condes de Colmenares y Fuensalida, los Marqueses de Estepa, los señores de Sanfelices, los Marqueses de la Cueva de Velasco, los Condes de la Revilla y Valdeporres y los Velascos de Zurita.

La antigua casa de Lara es en su origen montañesa y no castellana, porque ella existía antes que fuese Castilla, desde los primeros tiempos de la Reconquista, cuando el reino asturiano no pasaba, por el medio día, de nuestras montañas de Aguilar; casa de lo que fué aquel famoso señor de la Torre de Estaños en tiempos del Emperador el VII Alfonso, a quien nuestros cronistas hacen el último señor de Cantabria sin fijarse que el tal señorío no se compagina muy bien con

SOMO.—Familiares y amigos del distinguido indiano D. Atilano Vélez y Sota.

(Foto. Sofía Varanda, especial para LA MONTAÑA).



el derecho de behetría que los montañeses ostentaban. ¿No son dignos, señores, que se saquen del olvido, que se levanten del polvo, no solamente las casas citadas, sino otras mil que podía indicar? Sí, el que intentase escribir las genealogías montañesas, quizá la provincia más rica en hidalgos, haría un gran bien a la patria chica y pondría ante los ojos de propios y extraños lo que fuimos.

Para desbrozar el camino al que esto pretenda, indicaré hoy algunas fuentes históricas, no para poder llegar al fin, sino para coger la senda sin error.

MATEO ESCAGEDO SALMON, Párroco, C. de la A. de la Historia.

Santander. - Valores locales

Enero de 1917

ACCIONES

Banco de Santander, liberadas.....	263	por 100
Id. id. sin liberar.....	262,50	„
Banco Mercantil, sin liberar	159,50	„
Nueva Montaña (Altos Hornos) con cédula..	59	„
Id. id. sin cédula.....	59	„
Abastecimiento de Aguas	140	„
Seguros La Alinaza	65	„
Taurina Montañesa.....	88	„
Real Club de Regatas.....	94,50	„
Sardinero, serie A.....	70	„
La Austriaca (cervezas)	112	„
La Cruz Blanca (cervezas).....	104	„
Tranvía de Miranda	100	„
Molinería y Panificación.....	25	„
Hilatura de Portolín	80	„
La Providente (Construcciones)	115	„
Marítima Unión.....	1.400 pt acción	„
Santanderina de Navegación	1.300	„
Cantábrica de Navegación.....	575	„
Montañesa de Navegación.....	850	„
Vasco Cantábrica de Navegación.....	640	„
Minas Complemento.....	220	„
Ferrocarril Cantábrico, preferentes, B	164,50 por 100	„
Id. id. ordinarias.....	67,50	„
Ferrocarril de Santander a Bilbao.....	74,40	„
Ferrocarril del Astillero a Ontaneda, prefe-		„
rente, B	55	„
Id. id. ordinarias A.....	10	„

OBLIGACIONES

F. C de Alar a Santander, especiales	104,50	por 100
Idem de Santander a Bilbao, emisión 1895..	83,50	„
Idem id. id. id. 1898..	83	„
Idem id. id. id. 1900..	80,50	„
Idem id. id. id. 1902..	80,50	„
Idem id. id. id. 1918..	99	„
Idem de Solares, 1ª hipoteca id. 1890..	80	„
Idem id. 2ª id. id. 1891..	96,75	„
Idem de Solares a Liérganes	96,75	„
Idem Cantábrico 1ª hipoteca, id. 1892..	82	„
Idem id. 2ª id. id. 1894..	80,50	„
Idem id. 3ª id. id. 1896..	81,50	„
Idem Cantábrico, Cabezón a Llanes, 1ª hipo-		„
teca, emisión 1904, 4 por 100.....	83	„
Idem id. id., 2ª hipoteca, emisión 1906	82,50	„
Idem id., 1ª hipoteca, 5 por 100	105,25	„
Idem Astillero a Ontaneda, 1ª. hipoteca, emi-		„
sión 1901	25	„
Nueva Montaña (Altos Honos).....	82	„
Electra Pasiega	105	„
Junta de Obras del Puerto de Santander.....	98,50	„
Ayuntamiento de Santander (4½ por 100) ...	78	„
Idem idem (5 por 100).....	80	„
Ayuntamiento de Torrelavega (aguas).....	92,50	„
Empréstito Provincial Santander	101,25	„
Tranvías Eléctricos Nueva Montaña.....	95,50	„
La Austriaca (cervezas)	98	„
La Cruz Blanca (cervezas).....	102	„
Sardinero, 5 por 100	97	„

De la prensa montañesa

“LA MONTAÑA”

En nada desmerecen los últimos números recibidos de esta preciosa revista, que dirige nuestro excelente amigo don José Manuel Fuentevilla, de las mejores revistas hispano-americanas.

Su presentación no puede ser más lujosa ni más artística.

Nuestros conterráneos residentes en Cuba pueden sentirse orgullosos de dar vida a una publicación que por todos conceptos honra a la Montaña.

Los últimos números publican interesantes trabajos de castizo sabor montañés, debidos a nuestras mejores plumas regionales, y preciosas fotografías de fiestas, paisajes y asuntos de actualidad.

Por LA MONTAÑA del 16 de diciembre próximo pasado, nos enteramos de que la suscripción abierta en sus columnas para la benéfica institución “Reina Victoria” (Gota de Leche) de Santander, y a la que prestaron su apoyo valiosos elementos de la Colonia montañesa en Cuba, se eleva ya a 17.595 pesetas.

En la misma revista, y por iniciativa de su corresponsal nuestro compañero de Redacción señor Martínez Pérez, se apoyó una suscripción para los exploradores marítimos santanderinos, elevándose los recaudados a 522 pesetas.

Digna de la gratitud de todos los montañeses es la conducta de aquel entusiasta puñado de paisanos, que no pierden ocasión para patentizar su amor a esta amada tierra.”

(El Cantábrico).

“LA MONTAÑA”

Hemos recibido los tres últimos números de la gran revista LA MONTAÑA que en Cuba dirige nuestro admirado paisano el ilustre periodista redactor jefe de *El Comercio* de la Habana, don J. M. Fuentevilla. LA MONTAÑA es un alarde de buen gusto artístico, de selección literaria, y de amor y entusiasmo regionales. Lo mismo el texto, que firman las más prestigiosas firmas de nuestra tierra; que las admirables fotografías todas con gran ambiente de montañesismo, puesto que son de personas y cosas de la *tierruca* y especialmente de grandes paisajes. Unido a lo dicho la forma de la revista, el excelente papel en que se tira, el esmero editorial que en sus ediciones se pone, hacen de LA MONTAÑA un gran periódico que allá en Cuba honra no solamente a la Montaña sino al alto prestigio intelectual de nuestra Patria.

Por cierto que en el último envío nos ha faltado en el paquete el número 45, recibiendo sólo el 44, 46 y 47, y privándonos de la satisfacción de leer el que hablaba más extensamente de Reinosa, con motivo de la feria de San Mateo. Al notable periodista D. Ramón Martínez Pérez, representante de la revista en Santander le rogamos subsane la falta, con su acostumbrada amabilidad.

El Ebro felicita con entusiasmo al señor Fuentevilla por su gran obra de cultura montañesa y le envía un abrazo fraternal de admiración y afecto.

(El Ebro).

Abrazo que devolvemos con toda la intensidad de nuestra alma, y agradecidos por tantos elogios que no merecemos.

El Hotel Real

Leemos en *El Diario Montañés*:

“Confirmando las impresiones que ayer adelantamos a nuestros lectores, podemos decir que se ha llegado a un acuerdo entre el Consejo de administración del Hotel Real y el prestigioso industrial que se dispone a tomarle en arriendo.

Este es el señor Marquet, arrendatario del Palace Hotel, de Madrid, y otros establecimientos similares de provincias todos los cuales gozan de alto crédito, pues el señor Marquet, hombre activo, concienzudo e inteligente, es una verdadera especialidad en esta clase de negocios.

El contrato se hará por quince años, pagando el arren-

datario en el primer año 100.000 pesetas; en el segundo, 125.000 y en los sucesivos 150.000.

El señor Marquet ha entrado, según nuestras noticias, en negociaciones con la Sociedad “El Sardinero” para tomar también en arriendo el Casino, negociaciones que, según a última hora se nos dice, han tenido completo éxito”.

El Consejo de administración del Hotel Real adoptó el acuerdo de arrendamiento con el señor Marquet, en reunión celebrada al efecto, a la que no pudo asistir el presidente de la Asociación de la Prensa y consejero, nuestro querido amigo señor Estrañi, por encontrarse ligeramente indispu-

Cantares populares montañeses

Desde su casa a la Iglesia
he de plantar una parra
pa que cuando vaya a misa
no le de el sol en la cara.

Arboleda bien plantada
siempre parece arboleda,
una casada bien puesta
siempre parece soltera.

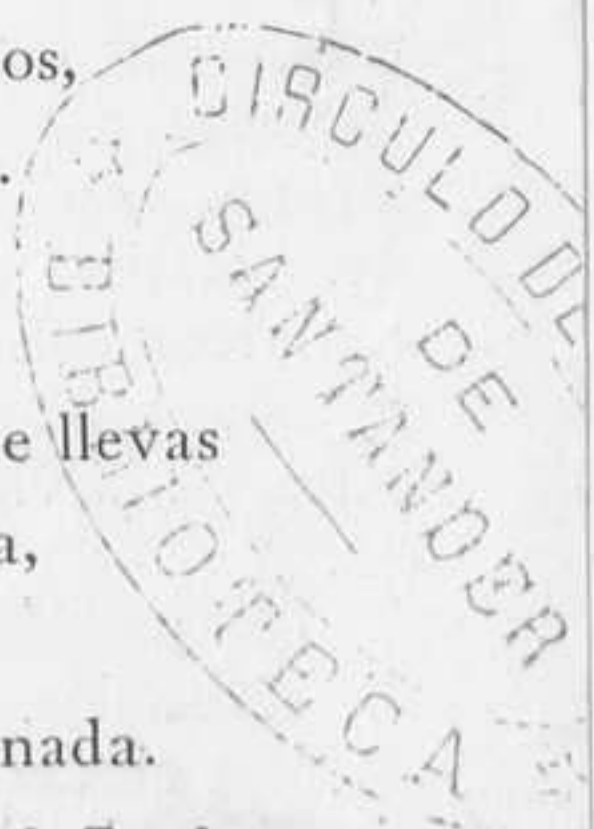
Qué bonitos son los coches
que van por la carretera,
más bonitos son los ojos,
los ojos de mi morena.

Aunque me voy a la granja
no voy en busca de amores
que los tengo en Santander,
el primor de los primores.

Para qué te llamas Laura
si no vienes de laureles,
que los laureles son firmes,
y tú, firmeza no tienes.

Vas contento porque llevas
de mi padre la palabra,
si no la llevas de mí
cuenta que no llevas nada.

El Zurdo de Escalante.



ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

LA SEMANA.—Mal, muy mal, comienza la semana.

Huelga escolar, que supone tanto como decir anticipo de vacaciones de Pascuas, con perjuicio, naturalmente, de los mismos estudiantes, de sus padres, y de la cultura patria...

Huelga general por veinticuatro horas para protestar del enorme precio de las subsistencias. A esta huelga de sol a sol

La prensa española juzga la huelga del hambre de muy diversas maneras, pues mientras unos la consideran un fracaso, otros, los menos, dicen que el descontento del país se ha puesto de manifiesto durante las veinticuatro horas de paralización nacional.

Así, pues, para todos los gustos ha habido opiniones.



Recuerdo del Centenario del cura de Sobremazas, D. Sebastián de la Puente

(Foto. Córdova).

se unirán a las clases obreras, el comercio y la industria, cerrando tiendas y fábricas.

La protesta está justificada con exceso.

Las circunstancias especiales en que nos ha colocado la guerra europea; las "salpicaduras" que pudiéramos llamar, del cataclismo, han desquiciado el comercio hasta el punto que las consecuencias se dejan sentir muy directamente en todos los hogares.

Tan grave mal parece que no tiene remedio, pese a los buenos deseos del Gobierno, dictando leyes encaminadas a regularizar los artículos de comer y arder, y creando Juntas de salud pública, cuya eficaz actuación no se ve por parte alguna. La "panacea" que vuelva la tranquilidad, salvando del presente grave conflicto al pueblo, sigue sin parecer, completamente ignorada, y los pobres mortales de estrechos recursos pasamos las de Caín para salir adelante con la pesada carga de la vida.

El paro ha sido completo, pero sin algaradas, sin ruidos, ni escándalos.

La ciudad ha permanecido callada, "triste y silenciosa," sin vida ni sol; una ciudad muerta...

Nosotros en esta cuestión ni quitamos ni ponemos rey; creemos sí, que el descontento, el malestar vibra en el pueblo, pero es un malestar propio de las circunstancias, impuesto por la fuerza mayor, como un temporal imposible de evitar.

Sin embargo, dentro de la semana se celebrará el sorteo de la Lotería de Navidad y Santander ha puesto en éste tapete de esperanzas a plazo fijo, algo más de millón y medio de pesetas, que es un síntoma de lo que es el pueblo y cómo hace frente a las circunstancias extremas.

UNO MENOS.—También los neutrales sufrimos las consecuencias de la guerra y muy directamente: un vapor de los mejores de nuestra matrícula, el "Asón", ha sido hundido por un submarino alemán, sin que afortunadamente pereciese ninguno de sus tripulantes, montañeses en su mayor parte.

El "Asón" hacía su primer viaje por cuenta de sus nuevos armadores de Bilbao, que lo habían adquirido hace pocos días en unión del "Matienzo" pagando por los dos barcos cuatro millones de pesetas, cuatro veces más de lo que costaron al ser construídos.

NOMBRAMIENTO.—Ha sido nombrado juez municipal del Distrito del Este, de ésta ciudad, el distinguido abogado don Enrique Alonso.

Amigo distinguido a quien nos une estrecha amistad desde hace años, el merecido nombramiento nos llena de satisfacción, enviando nuestra más cumplida enhorabuena al favorecido.

NUEVAS ESCUELAS.—El vecindario del pueblo de Ampuero está de enhorabuena. Con objeto que comiencen en fecha próxima las obras del grupo de escuelas de cuyos planos es autor el conocido arquitecto don Emilio Torriente, el Gobierno ha acordado acceder a la solicitud de aquél Ayuntamiento, contribuyendo con 60.000 pesetas, mitad del costo total de las obras, a la construcción del grupo escolar.

La otra mitad será abonada por el Ayuntamiento beneficiado con esta importante mejora.

El futuro grupo escolar se construirá con arreglo a los más modernos adelantos pedagógicos.

NUEVO DIRECTOR.—Por haber cesado en la dirección del colega local "El Pueblo Cántabro" nuestro distinguido y fraternal compañero don Rafael Hernández, ha sido nombrado para sustituirle al frente del diario maurista el notable periodista don Eusebio Zuñuaga, hermano del ilustre pintor vasco que lleva el mismo apellido.

El señor Hernández, que por su carácter bondadoso y sus intachables dotes de caballerosidad y compañerismo habíase conquistado la simpatía y el aprecio de cuantos nos honramos con su trato, salió para Madrid, donde continuará ejerciendo la ingrata profesión periodística.

UN BENEFICIO Y UN ESTRENO.—Organizada por valiosos elementos de ésta capital, en la elegante sala de Pradera se ha celebrado un festival artístico a beneficio de la filantrópica Asociación Caridad Santanderina.

Honraron la simpática fiesta muchas distinguidas familias montañesas que no pierden ocasión de mostrar sus caritativos sentimientos, cooperando por todos los medios al sostenimiento de la institución modelo.

En el festival se estrenó un boceto de comedia de nuestro distinguido amigo y colaborador don Santiago de la Escalera, titulado "Por nada", que el público premió con grandes aplausos, obligando al joven autor a salir al palco escénico repetidas veces.

La fiesta, en suma, fué deliciosa, y de ella, quedará grato recuerdo para el novel autor señor Escalera; para el público que asistió y para los pobres acogidos por La Caridad

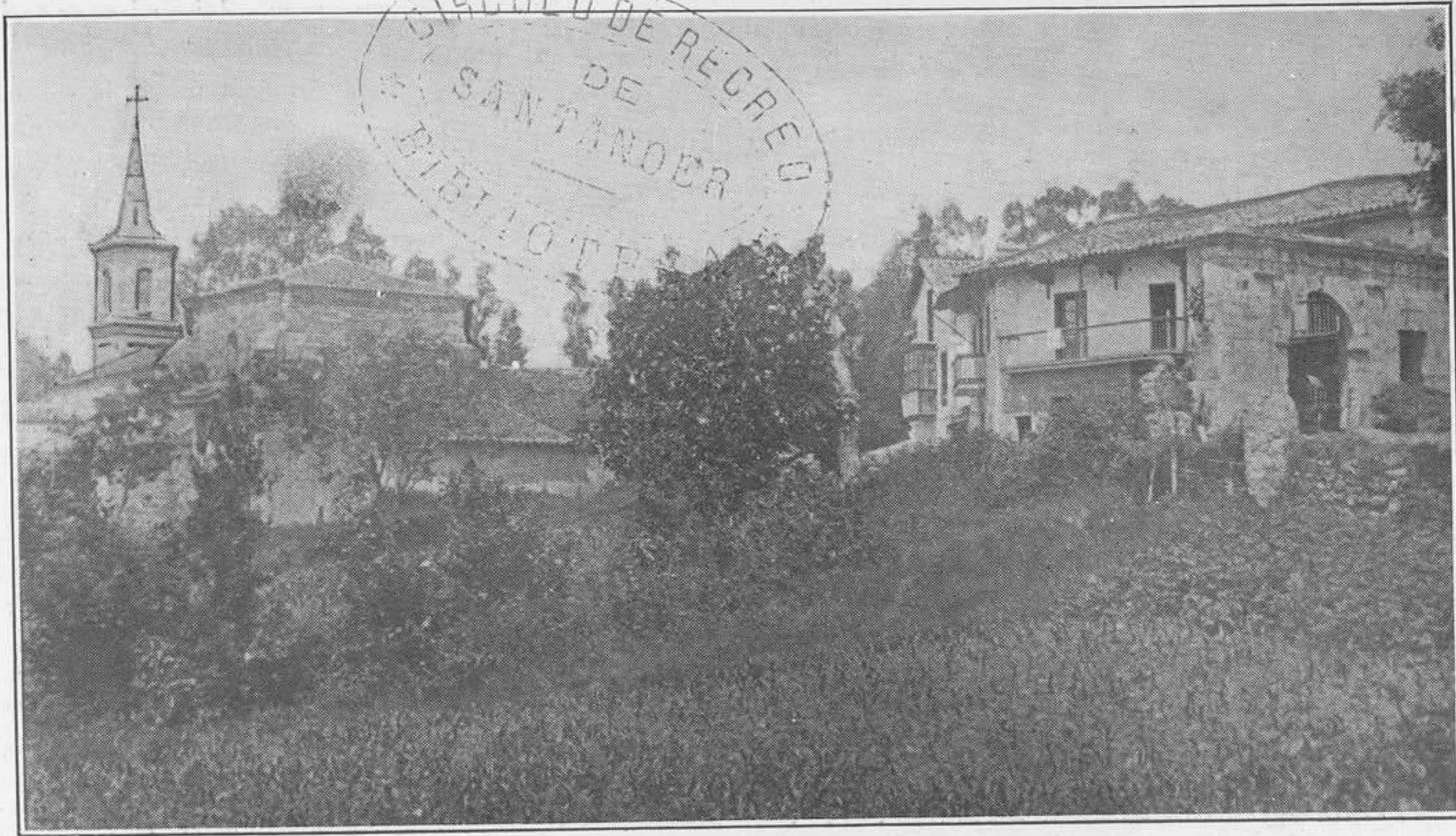
FERIAS Y MERCADOS.—Con un tiempo inclemente de aguas y fríos, se celebró en la ciudad hermana el tercer mercado dominical de Diciembre, y a pesar de la lluvia, que no cesó en todo el día, y de la baja temperatura, no faltaron

concurrentes, registrando los talonarios oficiales 634 transacciones de reses.

Como dato que revela la importancia que han alcanzado los mercados de la simpática ciudad, señalaremos el que hasta el mercado del domingo, el número de reses vendidas en lo que vá de año se eleva a 15.957.

La cantidad de pesetas ingresadas en la Montaña por este concepto, es muy respetable, y ello será justificado aliente para que los ganaderos de la región dediquen mayor interés a la reproducción y cría de ganado vacuno, fuente de inagotable riqueza si se sabe explotar en forma debida.

LOS HERMANOS GACITUAGA.—José y Concepción



Rincón de Polanco.

Gacituaga, dos notables artistas que han sabido entrar en el camino del arte por la puerta central, han dado en el Ateneo Montañés un concierto, interpretando maravillosamente la música de Liszt y Chopin.

Como en las grandes solemnidades la concurrencia que fué tan numerosa como distinguida, premió con grandes aplausos a los inspirados concertistas.

LETRAS DE LUTO.—A la avanzada edad de 88 años falleció en el pueblo de Castañeda la virtuosa y caritativa señora doña Leocadia de la Mora Ruiz, que pertenecía a una distinguida familia montañesa.

La conducción de su cadáver constituyó una verdadera manifestación de duelo.

En Pilas de Soba pagó su tributo a la muerte el respetable y querido vecino don Angel Mier Gutiérrez, que por su bondadoso carácter se había granjeado las simpatías de cuantos le conocían.

Ha sido muy sentido el fallecimiento del conocido vecino don Prudencio Aguilera Haya, que en algún tiempo puso su inteligencia y sus entusiasmos al servicio del desaparecido semanario local "La Verdad".

La conducción del cadáver del señor Aguilera al cementerio ha constituido una sentida manifestación de duelo.

Confortada con los auxilios de la religión rindió su vida la caritativa señora doña Bárbara Herrero y Herrero.

Pagó su tributo a la muerte en Madrid, donde se hallaba, la virtuosísima señorita María del Milagro Rodríguez Cabazón, de distinguida familia montañesa.

CAPITULO DE ENLACES.—En la iglesia de Consolación, de la capital, han tenido lugar los esponsales de la bella señorita Paz García, con el conocido industrial don Néstor Mujía.

Apadrinaron a los contrayentes don Laureano García, padre de la desposada y la señora de Irureta, firmando como testigos, amigos de las familias del nuevo matrimonio.

Desde la iglesia, novios, padrinos, testigos y convidados se trasladaron al restaurant Cantábrico donde se les sirvió un almuerzo espléndido.

La feliz pareja marchó a recorrer algunas ciudades.

Para fechas próximas se anuncian varias bodas aristocráticas de las que en época oportuna daremos cuenta.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Diciembre, 1916.

SANTANDER.

EN EL ROPERO REINA VICTORIA DE LA "GOTA DE LECHE"

En la festividad de los Santos Reyes, tuvo lugar en este piadoso centro el reparto tradicional de ropas y juguetes a los niños pobres.

El acto, que comenzó a las once de la mañana, fué presidido por las damas que componen la Junta directiva de esta hermosa institución.

También el elemento masculino tuvo una distinguida representación.

Se repartieron numerosas prendas de vestir, mantas de lana y artísticos juguetes, regalo todo de virtuosas señoras de nuestra buena sociedad, según listas publicadas días pasados en la prensa local.

El acto que transcurrió entre la sana alegría de infinidad de pequeñuelos, el contento de muchas madres desheredadas de la fortuna y la satisfacción que a esas nobles damas proporciona un deber de caridad cumplido, terminó a las doce y media.

Ahora, y relacionado con el asunto que tratamos, vamos a dar publicidad a una agradable noticia que en aquel local adquirimos.

La suscripción que a favor de dicha institución se está haciendo en la isla de Cuba, lleva un camino próspero y triunfal.

Hasta la fecha van consignadas más de 15.000 pesetas, faltando aún la dádiva de muchos montañeses en aquella tierra.

¡Bien hayan esas almas generosas y altruistas que contribuyen con sus intereses al mantenimiento de una institución tan hermosa, que preside la primera dama de nuestra nación!

AUMENTO DE JORNALES

A pesar de las dificultades que opone al tráfico de mineral el torpedeamiento de los buques mercantes, las Compañías mineras no olvidan que sus obreros tienen que sufrir los efectos de una nutrición deficiente, que necesariamente habrá de

traducirse en una disminución del rudo trabajo de los mineros. La elevación de los precios de los alimentos reduce los jornales de los obreros, como todos los sueldos y haberes, en un 30 por 100.

Y la Compañía Orconera, siguiendo el ejemplo de otras Empresas, ha comunicado a sus obreros y empleados en el ferrocarril, talleres, minas y demás dependencias, que, a partir del 1º de enero, se aumentan los sueldos y haberes que perciben, en atención a las circunstancias.

La escala fijada es ésta:

Los jornales menores de 3 pesetas se aumenta en un 25 por 100; de 3 a 5 pesetas, un 20 por 100; de 5 en adelante, un 15 por 100.

Y otro tanto deben hacer todas las Empresas que puedan imponerse ese sacrificio, aunque sólo sea pensando que un obrero insuficientemente alimentado no puede realizar un trabajo muy intenso, y que cuanto menos coma el jornalero menos producto sacarán de él quienes le tienen a su servicio.

LOS FUTUROS QUINTOS

EL NUEVO CUPO

Por la Comisión mixta de Reclutamiento se ha verificado el repartimiento del cupo señalado a las Cajas de Santander y Torrelavega, y cuyos individuos se incorporarán a filas en fecha próxima.

Sirven de base de cupo en la Caja de Santander los 682 mozos declarados soldados, de los que se llama a filas a 212, más 25 de revisiones anteriores y 6 de prórrogas terminadas, que hacen un total de 243.

CAJA DE SANTANDER.

La distribución por pueblos del cupo señalado a la Caja de la capital es como sigue:

Argoños, no dará ninguno; Escalante, 1; Noja, 1; Rasines, ninguno; Bareyo, 1; Colindres, 1; Entrambasaguas, 1; Solórzano, 1; Laredo, 1; Limpias, 2; Meruelo, 2; Miera, 1; Ríotuerto, 2; Liérganes, 6; Penagos, 3; Rivamontán al Mar, 4; Arredondo, 2; Bárcena de Cicero, 3; Villaverde de Trucíos, 2; Rivamontán al Monte, 4; Arnüero, 3; Hazas de Cesto, 3; Ramales, 5; Voto, 3; Ruesga, 3; Guriezo, 5; Medio Cudeyo, 6; Ampüero, 7; Santoña, 5; Marina de Cudeyo, 6; Santa Cruz de Bezana, 6; Soba, 7; Villaescusa, 9; Castro Urdiales 10; Astillero, 11; Piélagos, 14; Camargo, 15, y Santander, 87.

Total, 243 mozos.

CAJA DE TORRELAVEGA.

En la Caja de Torrelavega ingresaron 724 soldados, asignándose para su incorporación a filas 225 del último reemplazo, más 28 de revisiones y 6 de prórrogas terminadas que hacen un total de 259, distribuídos por pueblos en la siguiente forma:

Anievas, 1; Pesquera, ninguno; Santiurde de Reinosa, 1; Miengo, 1; San Felices de Buelna, 1; San Roque de Ríomiera, 1; Ruiloba, 2; San Miguel de Aguayo, 1; San Vicente de la Barquera, 3; Lamasón, 2; Peñarrubia, 2; Tresviso, 1; Tudanca, 4; Camaleño, 2; Udías, 3; Cabezón de Liébana, 3; Castañeda, 3; Cieza, 2; Polaciones, 2; Potes, 3; Valdeolea, 2; Villafufre, 2; Bárcena de Pie de Concha, 3; Herrerías, 2; Los Tojos, 3; Saro, 2; Suances, 2; Val de San Vicente, 3; Santiurde de Toranzo, 3; Alfoz de Lloredo, 4; Pesaguero, 3; Puente Viego, 4; Ruente, 3; Cabezón de la Sal, 3; Cabuérniga, 3; Santillana, 4; Selaya, 5; Valdáliga, 5; Vega de Paz, 3; Vega de Liébana, 4; Villacarriedo, 4; Comillas, 4; Polanco, 4; Corvera,

5; Rionansa, 5; San Pedro del Romeral, 4; Santa María de Cayón, 4; Campóo de Yuso, 4; Enmedio, 5; Las Rozas, 5; Molledo, 5; Valdeprado, 6; Mazcuerras, 6; Luenta, 11; Reinosa, 6; Cartes, 7; Cillorigo, 6; Arenas, 6; Reocín, 8; Los Corrales, 9; Valderredible, 17 y Torrelavega, 20.

PARA LOS DAMNIFICADOS
POR LOS
ULTIMOS TEMPORALES

Se recibió en el Gobierno civil una real orden circular del ministerio de la Gobernación, por la que se concede a los Ayuntamientos de Miengo, Val de San Vicente, Bareyo, Meruelo, Pélagos y San Vicente de la Barquera la cantidad de 2.500 pesetas a cada uno para socorrer, indemnizar y reparar, con la ejecución de obras de carácter local, los daños sufridos en dichas comarcas con motivo de los últimos temporales.

En la circular se ordena también que se constituya una Junta presidida por el gobernador y compuesta de los senadores y diputados que residen en la provincia, el obispo, los presidentes de la Audiencia y de la Diputación y el delegado de Hacienda, actuando de secretario el que lo sea del Gobierno civil.

En cada uno de los Ayuntamientos que antes se citan funcionará además otra Junta local, bajo la presidencia del alcalde y formada por las autoridades eclesiásticas y judiciales los tres mayores contribuyentes y el secretario del Ayuntamiento.

Estas Juntas se encargarán de aplicar las cantidades, rindiendo cuentas a la provincial.

REINOSA.

LA TRAGEDIA DE LA NIEVE.—EN LO ALTO DEL BARDAL.—
VARIOS VECINOS DE VALDEOLEA EN PELIGRO INMINENTE DE PERECER.

Nuestro querido colega *El Ebro*, de Reinosa, ha recibido unas cuartillas de su corresponsal en Valdeolea, en las que se relata la odisea de unos aldeanos que se perdieron en el camino de la aldea durante el temporal último de nieves.

He aquí lo que dice *El Ebro*:

“Publicamos la siguiente interesante información que nos remite nuestro corresponsal activísimo, y que, por causas ajenas a él, llega con bastante retraso a nuestra Redacción. Al atardecer del lunes, 11, retornaban a Valdeolea desde Reinosa, adonde habían venido al mercado los vecinos del pueblo de Olea, Hilario García Rodríguez, de unos cuarenta y siete años, y Justo Rodríguez García, y se vieron sorperndidos en su camino con un fuerte temporal de nieve que tapaba el horizonte, no dejaba ver su ruta, desconcertando a los caminantes e impidiéndoles andar. En una palabra, que nevaba copiosamente y la cellisca cegaba y se mostraba imponente,



MIERA.—Pueblo de Mirones.

amenazándoles la borrasca con perecer entre los setenta centímetros de nieve que había en aquel lugar del camino que serpentea por el monte. Nadie que conozca esta tierra campurriana ignora lo agreste del camino de Valdeolea, ni lo mucho que carga la nieve en la parte alta del mismo y sobre todo en lo más enhiesto del Bardal. Al llegar a este punto, precisamente, encontraron los campesinos antes citados, en situación apuradísima, un grupo de aldeanos formados por Basilea García y Eustaquia Díez, que se hallaban en un carro sepultado en la nieve, y por Juan García, que era el que dirigía la carreta de vacas. Los recién llegados prestaron en seguida ayuda a los que estaban hundidos en la nieve y en peligro inminente de morir helados; dieron auxilio a Juan ayudándole a desensobear la yunta del carro, o sea desenganchar las vacas, y dejando allí a las mujeres fuéronse los tres hombres al poblado próximo, distante próximamente menos de un kilómetro e hicieron tocar a rebato la campana de la ermita de San Miguel, de Olea, y poco después las de la iglesia del pueblo. Porque hay que advertir, que el carro estaba tan atestado y las mujeres en tal estado de entumecimiento, que les fué imposible a los tres hombres prestarlas ayuda para llevarlas con ellos.

A los toques de alarma acudieron con ánimo de prestar socorro los labradores Emilio Jorrín, Segundo García y Francisco Fernández, que fueron al alto del Bardal, donde corría peligro la vida de sus convecinos, y como daban grandes voces por si había alguna persona perdida se hicieron oír de Ramón Hoyos y Valentín Fernández, los cuales les dieron noticias de que andaban buscando a otro grupo de aldeanos, que también se había perdido en la nieve, cuyo grupo estaba formado por Mariano Fernández de la Loma y su mujer Juana Fernández de Hoyos, y la moza Felisa Argüeso, de Mata de Hoz. Estos campesinos que llevaban un carro le abandonaron al verse sorprendidos por el temporal, y siguieron a sus salvadores yendo en busca de las infelices aldeanas que quedaban en el Alto del Bardal. Lograron quitar nieve de junto a la carreta, colocaron bien en ella a las mujeres y enganchando

dos parejas de vacas, después de titánicos esfuerzos, llegaron a las casas.

Otros cuatro campesinos que salieron al campo en socorro al oír el toque de a rebato, Narciso García, Maximino García, Miguel García y Rafael Rodríguez, recogieron perdido entre la nieve a Fermín Jorrín, vecino de Santa Olalla, que no hablaba, ya medio yerto, y sólo daba muestras de vida por gestos y voces inarticuladas; con este infeliz, ya casi atarecido, estaban su hija Teresa, y Rafaela Rodríguez y un hijo de ésta. Estos llegaron a poblado a las diez y media de la noche.

La tempestad de nieve era imponente. borrando en pocos minutos las huellas que los campesinos auxiliares abrían.

Como faltaban aún otros labradores que habían ido al mercado, en el pueblo reinó gran angustia y zozobra, estando las campanas tocando a alarma hasta las doce de la noche; inquietud dolorosa que duró en los espíritus hasta las nueve de la mañana del martes, en que se presentaron los vecinos Gaspar Rodríguez, Josefa Rodríguez, de Santa Olalla; Víctor González e Inés Fernández de Olea, y un hijo de la maestra de este pueblo, los cuales no habían sufrido el calvario invernal de sus otros paisanos, porque, temiendo al temporal, tuvieron el buen acuerdo de quedarse a pasar la noche en Matamorosa.

Costó a los vecinos de Olea gran esfuerzo el reanimar a sus protegidos, algunos de los cuales han tardado cuatro días en volver a hablar; siendo los que más graves han estado: María, esposa de Mariano Fernández, de La Loma; Rafaela Rodríguez y su hijo Víctor, de Olea, y Fermín Jorrín, de Santa Olalla, que volvió a la vida desde su estado lamentable, en que no hablaba, ni conocía, y sólo hacía visajes y gestos. A consecuencia del percance este hombre sufre una neumonía.

Por fortuna no ha muerto nadie. Pero el ambiente sombrío de tragedia, de esa tragedia de dolor de espíritu, sorda, que ronda en invierno a nuestras aldeas enclavadas en las montañas fuertes de Campóo, se ha cernido una noche entera sobre los pueblos de Valdeolea, haciendo llorar a las pobres gentes que esperaban a sus familias, las cuales habían ido a la pequeña ciudad a vender sus productos agrícolas y ganaderos, para vivir miserablemente.

INDUSTRIA EN PROYECTO

Dice *El Ebro*, que en Pesquera, un distinguido ingeniero está estudiando un proyecto que de llevarse a efecto ha de reportar cuantiosos beneficios a aquel pueblo y sus limítrofes.

El proyecto en cuestión es el de instalar una fábrica para la elaboración de carburos por medio de la electricidad, y para producirla se está estudiando por el citado ingeniero un salto de agua para ver si da la fuerza suficiente. Dado el caso de que el salto de agua produzca el número de caballos de fuerza que se necesita y el análisis de las piedras dé los resultados que se esperan, será un hecho el proyecto.

GUARNIZO.

Se declaró un incendio en la casa-habitación de Adolfo Marcos, situada en el paso a nivel que está próximo a la estación del ferrocarril del Norte, en Guarnizo.

La noticia del siniestro fué comunicada por un propio al Cuerpo de bomberos del Astillero, que al mando de su jefe señor Tocornal acudieron presurosos y con el material necesario.

Después de varias horas de trabajos se consiguió apagar el fuego, que había hecho presa en el tejado, pasando desde aquí a algunas de las habitaciones interiores de la casa.

Esta se componía de planta baja, un piso y bohardilla.

No hubo que lamentar desgracias personales, y Adolfo Marcos, a quien ayudaron eficazmente algunos vecinos, pudo poner en salvo el mobiliario y el ganado que encerraba en la cuadra.

Las pérdidas materiales son de relativa importancia.

R. MARTINEZ PEREZ,
redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos.
Se dan garantías.

APARTADO 751.
TELEFONO A-1254

MERCADERES 22.

CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.

LIBRO "WESTEN"
FABRICACION ESPECIAL

SOLANAY & CO.
IMPRESORES,
ALMACENISTAS de PAPEL,
LIBROS y EFECTOS de ESCRITORIO.

CUANDO VD. NECESITE
IMPRESOS
ACUDA A ESTA CASA

La Constanza

FABRICA

DE CHOCOLATES

GALLETICAS

FINAS

DULCES
Y FIDEOS

CRISTINA 19
HABANA

Viadero y Delasco.



Teléfono A-3655

Apartado 854

AGAPITO CAGIGA Y HERMANOS

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

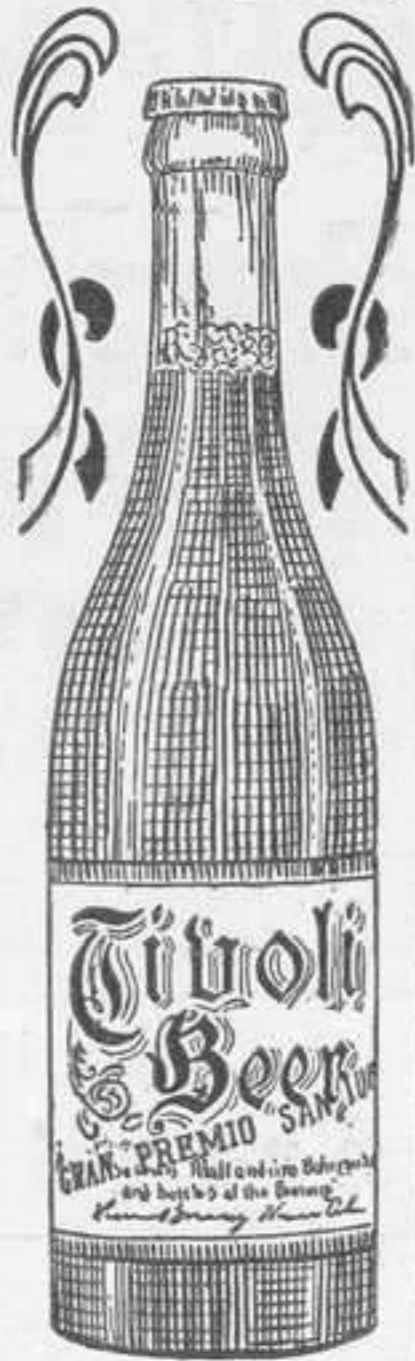
::-:-

HABANA

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Gutierrez

Cerveza
CLARA
LA TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

Gutierrez

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038
I 1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO