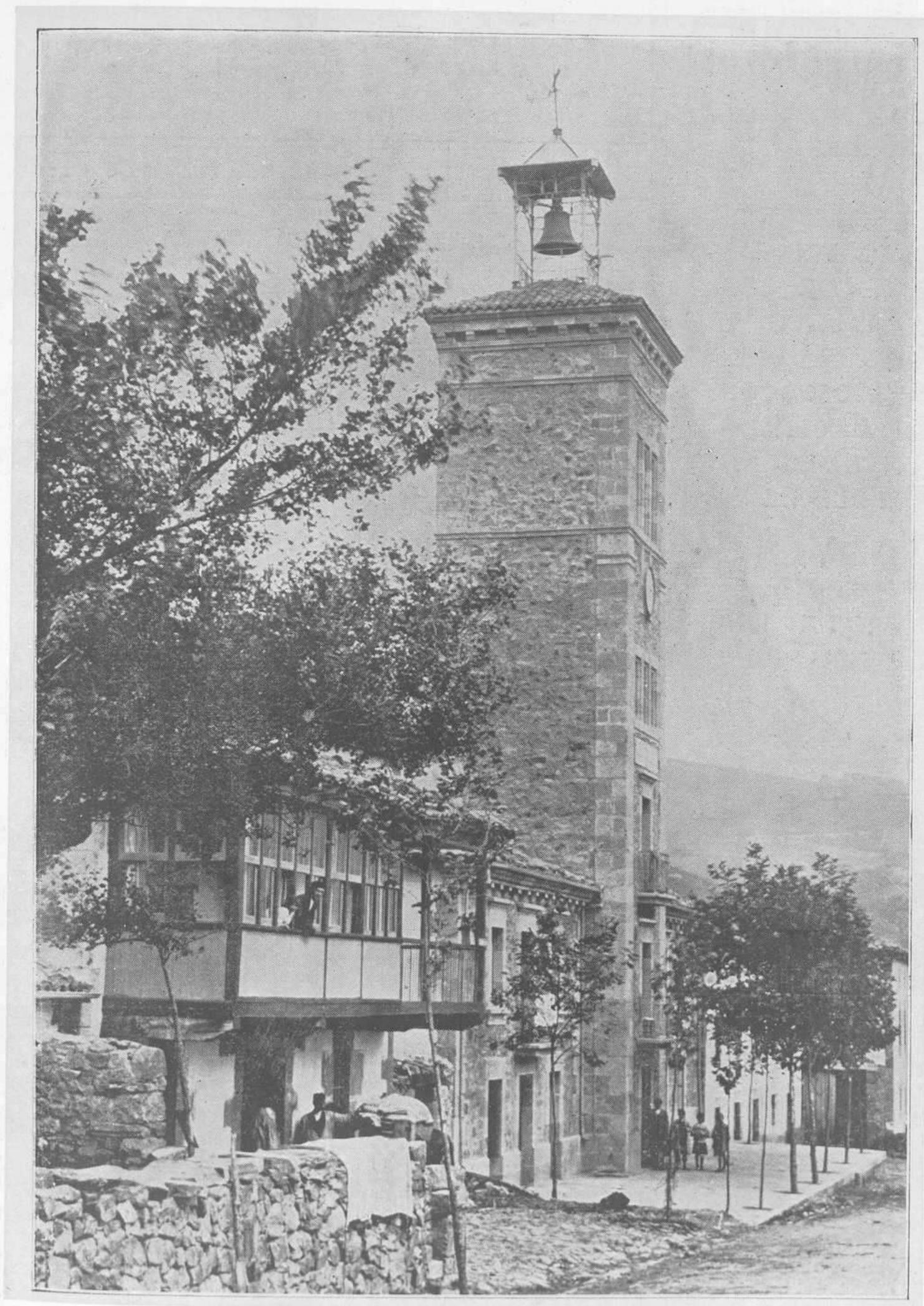


# LA MONTAÑA



SOBA: VEGUILLA

CASA AYUNTAMIENTO Y TORRE CON RELOJ Y CAMPANA QUE DEBE VEGUILLA A LA GENEROSIDAD DEL GRAN FILANTROPO MONTAÑÉS SR. JERONIMO SAINZ DE LA MAZA, NATURAL DE SAN PEDRO, SOBA.

ENERO 13 DE 1917

# LINEA

DE

# WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

## NUEVA YORK

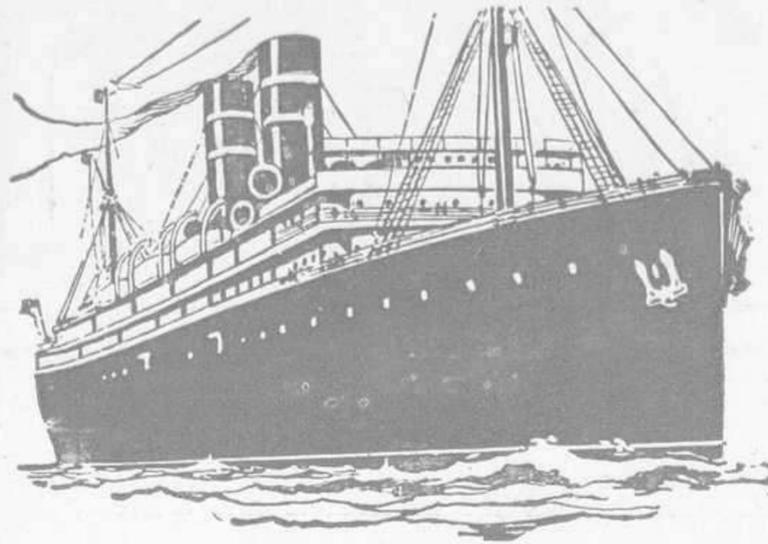
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

# LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK  
**DOS VECES POR SEMANA**  
SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS  
**CADA QUINCE DIAS**

### PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . . \$ 40.00 hasta \$ 50.00  
Habana a Nueva York, Intermedia . . . . . 30.00  
Habana a Nueva York, Segunda . . . . . 20.00  

---

Habana a Nassau Primera clase . . . . . \$ 25.00  

---

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 94.15.

### Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL  
HABANA A

|                             |          |                            |          |
|-----------------------------|----------|----------------------------|----------|
| Boston, Mass. . . . .       | \$ 45.25 | Indianapolis, Ind. . . . . | \$ 51.00 |
| Buffalo, N. Y. . . . .      | 48.00    | Milwaukee, Wis. . . . .    | 53.70    |
| Chicago, Ill. . . . .       | 52.00    | Minneapolis, Minn. . . . . | 59.15    |
| Cincinnati, Ohio . . . . .  | 50.00    | Montreal, Que. . . . .     | 50.88    |
| Columbus, Ohio . . . . .    | 49.10    | Ottawa, Ont. . . . .       | 51.40    |
| Dayton, Ohio . . . . .      | 50.00    | Pittsburgh, Pa. . . . .    | 49.10    |
| Des Moines, Iowa . . . . .  | 57.81    | St. Louis, Mo. . . . .     | 54.00    |
| Detroit, Mich. . . . .      | 49.10    | St. Paul, Minn. . . . .    | 59.15    |
| Duluth, Minn. . . . .       | 61.29    | Toledo, Ohio. . . . .      | 49.10    |
| Fort Wayne, Ind. . . . .    | 49.75    | Toronto, Ont. . . . .      | 49.90    |
| Grand Rapids, Mich. . . . . | 51.28    | Winnipeg, Man. . . . .     | 69.15    |

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

## W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

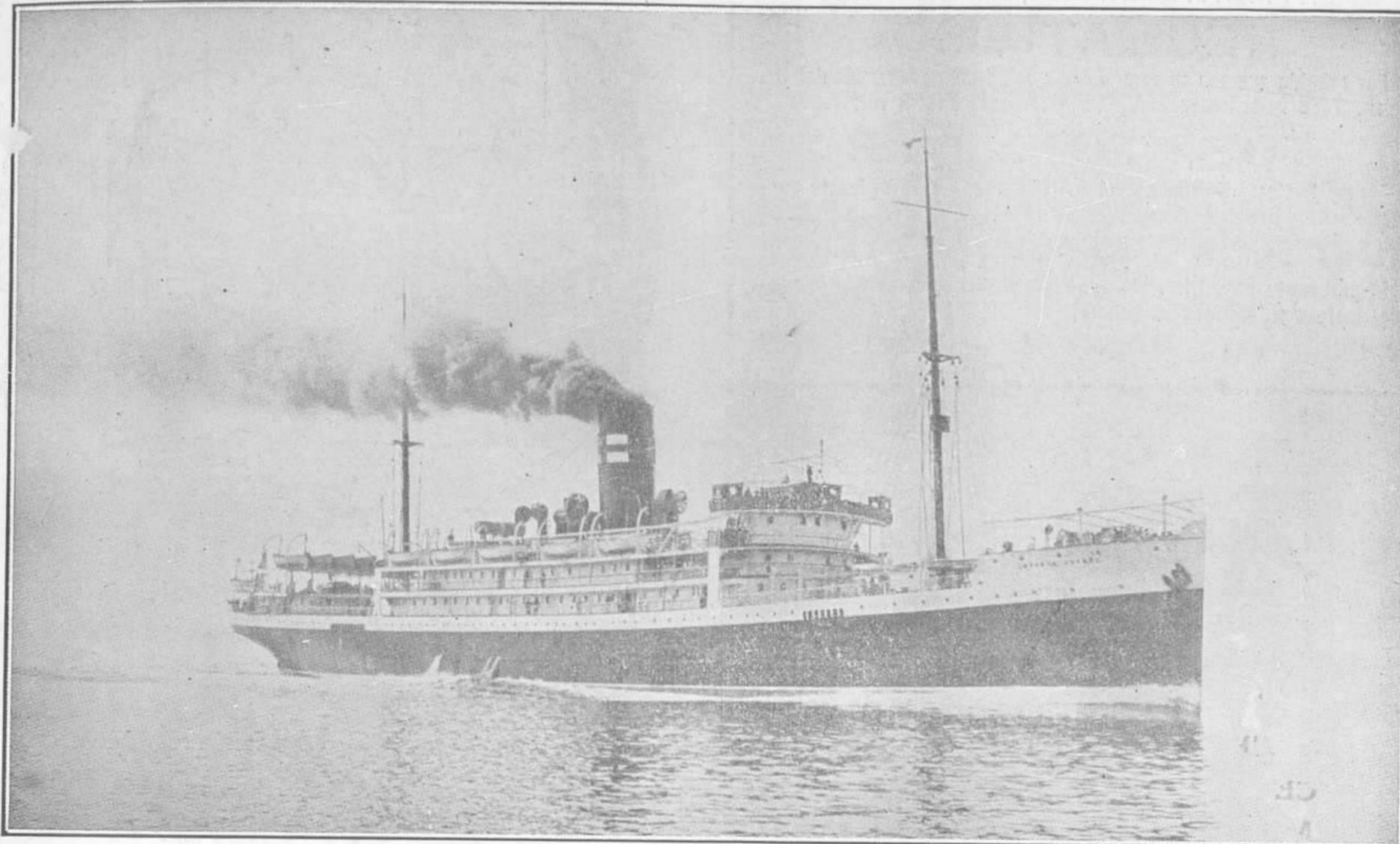
OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154

# LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía  
de España a Cuba y viceversa:

**INFANTA ISABEL,** 16,500 Ts.

**BARCELONA,** 12,000 Ts.

**MARTIN SAENZ,** 7,500 Ts.

**CONDE WIFREDO,** 7,500 Ts.

**PINILLOS,** 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de  
cada uno de dichos hermosos y rápidos trasatlánticos.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

## BOTICA DE "SAN AGUSTIN"

### ASMA O AHOGO

Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con seis frascos

### REUMATISMO

Por rebelde que sea se cura si toma usted este preparado del Dr. Maza. Todo dolor desaparece. Le dará maravillosos resultados.

### TOS, TOS, TOS

Jarabe Pectoral Balsámico del Dr. Maza, con solo un frasco quedará destruido su catarro por fuerte y rebelde que sea.

### VINO TONICO RECONSTITUYENTE

El preparado por el Dr. Maza, es una panacea para curar la anemia, mareos y debilidad en general.

Depósito principal: Amargura 44. == Teléfono A-8720

# Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES  
**SOBRINOS DE QUESADA**  
OBRAPIA 11 Y 13

## "LA BOMBA"

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,  
FONOGRAFOS Y DISCOS "VICTOR"

Tenemos constantemente surtido general  
de todos los tipos de Gramófonos  
y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

**M. HUMARA, S. en C.**

MURALLA 85 Y 87  
HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



## LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES  
ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISO

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

:: TALLER DE EBANISTERIA ::  
Y CARPINTERIA

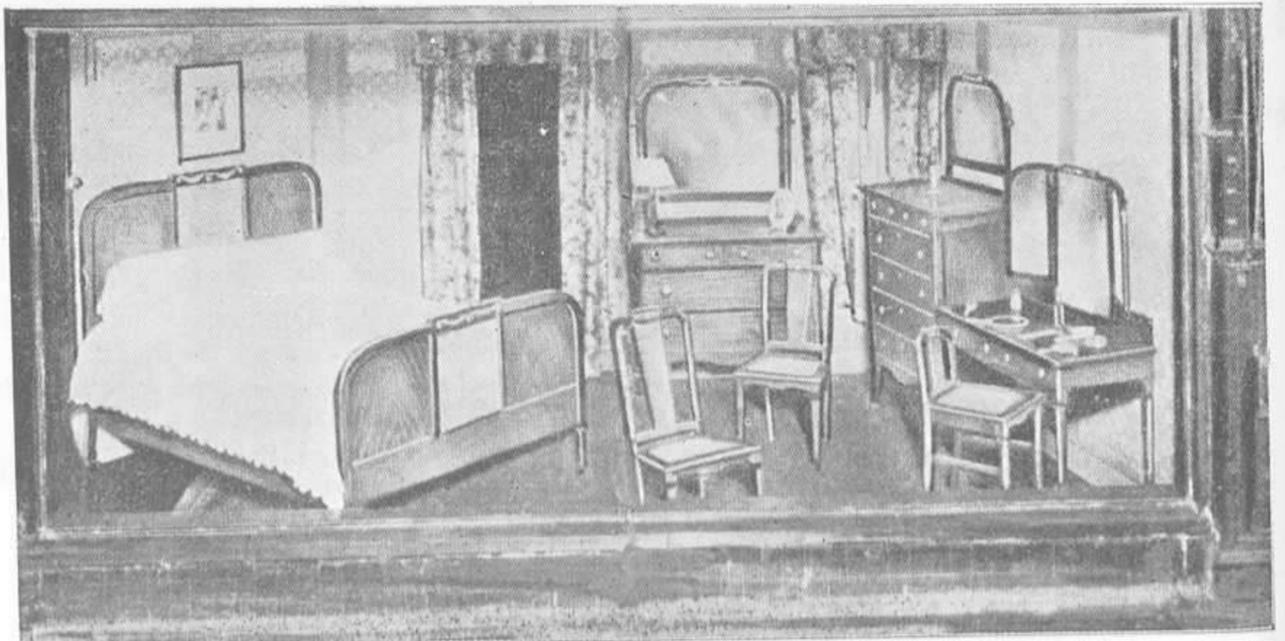
— DE —

**Prudencio Torres**

MALOJA NUM. 33

TELEFONO A-8537

Especialidad en juegos de cuarto y comedor. También me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y





# LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| DIRECTOR:<br>J. M. FUENTEVILLA | PRECIOS DE SUSCRIPCION:<br>EN LA HABANA, UN MES ..... 50 Cts.<br>INTERIOR, UN MES ..... 60 Cts. | OFICINAS Y ADMINISTRACION:<br>AMARGURA 44<br>TELEFONO A-8720 |
|--------------------------------|---|--|

AÑO 11

HABANA 13 DE ENERO DE 1917

NUM. 2

## Mensaje de despedida a la Colonia montañesa de la Isla de Cuba por la Institución Reina Victoria "Gota de Leche," de Santander

AL calor de la lectura de las entusiastas cartas y periódicos recién llegados de esa hospitalaria tierra y con la vista enturbiada y el corazón oprimido de emoción tomamos la pluma mojada en lágrimas de gratitud de estas madres pobres montañesas para deciros: **Montañeses:** hoy habeis escrito una página gloriosa en la historia de nuestra patria chica con caracteres indelebles y en la que se lee, España no ha muerto. España resurge en el alma del indiano montañés.

Hará unos cuatro lustros, cuando en aquellos nefastos tiempos oíamos los ecos de las voces que desde allende los mares gritaban: más hombres: en aquellos momentos en que habíamos mandado ya casi toda la flor de la raza, los mejores pulmones y los más fuertes brazos, quedábanos solo el recurso en la esperanza del futuro hombre que aquí veíamos, esperanza no muy grande por que observábamos horrorizados que se consumaban injustamente sacrificios de miles de víctimas inocentes y vosotros, generosos patriotas, en la impaciencia de la espera vaciábais vuestras propias arcas para ver si había remedio comprando lo que no se podía improvisar y sucedía que hubiéramos tenido fusiles sin haber hombres, hubiéramos tenido cañones sin tener artilleros, hubiéramos poseído barcos pero sin tripulantes, solo teníamos unos corazones heroicos que derramaban su sangre inútilmente como inútiles fueron vuestros caudales e inútiles vuestros barcos. Bien claramente demostrais hoy vuestra fácil comprensión y nos aleccionais con vuestro verdadero patriótico proceder. Si aquellos millones se hubieran empleado en la pulimentación y conservación de la producción de la gran fábrica humana las reservas hoy serían colosales.

Muchas necesidades está obligada a remediar la sociedad, pero las tres principales, las tres ineludibles, son las del niño, la del enfermo y la del anciano: Fé, Esperanza y Caridad: tres virtudes que se deben poseer. Es ley natural que sea la primera la del niño sin desconsiderar en lo más mínimo las demás.

Permitidnos referir una anécdota de esta Gota de Leche, en la Consulta del día cinco del corriente. Acudió a ella por primera vez una madre joven y sana que amamantaba a su hijo de cinco meses, hermoso y robusto. Al aconsejarla que persistiera en la lactancia al pecho que tan admirablemente le estaba sentando al niño, nos dice que el tener que ir al trabajo la trastornaba el seguir amamantándolo. Si le desteta, la decíamos, será peor porque ¿quién le dará el biberón en casa? las vecinas, verdad? No señor, nos dice, la abuela. Y díganos usted madre, cuántos hijos tuvo esa abuela? **Diez y seis.** Y cuántos viven? **Tres.** Caramba: No morirían los restantes en la guerra de Cuba, verdad? No señor. Ni en la de Marruecos? tampoco. Ni en la hecatombe del Machichaco? Tampoco. Y nosotros ante estas aclaraciones no pudimos menos de anotar en el **Libro Registro** que fallecieron en la catástrofe nacional.

Esa simpática y humana Institución de los Exploradores, tan higiénica para el cuerpo como para el alma del niño y que con alegre y marcial donaire cruzan estas calles al compás de su bullanguera y sonora banda de música, obligando espontánea e infantilmente a asomarse a los balcones de su tránsito a multitud de niños y niñas, padres y madres y a cubrirse las calles a su paso de curiosos y entusiastas que sonrientes y satisfechos creen ya remediado el problema de la vigorización física infantil, al ver la agilidad de la marcha y las musculosas pantorrillas de **Cuatrocientas** criaturas que en fila interminable llenan nuestras largas calles; esa simpática Institución, repetimos, es una obra buena, admirablemente buena, pero no hay que olvidar que bajo una flor hay cuarenta espinas, que lo demostraríamos si pudiéramos hacer desfilar detrás de esos niños a todos los demás que quedan en sus casas y que por no poder presentar un certificado de buena salud no pueden vestir ese traje que tanto les enamora y les causa envidia; este desfile no agradaría por que sería el de las lacras, gibosidades, la anemia, las escrófulas, los raquitismos, las tubercu-

losis, etc. etc., etc. y esto desagradaría más si se exigiera que tocara su banda por que no sabría más que preluir marchas fúnebres. Y estas espinas deben anularse con los injertos que tiene obligación de poseer una civilización que se precia de moderna. Advertencia tremenda y dolorosa, la que por carta sincera y animosa, y en noble crítica de nuestro Mensaje, nos acaba de enviar el eminente pediatra Dr. González Alvarez, de Madrid. "Los 1351 niños que de los 10,061 fallecidos murieron a causa de debilidad congénita, debieron de existir. (1).

Y a vos ilustre montañés Dn. Laureano Falla, permitidnos que en estas líneas contestemos a su conmovedora y patriótica carta, explosión de una pena que ahogaba su noble pecho y que estos niños de la Gota de Leche ha hecho rebasar con feliz oportunidad.

Por si no fuera bastante nuestro corto entendimiento para apreciar en todo lo que vale la virtud y el patriotismo del indiano, quiso nuestra suerte que al venir al mundo llevásemos el nombre de un honrado y noble indiano montañés (Q. E. P. D.) cuyo nombre no damos a basto en honrarle en todo lo que podemos como manda la Ley de Dios, esta circunstancia seguramente nos hace conoceros mejor. La gran obra que haceis en estos momentos por ser tan grande hace también verdadera política de atracción, misión solo encargada a las almas buenas. La maldad, la envidia y el egoísmo es una desgracia mundial cuyas consecuencias estamos tocando en los hechos actuales y en los buenos está el atenuarla y disminuirla, ya que no hay razón que convenza más que las buenas obras.

No olvidemos benemérito compatriota que aquí viven paisanos buenos, buenísimos en grandísimo número y repartidos por toda la provincia y por España que os admiran y consideran como a todas esas almas nobles y generosas, pero no se puede a veces evitar que en el camino de nuestra vida tropecemos con algunos espíritus huecos, vacíos de nobles ideales, debiendo preveniros en tales momentos, al menor gruñido del can que cree en peligro erróneamente su hueso nacional, para desviarnos en algún trecho sin

(1) Cuadro número 6 de nuestro Mensaje a las Colonias montañesas de las Américas.

dejar de cojer enseguida el curso de ese camino que conduce a la gloria y a la inmortalidad.

Cuando a esta tierra volvais, hacedlo todos con la alegría y la satisfacción del que va a contemplar su gran obra de humanidad, que cuando regreseis os aseguramos que llevareis la sonrisa en los labios y la calma en el corazón, sonrisa del justo y calma y tranquilidad del santo que solo los que no lo entiendan os verán marchar, asombrados y admirados sin comprenderos, y cuando la tierra extraña llegéis a pisar decid a todos los compatriotas que habeis visto en la nueva Gota de Leche, una lámpara votiva que vela por el mísero emigrante, una lámpara que encendimos en esta fecha memorable y que fué trasladada con solemnidad al nuevo edificio donde brillará eternamente sostenida por los niños de esta Institución y avivada por los que condenados a muerte hallaron en ella su salvación, y cuando en el descanso de vuestro trabajo, en esas tardes de tibio ambiente, haceis por escuchar, todos oireis los cánticos y oraciones que de aquí envían por vosotros las madres montañesas al Dios de la Redención, oraciones sinceras, de esas que llegan directas al cielo y por esa mujer española que cuando vé destrozados a todos sus hijos al pié del cañón se adelanta impetuosa con la enseña patria en una mano y la ardiente mecha en la otra, para cumplir su heroica misión al grito de: **Viva España.**

De esas mujeres sois hijos, que mientras en esas regiones haya pechos generosos y caritativos, mientras en esas latitudes haya Fallas, Blanco Herrera y Pelayos, etc., etc., etc., habrá padres adoptivos que recojan el último suspiro del mísero emigrante para devolverlo al corazón de una madre que tan caro le cuesta el conservarlos.

No olvideis de hoy en adelante estas nuestras últimas palabras de despedida. Si algo hay que pueda compararse a ese sublime amor de la maternidad, es el agradecimiento de la madre para el que sabe respetar, admirar y proteger ese amor, y ese sois vosotros.

El Director de la Gota de Leche,

(f) **Pablo Pereda Elordi.**

Santander, 15 de Diciembre de 1916.

## Nuestro soldado

Roto, descalzo, dócil a la suerte,  
cuerpo cenceño y ágil, tez morena,  
a la espalda el morral, camina y llena  
el certero fusil su mano fuerte.

Sin pan, sin techo, en su mirar se advierte  
vívida luz que el ánimo serena,  
la limpia claridad de un alma buena  
y el augusto reflejo de la muerte.

No hay a su duro pie risco vedado;  
sueño no ha menester; treguas no quiere;  
donde le llevan va; jamás cansado

ni el *bien* le asombra ni el desdén le hiere:  
sumiso, valeroso, resignado,  
obedece, pelea, triunfa y muere.

AMÓS DE ESCALANTE.

# Lo esperábamos

LA COMENTADA CARTA DEL SR. FALLA GUTIÉRREZ

EN nuestro número anterior publicamos un sensato editorial de *El Cantábrico* en el que se hacían grandes elogios de la colonia montañesa de Cuba por haber correspondido a la noble excitación del doctor Pereda Elordi recabando de ésta fondos para la Gota de Leche de Santander.

*El Cantábrico*, el popular diario santanderino que tanto se interesa por el progreso de la Montaña, comentó en un editorial y en términos que nos han producido gran satisfacción la elocuente y patriótica carta con que honró estas columnas el ilustre señor Falla Gutiérrez, como dice el colega, personalidad tan querida y respetada.

Las manifestaciones que a ese respecto hace el estimadísimo colega y que habrán leído nuestros abonados por haber reproducido en nuestro último número el artículo en cuestión no están de más. Necesitábamos que se hicieran allí para que, si hay algún descastado sepa que los montañeses de la región amada jamás se olvidan de los que aquí viven, así de los ricos como de los pobres, conocen bien su generosidad y altruismo y las obras admirables que han realizado y realizan.

No tendió a otra cosa en su carta el señor Falla Gutiérrez, con ese claro entendimiento que Dios le dió y su patriotismo inalterable y sentido que a procurar unir más y más

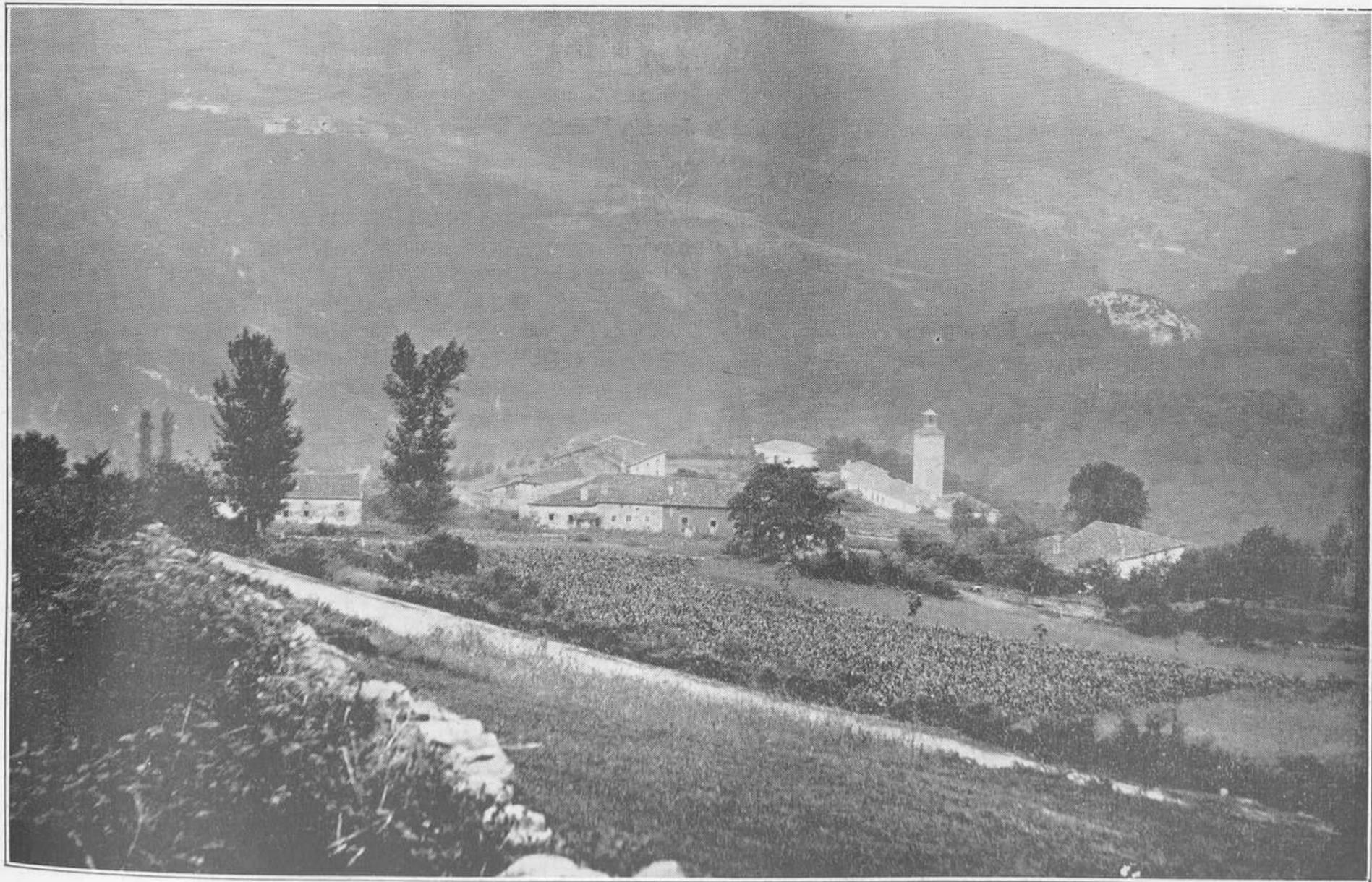
a los montañeses de allá con los de acá, para que sus relaciones fueran más intensas y se amaran como hermanos, y que la carta del ilustre montañés produjo su efecto lo revela el hecho de haber sido comentada en un editorial por *El Cantábrico*, que supo prestarle toda la atención que documento tan elevado se merecía.

Las francas declaraciones de *El Cantábrico* que han causado aquí favorable impresión por lo que tienen de justicias para la colonia montañesa se imponían.

Así es como quisiéramos ver siempre a los grandes órganos de publicidad de la Montaña: atentos a la labor de los montañeses de Cuba y propagando sus virtudes y su montañesismo.

Al señor Falla Gutiérrez se debe, pues, esa reacción de la opinión montañesa con relación a nosotros, reacción necesaria ahora más que nunca, porque servirá para que los recelos se acaben y se miren como lo que son, como hermanos que se quieren bien y van a los mismos fines guiados por el más sano patriotismo, los montañeses de la provincia y los que aquí viven pensando en ella y engrandeciéndola con sus actos.

He ahí, pues, si ha tenido importancia la elocuente carta del Sr. Falla Gutiérrez que tanto celebraron los prominentes miembros de nuestra colonia y todos los montañeses.



SOBA.—Vista parcial de Veguilla.

# Una vuelta por el Valle de Soba

No conocía el terreno. Me habían hablado de él y de sus caseríos, pero nunca pasó por mi imaginación ir a ver lo que tanto me ponderaron; siempre creí que era una exageración de los amigos por ser de Quintana, pueblo del Valle, y como suele decirse: "Nadie habla mal de su pueblo, aunque esté a la greña con todos los de su familia": y como no hay cosa que mejor parezca que aquello que se pisa desde la niñez, yo, pensando en estas cosas muy naturales, y muy montañesas, eché al olvido sus ponderaciones.

Después de algunos años el Destino hizo que yo fuera vecino de uno de los pueblos del Valle, que tanto me ponderaron, y creo que nada me dijeron de más, y aún me atrevo a decir, que es poco cuanto me contaron de su terruño.

Cuando subí al pueblo de los Otaños, de los Solanas y tantos otros que le engrandecen y le llenan de orgullo, contemplé la mayor parte de los pueblos del pintoresco Soba.

montes y pueblos, teniendo en nuestra tierra sitios tan variados y completos para hacer, no un cuadro, sino muchos a cual más variados y llamativos?

Triste es decirlo; los pintores españoles en nuestra hermosa tierra, en nuestros vistosísimos valles y elevadas montañas, cubiertas de verdura y de blancos caseríos rodeados de



Soba.—Tonllar.—Encarnación y Josefa Fausto, bellas señoritas

Miré a los cuatro puntos cardinales y no puedo decir cuál me llamó más la atención. ¡Todo es grande, halagüeño, llamativo!

La naturaleza puso aquí todas cuantas bellezas puede imaginar la humanidad. Entre elevadas montañas e inaccesibles cimas serpentean multitud de riachuelos, cuyas bulliciosas aguas no parece que descienden de la cima o laderas de los montes, sino que salen del abismo, y lamiendo las estribaciones del gran macizo Los Tornos, corren precipitadas al río principal, el Gándara, que majestuoso, sereno e imponente muchas veces, atraviesa el Valle del Oeste a Este, y con su impetuosa corriente se desarrolla la fuerza eléctrica, que pone en movimientos la maquinaria de la papelera "La Española", honra de la industria nacional.

Las escarpadas montañas de Rozas y S. Pedro se elevan majestuosas por el Norte, separando a Soba del valle de Ruesga, como diciendo: Tú aparte; de esta belleza no te toca nada, esta es sólo mía y Soba la única que puede disfrutarla. Si se sigue contemplando el paisaje, se vé aún más hermoso el cuadro. El sol, cuando llega al ocaso, envuelto entre nubes rojas y refractando sus rayos sobre Aja y Cañedo, hace de estos pueblos el mejor asunto para un laureado pintor.

¿Para qué ir a buscarlos a los solitarios y tristes montes helvéticos? Aquí tienen asuntos para hacer cuadros hermosos que pueden dar el premio y la nombradía.

¿Y porqué ir al extranjero a buscar encantos en valles,

praderas, no quieren ver esas cosas apropiadas para sus cuadros, y aunque las vean, huyen de ella; porque basta que sea español el asunto para no tener llamativo. ¿Y cómo le ha de tener, si vosotros que sois los llamados a llevar nuestras bellezas naturales al lienzo desdeñais de hacerlo?

Nuestro querido monarca en una hermosa tarde de fines de verano del año anterior, en una excursión por el valle de Soba, se paró en el pico de Las Heras, y contemplando las bellezas de sus alrededores, dijo: "Esto es más delicioso que Suiza y he de volver a admirarlo más de una vez".

Vosotros, los que os dedicais al honroso arte de la pintura y no conocéis las bellezas de este Valle, ¿porqué no dais una vuelta por él?

Seguramente encontrareis asuntos hermosos para llevarlos al lienzo.

Lo creo así, y los que conozcan mejor que yo a Soba, dirán apenas lean estas líneas: En cualquier parte del valle hay cientos de sitios que se prestan admirablemente, para que cualquier pintor, aunque sólo sea una medianía, salga airoso en su empresa.

El pincel y el genio hacen mucho, pero no son lo suficiente. El asunto a la vista lo suple todo; no hay necesidad de mortificarse. Eso es lo que se vé en este Valle por cualquiera parte que se mire.

Es una lástima que los grandes genios en el noble Arte no se hayan fijado en la frase de nuestro joven monarca!

Fresnedo, (Soba).

MANUEL PELLON.

# Las cuevas prehistóricas de Altamira y Puente Viesgo

Principalmente se debe su descubrimiento al Director de la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega, don Hermilio Alcalde del Río, quien, hace años, con un celo, una modestia y un desinterés plausibles, trabajó afanosamente por penetrar el misterio de las cavernas, donde, hace miles de años—¿cuántos miles de años?—vivían los aborígenes de Cantabria, y donde dejaron huellas conmovedoras de su existencia. La característica de estas cavernas es su decoración interior, decoración compuesta de pinturas de animales, hecha con tal verdad, con tanta vida y movimiento, que ningún artista contemporáneo ha llegado a tanto en la captación de las movibles líneas de lo vivo.

Sobre los muros pétreos se destacan toros, bisontes, caballos, ciervos, perros, jabalíes y otros animales corriendo, saltando, luchando. Es la reproducción acabada, perfecta de la realidad; lo cual acredita en los habitantes de esas cavernas un sentido del arte, una destreza en el manejo del pincel o del lápiz, que asombra. No bastan las palabras para dar idea de la intuición maravillosa de esos artistas que, antes de que las academias estatuyeran sobre los dogmas de la pintura, los proclamaban con figuras asombrosas que no parecen cosa reproducida, sino evocada en la plenitud de la palpación de lo real.

Los pintores medioevales apenas aciertan con el tosco remedo de sus modelos y hay que poner no poco de imaginación y de benevolencia para afirmar que aquella masa blanquecina que se siergue sobre cuatro líneas rectas, es una oveja y que la esfera verdosa que a lo lejos se descubre en el fondo de la tabla, es un árbol. En cambio estos moradores de las cuevas santanderinas dan a sus diseños un relieve, una verdad, un aspecto de vida que, ni la más exacta fotografía, es más fiel reproducción de lo copiado, y unen a la exactitud de la línea el encanto de la acción, porque esos animales que el primitivo artista copió, están moviéndose en la naturalidad de su existencia que ha sido sorprendida en los más característicos momnetos.

Cuando hace años fueron vistas por profanos estas pinturas murales, se sospechó que se trataba de alguna excentricidad de un pintor moderno que, recorriendo aquellos países selváticos se divirtió, preparando una mixtificación a los sabios que luego visitarían las cuevas. La sospecha prendió rápidamente, porque nada es más grato a la ignorancia que la duda. Pero presto se convencieron todos de que no eran los hombres de ahora, sino los de aquellas lontanísimas eras, los que habían entretenido los días de forzado encierro en las cuevas, (cuando los elementos se desencadenaba en furiosas tempestades, o los poderosos invencibles y enormes animales hacían peligroso el tránsito de los bosques vecinos y de las aguas cercanas), reproduciendo escenas y figuras de la fauna del país.

En el año de 1902 fueron descubiertas figuras idénticas a estas de que hablo, en una gruta de Font-de-Gaume, en Dordoña, Francia.

Caso singular y que inspira emocionantes atisbos de lo pasado: al mismo tiempo, en los mismos siglos los hombres habitantes de las cavernas de diversas zonas de Europa, cultivaban el arte pictórico con el propio sentido estético y y con semejante acierto. ¿Cómo se produjo esta coincidencia espiritual? ¿Es que la inteligencia de la humanidad en aquel momento veía la realidad con una viveza y con una lucidez tan grandes que las imágenes del mundo circundante se repetían en la retina de manera mucho más eficaz que luego,

cuando, cansada de ver, esa retina se debilitó? ¿Es que el alma niña, la mente primaria eran más sensibles que el alma y la mente del hombre moderno que nace con presbicia o miopía congénitas? Ello será lo que fuere, pero el hecho es innegable. Las pinturas de las cuevas santanderinas pasman por la perspicacia de la observación, por la potencia analítica de los rasgos esenciales, por la energía del dibujo, por la verdad en suma de lo contemplado y reproducido.

Poco hace que me hallaba yo en el balneario de Puente Viesgo, situado a escasa distancia de Santander. Entonces se trabajaba activamente en las excavaciones de la cueva famosa, que se llama el Castillo porque el cerro en que radica está coronado por las ruinas de un antiquísimo fuerte. Quise averiguar como se realizaban esos trabajos, y la amabilidad del ilustre médico director del balneario, Don Enrique Doz, me facilitó las investigaciones que deseaba.

El Ayuntamiento y la junta administrativa de Puente Viesgo, a pesar de la modestia de su presupuesto, adoptaron desde el principio medidas encaminadas a defender la cueva de profanaciones y de desafueros, colocando en su entrada una verja. Mas tarde, el príncipe de Mónaco, tan amante de la ciencia, y tan pródigo, para demostrar ese amor, obtuvo de aquel Municipio y del Estado, licencia para practicar trabajos de descubrimiento. No se concedió ese permiso sin garantías que aseguren para los museos nacionales parte considerable de lo que se halle en la cueva.

El Príncipe de Mónaco consignó para el pago de las labores, la cantidad anual de 30.000 francos. Los trabajos se realizan desde el mes de Marzo a fin de Junio, por ser la estación más adecuada. Dirige las operaciones y analiza lo encontrado en las excavaciones el Abate Breuil, eminente especialista francés que ha publicado dos volúmenes interesantísimos acerca de la materia. Interviene también de un modo preferente en la dirección de las obras, el sabio alemán doctor Obermaier, y le auxilian los alumnos de ciencias Pablo Wernett, alsaciano, y M. C. Burkitt, suizo. Doce jornaleros, duchos en la faena practican los movimientos de tierras y la cribazón de ellas, para sacar de entre los pedruscos y arenisca los restos de la antigua vida que se trata de descubrir y estudiar.

Aparte de las pinturas de que se ha hecho sepecial mención, se han encontrado en la cueva del Castillo de Puente Viesgo hachas de piedra, puntas de flechas, agujas y arpones o anzuelos grandes de asta de ciervo y huesos de oso, ciervo, caballo y de otras especies de animales.

El lugar en que la cueva se halla es de una belleza incomparable. A una altura de unos 90 metros sobre el fondo del valle y sobre una pequeña meseta se abre la puerta de la caverna. Las montañas inmediatas se hallan cubiertas de espléndida vegetación. Las más hermosas especies arbóreas crecen con abundancia. Castaños, robles, sabinas, olmos, pinos adornan profusamente las lomas que van subiendo suavemente hasta una costa elevadísima. Los helechos tapan los espacios que deja libre la arboleda. Aquí y allá surgen con inesperada arrogancia peñascos tapizados de dorado musgo... Abajo se extienden las praderías, en las que el ganado vacuno paca y sus esquilas tembladoras y argentinas conmueven el paisaje con dulce estremecimiento musical. Mas abajo aún, corre rumoroso el río Pas, de márgenes encantadas, de aguas transparentes, que canta la terna canción de amor que oyeron, sin duda, los hombres prehistóricos, los que pintaban con el duro pincel sobre los murallones de la



gruta el espectáculo de los animales que les estaban sometidos y de los que les acosaban y perseguían. Miles de lustros han pasado y el río Pas continúa su curso evocador de lo bello, despertador de las musas que alegran las amarguras humanas. Diríase que va a asomarse a la puerta de la caverna el hombre peludo y recio que la ocupó para defender su vida y la de su prole, cuando eran dueños de la tierra las bestias de garras formidables, de picos de acero, de dientes trituradores. Entonces el ser humano era menor de edad y sobre su débil condición ejercía dura tutela la naturaleza. Así nació la lucecilla tímida que, como fosforescencia inestable, brilló sobre la frente del hombre. Esa lucecilla sería la más poderosa de las armas y bastaría a vencer y domeñar a la fiera de enco-

nada testa, a los leones de mandíbulas acerinas, a las águilas de pico de diamante.

Y mientras el día de la victoria llegaba, el hombre se divertía arrojando sobre los muros de su hogar primitivo las sombras de sus compañeros de existencia y de labor; y allí los ha dejado para que ahora los veamos nosotros y nos asombremos de cómo el pensamiento ha actuado siempre sobre la materia, dignificándola y haciéndola perdurable en la memoria de las gentes.

JOSE ORTEGA MUNILLA.

Nota.—Hace algunos años escribió este artículo nuestro insigne amigo don José Ortega Munilla, artículo que reproducimos hoy como una prueba más de lo mucho que conoce nuestra tierra el gran escritor y periodista.

## La campanita de oro

La abuelita tenía en la faltriquera un cartucho de caramelos, y Javier tenía muchas ganas de probarlos. Pero aquel día el niño no supo la lección, y la anciana, muy grave, había levantado un dedo solemne sobre la rizosa cabellera del holgazán sentenciando:

—No hay caramelos para los niños rebeldes.

Gacho y triste quedóse Javierín, un nene muy guapo, nada cobarde para las travesuras y muy enredador; ya contaba hasta siete años y era el ojo derecho de la abuelita, que paciente y devota se había constituido en maestra del rapaz...

Murió la tarde; nació la noche, y Javier, olvidándose del ceño de la anciana, cuyo débil carácter conocía jugaba en torno de ella, listo y gracioso, cuando reparó que la abuela se había dormido; ¡y allí, colgante, ancha y propicia, estaba la faltriquera llena de exquisitos caramelos!

Rápida y fuerte, la tentación mordió en el pecho dulce de Javier: cogería un puño de la codiciada golosina sin que la abuela lo notase, y luego cuando ella despertara le daría más al perdonarle. Acercóse pasito a pasito al sillón de la anciana, y, cauteloso, hurtador, extendió la mano. A este punto, cuando el niño se inclinaba sobre la henchida faltriquera, sonó, orolino, y sutil, un campanilleo inverosímil, allí mismo, entre el pecho anhelante de Javier y el muelle regazo de la señora.

Tan claro y penetrante fué el toque de aquella campanilla que la abuela se despertó; así al menos, se lo pareció al

niño. Y sin sombra alguna de sueño en los profundos ojos, dijo la dama al asombrado nene:

—¿Oíste la "campanita de oro", Javierín?

El, por toda respuesta, murmuró con vivo azoramiento:

—Pero, ¿quién la tocaba?... ¿en dónde abuelita?

—En tu pecho, hijo mío; el santo de tu nombre y tu angel tutelar te avisaron, porque, sin duda ibas a cometer alguna falta...

Bajó el niño la frente enrojecida y su actitud, pesarosa, encerraba una confesión tan humilde, que la abuela le atrajo a sí dulcemente, pasó una mano en torno al dócil cuello de la criatura, y solivió del peto de la marinera una frágil cadenita de oro, haciendo sonar con soniquete vibrante las medallas del Angel de la Guarda y de San Francisco Javier.

—¿Oyes?—interrogó estrechando el abrazo con que ceñía al pequeño. El cual, conmovidísimo, asintió ferviente:

—Sí; es la campanita de oro.

—Le he pedido mucho a Dios, dijo la abuela entonces, que cuando vayas a ser malo te avise y te defienda contra la tentación, ya lo ves; tú ibas a pecar y tus santos tutelares hicieron con estas medallas un milagroso repique para detenerla.

Y mientras Javier enternecido besaba aquellas reliquias de su inocencia, murmuró la señora en son de rezo:

—¡Que siempre tu alma permanezca fiel al santo aviso de la campanita de oro!...

CONCHA ESPINA.

## Cantares populares montañeses

PARA EL ZURDO DE ESCALANTE Y SU SOBRINA DELFINA

Son los cantares de *El Zurdo*  
pedrecitas de esmeralda  
con que adorna sus columnas  
la revista LA MONTAÑA.

Aire y tierra, mar y fuego,  
en que te olvide se empeñan,  
más te querré por encima  
de aire y fuego, mar y tierra.

*Zurdo*, vamos a bailar  
tú con Lola, y yo con Pepa:  
que ya Cubillas está  
tocando la pandereta.

Cuántas veces pasarás  
por junto a la tumba mía  
y ya no te acordarás  
de quien por tí dió la vida.

Para baños, Puente Viesgo,  
Castañeda para ranas;  
pero en muchachas bonitas  
Vargas se lleva la palma.

No temas que dé al olvido  
palabras y juramentos,  
que mi pecho es de diamante  
y mi palabra de acero.

Se ve, Delfina Cubillas,  
por tus preciosos cantares,  
que amas mucho a lo moreno  
y aún más a los patrios lares.

No temo yo ir a la guerra  
ni que una bala me mate,  
lo que temo es que a mi niña  
otro amor la lleve al baile.

Mucho cuesta despedirse  
de prenda que tanto quiero,  
pero si al fin ha de ser  
¡adios! hermoso lucero.

El Sacristán de Vargas.

---

---

## María Teresa Basoa

Un rostro hebreo de belleza altiva,  
un alma dulce de mujer cristiana,  
y un gesto desdeñoso de sultana  
que a la chusma contempla imperativa.

Una mirada inteligente y viva,  
dura tal vez, pero que al punto os gana;  
una gracia gentil de soberana,  
y una voz armoniosa y persuasiva

avara de expresión, rica de tipo,  
enigma es toda que ofuscara a Edipo;  
solo Homero al cantar lo descifrara

con su plectro viril que al mundo admira.  
Convéncete amator, pulsa la lira,  
poniéndole al mal tiempo buena cara.

EROS.

(De *La Atalaya*).



La bella señorita María Teresa Basoa, que obtuvo las más altas calificaciones al terminar la carrera elemental de piano, en el Real Conservatorio de Madrid.

---

---

# LA FIESTA DE "LA MONTAÑA"

## DOS PALABRAS

Sin aviso previo, apenas sin que la colonia montañesa se enterara, porque los hijos de la tierra *somos así*, retraídos y ásperos en nuestro carácter LA MONTAÑA celebró el pasado domingo en el edén que se llama *La Tropical* su primer aniversario.

No se hizo invitación extensa, porque de haberla hecho toda la colonia nos hubiera acompañado en el acto simpático que conmemorábamos, y para desgracia nuestra, no está la caja de LA MONTAÑA en condiciones de hacer lo que sería para ella—dada su modestia—enorme gasto. Pero entre los invitados como correspondientes al primer grupo de los patrocinadores de esta revista, a los que nos alentaron en su fundación y nos estimularon a perseverar en nuestra empresa estaban los genuinos representantes de la colonia, los más ilustres como benefactores de la región amada, como directores de las sociedades montañesas de Cuba, como hombres expertísimos en los negocios y bien apreciados y respetados en el mundo financiero.

## LOS CONCURRENTES

Al haber correspondido a nuestra invitación nos demostraron los que asistieron su simpatía, su entusiasmo por LA MONTAÑA, su adhesión a sus hombres. Y así fué para nosotros de intenso júbilo haber podido reunir en la mesa a los ilustres filántropos montañeses excelentísimos señores don Cosme Blanco Herrera, don Laureano Falla Gutiérrez, y don José María González Trevilla. Y al lado de estos a los se-

ñores Juan Pino, presidente de honor de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, Alfredo Incera, presidente actual, Blas Casares, presidente del Club Liébana y Peñarrubia, Agapito y Eulogio Cagiga, que jamás negaron su concurso a toda obra montañesa, Julio Blanco Herrera, heredero del talento mercantil y de las virtudes de su padre, Ezequiel Barquín, erguido como un roble y tan amante de la tierra como el que más, José Barquín, el joven y distinguido comerciante, José Bilbao, el torrelaveguense laborioso y queridísimo, Julián Cobo, de prestigiosa razón social, Nicasio Escalante, del comercio también y afable y correcto, Ricardo de la Torriente, el ilustre director de *La Política Cómica* que hizo sus primeros estudios en Santander y como oriundo de la tierra la ama como el primero, estando en la actualidad construyendo un espléndido chalet en el alto de Alisas, donde piensa pasar los veranos, Julián Alonso, Félix Riera, Ricardo Sierra, Arturo Toro, Carlos P. Salazar, Luis Gómez, Gerardo Gutiérrez, Manolo González y Fernández, en representación de su buen padre don Manuel González Quiñones, que si no es montañés sintió siempre simpatías por la tierra tan cercana a la suya, Asturias, José I. Corral, distinguido ingeniero que asistió á la inauguración de la nueva carretera de Soba y otros más.

Excusaron su asistencia por motivos justificados, pero adhiriéndose al acto los Excmos. señores Marqués de Valdecilla y don Esteban Cacicedo, y los señores Cándido Obeso, Manuel Otaduy, Enrique Gancedo y el licenciado Rodríguez Illera.

El sabio doctor don Francisco Cabrera Saavedra, asistió a los postres.

De la prensa concurren el *Conde Kostia*, el maestro de la pluma, el cronista erudito y famoso; León Ichaso, escritor de renombre, autor dramático aplaudido y editorialista del *Diario de la Marina*; Cándido Díaz, joven y brillante periodista director de *La Correspondencia* de Cienfuegos; Macario Castillo, del *Diario Español* y viejo y consecuente amigo de los montañeses de Cuba; Martín Pizarro, nuestro *Cuco* inspiradísimo —no obstante ser madrileño— y redactor de *El Comercio*; Manuel Ponce, periodista culto y elegante que sabe honrar a la redacción de *El Mundo* y Celestino Alvarez, afable e ilustrado compañero redactor del *Diario de la Marina*.

## LAS PRESIDENCIAS

Ocupó uno de las presidencias del banquete el señor Alfredo Incera, en quien delegó nuestro director como muestra de respeto a la Sociedad Montañesa de Beneficencia que aquel preside, sentándose a su derecha e izquierda los señores Cosme Blanco y Juan Pino. Y la otra presidencia se le ofreció al señor Falla Gutiérrez teniendo a su derecha e izquierda a los señores González Trevilla y Agapito Cagiga.

El menú estaba impreso en lujosas cartulinas en cuya parte exterior y debajo del escudo de España en relieve y en colores se leía:

## ALMUERZO INTIMO

EN LOS JARDINES DE "LA TROPICAL"

ENERO 7 DE 1917



LOS FUNDADORES

Y LA

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION  
DE

"LA MONTAÑA"

AL PRIMER GRUPO DE SUS PATROCINADORES

EN EL

PRIMER ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.

En su parte interior decía así:



## LISTA

Aperitivo, Vermouth Torino

ENTREMESES

Pavo

Embuchado de la Sierra

Longaniza de Vich

Jamón de la Sierra

Aceitunas rellenas

### ENTRADAS

Pisto montañés

Arroz con pollo

Chilindrón

Ensalada mixta

### POSTRES

Manzanas, Peras, Uvas

### VINOS

Marqués de Riscal, blanco y tinto

Jerez Señorita, (obsequio de los Sres. Hermosa y Arche)

### CERVEZAS

Tropical

### LICORES

Aguas Minerales

Agua de Solares, (obsequio de los Sres. Hermosa y Arche.)

Champagne Viuda Clicquot

Tabacos, (obsequio del Sr. Presidente del Centro Montañés).

Café

Un quinteto de cuerda amenizará el acto con escogidas piezas.

NOTA: Se suprimen los brindis en obsequio a la buena digestión.

La mesa presentaba aspecto admirable. Frente a cada comensal había dispuesto el mago de los jardines encantados de *La Tropical* la colocación de un florero con varias rosas. El florero era rústico, y la mesa ofrecía así un golpe de vista verdaderamente artístico.

La mesa de la prensa la presidió el *Conde Kostia* teniendo a su derecha a nuestro director y a su izquierda al señor Francisco Basoa Marsella, colaborador ilustre de LA MONTAÑA, poeta de brillante y lozana inspiración que oyó grandes elogios del *Conde Kostia*.

Un quinteto de cuerdas amenizó el acto.

## UNAS QUINTILLAS Y UN BRINDIS

Se habían suprimido los brindis, pero algo había que decir siquiera explicando la significación del acto. Y entre atronadores aplausos se levantó el señor Basoa y Marsella quien leyó las siguientes fáciles y muy inspiradas quintillas, dignas de su numen poético.

### EN EL BANQUETE DE "LA MONTAÑA"

Hubo en brindar tanto abuso  
que el brindis cayó en desuso,  
y si el uso es no brindar,  
yo me quiero atemperar  
a lo que es costumbre y uso.

A la evidencia me rindo,  
de la costumbre no salgo,  
y, por lo tanto, no brindo;  
pero de decir algo  
ahora en verso no prescindo

¿Mas qué decir, en verdad,  
aún empleando un tono cálido  
—el de la sinceridad—  
que no resultara pálido  
ante la realidad?

¿Que se engalana y progresa  
y está en plena lozanía  
la revista montañesa;  
y que no ha sido baldía  
la labor para la Empresa?

¿Que es linda? ¿Quién no lo sabe!  
¿Desde el mozo al viejo grave,  
no admiran a LA MONTAÑA?  
¿Y habrá desde Cuba a España,  
quien al verla no la alabe?

¿De qué más hablar pudiera?  
¿De los de casa? ¡Ni en guasa!  
¡Autobombo pareciera!  
Hagan las gentes de fuera  
los elogios de la casa.

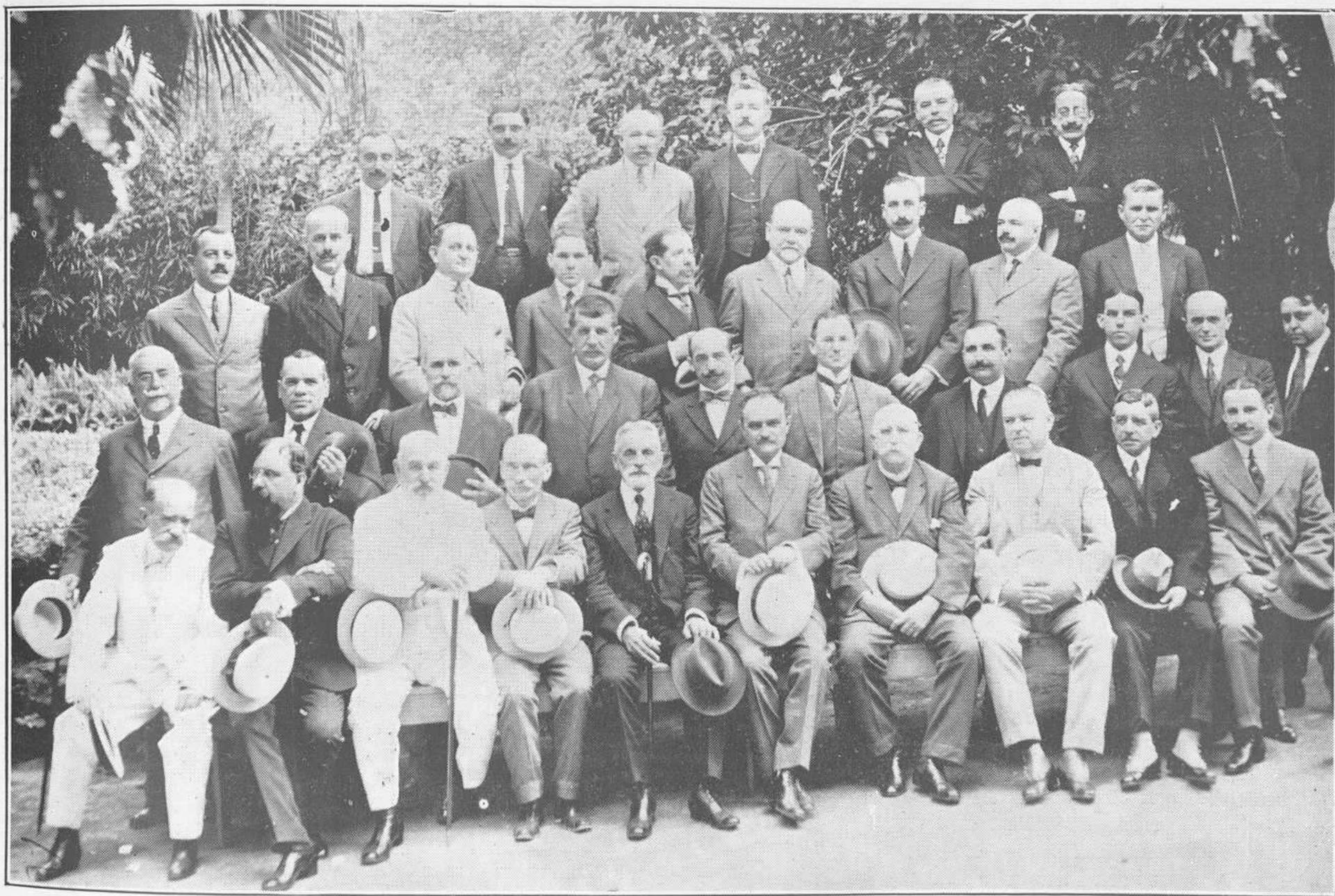
En esta fiesta que entraña  
unión fraternal, sin saña,  
y en banquete extraordinario,  
hoy celebra LA MONTAÑA  
su primer aniversario.

Bien merece que la honremos  
y su triunfo celebremos,  
y que, de gozo pletórico  
el pecho nos congreguemos  
bajo el *Mamoncillo* histórico.

Puede sentir ufanía  
la amada tierra mía,  
que hónranla en este momento  
próceres de la hidalguía  
y próceres del talento.

Nació de arrogancia llena  
hace un año, y por lo amena,  
ya la admiración conquista,  
que es la gráfica revista  
buena, buena, buena, buena.

Escriben con gallardía  
plumas en ella hoy en día  
que son de las letras gala...  
Sólo hay una pluma mala,  
una entre todas: la mía.



**GRUPO DE CONCURRENTES A NUESTRA FIESTA.**—Sentados: De izquierda a derecha— D. Aniceto Valdivia, (Conde Kostia), D. Ricardo de la Torriente, director de "La Política Cómica", Excmo. Sr. D. José María González Trevilla, D. Alfredo Incera, Excmo. Sr. D. Cosme Blanco Herrera, Excmo. Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez, D. Juan Pino, D. Blas Casares, D. Agapito Cagiga, D. José Barquín.  
De pie, de izquierda a derecha: 1ª fila: D. Ezequiel Barquín, D. José Bilbao, D. Celedonio Alonso y Maza, D. Julián Alonso, D. Eulogio Cagiga, D. Cándido Díaz Alvarez, director de "La Correspondencia" de Cienfuegos, D. José I. Corral, Dr. Julián de Solórzano, D. León Ichaso, D. Celestino Alvarez.  
2ª fila: D. Julián Cobo, D. Ramón Ríos, D. Julio Blanco Herrera, D. Manuel González y Fernández, D. J. M. Fuentesvilla, D. Francisco Basoa Marsella, D. Nicasio Escalante, D. Luis Gómez Díez, D. Gregorio Lavín.  
4ª fila: D. Gerardo Ruiz, D. José Sotero Sáenz, D. Macario Castillo, D. Basilio Portugal, D. Bernardo Solana, D. Martín Pizarro.

El señor Basoa fué interrumpido varias veces por los aplausos de los comensales.

Después, a instancias de nuestro director y de los colaboradores de LA MONTAÑA habló el joven e ilustre abogado doctor Julián de Solórzano, tan querido por todos los montañeses y con justicia, cuyo apellido inolvidable tanto recuerda a nuestra colonia y a la Beneficencia Montañesa.

Y dijo nuestro distinguido amigo:

Señores:

Los fundadores y redactores de la revista LA MONTAÑA me confieren el honor que estimo mucho, de pedirme que os haga presente su gratitud por la deferencia de que les habeis hecho objeto, concurriendo a este sitio para festejar el primer aniversario de la fundación de dicha revista; y al cumplir ese encargo para mí muy grato, lo único que siento es la gran desproporción existente entre el honor conferídome y mis facultades.

Cuando los señores Celedonio Alonso y Maza, José M. Fuentevilla, Gregorio Lavín, Bernardo Solana, Ramón Ríos y Basilio Portugal pensaron publicar LA MONTAÑA no dudaron ni por un momento de que la empresa tendría éxito, ya que no otra cosa podría esperarse, dado el nunca desmentido patriotismo de los montañeses, el calor con que acogen toda idea noble y elevada y el empeño que ponen en la mayor brillantez de cuanto tienda a honrar y a enaltecer a la hermosa región donde nacieron.

Con su publicación pretendían dichos señores realizar honda labor patriótica, reverdecido en la memoria de los montañeses hechos gloriosos de la tierra; recabar para ésta la admiración de propios y extraños, por medio de artículos demostrativos de cuanto de notable encierra su región, y de láminas que pusieran de manifiesto las muchas bellezas que atesora; y servir de lazo de cariño entre los montañeses de allá y los de acá, trasmitiendo a estos todo lo que de importancia ocurriera en la Montaña, y dando a conocer a aquellos la labor que en esta isla realizan los que a ella llegan, sin más bagaje, la mayor parte de las veces, que las buenas prácticas que les enseñaran sus padres; que aquí luchan sin descanso; que honran a su país con su conducta acrisolada; que lo mismo en la opulencia que en la pobreza son ante todo y por encima de todo montañeses y lo demuestran inculcando a sus hijos el culto de su patria; y que cuando llegan a la cumbre no se olvidan del lugar donde nacieron, por pobre e ignorado que éste sea, sino que por el contrario le hacen partícipe de los beneficios obtenidos por ellos, bien dotándole de escuelas en las que los niños pobres reciben la debida preparación para la lucha por la vida; bien construyendo ferrocarriles que al poner en comunicación unas comarcas con otras mejoran las condiciones de las mismas; o realizando otras

obras como esas que constituyen otros tantos monumentos que son fieles exponentes de la grandeza de la nación que ha sabido formar tales ciudadanos.

Grandes, muy grandes esperanzas abrigaban los fundadores de la revista, pero el resultado obtenido las ha superado. Justo es reconocer que éste se debe en gran parte a vosotros y a otros muchos que le prestaron su apoyo desde el primer momento, y a esa pléyade de escritores montañeses que con sus brillantes producciones han avalorado las páginas de la misma. A unos y a otros están muy reconocidos el señor Alonso y Maza y sus compañeros. La cordial acogida que tuvo su idea les servirá de estímulo para seguir laborando por que la revista LA MONTAÑA pueda siempre ostentar



La mesa presidencial.

dignamente el nombre de aquella amada región, por cuya prosperidad, lo mismo que por la vuestra y la de todos los demás patrocinadores y colaboradores de dicha revista, formulo los más fervientes votos. *Grandes aplausos.*

### TENÍA QUE SER ASÍ

Hablándose entre los comensales el *Conde Kostia*, tenía que recitar algo como él sabe. Y así sucedió. Complaciente en extremo el literato admirable correspondió en el acto a lo que de él se solicitaba, y recitó como pudiera haberlo hecho el autor más renombrado las famosas décimas de López García *El Dos de Mayo* y un fragmento de la preciosa comedia de Cano *La Mariposa*, haciendo las delicias de los oyentes que le colmaron de aplausos, tan acostumbrados a ellos el gran escritor.

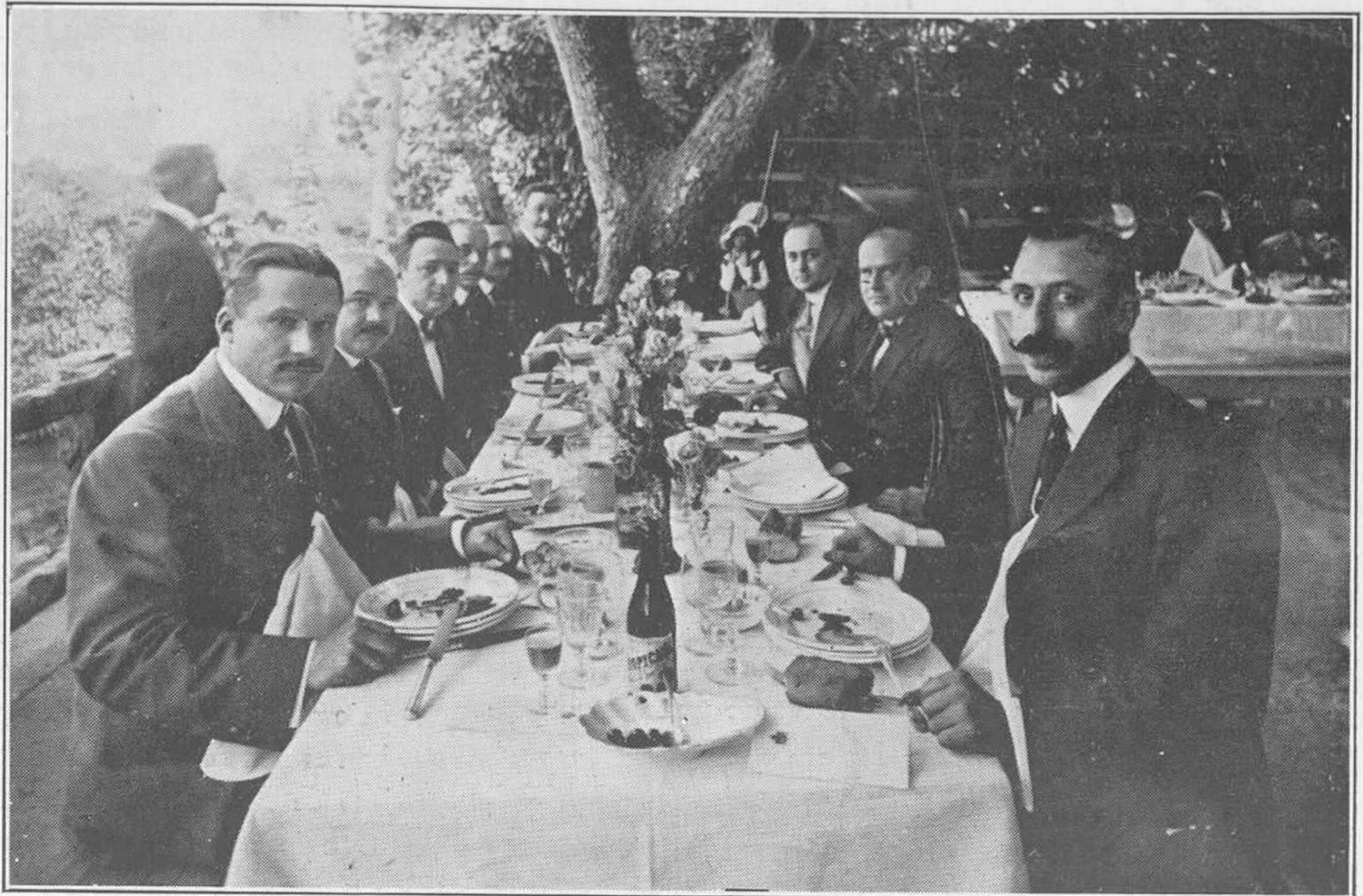
Concluído el banquete y felicitado el *Conde Kostia* por todos, previa invitación del señor Cosme Blanco se trasladaron los concurrentes a lo que se ha dado en llamar *El Castillo*,

y castillo es, y árabe y lujoso y copia sus arcadas y sus salas de la Alhambra, la señorial y elegante mansión del señor Magriñá, jefe indiscutible e incomparable de los jardines de *La Tropical*, que envidian los extranjeros a Cuba, porque no cabe nada igual ni semejante.

El señor Magriñá recibió las felicitaciones sinceras de todos por la dirección de los jardines de *La Tropical* y por su última obra *El Castillo*, digno de ser cantado por los poetas.

## NUESTRA GRATITUD

Serían las cuatro cuando el grupo modesto de LA MONTAÑA formado por nuestro director y los señores Celedonio Alonso y Maza, Basilio Portugal, Francisco Basoa y Marsella. Bernardo Solana, Ramón Ríos y Gregorio Lavín despedía a los buenos amigos que quisieron honrarnos en nuestra fiesta, agradeciéndoles desde lo íntimo del alma la satisfacción que a LA MONTAÑA produjeron congregándose en fraternal



Un aspecto del banquete.

banquete con nosotros, como muestra de simpatía que jamás olvidaremos.

Y vaya también nuestra gratitud y del modo más expresivo y cariñoso a la prensa habanera a la que tanto debemos.

Y recíbala también el distinguido caballero don Julio Blanco Herrera, administrador de la gran fábrica *La Tropical*, quien aceptando ge-

nerosamente la modesta invitación que le hicimos, después de cedernos el local mejor en aquellos jardines maravillosos que son la envidia de cuantos extranjeros nos visitan, nos dijo en atentísima carta: "Y me será de mucho gusto concurrir al citado banquete, pues me honro grandemente en poder estrechar lazos de amistad con los conterráneos de mi señor padre, que considero míos propios dadas las grandes simpatías y el amor intenso que profeso a la tierra de mis mayores".

Así habla un cubano de tronco montañés cuyos apellidos son orgullo de la Montaña por lo mucho que esta debe a los progenitores del señor Julio Blanco Herrera, a quien reiteramos con nuestra amistad nuestro reconocimiento más profundo.



La mesa de la prensa.

## “La Montaña”. - Primer aniversario

“Fresca, gallarda, atrayente”,—vestida de todas las galas policromas que el buen gusto puede dar a la cultura para más encanto de los ojos, cae sobre mi mesa el número de la patriótica revista semanal que los hijos de Santander—la sufrida y heroica—redactan en Cuba con plumas poderosas y brillantes.

Yo he tenido ocasión de citar en crónicas pasadas la ponderosa MONTAÑA, salpicada de brillantes flores de estilo y aterciopelada de céspedes, brillantemente verdes, de pensamientos. Y esta confesión haría innecesario este artículo si no se tratara de una sorpresa que da a algunos de sus lectores—los cubanos—el excelente número del cuaderno dirigido con tanta competencia por el señor Fuentevilla. Este número anuncia con una alegría fácil de comprender, el primer aniversario de la ya popular publicación.

Esta manifestación de la noble alegría de LA MONTAÑA al señalar el fausto acontecimiento, es la alegría de todos los montañeses, de todos los hijos de la hidalga comarca en que vieron la luz, y al mismo tiempo una luminosa expresión de la alegre y joven fuerza que llena, anima y ensancha a la vivaz ciudad del *Sardinero*. El que ha estado una vez—yo estuve dos—en Santander, respira en esas hojas—en sus impresos y en sus grabados—todo el aroma sano y fuerte de esa ciudad que es uno de los baluartes inquebrantables de España. Escenas y costumbres que saltan a los ojos, evocaciones que avizoran el recuerdo y una honradez en las manifestaciones escritas que es como la nobleza misma del pensamiento. Y como todo esto ha sido realizado en los números que llenan el año 1916, el placer de atestiguar la aceptación de LA MONTAÑA es el público lector, se halla más que suficientemente justificado al expresarse en estas páginas.

La colonia montañesa de Cuba no suma más que prestigios. Se lo dan diariamente sus hombres: los Falla Gutiérrez, los Blanco Herrera, los que han entrelazado tanto su alma con las de nuestra tierra que todo intento de separación sería un desgarramiento... Y la Revista del Señor Fuentevilla es una prolongación de esa juntura, tan compacta que no se ve la línea de sutura. El santanderino es un cubano que a veces va a visitar en Santander a amigos consaguíneos que allí tiene. Es, en el país de Menéndez Pelayo y Pereda, un ave emigradora—rumbo a Cuba.

Pereda, tan amante de la Montaña, hubiera adorado LA MONTAÑA. Si aquel talento, limitado sólo por la muerte, ardiera hoy con luz de la vida, cuántas páginas recias como los robles de su tierra, caídas sobre LA MONTAÑA hubieran añadido bellezas nuevas a las bellezas antiguas de su *Sotileza* y de su *La Montalvez*!

Pero él ha caído—él, que hubiera celebrado con su pluma “quevedesca” este aniversario y sólo queda a sus rezagados admiradores el pobre homenaje que ofrecemos—algo mustio, pero siempre cordial—al pie de esa MONTAÑA cuya cumbre han escalado los “Manuel Morphy”, los Estraña y el coro glorioso de sus admirables colaboradores.

Una de las más preclaras banderas del regionalismo científico y literario, industrial y político ondea alta y resistente sobre la cima de la MONTAÑA que desde su verde base saludamos en su primer aniversario.

CONDE KOSTIA.

(*Diario de la Marina*).

## A propósito de nuestra fiesta

El que firma el artículo que sigue es el señor Ramón Ríos, cubano hijo de montañés que jamás dejó de querer a la tierra del autor de sus días.

Con elogios habla en su bien pensado artículo el señor Ríos de LA MONTAÑA y de sus fundadores, olvidándose por natural discreción de sí mismo. Pero a nosotros nos corresponde decir que el señor Ríos fué uno de los más entusiastas fundadores de esta Revista y que siempre se distinguió por su labor en pro del auge de LA MONTAÑA, comisionando a su hermano don José, residente en Santander, para que nos buscara colaboración literaria y artística, como así lo hizo colmando nuestros deseos.

De casa es el señor Ríos, culto y caballero, y esto nos impide extendernos en las alabanzas que merece. Su bello artículo retrata su alma. Allá va, pues, como demostración evidentísima de un cubano que no creyó nunca que fuera pecado levantar en su alma dos altares: uno a su patria querida, libre y soberana, y otro a la Montaña, cuna de su padre.

En el acto que dedicamos a conmemorar el primer aniversario de la publicación de LA MONTAÑA, no puedo sustraerme al deseo de escribir algo que aunque pergeñado en forma lamentable, será demostración de la intensa satisfacción que siente mi alma por todo lo que represente la adoración a la *tierruca*, adoración que espontáneamente comparten con los montañeses los que de la *tierruca* descienden, entre los que dichoso me cuento.

¿Cómo no compartir con vosotros, montañeses, el amor que sentís por vuestra región, si los años de mi juventud allí se deslizaron sin privaciones y entre el cariño de los míos, el más puro cariño que hasta hoy he recibido? ¿Cómo no confraternizar con cuanto tienda a recordar y a enaltecer a la

del mar Cantábrico”, mar “asesino” de Muergo, entre esas deliciosas brisas, el buen gusto me impuso el imborrable recuerdo de los encantos... y también “asesinas” miradas de sus mujeres? ¿Cómo no admirar y ensalzar a la provincia de Santander, si entre las super-esencias producidas por la intelectualidad española, nótanse las más finas en las páginas de “Sotileza”, en las de la “Historia de los Heterodoxos españoles,” en las de “Peñas Arriba”, “Ave, Maris Stella”, y en las de “D. Gonzalo González de la Gonzalera”?

Creo contarme en Cuba entre los que más hayan recorrido aquella región. ¿Quién de ellos será capaz de detallar las impresiones que ha recibido, bien a pie, en diligencia o en ferrocarril, al ver los panoramas que presentan los valles de Pas, Soba, Cabuérniga y los tres Campóos; Suso, Yuso y Enmedio; los trayectos en ferrocarril desde Santander a Unquera, a Reinosa, a Marrón, a Solares, a Liérganes y a Alceda; los de las carreteras de Suances y las Caldas hasta Torrelavega y desde aquí a Comillas, San Vicente de la Barquera, y Cabezón de la Sal? Creedme: varias veces recorrí esos lugares y tan grata fué la impresión que recibí, que vivo en la creencia de que Dios ha roto en ellos el velo de lo maravilloso.

Por lo que os acabo de decir, dejo demostrado, en parte, las impresiones que guardo de la *tierruca*, mi segunda patria; sí, con toda mi alma os digo que segunda: la primera es Cuba; a esta, sin aspecto “patriotero”, confieso ante Dios que no la cambio ni por Jauja elevada a la realidad. Soy cubano, oriundo de montañeses; pues bien, si no lo fuese, conociendo a Santander y a Cuba... querría ser cubano y oriundo de la Montaña!

De mi amor por Cantabria proviene mi interés, mi entu-



**LOS DE CASA.**—De izquierda a derecha, sentados: Dr. D. Celedonio Alonso y Maza, Administrador de “LA MONTAÑA”; D. J. M. Fuentesvilla, Director; D. Bernardo Solana, Editor.—De pie, de izquierda a derecha: D. Ramón Ríos; D. Basilio Portugal, D. Gregorio Lavín, D. Francisco Basoa Marsella, colaboradores.

siasmo por la vida de la revista LA MONTAÑA, y por que sea admirada, no solo en mi país sino en toda la América latina, en España misma donde tan señalados adelantos existen en la prensa gráfica.

El grupo de entusiastas que sostienen el semanario LA MONTAÑA, grupo que no busca “saldo” en el haber de la cuenta de Pérdidas y Ganancias”, ha alcanzado la mayor parte de lo que en principio se propuso; y como testimonio, ahí tienen los montañeses los cincuenta y cuatro números que hasta hoy suman la colección.

Teniendo de director a Fuentesvilla, a quien bien conoceis por los bueno y modesto que es; y le califico de modesto por que siempre fué cualidad innata en los hombres bondadosos y de verdadero mérito; teniendo un administrador de la calidad del Dr. Maza a quien acompaña un aureola de simpatía y consideración que acatan y reconocen cuantos le tratan; teniendo a Bernardo y a Angel Solana, que desde el primer instante ofrecieron sus talleres tipográficos para la impresión de LA MONTAÑA y a la vez se declararon responsables del quebranto que pudiera presentarse; teniendo a Basilio Portugal, de fina, franca y pintoresca pluma; vieja ya en achaques

periodísticos, y completado ese grupo de fundadores de LA MONTAÑA con el inmenso Gregorio Lavín, ese *Zurdo de Escalante* que en Cuba o donde se halle, por ley natural será, hasta después de muerto, la más legítima representación del noble carácter montañés; conservando LA MONTAÑA el sostén que desde su fundación no le negaron los miles de suscriptores que hoy cuenta; y, por último, no decayendo el entusiasmo que por LA MONTAÑA sienten sus colaboradores, Concha Espina, Ortega Munilla, José Estrañi, Solano Vial, José del Río, Nieto, Basoa Marsella, Ramón Martínez, Santiago Arenal, José Montero, Fresno de la Calzada, Julio G. de la Puente, Ezequiel Iturraldé, Ezequiel Cuevas, Revilla y Camargo, y otros, firmas todas de mérito conocido y ya presentadas en LA MONTAÑA; no decayendo, digo, tan relevante entusiasmo, no creo equivocarme si afirmo que dentro de poco, en lo intelectual y artístico, llegará a donde debe llegar: a formar en la primera fila de las publicaciones de su clase que se publican en España y en cuantos países impere el idioma castellano, para bien de las manifestaciones artísticas, de las letras y de la asombrosa belleza de la provincia de Santander.

RAMON RIOS.

# Lo que ha dicho la prensa

CON los títulos de *En los jardines de La Tropical: Honrando a LA MONTAÑA*, publicó una amplia información de nuestra fiesta el *Diario de la Marina*, acompañándola de dos fotografías, una del grupo de LA MONTAÑA y otra de los distinguidos concurrentes al banquete.

De dicha información tomamos los párrafos que siguen: "Hay fiestas de fiestas. El cronista quisiera trasladar a las cuartillas con toda su alma vigorosa, las emociones sentidas en la que ayer ofrecieron los patriarcas de LA MONTAÑA, los fundadores y la Dirección, Redacción y Administración de tan querida revista regional, al primer grupo de sus patrocinadores, en el primer aniversario de su fundación.

Bajo las ramas del Abuelo centenario, del Mamoncillo histórico y frondoso, gala y orgullo de *La Tropical*, se celebró el almuerzo-homenaje. Imposible cantar las grandezas del lugar, cada día más hermoso y atrayente; donde se confunden las maravillas del arte creadas por la mano del hombre, con las más esplendorosas de la Naturaleza, y aún más difícil trasladar al papel la grandeza de los sentimientos que albergan en su corazón los montañeses residentes en Cuba, en aquel acto demostrados por la patria lejana, por sus bellezas panorámicas, su historia y su pueblo laborioso y fuerte.

La reseña de algunos nombres dará una idea a nuestros lectores, de la grandeza del conjunto, porque sus obras patrióticas son de todos conocidas."

.....  
"Después de dar un paseo por los admirables jardines, en franca y animada charla, en los que cada cual rememoraba frente a un alegre y risueño rincón, un paisaje de la riente montaña, nos despedimos de tan estimados amigos, felicitándoles en nombre del *Diario de la Marina*, deseándoles nuevos e imperecederos laureles".

## El primer aniversario de "La Montaña"

En conmemoración del primer año de su fundación celebraron un banquete el domingo próximo pasado en *La Tropical*, los fundadores de la espléndida revista LA MONTAÑA que con tanta gallardía ha venido defendiendo los intereses de los montañeses. Dirige dicha revista, con su acostumbrada competencia, e indiscutible talento, nuestro distinguido compañero y notable periodista señor J. M. Fuentevilla.

El acto, aunque íntimo, resultó espléndido.

Se saboreó un magnífico menú y una mejor conversación. Abrió los brindis el señor Basoa Marsella, recitando una tirada de fáciles versos, que fueron muy aplaudidos.

Después el "Conde Kostia" nos deleitó recitándonos deliciosas composiciones poéticas.

El amable, el cultísimo y caballeroso "Conde", como siempre, muy celebrado."

Publica el distinguido colega la lista de los comensales y dice luego:

"Felicitamos a los fundadores de LA MONTAÑA, en el primer año de la fundación de tan distinguida revista y por la espléndidez e importancia del acto recientemente celebrado bajo el histórico mamoncillo de *La Tropical*. Y que se repita en el próximo año, como signo de mayor y más merecida prosperidad."

(De *El Mundo*).

## En "La Tropical". - "La Montaña"

Para conmemorar el primer aniversario de la revista LA MONTAÑA reuniéronse el pasado domingo en los jardines de *La Tropical*, los fundadores, la Dirección, Redacción y Administración de la citada revista, y algunos amigos.

Los comensales serían unos cincuenta, elementos todos muy conocidos en el mundo del comercio, que pasaron unos ratos deliciosos bajo el abuelo mamoncillo, saboreando las excelencias del siguiente menú:

Lo reproduce el *Diario Español* y continúa así:

"Estaban prohibidos los brindis, pero, allí presente el señor Basoa Marsella, quien dedica el tiempo por igual a sus grandes ocupaciones mercantiles y al cultivo de la poesía, tenía que hacerse una excepción en su obsequio y recitó las siguientes quintillas. (Ya las conocen nuestros lectores).

Y hablando con amplitud de todo, termina así el *Diario Español*:

"Es de esperar que la brillante revista continúe por la senda de triunfos a que la han conducido los montañeses de buena voluntad que en ella han puesto todo su corazón y toda su alma."  
(Del *Diario Español*).

## La fiesta de "La Montaña"

Fiesta inolvidable, fiesta encantadora en la que lucía sus mejores galas la Naturaleza, cual si su deseo fuera el de lucirlas para LA MONTAÑA, para la revista noble, culta y bella joya de la prensa de esta tierra hidalga que es "la más hermosa que los ojos vieron", como el nauta insigne dijo al contemplarla: para la revista que a los montañeses lleva los perfumes de la ausente patria y los mil recuerdos que las sus "casucas" guarda para ellos de épocas pasadas... Era el primer año de la hermosa vida de esa gran revista lo que celebraban los montañesucos que en almuerzo grato bajo el mamoncillo de tupidas ramas

que se ha hecho célebre en los admirables y admirados jardines de *La Tropical*, se reunieron ayer a la hora prima.

Los fundadores y la dirección, redacción y administración de LA MONTAÑA quisieron festejar con un almuerzo íntimo el primer aniversario de la fundación de la artística revista y para ello congregaron a su alrededor a unos cuantos amigos para conmemorar tan simpática fecha.

No eran muchos los invitados—no llegaban a cincuenta—pero la calidad superaba notablemente a la cantidad... Magnates de la industria y del alto comercio; personalidades de alto relieve social; periodistas y poetas de méritos indiscutibles todos en dulce y amable confraternidad se congregaron bajo la copa del mamoncillo histórico, rindiendo el tributo de su admiración y de su cariño a LA MONTAÑA, a la lindísima publicación regional que es el admirable "capo-lavoro" de "Pepe" Fuentevilla, de don Bernardo Solana y del infatigable don Celedonio A. Maza."

Publica *El Comercio* la lista completa de los comensales y el menú, y luego escribe:

"Aunque en obsequio a la buena digestión (así lo ordenaba una nota impresa en el menú) se habían suprimido los brindis, al servirse el champagne el señor F. Basoa Marsella que es—aunque parezca extraña la dualidad—un distinguido comerciante y poeta inspirado y exquisito, nos deleitó con la lectura de estas lindas quintillas por él escritas expresamente para la fiesta. (Suprimimos su reproducción por hacerlo en otro lugar).

"LA MONTAÑA ha cumplido gloriosamente su primer aniversario.

¡Viva LA MONTAÑA!"

(De *El Comercio*.)

# Decadente

Para "LA MONTAÑA"

El penacho marino de la concha gitana  
en tus crenchas temblando como una luz, espira,  
al tañer todo ansias y miedos de esa lira  
que el rasgueo sangrante de unas uñas devana.

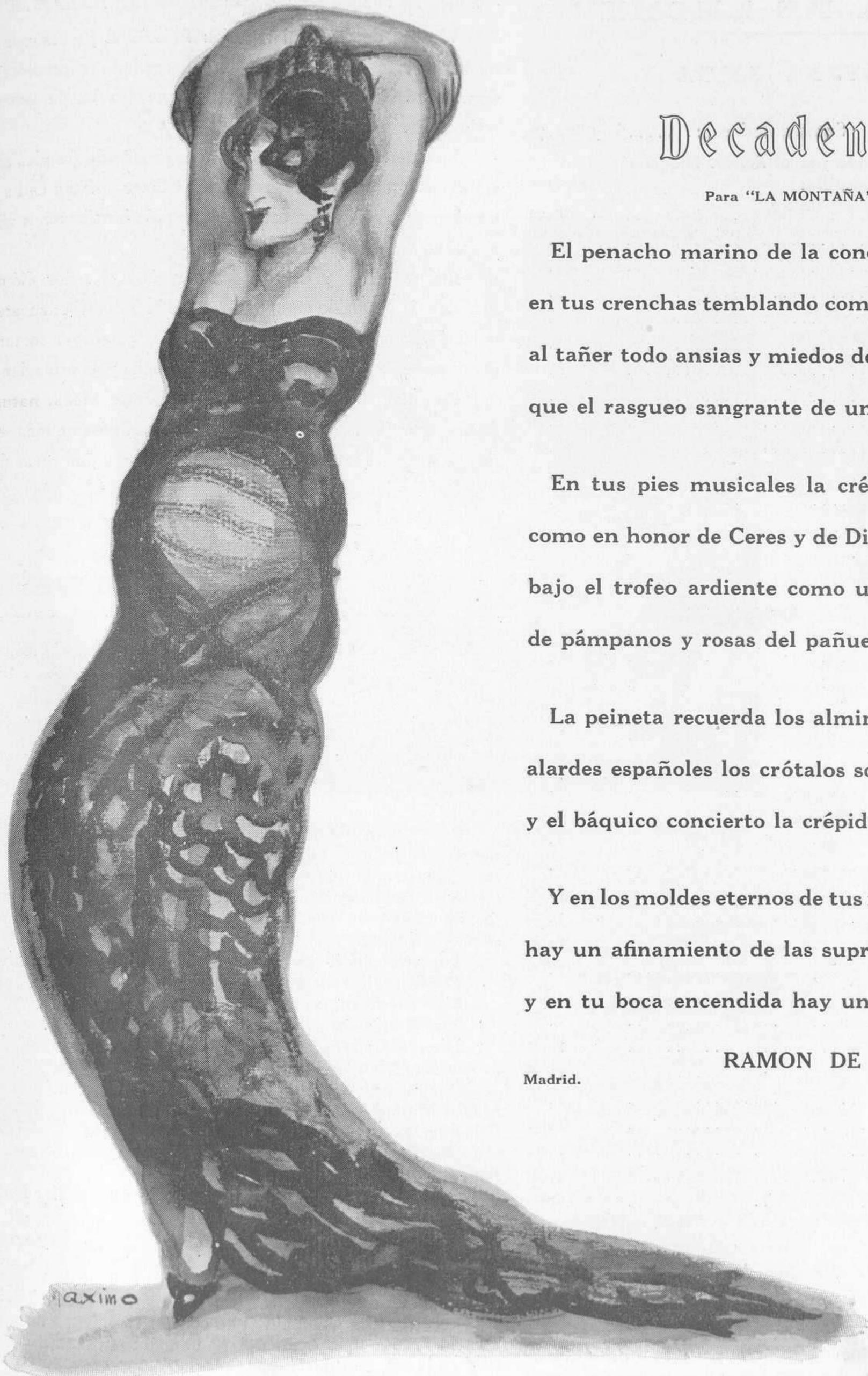
En tus pies musicales la crépida pagana  
como en honor de Ceres y de Dionysios gira,  
bajo el trofeo ardiente como una roja pira  
de pámpanos y rosas del pañuelo de grana.

La peineta recuerda los alminares moros,  
alardes españoles los crótalos sonoros  
y el báquico concierto la crépida a tus pies.

Y en los moldes eternos de tus rotundas formas  
hay un afinamiento de las supremas normas,  
y en tu boca encendida hay un gesto francés...

RAMON DE LUZMELA.

Madrid.



“GOTA DE LECHE”

NOVENA LISTA

Suma anterior.....\$ 3,802.78

Recaudación efectuada por el Sr. D. Ricardo Solana, en Manzanillo:

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Ricardo Solana .....           | 5.00 |
| Ricardo Bustamante .....       | 5.00 |
| Ramón Crespo.....              | 3.00 |
| Ramón Gómez.....               | 2.00 |
| Eugenio Moreno.....            | 5.00 |
| Manuel Gómez .....             | 5.00 |
| Gregorio Fresneda .....        | 2.00 |
| Fidel del Campo.....           | 2.00 |
| Eugenio Sanjuan .....          | 1.00 |
| Félix González .....           | 1.00 |
| Daniel Iglesias .....          | 1.00 |
| Valeriano Gómez .....          | 1.00 |
| Eulogio Cantero.....           | 1.00 |
| Severino Iturbe .....          | 1.00 |
| Enrique González.....          | 1.00 |
| Joaquín Hernández.....         | 1.00 |
| Vicente Raigadas .....         | 1.00 |
| Jacobo Peña.....               | 1.00 |
| Eusebio Bustamante .....       | 1.00 |
| Casimiro Santander .....       | 1.00 |
| Serapio Santander.....         | 1.00 |
| Manuel Pereda .....            | 1.00 |
| Fernando Lavín .....           | 1.00 |
| Un Asturiano de Noriega .....  | 1.00 |
| Florentino Iturbe .....        | 1.00 |
| Serapio Rodríguez.....         | 1.00 |
| Manuel Ortíz .....             | 1.00 |
| Agustín Corral.....            | 1.00 |
| Silverio Iglesias .....        | 1.00 |
| Antonio Gómez .....            | 1.00 |
| Federico Atucha.....           | 1.00 |
| Dr. Guillermo del Casero ..... | 1.00 |
| Celedonio Portilla .....       | 1.00 |
| José Bolado.....               | 1.00 |
| Wenceslao Maza .....           | 1.00 |
| Arcadio Ortíz .....            | 1.00 |
| Antonio González.....          | 1.00 |
| Antonio García Avello .....    | 1.00 |
| Manuel Villar .....            | 1.00 |
| Aquilino Pérez .....           | 1.00 |

Suma.....\$ 3,863.78

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución “GOTA DE LECHE,” en casa del señor Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

D. ANDRES GOMEZ MENA

Víctima de criminal agresión falleció el jueves por la noche en esta ciudad el opulento hacendado y propietario don Andrés Gómez Mena, persona que gozaba de general estimación.

La muerte del señor Gómez Mena, dueño de grandes centrales azucareros y de la Manzana de Gómez, priva a Cuba de un elemento útil que ha contribuido desde hace muchos años a su progreso económico.

Emprendedor y de grandes energías, el señor Gómez Mena tenía invertido en el fomento de la industria azucarera y en fincas urbanas de esta ciudad su cuantiosa fortuna, que supo conquistar tras largos años de lucha y de privaciones.

Sentimos el trágico fin del señor Gómez Mena, natural de Cadagua (Valle de Mena) y enviamos el pésame más sentido a sus familiares todos y en particular a sus hijos don Agapito Cagiga y doña María Luisa Gómez de Cagiga, que han recibido elocuentes pruebas de simpatía y afecto de esta sociedad por la desgracia que lloran.

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS “EL COMERCIO”

EL miércoles último y en el bufete del ilustre juriscónsulto don Lorenzo D. Beci, consultor de las firmas sociales más importantes de esta plaza quedó constituida la Compañía Nacional de Seguros y Fianzas “El Comercio”.

Esta Compañía como dijimos en uno de nuestros últimos números se dedicará también a facilitar pólizas a los comerciantes e industriales que tienen la obligación de cumplir con lo dispuesto en la Ley de Accidentes del trabajo, dándose cuantos informes sean necesarios en Mercaderes, 29, casa del señor presidente.

Por aclamación quedó constituida así dicha directiva: Presidente: señor Ignacio Nazábal.

Vice Presidente primero: señor Angel Fernández.

Vice Presidente segundo: señor Manuel Otaduy.

Directores: señores Anacleto Ruiz; Ramón Fernández de Castro; Manuel Paz; Manuel Negreira; Julián Alonso; José Veiga; Luis Ucelay; Eduardo Bonet; Marcelino Santa María; Manuel Vilarello; Benito Alonso; Juan Santa María; Celestino Rodríguez; José Aixalá; Julián Llera; José González Covián; Alfredo Incera; Juan Varela; José Cuenco y Faustino Angones.

Secretario y Letrado consultor de la Compañía: Lcdo. Lorenzo D. Beci.

Comprovinciano nuestro el señor Nazábal, figura prominente en el comercio habanero, y comprovincianos también otros dignísimos miembros de la directiva, bien conocidos para que hagamos resaltar sus méritos excepcionales y su crédito, esta Compañía que con tanto aplauso ha recibido la prensa y la opinión está llamada a grandes éxitos muy en breve, que sinceramente le deseamos, enviando nuestro respetuoso saludo a los dignísimos caballeros que la forman.

# VIDA MONTAÑESA

MUY BIEN.—En otro lugar de esta edición publicamos la lista de la suscripción hecha en Manzanillo por el entusiasta montañés y prestigioso comerciante de aquella localidad don Ricardo Solana, a favor de la Gota de Leche.

El ejemplo del señor Solana debe ser imitado. La Institución Reina Victoria honra a nuestra provincia y todo lo que se haga por ella nos parecerá poco.

El señor Solana dando una prueba más de su montañesismo nos dice en carta particular, lo siguiente:

“He acudido aquí a nuestros paisanos de ideas filantró-

món Obregón. Vino a recibirlos nuestro excelente amigo don Patricio Obregón, comerciante respetable de Cárdenas, a quien felicitamos por hallarse ya su hijo Fernando en franco período de convalecencia.

D. Pedro Uribarri, propietario de las fincas “Tibo-Tibo” y “San Francisco”, acompañado de su distinguida familia.

Doña Concepción Babarro de Ocariz, con tres hijas y una sobrina.

La señora Dolores Arruza esposa del ilustrado capitán del *Caridad Padilla* don Pedro González, conterráneo estimadísimo.

Y la señorita Ana María Cubillas, sobrina de nuestro popular *Zurdo de Escalante*.

Sean todos bien venidos y hallen en esta república las satisfacciones y la consideración que hasta ahora merecieron.

FALLECIMIENTO.—Ha fallecido en Santander doña Josefa Mazón García, estimada comprovinciana, que rindió su tributo a la muerte en casa de su señor tío don Manuel García Lago, después de haber sufrido una cruenta operación que le practicó el doctor Morales.

A la familia de la infortunada conterránea y en particular a sus hermanos aquí residentes y tan estimados, les envía LA MONTAÑA el más sentido testimonio de su pésame.

NOS ALEGRAMOS.—Ha entrado ya en el período

de convalecencia nuestro respetable amigo el señor don José Cagiga Haya, comprovinciano de prestigio y significación en nuestra colonia y enfermo desde hace días.

Lo celebramos sinceramente.

BIENVENIDOS.—Han llegado al magnífico central “Andreíta”, de Cruces, de regreso de su viaje a la patria, los estimados comprovincianos don Laureano Falla Casuso, don Miguel Gutiérrez y don Jesús Vega.

Reciban nuestro afectuoso saludo.

SENSIBLE PERDIDA.—En plena juventud, a los veinticuatro años de edad ha fallecido en Oviedo el señor don Eugenio Rivera de Rivero, sobrino de nuestro buen amigo el licenciado don Santiago Rodríguez Illera, aquí tan estimado.

Los esposos Rodríguez Illera han sufrido rudo golpe con la inesperada desaparición del estimado joven que se hallaba al terminar su carrera. Acompañámosles en su dolor y pedimos a Dios descanso para el alma de don Eugenio Rivera de Rivero, cuya muerte ha producido en Oviedo honda pena por lo mucho que allí se le quería.



ARREDONDO.—Señoritas de Maza, Vega y Gil, que veranearon en esta villa, vestidas de aldeanas.

picas, para con su colaboración asegurar el eficaz éxito en esta saludable empresa, y lo he conseguido, teniendo el gusto de adjuntarle un cheque a su orden por la cantidad de sesenta y un pesos así como la lista de los generosos donantes. Agradezco el nombramiento de Delegado en esta de esa Comisión con que se me ha honrado y lo acepto, no teniendo inconveniente en cooperar a una obra que tanto bien ha de producir a la provincia.”

El Comité encargado aquí de la recolecta envía las gracias por nuestro conducto al señor Solana, cuya labor sabrá agradecer en todo lo que vale, como la agradecemos nosotros, el doctor Pereda Elordi, tan pronto la conozca.

Y ahora que ojalá en otros pueblos de la República donde existan montañeses tenga imitadores la conducta de nuestro querido amigo don Ricardo Solana.

LOS QUE VUELVEN.—Han regresado de España, después de una agradable excursión veraniega, los siguientes conterráneos:

Doña María Reboul, esposa de nuestro ilustre comprovinciano don Emeterio Zorrilla, acompañada de su hija María Luisa y de su encantadora nieta Dulce María.

D. José Rábago, propietario y buen montañés.

D. Gorgonio Obregón y señora y su hermano don Salo-

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

LA SEMANA.—Siete días en el transcurso de los cuales no ha ocurrido nada de nada, lector; una semana que se ha deslizado mansamente, calladamente, como por un cauce amplio y sin recodos, y de aguas cristalinas.

Nada digno de ocupar el primer lugar de esta sección.

Tornó la comisión de la municipalidad que fué a la villa del oso a gestionar del Gobierno el aumento de consignación para nuestro puerto, y vuelve encantada de las atenciones... y promesas en favor de las aspiraciones santanderinas, de ministros, consejeros y políticos de todos matices.

¡Algo es algo!

La vida política local ninguna faceta nueva presenta, como no sea entre la disgregada familia republicana, que se agita con la idea de reconstituir el partido...

Ni aún el tiempo nos da materia para hacer unas líneas, pues ha vuelto a saludarnos con su rostro plácido y alegre.

En los picachos de las montañas vecinas han aparecido las primeras nieves que pronto bajarán al llano...

Y eso es todo.

VAMOS PROGRESANDO.—Aunque no con la rapidez deseada, la capital de la Montaña progresa, introduciendo mejoras importantes en sus amplias avenidas y en sus servicios públicos.

Trátase ahora de construir un nuevo tranvía eléctrico, que partiendo de la primera playa del Sardinero, siga bordeando la costa hasta Cabo Menor.

La construcción de este ramal llevará nueva vida a aquellos pintorescos lugares, que no cabe dudar se poblarán rápidamente de magníficas quintas, pues el sitio es muy propio para estas residencias veraniegas.

Al mismo tiempo la nueva línea del tranvía eléctrico, será un avance del tranvía que recorriendo todas las aldeas de la Costa Norte de Santander se una a la vía general en el pueblo de San Román, siguiendo después por el Paseo de Sánchez de Porrúa al Sardinero.

La solicitud de concesión del nuevo ramal tranviario ha sido presentado por el conocido hombre de negocios don Antonio Gutiérrez Cossío en la Dirección General de Obras Públicas, y solo falta que sea concedida para que se lleve pronto a la práctica tan importante mejora.

EL MONUMENTO A MENENDEZ PELAYO.—Uno de estos días comenzarán los trabajos de reforma de la Biblioteca legada al pueblo por el ilustre polígrafo don Marcellino.

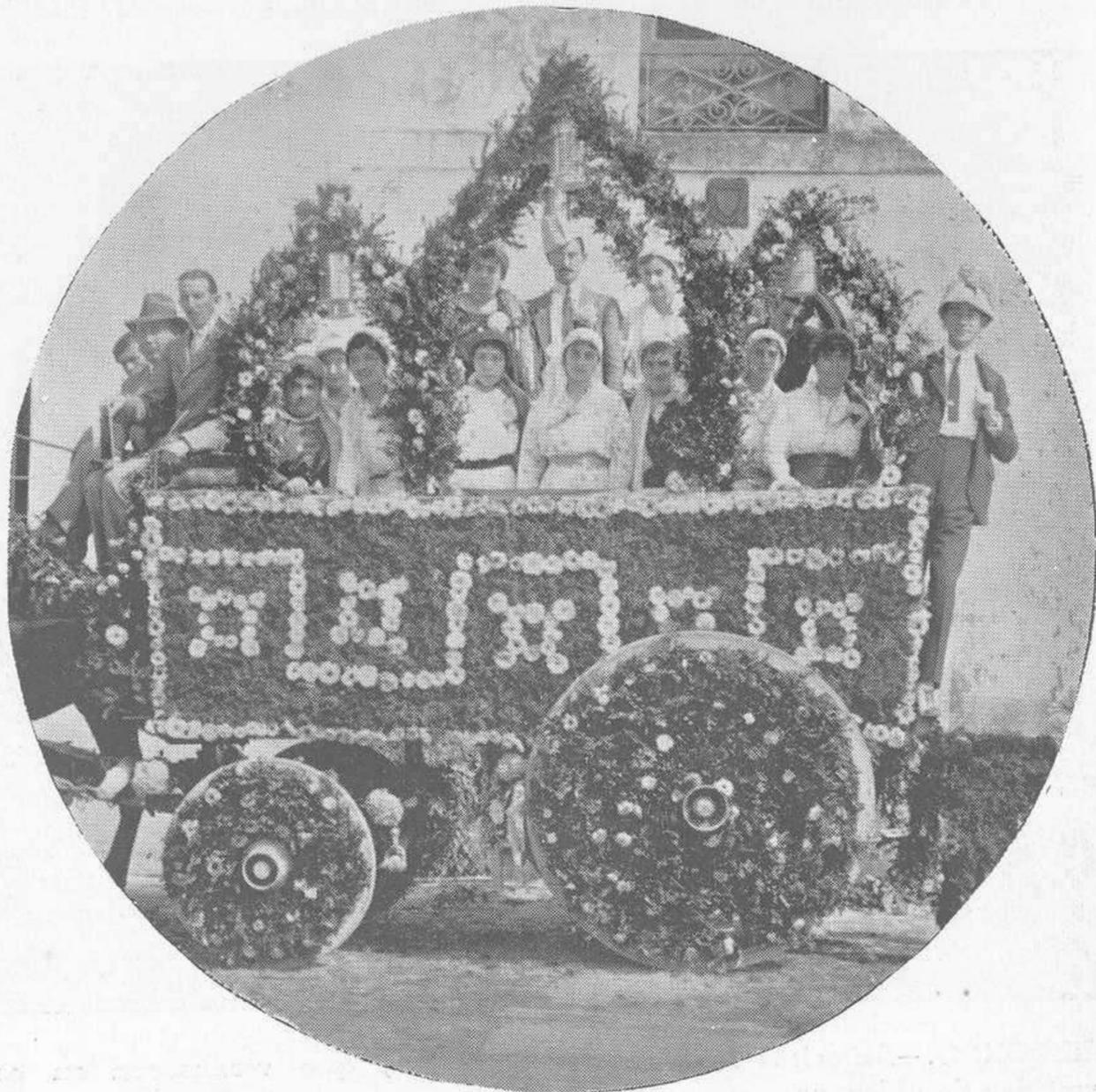
Con objeto de alejar todo peligro del despacho del gran montañés, y conservar esta reliquia tal y como se hallaba a su muerte, se efectuarán importantes obras de seguridad y aislamiento de las que está encargado el conocido ingeniero don Alberto Corral.

LETRAS DE LUTO.—En Navajeda donde residía dejó de existir a la avanzada edad de ochenta y cuatro años, la virtuosa señora doña Faustina de la Riva y Sierra, hermana política del conocido señor don Tomás Lombana.

—También falleció en Santander doña Higinia García Toca, caritativa señora.

—En su residencia del Bárcena de Ebro dejó de existir a la edad de 62 años, el que fué Alcalde de Valderredible, don Francisco Portigo Gómez.

Por sus gestiones en favor de aquél pueblo, y por su bondadoso carácter, era el finado muy querido de sus convecinos.



Carroza de Guriezo, que tomó parte en la batalla de flores de Laredo en Septiembre último.

Su entierro constituyó una prueba de las amistades que su caballerosidad le granjearon, siendo numeroso el público que acompañó los restos a la última morada.

—El telégrafo nos trasmite una desgradable nueva: la del fallecimiento del ilustre ex-ministro don Demetrio Alonso Castrillo.

El finado, entusiasta por la Montaña en la que desde hace años pasaba largas temporadas, contaba con la admiración y el cariño de los montañeses. Su fallecimiento, ocurrido en la corte, ha sido aquí muy sentido, habiéndose enviado a su hijo, don Alonso, secretario del Congreso, numerosos telegramas en los que se patentiza el dolor de la provincia por la irreparable desgracia.

—En Hinojedo falleció a los veinticuatro años de edad el apreciable joven don Cándido Agüero González, hijo del respetable señor don Valeriano.

—Puso fin a su vida en Argoños el amable y laborioso joven don Javier Colina, a quien nos unían antiguos lazos de estrecha amistad.

NOMBRAMIENTO.—El culto ingeniero de las minas de

Reocín don Arturo Ruiz Falcó, ha sido nombrado Ingeniero Director de la importante sociedad Minas de Cartes, nombramiento que fué muy bien recibido por el personal de ésta.

Con este motivo la producción minera de aquella parte de la región sufrirá importantes modificaciones, adquiriendo mayor auge.

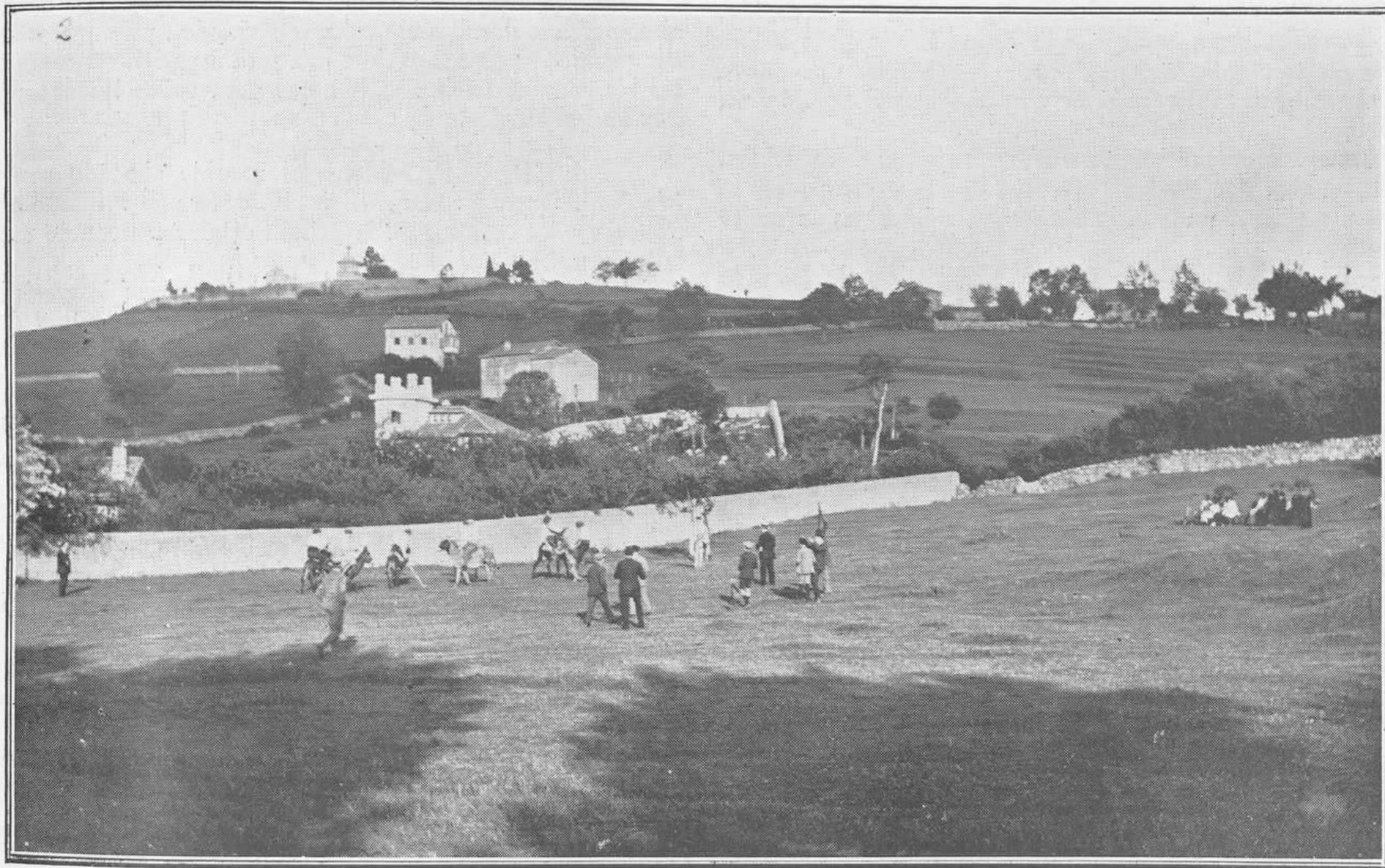
**LA CARIDAD DE SANTANDER.**—Ninguna mayor elocuencia que la de los números, y ella nos demuestra la importancia de los servicios que viene prestando la benéfica asociación La Caridad de Santander a lo que fué mendicidad callejera.

Desde el día primero de Septiembre hasta mediados del

que han tenido todos los materiales desde que se efectuó la subasta del Palacio de Comunicaciones, era motivo más que suficiente para que los contratistas se decidiesen a perder la fianza depositada, que se eleva a unos cuantos miles de pesetas, y renunciasen a la construcción, y sin embargo, no es así; con el señor Fernández Quintanilla ha venido a esta capital el ingeniero de la Sociedad Constructora Bilbaina, que es la que tiene a su cargo levantar el edificio.

El replanteo se ha hecho; han comenzado el traslado de los kioscos y el derribo del arbolado de la Plaza de Velarde, y en los últimos días del mes próximo empezarán las obras.

Aún no hay decidido el lugar donde ha de ser emplazada la estatua del héroe del 2 de mayo; se habla de trasladar al



**SOLARES.**—Interesante partido de Polo, en burros, celebrado entre distinguidos jóvenes de Santander y Solares.

presente Noviembre, se han distribuido en los comedores de la Asociación 44.592 raciones de comida a los pobres, y se ha dado albergue a 300 mendigos transeuntes.

Esto es, sin contar los que fueron socorridos con carta de ruta o aquellos otros a los que se concedió billete de caridad para trasladar su residencia a otras capitales en busca de trabajo.

Merecen toda clase de elogios las personas que, por uno u otro medio prestan su cooperación a esta obra de amor y caridad a los pobres.

**LA CASA DE CORREOS.**—La llegada del conocido arquitecto montañés don Eugenio Fernández Quintanilla, autor de los planos de la futura casa de correos y telégrafos, ha desvanecido todos los temores que se tenían respecto a la construcción del edificio. Decíase que el aumento de precio

Sardinero el kiosco de la música de la Plazuela de la Libertad (Plaza de Pombo) y en su lugar construir un nuevo y más artístico pedestal para la estatua de Velarde.

El lugar es digno del héroe de la Independencia.

**TRABAJO INTERESANTE.**—Pereda Elordi, el notable doctor, director de la institución La Gota de Leche, nos ha honrado dedicándonos uno de sus últimos folletos, interesante estudio acerca del raquitismo tardío.

Muy agradecidos a la amable atención del buen doctor.

**CAPITULO DE ENLACES.**—El Capítulo de bodas de gente conocida es extenso esta semana.

En la elegante capilla de las Siervas de María uniéronse con el sagrado lazo del matrimonio Florentina Estrada Conde, la gentil y bella hija del respetable caballero don José y el bizarro capitán de Infantería don Rafael Martín de la Escalera.



Bendijo la unión el virtuoso párroco de Santa Lucía don Sixto Córdova y apadrinaron a los contrayentes la señora de Martín, madre del novio y don José Estrada padre de la desposada.

Al religioso acto concurrieron numerosas personas de la buena sociedad santanderina, que fueron espléndidamente agasajadas después de la ceremonia.

—En la vieja capital de Castilla se celebró la boda de la distinguida señorita Josefa Campuzano Gayol, hija del que fué general gobernador militar de Santander, señor Campuzano, con el culto ingeniero de Minas don Vicente Solano Polanco, hermano del exquisito poeta y entrañable amigo nuestro don Ramón.

La prensa valisoletana dice que a la ceremonia concurrieron distinguidos personalidades de aquella y esta región.

—Otro enlace aristocrático se ha celebrado en la capilla de las Siervas; el de la distinguida señorita Elisa Casanueva con el opulento comerciante de Valladolid don Miguel Luis Corral.

Concurrieron al acto gran número de personas conocidas, cuyos nombres ocuparían bastantes líneas y terminada la ceremonia en la morada de la desposada se sirvió un exquisito banquete.

—En la Iglesia Parroquial de San Pedro, de Ibío, se celebró el matrimonio de los distinguidos jóvenes Sta. Consuelo Gómez y Esteban Blanco, asistiendo al acto numerosos amigos de las familias de los contrayentes.

Después de la ceremonia hubo el correspondiente "lunch" para los invitados, bebiéndose por la felicidad de la joven pareja.

**SANTA CATALINA.**—El día de la festejada Santa Catalina, amaneció despejado y con temperatura deliciosa, que fué un aliciente más para que los romeros concurriesen en gran número al inmediato pueblo de San Román, donde se celebra la tradicional romería.

Por la tarde, la lluvia se encargó de aguar la fiesta, sin embargo, la animación no decayó, antes al contrario, fueron muchos los que se trasladaron a Corbán, pasando allí la tarde.

En el Seminario se celebraron algunos actos a los que asistió el ilustrísimo señor Obispo y demás autoridades eclesiásticas.

Después de la tradicional comida en el refectorio, presidida por su ilustrísima, se hizo música y se leyeron algunas poesías.

Nuestro paisano Arredondo, cantó con el gusto que él posee algunas obras, acompañándole al piano el señor Soto.

En las inmediaciones del Seminario se instalaron puestos de zapatillas y almadreñas, y muchos romeros hicieron sus compras del típico calzado.

Durante la romería reinó el orden más perfecto.

**SALVADOR HEDILLA.**—El bravo aviador, excelente amigo y admirado paisano Salvador Hedilla, ha sido agraciado por el Gobierno de S. M. con la cruz de Isabel la Católica, justa recompensa a su brillante "raid" Barcelona-Palma de Mallorca.

La recompensa otorgada a nuestro arriesgado y excelente aviador fué solicitada del Gobierno por el Ayuntamiento de Palma, y acompañada de un cariñoso mensaje firmado por la primera autoridad popular de aquella capital, ha sido enviado a la ciudad condal donde reside el amigo Salvador.

Aquí la noticia de esta merced a Hedilla ha sido recibida con entusiasmo, enviándosele telegramas y cartas de felicitación.

LA MONTAÑA se congratula de que el Gobierno haya premiado la pericia del simpático y modesto aviador montañés y le envía su más cariñosa enhorabuena, deseándole al mismo tiempo nuevos lauros en su difícil y peligrosa profesión.

**LO SENTIMOS.**—Uno de los servicios más importantes que unen a Torrelavega con la capital es el teléfono. Gracias a él las relaciones entre ambas ciudades son estrechas, rápidas y económicas. Ahora acaba de caducar la concesión que tenía el Ayuntamiento del hilo telefónico, y al no presentarse de nuevo a la subasta, la concesión ha pasado a la Compañía Peninsular de Teléfonos Interurbanos, que explotará este servicio en beneficio propio.

Los perjuicios que este cambio de concesionario causará al comercio de ambas ciudades son grandes, pues la Interurbana someterá este servicio a una tasa especial, así como antes las comunicaciones eran libres para todos los abonados a la Red telefónica.

**UNA CONFERENCIA.**—El notable abogado montañés don Alberto F. García-Brix, ha dado una brillante conferencia a los reclusos de la prisión celular disertando sobre la ley penal.

La conferencia fué muy instructiva para los desgraciados reclusos, los que agradecieron mucho esta atención del docto jurisconsulto.

**MAS ROMERIAS.**—La de San Andrés, en Rubayo, es una de la últimas romerías que se celebran en la Montaña; de las que cierran el año. La de éste ha estado bastante animada, asistiendo gran número de romeros.

En la parroquial se celebraron algunos actos religiosos y por la tarde, a pesar de la crudeza del tiempo, se formaron algunos bailes amenizados por una banda de música y pito y tamboril, hubo cohetes y una bonita iluminación a la veneciana.

No puede decirse otro tanto de las importantes ferias de San Andrés, en Liébana.

Hace varios días que en aquella región nieva copiosamente estando cubiertas todas las alturas.

El primer día de mercado no cesó el temporal, llevando la desanimación a los compradores y vendedores.

Los días siguientes el tiempo se apiadó de los que esperaban con impaciencia la fecha de las ferias para vender sus ganados y permitió a estos concurrir al mercado. Se hicieron numerosas transacciones, pagándose precios más que extraordinarios, pues a este mercado concurren muchos compradores de las diferentes regiones de España.

Mal tiempo pero negocios buenos en compensación.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Santander, Diciembre 1916.

## R. MARTINEZ PEREZ,

redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos.

Se dan garantías.

APARTADO 751.  
TELEFONO A-1254

MERCADERES 22.

LIBRO WESTEN  
FABRICACION ESPECIAL

IMPRESA  
MAYOR  
SOLANAY Y CIA  
MERCADERES 22  
HABANA  
ENCUADERNACION

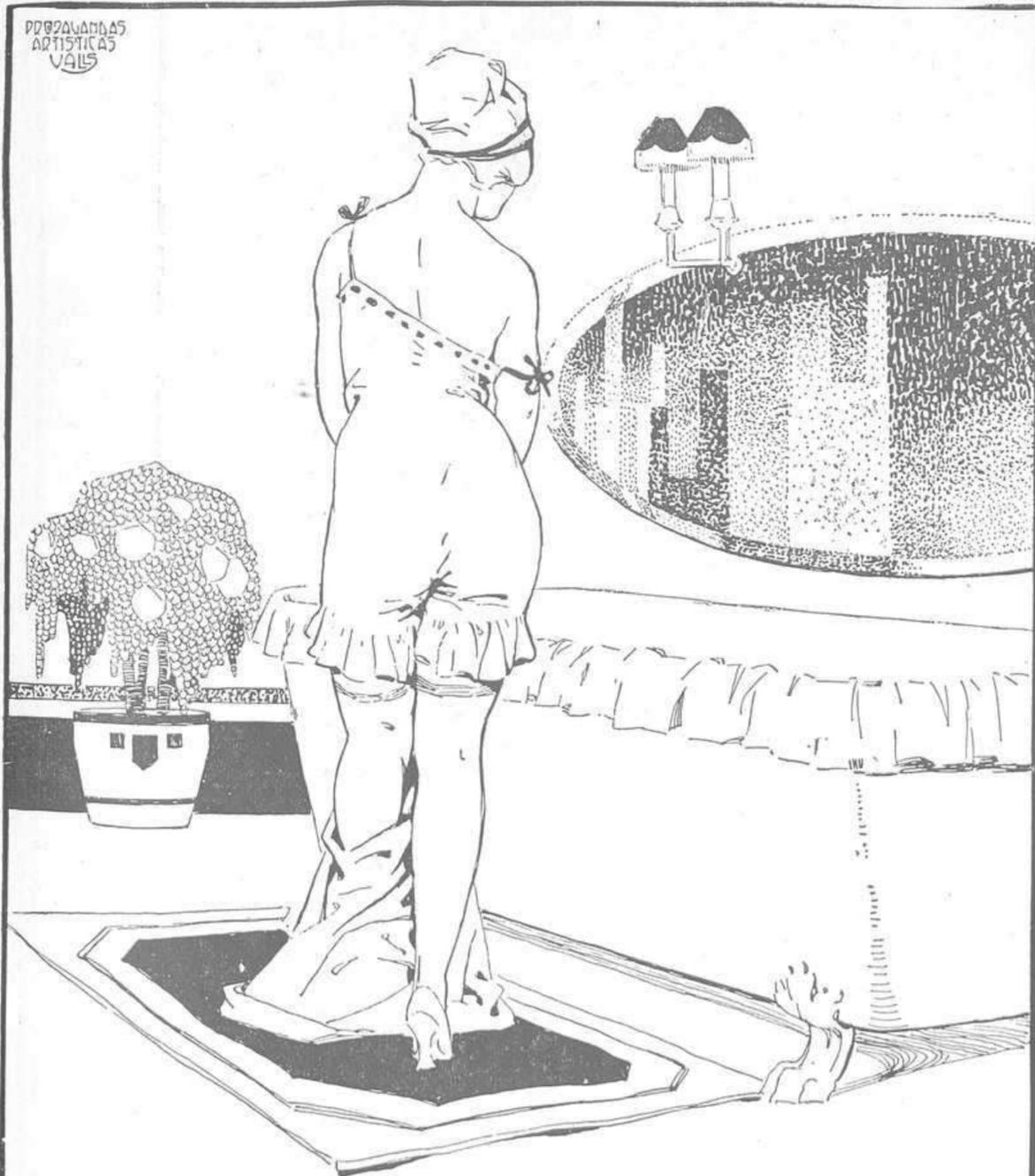
**SOLANAY Y CIA**

IMPRESORES,  
ALMACENISTAS de PAPEL,  
LIBROS y EFECTOS de ESCRITORIO.

CUANDO VD. NECESITE

# IMPRESOS

ACUDA A ESTA CASA



**COLONIA MERCEDES**  
PERFUME DE MODA  
INDISPENSABLE EN EL BAÑO  
CRUSELLAS Y C HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO  
ESO AL INMIGRANTE?

### PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida informes a

**AGUIAR 45, ALTOS**

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

**LORENZO D. BECI**

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

**J. CUBAS Y C<sup>A</sup>**

REPRESENTANTES DE:

Weyersberg Hermanos, Alemania.

J. Bach, Fuerth.-Alemania

Ducout Jne. & Cie., Paris

Bessler Waechter & Co. Limited, Londres

Riera, Toro and Von Twistern, Inc.

82 Beaver Street, New York

SAN IGNACIO 82

HABANA

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 HABANA

# La Constancia

FABRICA  
DE CHOCOLATES  
GALLETICAS  
FINAS

DULCES  
Y FIDEOS

CRISTINA 19  
HABANA

Viadero y Delasco.



Teléfono A-3655

Apartado 854

AGAPITO CAGIGA Y HERMANOS

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

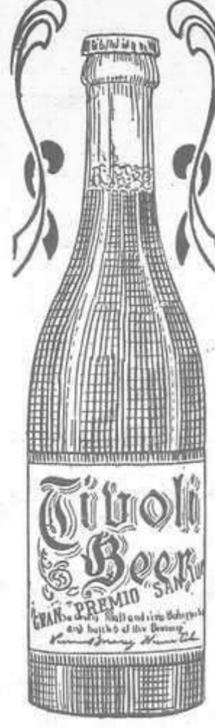
:-:-

HABANA

# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**

DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

*Gutierrez*

Cerveza  
CLARA  
**TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**

De Venta  
en todas  
partes

*Gutierrez*

Maltina  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS

**PEDIDOS**

TEL. { 11038  
11041

*Gutierrez*

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO