

LA MONTAÑA



CIRCULO DE BUREO
DE SANTANDER
BIBLIOTECA

EL CUENTO DE LA LECHERA

*Fotografía de J. MURO (G. SUS),
premiada en el concurso del Ateneo
de Santander.*

MAYO 27 DE 1916

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE

SERVICIO EXPRESO

SALEN DE LA HABANA A NEW YORK TODOS LOS SABADOS Y MARTES

TARIFA DE PASAJE:

PRIMERA CLASE

INTERMEDIA

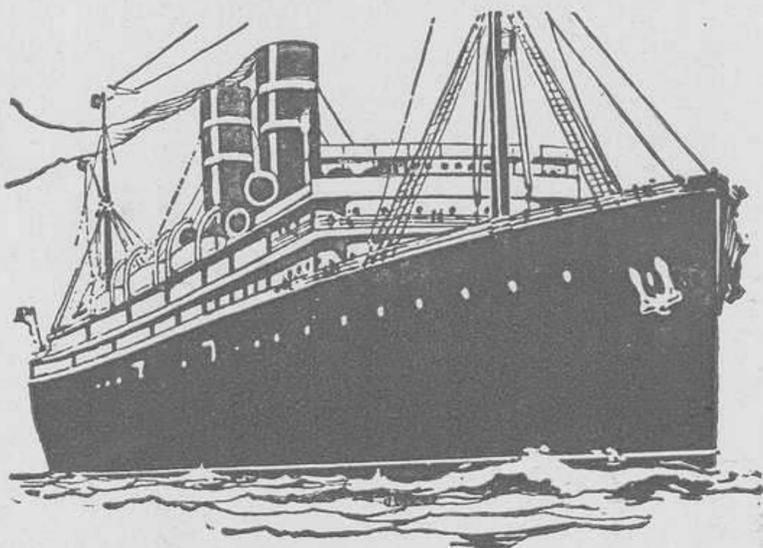
SEGUNDA

\$40.00 HASTA \$50.00

\$28.00

\$17.00

COMBINACION EN NEW YORK PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA



LINEA de WARD

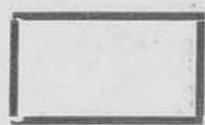
\$55.00 PRIMERA - CLASE -

Desde Santiago, Antilla, Manzanillo, Bayamo, Omapa, Ciego de Avila, Tunas, Holguín, Camaguey y Cienfuegos, hasta NEW YORK.

\$91.15 PRIMERA - CLASE -

Viaje desde la Habana a New York y regreso, vía New Orleans ó vice-versa.

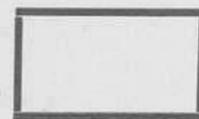
La Ruta Preferida



\$60.00

PRIMERA - CLASE -

Desde la Habana a New York y New Orleans a Habana, ó vice-versa.



SERVICIO A MEJICO

Los vapores salen de la Habana cada Lunes para Progreso,
:: Veracruz, y cada otro Lunes para Tampico. :: ::

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA
Y AMERICA DEL SUR

DEPARTAMENTO DE PASAJES:
PRADO No. 118

W. H. SMITH,
AGENTE GENERAL,
OFICIOS 24-26.

LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--------------------------------	---	--

AÑO I

HABANA 27 DE MAYO DE 1916

NUM. 22

LA MEJOR POLITICA

NUESTRO diligente corresponsal en Santander da cuenta en otro lugar de esta edición de **LA MONTAÑA** del banquete con que los nuevos senadores por la provincia obsequiaron, después de su elección, a los compromisarios.

Hubo, como tenía que suceder, brindis entusiastas, pero nadie habló con más calor ni dijo más verdades que el senador electo don Avelino Zorrilla de la Maza, antiguo y muy querido amigo nuestro y que, como estudiante de la Universidad de la Habana, como abogado después con bufete acreditado y como ex-alcalde de esta capital goza aquí de bien merecido prestigio y de justa y legítima estimación.

No se tome a lisonja lo que decimos. **LA MONTAÑA** alejada de la fragua de la política regional, sin trato alguno con los representantes de nuestra provincia, atiende para juzgar a éstos no solo a las informaciones que recibe de su corresponsal, sino a las particulares de conterráneos que, por lo mismo que nada deben a la política ni nada quieren con ella son imparciales en sus manifestaciones. Esto sentado, y sin que la política de nuestra provincia nos pueda ofrecer nada, ni a nada aspiramos nosotros tampoco, bien podemos hablar con perfecta claridad, respetando todos los criterios y todas las opiniones, pero inspirándonos, eso sí, en la verdad, de la que jamás nos apartamos porque tenemos a gala haberle rendido en todo tiempo culto fervoroso.

Los montañeses que en Cuba vivimos no tenemos otro interés por lo que respecta a los políticos de nuestra provincia que verlos siempre trabajando por el bien de la región. Generalmente no sucede así. La política sirve a unos para encumbrarse y a otros para sus halagos o conveniencias personales. Y así no los queremos, porque es usurpar el puesto a otros que sabrían trabajar con más denuedo por la provincia, de haber tenido la suerte de triunfar. Ni militamos en ningún partido político de la tierra, ni tampoco nos es dable exteriorizar aquí nuestras simpatías por unos o por otros. Sólo queremos que los políticos no se olviden de la Montaña, que laboren por ella, que traduzcan en hechos las ofertas y que se sientan poseídos

del más férvido entusiasmo al tratar de nuestros problemas, sin que las vacilaciones o los mismos compromisos políticos los lleven a otros derroteros.

La mejor política es para nosotros,—y creemos que también lo es para nuestros lectores ya que sabemos cómo piensan en ese asunto—aquella que más beneficios otorgue a la Montaña. No nos importa que sean blancos o colorados los que triunfen en las elecciones. El sufragio va siendo ya una caricatura tosca del sentir del pueblo, que apenas lo ejerce. Se compran votos con desfachatez inaudita y no es el pueblo el que elige sino el dinero. Oros son triunfos. Aquellos que más gastan suelen ser los que tienen más asegurado el éxito. Claro es que en esto hay excepciones—como en todo—y que a veces los que no tienen dinero son los que más harían si vencieran, pero se ha hecho ya regla general el derroche del oro y quien así va al Congreso ¿qué puede hacer por la provincia que representa?

No son tan cordiales como desearíamos las relaciones existentes entre los católicos y los liberales de Santander. El Sr. Zorrilla dijo en su discurso que a estos había que tratarlos como a enemigos irreconciliables. ¿Pero no son católicos también los liberales? El Sr. Zorrilla manifestó que aquellos les negaban sus sentimientos católicos, y de esto deducimos que la lucha entre uno y otro elemento es enconada y sin cuartel. Quizá el tiempo logre suavizar esas asperezas y hacer que el odio no fructifique entre provincianos, porque ese odio debe trocarse en amor a la provincia idolatrada, aunando todos los esfuerzos por hacerla grande y próspera, no empequeñeciéndose avivando rencores y pasiones que siempre produjeron malos resultados.

El plan que los representantes en Cortes llevan al Parlamento según expuso en su discurso el Sr. Zorrilla, no puede ser más digno de aplauso. Trabajarán por la aprobación de la ley de roturaciones arbitrarias, por la unificación de las tarifas ferroviarias,—asunto importantísimo del que no sabemos si lograrán éxito por la influencia de esas compañías de las que son consejeros los más ilustres políticos de la patria,—



y así no se dará el caso de que el transporte de mercancías de Santander a Alar sea más caro que de Alar a Barcelona; por el desarrollo y engrandecimiento del puerto de Santander y la realización del ferrocarril de Santander a Burgos, cuya concesión se debe a los liberales, cosa que hizo notar el Sr. Zorrilla.

Con semejante programa ganarán nuestros representantes en Cortes la gratitud de toda la provincia. Algo más pudieran hacer, pero si alcanzaran ver confirmados los propósitos expuestos por el Sr. Zorrilla, la Montaña sabría estimar sus esfuerzos en ese sentido porque redundarían en beneficio de ella, de su progreso, de su adelantamiento. Hoy es Santander una ciudad que admiran cuantos la visitan. Bien administrada, pulcra y culta, ofrécese al viajero como la "perla del Cantábrico". Y no hallándose estancada en su progreso y sobrándole condiciones para ir más allá, sólo necesita que sus hijos que ostentan representación en el Congreso y en el Senado de la patria se acuerden de ella y la impulsen con fe y entusiasmo hacia la realización de sus constantes anhelos. Esta es, para nosotros, la mejor política y lo será también para los conterráneos que tienen interés en que la provincia prospere sin que estorben su prosperidad las luchas de los partidos.

Pletóricos de fe van a las Cortes nuestros representantes. Desde aquí seguiremos su labor. LA MONTAÑA los saluda con afecto y confía en que sabrán hacer buenas las promesas del Sr. Zorrilla. Veteranos algunos en las luchas del Parlamento, jóvenes otros, pero sin que se les pueda negar amor a la tierra, ancho campo tendrán para manifestar su amor a la región nativa y para hacerse dignos de ella ofrendándole su voluntad y sus energías.

En esto confiamos. No nos importa conocer la filiación política de los congresistas electos. Queremos que revelen sus entusiasmos por la Montaña y que logren obtener para esta todo lo que contribuya a su mayor esplendor y a su desarrollo económico. Con firmeza y decisión no les será difícil conseguirlo. Piensen en la Montaña, en que todavía hay en nuestra capital muchos asuntos que resolver: en que la iniciativa oficial es de suyo tardía y pobre e inscriban en el pabellón que han de tremolar en los cuerpos colegisladores este sencillo y patriótico lema: **Por la Montaña.**

Así sabrán honrar la alta investidura de que se hallan poseídos y sabrán conquistar con los lauros del triunfo lo que más puede y debe honrarles: la gratitud de su pueblo, el corazón de sus conterráneos.

HOJAS Y SUEÑOS

EL Sur le trajo, aunque le trajo envuelto en una ridícula parodia de verano, que ya no tenía de éste sino su calor enervante, no su sol ni sus flores. Parecía que no era aquello el otoño, pero era el otoño: bien claro lo mostró la tarde, en su brevedad, en las tintas duras, de su majestuoso crepúsculo. Sólo el otoño sabe pintar aquellas franjas violadas y aquellos fondos de topacio y naranjas.

Ya ha comenzado a tostar los helechos y a poner amarillas algunas hojas de árbol, que el viento reclama enseguida por suyas como los antiguos escuderos a las víctimas de su señor...

El Sur, ese día, hería en las ramas y ellas fingían no oírle; mas él fué subiendo de tono y las decía:

—Vengo a buscar las primeras hojas secas.

—No es tiempo todavía—suplicaban las ramas—Ya ves que casi todas son verdes.

Mas al viento y al amor no hay quien pueda resistirlos, y se salen siempre con la suya. Las hojas cayeron, y en el bosque empezaron a cegar los senderos las de los altos álamos y las de la encina, y por los paseos de la ciudad corrían persiguiéndose las de los plátanos, que tienen, cuando amarillas y caídas, algo de manos cortadas.

Las hojas cayeron, y quedó proclamado el otoño, la estación de los sueños.

¿Qué alma de poeta no le ama? Ni hay que serlo para amarle. ¿Quién que no esté de visita en el mundo, quién que haya gustado la esencia agrídulce de la vida, no verá llegar estos mansos días con íntima complacencia? Ellos traen de la mano a los sueños, que aligeran el peso a los hombres y dan cuerda al corazón para que no se pare. Ninguna otra hora

de la vida vierte tan mansamente sobre nuestro espíritu esa divina mezcla del recuerdo y la esperanza en que consiste el sueño.

¿Soñar es malo? Oh, no: los sueños son tan necesarios como el sueño. No se vive sin dormir, mas tampoco sin soñar. Casi no podría uno tenerse en pie.

¿No van soñando cuantos van por la calle? Todos: desde el chiquillo que aturdido se os mete entre los pies sin que tenga prisa por llegar a ninguna parte y que sueña con la vida, con una visión vaga todavía pero que contiene todos los sueños, con toda la vida, en fin hasta el mendigo exhausto y viejo que sueña con la muerte redentora y confía en que ella le mudará de esquina y le pondrá en una por donde no pasen indiferentes ni egoistas.

Lo que sostiene al hombre en la tarea de cada día no es precisamente el afán de lo que hace, sino el de lo que recuerda o el de lo que espera. Lo que da vigor al brazo, lucidez a la inteligencia es la diosa, la imaginación, que con uno u otro halago inspira y alienta a todos, desde el que lucha ruidosamente con una piedra por desbastar hasta el que callado lidia con una estrofa sin pulir.

Unos saben que sueñan, otros no; mas en torno de todas las cabezas se mueven unas alas invisibles, cuyo movimiento aviva y refuerza este viento del otoño.

Al tiempo de ir a morir el día, parece que todas las que agitan a todos los hombres se juntan, se encuentran en lo alto. Tal aire de sueños pasa rozando la frente de quien se sienta junto al mar, o junto al bosque, a ver anochecer...

Enrique MENENDEZ Y PELAYO.

NUESTRA PORTADA

EL CUENTO DE LA LECHERA

MONTAÑESA gentil, montañesa hechicera, montañesa solitaria: tu cántaro de leche se ha quebrado. El aire llevóse el refulgente castillo de naipes que tu imaginación edificó y tu fantasía vistiera con el lujo opulento del ensueño. En la primavera de tu vida ha germinado la pena porque el cristal de la ilusión se ha roto. Era una ilusión todopoderosa que invadió tu ser y lo esclavizó. Con esclavitud tan imperiosa que a ella te diste en cuerpo y alma, y a ella transmigraste como renunciando a tí misma. ¡Era tan suave, tan voluptuosa! Flor que traía en su aroma una confianza de goces; mariposa inquieta en cuyas alas encendía el sol el iris del anhelo; ave canora que llenaba de trinos y risas el corazón; niño alado que, colocando sobre sus labios un dedo labrado con rosas, balbuce con palabras vagas en las cuales arde una llama de caricias el misterio de la alcoba nupcial: un lecho florecido de azahares, unas almohadas con encajes ya desrizados, una cabecita de rizos rubios—Leda suspirante—, un rostro varonil que fué cisne de Leda... De pronto, la Fatalidad aparece, y en el jardín del amor donde hubo jazmines para las mejillas y claveles para los labios, brotan las plantas dañinas: el jaramago, la genciana, la adelfa, la rosa de Pasión, símbolos de tristeza, de amargura, de dolor, de martirio. Y tú, montañesa gentil, piensas: —¡Todo acabó!—Lo dice tu actitud doliente: tiemblan en tus pestañas las lágrimas que empañaron la dulce gala de tus ojos azul cielo, al amparo de tus párpados; hay en tu boca un rictus de desolación; pende inerte tu brazo en el cual, desde el codo al hombro, en la dura carne mollar, acaso trazó un surco de fuego la fiebre de un beso; bajo el corpiño se apagó el temblor del dulce seno sobre el cual quizás reposó la cabeza del amado; y dentro, en el corazón, se ha dormido para siempre el ruiseñor alegre que llevó la lumbre a tus pupilas, la canción perlada a tu voz, la magia a tu reir cascabelero, la gracia a tu figura, la visión de gloria a tu existencia. Y tú, montañesa solitaria, piensas también:—¡Todo ha muerto!... Así piensas porque tu inexperiencia te inspira este leve engaño: que la avidez sentimental se sacia en un solo ser. Pasará la borrasca, y tu juventud y tu belleza reclamarán su derecho a la felicidad. Y la nieve de la desilusión ¿se derretirá? Y el calor del querer, ¿resucitará? Sí; en estas horas de congoja y de tribulación te rodea la exuberante naturaleza de la tierra. Esa vegetación prodigiosa parece que muere al asomar el invierno; pero cae la nieve y abrigándola con su manto la salva, como a tí: el desengaño, la nieve de la vida, te abrigará contra otros embates. La vida es una gran maestra, y acaba de aleccionarte duramente; pero tu belleza y tu juventud realizarán el milagro de resucitar la ilusión, y de nuevo cantará su endecha romántica el ruiseñor que se había dormido dentro de tu pecho, y oirás al trovador errante un madrigal de besos. Pero sé prudente: entreabre solo la portilla porque los trovadores son, a veces, ladrones de la dicha, montañesa hechicera...



A CERVANTES

Ciego ante el sol de tu gloria,
mudo al mirar tu grandeza,
sólo inclinar la cabeza
sabe, quien sabe tu historia.
¡No hay blasón ni ejecutoria
de los que más brillo brote,
ni escudo de mejor mote
bajo el sol del firmamento,
que el del ínclito portento
insigne autor del "Quijote"!

En cuna humilde nacido
y viviendo en la indigencia,
tu fecunda inteligencia
tuvo tu tiempo en olvido,
Glorias de oropel y ruido
que parecieron gigantes
a la luz de los brillantes
con que sus focos cuajaron,
el limpio sol ofuscaron
de la gloria de Cervantes.

Validos llenos de encono,
príncipes de estirpe regia,
magnates de cuna egregia
y mercenarios del trono,
adquirieron en su abono
de falsa gloria el laurel,
cuando tostada la piel
por el sol de Africa, en tanto,
combatías en Lepanto
y eras cautivo en Argel.

Ellos, con alarde necio
de sus fortunas potentes
ceñían sus rudas frentes
con diademas de alto precio,
y apartaban con desprecio
sus púrpuras y preseas
del que iba por las aldeas
cobrando las alcabalas,
¡pobre su cuerpo de galas!
¡rica su mente de ideas!

Mas hoy en las catacumbas
yacen todos del olvido
y sus nombres no han salido
del misterio de sus tumbas.
Tú, sus recuerdos derrumbas;
y a tanto tu ingenio alcanza,
que en justa y noble venganza
de su soberbia ilusoria,
hiciste inmortal la gloria
de "Quijote" y "Sancho Panza"!

Que si la gran maravilla
de tu ingenio prodigioso
desconoció tu famoso
siglo, para su mancilla,
el héroe de Argamasilla
volvió ya por tu renombre
y no es gran cosa que asombre
hoy tu talento fecundo,
¡no habiendo espacio en el mundo
para contener tu nombre!

¡Cervantes! Gloria inmortal,
que, en honra del patrio suelo,
tienes por corona el cielo
y el mundo por pedestal!
Tu renombre universal
jamás el tiempo derrumba,
porque cuando airada zumba
su destructora piqueta,
llega a tu tumba y respeta
la gloria que hay en tu tumba!

Del tiempo, cuya avalancha
no destruirá tanta gloria,
será eterno en la memoria
Don Quijote de la Mancha!
Libre el corazón se ensancha
al admirar tu grandeza,
que dió a la Naturaleza
por rival de sus portentos,
el mundo de pensamientos
que brotó de tu cabeza.

En la brillante aureola
que tu renombre circunda,
legítimo orgullo funda
la gran nación española.
¡Cervantes! Tu fama sola
engrandece al pueblo hispano,
que no el Universo en vano
tu Quijote califica
como la joya más rica
del entendimiento humano!

José ESTRÁÑI.

Un gran artista montañés

ESTÁ ILUSTRANDO UN NUEVO LIBRO
DE CONCHA ESPINA

CÉSAR ABIN

Leemos en *El Mundo* de Madrid:

"Un joven artista montañés, César Abin, ha expuesto en el salón Lacorte, en la Carrera de San Jerónimo, 53, una colección de caricaturas enteramente dignas de la atención y el elogio de los artistas y los aficionados.

Pertenece Abin a la legión de luchadores ante los que sólo ofrece enemigo apreciable la degeneración del arte: sus caricaturas, más espirituales que corporales, rebelan un dibujante formidable y un humorista comprensivo y delicado, cuyo lápiz no hiere, antes deliberadamente huye de la línea ofensiva, o mejor rudamente, descortésmente agresiva, que es la caricatura para muchos espíritus mediocres.

Mucha gente conocida, como los duques de Durcal y de Osuna, el conde de la Mortera, el pintor Beltrán, Thuillier, don Alfonso Retortillo, Ramiro Lezcano, Néstor, el conde de Franco, Romero de Torres, Valle Inclán, Federico García Sanchiz, y otros, figuran en aquella galería suavemente autrápica, positiva y sólidamente artística, reveladora de un temperamento que está ya en posesión del medio expresivo.

V. E."

Los mejores críticos de arte de Madrid se han ocupado con entusiasmo del joven César Abin, que ha llamado mucho la atención con su Exposición de caricaturas.

Tío de este artista, en camino ya de ser una gloria montañesa, era don Antonio Abin, comerciante montañés que se retiró de sus negocios en la Habana hará unos 25 años y murió en Cabezón de la Sal hace 13 o 14. De Cabezón de la Sal es también Abin el dibujante, trabajando ahora en la Corte con sorprendente éxito.

El Ayuntamiento de Santander le ha concedido una pe-

queña pensión y para darse a conocer en Madrid hizo la Exposición de que hablamos y que ha sido para Abin un resonante triunfo.

En esta especialidad es maestro y hace cosas nuevas y peregrinas, llenas de espíritu y arte.

Abin ha ilustrado un libro de Concha Espina: *Las mujeres del Quijote*, libro que empezó a escribir la eminente montañesa porque así se lo rogó la Junta del Centenario, estando muy lejos de las intenciones de la autora emprender tal trabajo, pues tenía otros planes literarios más de su gusto.

Faltó el apoyo oficial a Concha Espina, ya que el actual Gobierno no mantiene ninguno de los compromisos que adquirió el anterior con relación al Centenario, pero no por esto se desanimó nuestra paisana insigne, pues una vez metida en la labor se encariñó con ella y ha hecho—según nuestras noticias—un libro original dentro de la sumisión al texto de Cervantes, muy literario, algo psicológico y que será recibido con gusto por cuantos amen las buenas letras y con especialidad por los devotos de Cervantes.

Desatendida, pues, Concha Espina de la Junta del Centenario que le pidió esta obra para las escuelas de niñas, ha soltado las trabas docentes que le retraían mucho, ha ampliado el espíritu de la obra y le ha dado otros vuelos más en armonía con el arte, según ella lo siente.

El volumen de 200 páginas pertenecerá a la colección de "Renacimiento" y será para la autora un nuevo triunfo, celebrando que el dibujante Abin, a quien la gloria empieza a acariciar se presente como artista en libro de tanto empeño y en tan excelsa compañía, que mucho contribuirá a su mayor fama.

CUANTO MAS VIEJOS...

Historia de unos amores en dos actos y un epílogo



Tomás Pérez y Balbina Sierra, que han contraído matrimonio en el pueblo de Abadilla, Santander

ACTO PRIMERO: En casa de Balbina.

(Penetra Pepe el Tocho y ya en la sala sin quitarse la boina presuroso se sienta frente al ama de la casa)

—¿Qué traes de bueno, Tocho?

—Poca cosa.

Solo vengo a que hablemos dos palabras pues decidido a hablarte sin testigos salí de mi casuca esta mañana.

—¿Y ahora llegaste aquí? La tu casuca no está de ésta muy lejos y me extraña que hayas tardau tanto

—Si he tardau

fué porqui con despacio y mucha calma he veniu pensando en las cosucas que te voy a decir.

—Pues, chachu, habla y dícame, si quieres, lo que tienes.

—En el pueblo se habla di qui tú y Tomasuco seis...

—¿Qui cosa?

—Qui seis novios, mujer...

—Esta mañana

hemos fijau la boda para el jueves.

—¿Para el jueves? El jueves no te casas.

—Y quién lo impedirá?..

—Yo, Pepe el Tocho.

Yo que te quieu, Balbina, con el alma y que no estoy dispuesto a que sea Tomasuco...

—Tocho, calla,

y no seas tontu. A Tomasuco quiero y con él casaré.

—Si a mí me cuadra.

—Te cuadre o no te cuadre yo me caso.

—Lo veremos, Balbina.

—No hace falta.

Tú te puedes quedar en tu casuca.

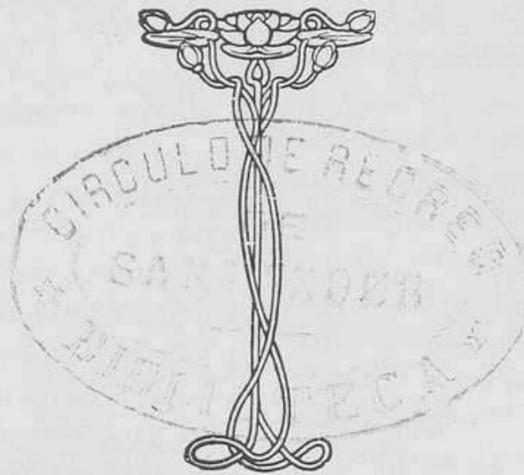
—¡Por tí estoy embabiao! Tú no te casas...

—Con Tomasuco el jueves.



PERSONAJES: TOMAS PEREZ, de setenta y seis inviernos; BALBINA SIERRA, mozuca de setenta y tres eneros, y PEPE EL TOCHO, que es cojo manco, chiquitín y feo.

La acción pasa en Abadilla, un modestísimo pueblo de Santander, enclavado en la falda de un gran cerro.



El desairado pretendiente a la mano de Balbina Sierra, "Pepe el Tocho", al salir la comitiva de la Iglesia

—Lo veremos
—Ve a la iglesia si de ello tienes ganas.

(Pepe el Tocho levántase iracundo y sale disparado de la casa).

ACTO SEGUNDO: El día de la boda.

(Balbina y Tomasuco satisfechos encaminan sus pasos a la iglesia seguidos por el pueblo.

Llegan ante el altar y cuando el cura se dispone a casar a aquellos viejos que en las postrimerías de su vida aún del amor acatan el imperio, Pepe el Tocho al altar llega iracundo y de Tomás colócase en el puesto).

—¿Qui vienes a buscar?—le dice el cura.

—Vengo a casarme.

—Tocho, no seas necio, espera que se case la Balbina con Tomasuco y cástate tú luego.

—Es que yo, señor cura, he decidiu casarme con Balbina.

—Tocho, espero

(le dijo Tomasuco) qui te vaigas. ¿Cáces aquí estorbandu?

—Mi deseú.

—¿Y cuál es tu deseo?

—Pos... casarme

con la Balbina.

—Tocho, no estás güeno:

¡si es a mi solu a quien Balbina quiere!

—Dice bien Tomasuco. A él solu quieu.

—No me importa; me caso con Balbina y allá en la mi casuca viviremos muy felices los dos.

—¡Tocho maldito

no estorbes el casorio y vete presto! (Y como Pepe el Tocho no quería separarse de allí, varios del pueblo sacáronle del templo a viva fuerza...

Hubo de confusión varios momentos pero, al fin, Tomasuco y la Balbina ya casados marcháronse del templo).

Al salir de la iglesia los contrayentes encontraron al Tocho que al pie de un [árbol

sin consuelo lloraba su desventura... Unos mozos del pueblo se le acercaron y hasta Balbina luego cuando, dichosa, pasó con Tomasuco de Pepe al lado, le dijo amable:—Tocho, no seas zoquete y resígnate a todo lo que ha pasau.

—¡Ingrata! ¡Más que ingrata! ¡Por culpa [tuya

pasaré en mi casuca todo el veranu maldiciendo la hora que te casate con ese Tomasuco de los diablos. Vete con él, Balbina, ya que es tu gusto, dale los azarares que te has plantau en mitá de esi pecho por halagarle que ya verás muy pronto, drento de un [año,

cuando llenes de chicos la tu casuca cómo vas a acordate del desgraciau de Pepe el Tocho, que ahora por Toma [sucu,

has dejau solu y triste por tu descarú.

Los novios que seguidos iban del pueblo, siguieron su camino siempre aclamados; gustaron del banquete nupcial más tarde y cuando por la noche se retiraron juntos a su casuca, varios mozuco con la gran cencerrada les obsequiaron... Y no era para menos, lector, la cosa; ciento cuarenta y nueve, son muchos años ¡y esa es la suma exacta de la edad fija que al casarse tenían los desposados!

El Cuco.

Santander industrial

A L coger la pluma para, en unos mal hilvanados renglones hablar de la industria en Santander, hemos de consagrarnos, única y exclusivamente, a la industria grande, a la industria verdaderamente productiva no solo para la Montaña, sino para España entera.

Forzosamente hemos de pasar por alto la industria en pequeña escala, esta clase de industria que no produce más que para el consumo local, pues sería un trabajo tan ímprobo como difícil.

Así que, en este trabajo, pobre porque es mío, no deseo otra cosa, sinó dar una ligera idea en LA MONTAÑA de lo que es la industria santanderina.

Una atención grande, muy grande, merecen los industriales; todos estos hombres que, a fuerza de esperanzas, de afañes y de desalientos, ofrecen sus productos para el engrandecimiento de su patria.

Por lo general, en el trabajo de estos hombres, siempre acechan las envidias, las malas pasiones, no ocurre como en el trabajo del artista, en el cual no ha influido ni un viciado aire, ni la envidia.

Hace muchos años, existían bastantes industrias, aunque como es natural, menos que en la actualidad.

Aquellas, puede decirse que tenían un carácter secundario; no como las que hoy existen que, montadas con todos los adelantos, y de una producción de que siempre se hará consumo, tienen un carácter fijo.

Por fuerza tenemos que prescindir de las herrerías que en sus tiempos existieron en algunos pueblos de nuestra provincia; tales como las reales fábricas de cañones de la Cavada y de Liérganes; las herrerías de Trasmiera, de Guriezo y algunas otras, y nos sujetaremos a la industria que en la actualidad existe.

Hay una magnífica fábrica de tejidos en el pintoresco pueblo de La Cavada, a cuatro leguas y media de esta ciudad, que lleva por título "La Montañesa".

Esta fábrica debe considerarse como un verdadero monumento de nuestra industria, tanto por su antigüedad, como por su gran importancia.

Según rezan las crónicas, fué fundada en el año 1850 por don Juan de la Pedraja Escudero. Cuenta, pues, en la actualidad, sesenta y seis años.

En distintas ocasiones ha sido pasto de las llamas, siendo últimamente reconstruída de hierro y mampostería, por lo que es difícil que sea destruída.

Este magnífico edificio consta de tres pisos, con espaciosos salones de cardas, selfatinas, urdidores, batanes, escritorio, habitación del Director y depósitos de géneros ya elaborados.

En otros edificios separados están las calderas y máquinas de vapor, las máquinas de apresto, el taller de reparaciones, habitaciones del administrador y operarios, taller de teñir, etc.

Como detalle que merece especial mención, citaremos la magnífica presa que tiene el edificio, fabricada en su totalidad de piedra de sillería que en aquellos tiempos costó cerca de treinta mil duros y que, cuando el río trae gran caudal, produce un efecto sorprendente.

La mayor parte de las máquinas de esta gran fábrica, son modernas, contando, además, con todos los adelantos que a esta clase de industrias pertenecen.

Esta fábrica importa de los Estados Unidos y Liverpool, gran cantidad de algodones que son escogidos con todo cuidado y esmero.

Todos sus productos, incluso el mahón azul, han obtenido algunos primeros premios en varias exposiciones, entre ellas las de París, Viena y Filadelfia.

Sus géneros los cuentan los almacenistas entre los más superiores, tanto de los nacionales, como de los extranjeros.

Una prueba de ello es que en distintas ocasiones ha querido ser imitada su marca de fábrica.

Por esta ligerísima reseña de la instalación de "La Montañesa", debe comprenderse que es una de las mejores en su clase, a la vez que es honra de la Montaña.

Una nueva industria, también muy importante, se ha establecido hace poco tiempo en nuestra capital.

Esta industria que se dedica a la construcción de aeroplanos, lleva por título "Real Sociedad Española de Construcciones Aeronáuticas", y está instalada en un amplio local de la calle de Castilla.

Posée, además, varios espaciosos hangares construídos recientemente en el aeródromo de la Albericia.

La idea de fundar en esta ciudad una fábrica de aeroplanos, industria llamada a adquirir en poco tiempo gran desarrollo, fué expuesta por el joven y culto ingeniero don Luis Acedo, contando con el firme apoyo de nuestro paisano, el valiente aviador don Juan Pombo.

Una vez estudiada la idea, y contando con la cooperación de varios capitalistas que, por el cariño que sienten por esta tierra, y con el deseo de que esta clase de industria fuera la primera de España, han arriesgado su dinero, fué constituída la sociedad, contando con un capital de un millón de pesetas y nombrando presidente al señor conde de Maceda.

Ya constituída la Sociedad, don Juan Pombo propuso que se construyeran aeroplanos del tipo Moranne-Gaulnier, con motores marca Hispano-Suiza, que en muy poco tiempo han adquirido una fama mundial.

Después y deseando que el personal que había de construirlo fuera todo él español, envió la Sociedad varios obreros a París, a la fábrica de Moranne-Saulnier, estando al frente de ellos don Lucio Acedo.

Estos obreros estuvieron en la citada fábrica un mes, regresando al cabo de dicho tiempo con todos los conocimientos precisos para esta clase de construcciones.

En la fábrica de París fué construído el aparato que había de servir de modelo a los que aquí se construyeron, del cual se han hecho pruebas recientemente en Madrid, con resultado satisfactorio.

Hace poco tiempo han comenzado en los talleres los trabajos para la construcción de doce aparatos de los llamados de caza, con un andar de 168 kilómetros por hora y capaces para dos personas y una ametralladora.

En esta fábrica se pueden construir, por ahora hasta doce aparatos al mes, pudiéndose trabajar en cuatro de ellos a la vez.

Más adelante se comenzarán a construir hidroplanos, para los que nuestra bahía reúne inmejorables condiciones.

La fábrica tiene varias máquinas para curvar madera que han sido construídas en Santander, una sierra circular de 5 y $\frac{1}{4}$ caballos de fuerza, dos cepilladoras de 3 caballos que dan 2.200 y 3.200 revoluciones respectivamente, una máquina de 2 caballos para cajear madera, dos máquinas afiladoras, un aparato para pulir y cortar madera y para cortar acero en tubos y algunos otros más.

Motivo de orgullo es para nuestra ciudad que haya sido designada para una industria como esta a la que aguardan días de triunfo y que pronto se pondrá a la altura de las principales del extranjero.

La fábrica de cervezas "La Cruz Blanca", y la de la misma especie titulada "La Austriaca", son sin duda de ninguna clase de las más importantes de España.

Buena prueba de ello es la continua exportación que "La Cruz Blanca" hace a los principales puntos del Globo, y el sinnúmero de primeros premios, medallas y diplomas que ha ganado en cuantas Exposiciones ha presentado sus productos, entre ellas en la de Londres en el año 1889, donde ganó el diploma de Mérito Extraordinario, y la medalla de oro en la Exposición de París, en el año 1890.

Esta fábrica, además de las cervezas, elabora toda clase de jarabes, gaseosas, hielo, etc. y cuenta, dentro de la población con un gran número de despachos y sucursales.

"La Cruz Blanca", fábrica de tan remota antigüedad, comenzó en sus principios a elaborar unos 100.000 litros anuales, en la actualidad vende unos 9.000.000 de litros, repartidos entre España, América y Asia.

Las primeras materias son cebada del país y el lúpulo de Bohemia.

En sus magníficos locales, instalados con todos los adelantos modernos hay siempre que admirar algo nuevo.

"La Austriaca", también fábrica de cervezas, como la anterior, es de las principales de España.

En sus magníficos locales instalados con todos los adelantos, en el pueblo de Peña Castillo, barrio de Tajo, están ocupados gran número de obreros.

Los productos que elabora que son, además de las cervezas, las gaseosas, hielos y toda clase de jarabes, todos de superior calidad, han merecido también grandes primeros premios, medallas de oro y diplomas.

También exporta en gran cantidad para toda la América y Asia.

Esta fábrica cuenta bastantes años de existencia, y pronto sus productos han competido con los mejores de su clase.

En el barrio de San Martín, dando vista al mar, se alzan los grandes pabellones en que los señores hijos de Corcho tienen instalados sus talleres de construcción y reparación de buques.

En estos talleres donde tienen ocupación gran número de obreros, se construyen, con perfección notable, motores y transmisiones de todas clases, así como maquinaria, calderas y piezas para buques, etc.

Estos talleres dan buena prueba de su importancia al haber construído varias lanchas de vapor. También, y últimamente, se ha construído un remolcador que debió ser para el puerto de Gijón, aunque, por causas ajenas a la Sociedad, no se quedó el citado puerto con él, dando un admirable resultado en cuantas pruebas se hicieron.

Esta Sociedad cuenta con una sucursal en Madrid, teniendo, además, varias instalaciones en distintos puntos de la ciudad, siendo uno de los principales el que posee en la Rampa de Sotileza, frente a la Estación del Norte, donde tiene las oficinas y continúa exposición de sus fabricaciones.

Pero veo que voy dejando correr demasiado la pluma y me voy extendiendo mucho.

Mi gusto sería poder hablar, con toda la extensión que se merece, de toda nuestra industria, pero esto, en un solo artículo, es punto menos que imposible.

Yo quisiera poder hablar de lo mucho que he dejado de hacer mención; de la magnífica fábrica de jabones "La Rosa-

rio", propiedad de los señores Pereda y Compañía, una de las mejores y más acreditadas de España y cuyos productos han merecido numerosas premios en cuantas exposiciones se han presentado; de las renombradas fábricas de quesos de Reinosa que por su excelente calidad han alcanzado un grande y merecido renombre; de los talleres del señor Colongues, de justa fama por haber hecho numerosas construcciones de lanchas de vapor; de la gran refinería de petróleo que los señores Deustch y Compañía poseen en el Astillero; de la gran fábrica de conservas de pescado que el Sr. Salvarrey tiene en esta ciudad, y de las existentes en algunos puntos de nuestra provincia, así como del notable Lavadero Mecánico "Sanitas".

Quisiera tener espacio para poder alabar las dos fábricas de vidrio que existen en Reinosa, y que están situadas en los pueblos de Arroyo y de Arija.

Desearía también ocuparme de la gran fábrica de harinas instalada en Reinosa, en la que se admiran las espaciosas salas de maquinaria, toda de la más moderna; y de las demás fábricas de harinas de otros puntos de la provincia; y quisiera mencionar los Altos Hornos de Nueva Montaña, donde hace poco se ha encendido un tercer horno; y de la gran fábrica de refinación de aceites "La Exclusiva"; y de la fábrica de tirafondos que los señores Fernández Cavada, Agüero y Ca., poseen en el pueblo de Ramales; y de la de alpargatas que está instalada en esta capital, y cuyo propietario es don Nicasio Manzano; de las fábricas de paraguas y de betún, y de tantas y tantas otras de que me ocuparía si no fuera por el poco espacio con que cuento, ya que todas ellas contribuyen al florecimiento de Santander y tan alto ponen su nombre.

Y ahora, para terminar, diré que comprendo que he dejado de mencionar muchas de nuestras industrias. Esto lo siento en el alma, pero sería una larga tarea estudiarlas todas en pocas cuartillas.

Estoy adivinando al lector muy fatigado, y ahora no pido más que una disculpa para mí, y un caluroso aplauso para nuestros industriales que han logrado con sus esfuerzos que la pobre industria de ayer se vea hoy rica y floreciente, dando con esto un gran paso en el engrandecimiento de nuestra querida tierra.

Sinforiano HORNA.

Santander, Abril de 1916.

A SANTOÑA

(SONETO)

Villa preciosa por el mar bañada,
que luces tus baluartes orgullosa;
serás siempre querida y elogiada
de aquel que te visite, villa hermosa.

Tus hijos son simpáticos y amables;
tus paseos bonitos y aseados,
tus mujeres, son todas adorables,
y tu clima, de yodo está impregnado.

Tu panorama, es bello y majestuoso,
tu ambiente, claro, suave y perfumado
y el que aquí llega en busca de reposo,
al ver tus playas quédase admirado.

Si Dios me concediera a mí dinero
haría un gran palacio en el Buciero.

Emilio GONZALEZ.

El florón de Cantabria

TORRELAVEGA, la culta y laboriosa ciudad que baña el Sorravides, constituye actualmente el florón más gallardo ypreciado de nuestra amada región de Cantabria.

A ella débese en gran parte el extraordinario desarrollo de la enorme riqueza ganadera que puebla la campiña montañesa.

Los magníficos certámenes ganaderos—palenque donde luchan la honradez y el trabajo—unidos a actividad industrial y comercial, desplegada de antiguo por los hijos de Torrelavega, han conquistado a esta ciudad un puesto de honor en la lista de las poblaciones que más se distinguen por la intensidad de su industria, por la cultura de sus habitantes y por su ejemplar y característica hidalguía.

La Exposición de Ganado clausurada ayer, y de la que damos una muestra gráfica del conjunto de La Llama durante el magnífico acto, es la prueba más concluyente de la importancia y de la significación que tiene para la región, la labor que anualmente vienen realizando el Ayuntamiento y el comercio torrelaveguense, con el apoyo de la Cámara Agrícola de la provincia.

El Certamen que ofreció excepcional importancia por ser el primero que patrocina la Asociación General de Ganaderos del Reino, ha sido un alarde de riqueza pecuaria, pre-

sentándose los siguientes ejemplares, clasificados como notables de las razas tudanca y pasiega:

RAZA TUDANCA

TOROS DE TRES O MAS AÑOS

MARQUES, de 4 años y 5 meses, de la Unión de Ganaderos, Bostronizo.

TOROS DE DOS AÑOS

BRILLANTE, de 2 años y 6 meses, de Claudio del Rivero, de Cos.

CURRO, de 2 años, de Severiano Cuevas, de Cieza.

PERLO, de 2 años, de Mariano Lozano, de Valle.

NOVILLOS DE UNO A DOS AÑOS

PRECIOSO, de un año y dos meses, de Modesto Fernández Llano, de Carmona.

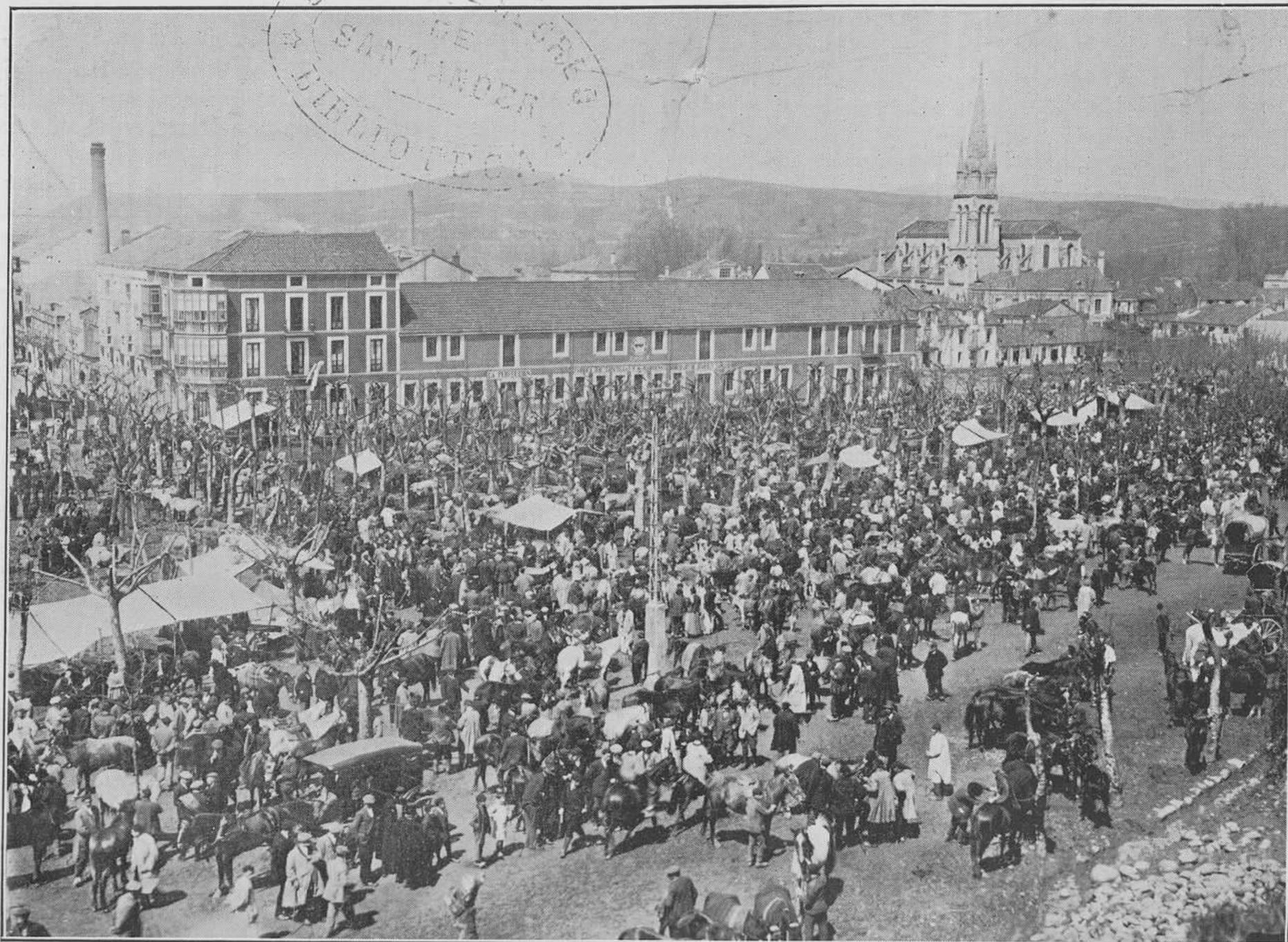
ALEGRE, de un año y cinco meses, de Cesáreo Fernández, de San Felices.

CHAPARRITO, de un año y ocho meses, de Salvador Gutiérrez, de Cieza.

MONTAÑA, de un año, de Marcos Díaz Ortíz, de Valle.

BECERROS MENORES DE UN AÑO

TOGO, de nueve meses, de Miguel Alonso, de Carrejo.



Torrelavega.—El paseo de La Llama durante la Feria de Santa Isabel

(Fot. Quintana).

CARCELERO, de ocho meses, de Nemesio González González, de Vispieres.

JOSCO, de once meses, de Salvador Gutiérrez, de Cieza.

BECERRAS MENORES DE UN AÑO

BUJINA 4ª, de cinco meses, de Severino González, de Carmona.

PARRADA, de once meses, de Cesáreo Fernández García, de San Felices.

LORA, de diez meses, de Cesáreo Fernández García, de San Felices.

GUAPA, de ocho meses, de Cesáreo Fernández García, de San Felices.

CURRA 2ª, de siete meses, de Severiano Cuevas Vela, de Cieza.

CLAVELINA, de nueve meses, de Aníbal Varillas, de Vargas.

LOTES

GALANA, de dos años y seis meses, de Claudio del Rivero, de Cos.

PRECIOSA, de dos años y ocho meses, de Claudio del Rivero, de Cos.

MAJITA, de tres años, de Claudio del Rivero, de Cos.

JOSCA, de tres años, de Claudio del Rivero, de Cos.

BRILLANTE, de un año y tres meses (toro), del señor Claudio del Rivero, de Cos.

CURRO I, de tres años, (toro), de Severino González, de Carmona.

CURRO II, de un año (con opción a premios individuales por cada res,) de Severino González, de Carmona.

CURRO III, de un año, de Severino González, de Carmona.

CURRO IV, de once meses, de Severino González, de Carmona.

CURRO V, de diez meses, de Severino González, de Carmona.

TASUGA, de seis años, de Severino González, de Carmona.

CANELA, de doce años, de Severino González, de Carmona.

COLORADA, de cinco años, de Severino González, de Carmona.

PASTORA, de seis años, de Severino González, de Carmona.

BUJINA II, de seis años, de Severino González, de Carmona.

BUJINA I, de siete años, de Severino González, de Carmona.

BUJINA IV, de cinco meses, de Severino González, de Carmona.

BUJINA III, de un año y un mes, de Severino González, de Carmona.

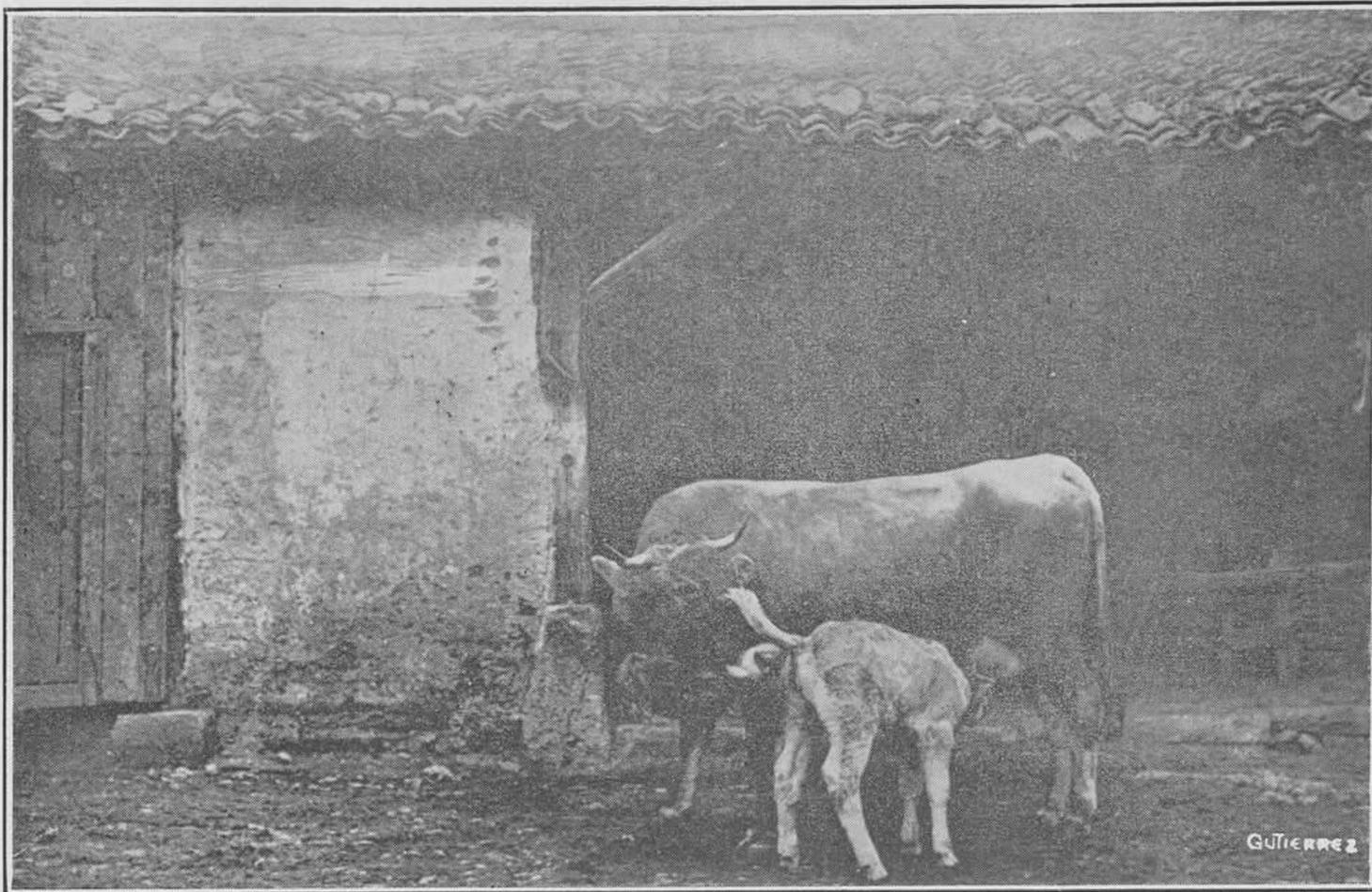
CANELA, de seis años, de Ernesto Lozano Díaz, de Valle.

GANDARA, de seis años, de Ernesto González Díaz, de Valle.

TONTA, de cuatro años, de Ernesto Lozano Díaz de Valle.

ESTRELLA, de cuatro años, de Ernesto Lozano Díaz, de Valle.

ESTRELLUCA, de tres años, de Ernesto Lozano Díaz, de Valle. Este ejemplar fué muy celebrado por todos.



El sabor de la tierruca

(Por J. G. de la Puente).

CANELUCA, de dos años, de Ernesto Lozano Díaz, de Valle.

PERLA, de dos años (semental), de Ernesto Lozano Díaz, de Valle.

CORRALES, de tres años y dos meses (semental), de Manuel Fernández, de Quevedá.

CASONA, de dos años y seis meses (semental), de Manuel Fernández, de Quevedá.

RAMILLOSA, de tres años y nueve meses (con opción a los premios individuales que correspondan a cada res), de Manuel Fernández, de Quevedá.

CHATA, de tres años y nueve meses, de Manuel Fernández, de Quevedá.

CUCA, de cuatro años, de Manuel Fernández, de Quevedá.

SAJA, de cuatro años, de Manuel Fernández, de Quevedá.

MAJA, de dos años y ocho meses, de Manuel Fernández, de Quevedá.

SERRANA, de dos años y ocho meses, de Manuel Fernández, de Quevedá.

LEONA, de dos años y ocho meses, de Manuel Fernández, de Quevedá.

JITANA, de dos años y ocho meses, de Manuel Fernández, de Quevedá.

VACAS PARIDAS O PREÑADAS

LA RE, de nueve años, de Miguel Pérez Alonso, de Carrejo.



PASIEGA, de doce años, de Nemesio González, de Vispières.

SERRANA, de doce años, de Nemesio González, de Vispières.

MAJA, de seis años, de Cesáreo Fernández García, de San Felices.

MACARENA, de seis años, de Cesáreo Fernández García, de San Felices.

JARENOSA, de ocho años, de Heliodoro Rebanal Gómez, de Ruento.

JOSCA, de siete años, de Heliodoro Rebanal Gómez, de Ruento.

SAJA, de cuatro años, de Heliodoro Rebanal Gómez, de Ruento.

CURRA, de seis años, de Severiano Cuevas, de Cieza.

JOSCA, de seis años, de José Leñero Conde, de Rudagüera.

SAJA, de siete años, de José Leñero Conde, de Rudagüera.

SARROLEÑA I, de nueve años, de Inocencia Fernández de Sierra Ibio.

SARROLEÑA II, de cinco años, de Inocencia Fernández, de Sierra Ibio.

CALVINA, de diez años, de Angel Díaz González, de Valle.

Novillas preñadas o paridas.

SERRANA, de tres años, de Cesáreo Fernández, de San Felices.

TUDANCA, de tres años, de Cesáreo Fernández, de San Felices.

GALANA, de diez años, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

ROJA, de nueve años, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

RUBIA, de seis años, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

MARTA, de cinco años, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

RIGOZA, de dos años y cuatro meses, de Heliodoro Rebanal, de Ruento.

VIGORA, de seis años, de Marcos Díaz Ortíz, de Valle.

Novillas de uno a dos años

TASUGA, de un año y seis meses, de Severiano Cuevas, de Cieza.

CHAVALA, de un año y diez meses, de Manuel Fernández, de Queveda.

COCINERA, de un año y siete meses, de Manuel Fernández, de Queveda.

RAZA PASIEGA

TOROS

ABEDUL, de un año y un mes, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

LOTES

CURRITOS, de nueve años, de Martín Vial S. de Corral, de Valdecilla.

Estos ejemplares como ya indico, se refieren a las razas del país, habiéndose presentado también magníficos lotes de las razas suiza, holandesa y cruzadas, cuyos nombres omitimos por no hacer interminable esta información.

En el acto de clausura de la Exposición, como en el de la inauguración pronunciaron los discursos de rúbrica el alcalde de Torrelavega, señor Velarde, el comisario regio, señor Mata y los representantes de la Asociación de Ganaderos señores Arán y Rol.

Las transacciones realizadas han sido muchísimas y miles de personas admiraron e hicieron grandes y merecidos elogios de esta Exposición que ha reportado a la industriosa ciudad honra y provecho.

R. MARTINEZ PEREZ.

Santander 27 de Abril de 1916.

SINFONIA VESPERTINA

I

Tras el manso fulgor del sol poniente,
que el tibio ocaso de carmín colora,
descendió como sombra vengadora
la gasa del crepúsculo doliente.

Por el pálido azul desfalleciente
la musa de la tarde vuela y llora;
su llanto se dispersa, se evapora
y difunde la angustia en el ambiente.

Cruzan el alma sombras y desvelos,
remembranzas de amores y cantares,
vagas ansias, nostálgicos anhelos...

Y brindan al ensueño sus altares
la quietud misteriosa de los cielos
y la inmensa tristeza de los mares.

II

En tanto que con ritmo soñoliento
vienen y van las olas perezosas,
vuela sobre las aguas espumosas
como un ave del mar mi pensamiento.

Arriba, en el oscuro firmamento,
palpitan las estrellas temblorosas,
cual ígneas existencias misteriosas
que de la eternidad agita el viento.

Juega sobre la playa dilatada
el aquilón en tormentoso giro;
y sólo encuentra el alma fatigada,

al demandar un lecho, o un retiro,
el cielo, impenetrable a su mirada,
y el mar, indiferente a su suspiro.

Alejandro NIETO.

“La Rosa de los Vientos” y la crítica española

DICE Luis Bonafoux en *Ei Mundo* de esta ciudad, correspondiente al 20 del actual:

“Tratando a menudo con estos nuevos amigos (los libros), fuí perdiendo la extraña timidez que me cohibía en la biblioteca. Mi familiaridad con unos cuantos autores dábame cierta confianza con los otros, y ya no entré con aire clandestino a buscar las obras predilectas ni la sala me pareció tan imponente. Una tarde placentera, de las últimas de abril, alcanzaba yo el volumen apetecido en aquella hora cuando me pareció que llamaban en los cristales; eran los dedos verdes de un rosal empujados por la brisa. Acudí al reclamo y abrí la puerta, permitiendo a una magnífica rosa columpiarse en el vano de la ventana. Al estrépito de las enmohecidas fallevas voló asustada una golondrina; pero tenía su nido al amparo del sotejar y tornó pronto, requisidora, y mansa: ¡Quivit... ¡Quivit!... Cantaba como en los cuentos de Andersen, en el universal idioma con que estas sagradas avecillas se han hecho siempre escuchar por los poetas y los niños, y esperaba, sin duda, a su pareja, que llegó rauda, conferenciante y amorosa. La cortina hecha por el rosal quedó entonces atravesada de trinos y de vuelos, y entró en la sala con el aire y los aromas del jardín el balsámico aliento de la primavera”.

¿Que de dónde es esta página, querida lectora? de *La Rosa de los vientos*, de Concha Espina, escritora de mucho

mérito en la jugosa tierra literaria que ha producido una Pardo Bazán, no superada actualmente por ninguna escritora europea.

El señor Flores García llama a Concha Espina “heredera del egregio montañés” y añade: “Leyendo *La Rosa de los Vientos* se puede decir: Pereda ha resucitado”.

En lo único que se parece Concha Espina a Pereda es en haber nacido en la montaña de Santander. La acción de *La Rosa de los Vientos* pasa allí mismo; pero *La Rosa de los Vientos* no es novela de costumbres montañesas. Es otra cosa y algo más que eso.

En cuanto al estilo, el de Pereda resulta cargante por cervantesco (no se debe calcar al genio), (1) mientras que el estilo de Concha Espina es simpático por lo desgranado y sencillo, lo que no le impide ser muy castellano. Y todas las novelas juntas que he leído de Pereda no valen lo que *La Esfinge Maragata*, de su paisana Concha Espina, maragata que viene siendo a las letras castellanas lo que *Marie Claire*, de Marguerite Andoux, a las letras francesas.

“LA ROSA DE LOS VIENTOS”

Novela por Concha Espina de Serna.

La ilustre autora de “La esfinge maragata” ha reverdeci-

(1) Respetamos la opinión de Luis Bonafoux, acerca de Pereda, aunque no estamos de acuerdo con su afirmación. (N. de La Montaña).



Santander.—Baile del Verdoso en la segunda Alameda

(Fot. Duomarco).



La Semana Santa en Santander.—Salida de la procesión de la Iglesia de San Francisco (Fot. Quintana).

do los laureles del triunfo con la publicación reciente de una nueva novela.

Su título es el mismo que hemos puesto a la cabeza de esta noticia bibliográfica. “La rosa de los vientos” es una obra maestra, capaz por sí sola de cimentar sólidamente la fama de su autora, si como en el caso presente, ésta ya no tuviera un nombre esclarecido que pasará a la historia literaria entre los selectos dentro del género que cultiva.

Concha Espina, nos demuestra con mayor brío, a medida que su producción se acrecienta, como ella y sólo ella ha sido la que recogiera en sus manos la pluma fecunda y brillante del inmortal paisajista de la montaña. Concha Espina es la que con mejores y más abundantes méritos puede ostentar el preciado título de continuadora de la obra de Pereda. Leyendo las novelas de la señora Espina, vienen indefectiblemente a la memoria las esculturales páginas del inmenso cincelador de “Sotileza”. Análoga es la fuerza descriptiva; de un mismo modo está expresada el alma bravía y poética de aquellas gentes de la montaña, abismática como los cantiles de la costa, bella y melancólica al igual que los crepúsculos lentos sobre el plateado desierto del mar.

Y no solamente en la pintura de ambientes fulgura el talento de la autora que nos ocupa, sino que en el estudio de los caracteres demuestra ser una profunda y sutil psicóloga. Especialmente los personajes femeninos alcanzan geniales alturas de expresión. Y todo ello enmarcado en un lenguaje correcto, depurado y casticísimo.

“La rosa de los vientos”, como es costumbre en Concha Espina, es una novela de heroína. La niña Soles es la protagonista de la obra y el eje en torno del cual se desenvuelven todos los episodios, que acaecen en el curso de la narración.

Parece como si la autora hubiera querido ofrecernos la vida a través de las pupilas ingenuas y soñadoras de esta muchacha que es una tierna niña en el primer capítulo y a la que abandonamos en las líneas postreras en los preparativos de la boda.

Todas las dulces emociones, las amargas que la implacable realidad lanza sobre el corazón de esta niña sensible y enérgica, aparecen en las páginas del libro con un vigor deleitable, plástico.

Los demás personajes que intervienen en la fábula, tienen cada uno su personalidad marcada, siendo buena prueba de la difícil facilidad con que ejecuta Concha Espina, el que hasta las figuras más insignificantes de la obra tienen en una pincelada el sello inconfundible de su ser.

Pasemos por alto extractar la trama de esta novela, pues ello sería desflorar sin provecho la emoción y el interés que ha de acompañar a nuestros lectores mientras saboreen las páginas bellísimas que encierra “La rosa de los vientos”.

Parécenos más oportuno amonestar a todos los amantes de las buenas letras, para que no dejen pasar la ocasión que se les brinda con la lectura de la última obra de Concha Espina. Tendrán una ocasión más para admirar el arte insondable de esta excelentísima novelista, y a la vez gozarán

unas horas con las purísimas sensaciones emanadas de la obra literaria, cuando como en este caso, alberga todas las cualidades que pueden apetecer los críticos más exigentes.

Con harto motivo auguramos a Concha Espina un éxito rotundo que en nada ha de desmerecer de los anteriormente conquistados, antes al contrario, cada nuevo libro suyo es un eslabón más en la cadena con que tiene amarrado, el secreto de los triunfos definitivos y gloriosos.

Genaro POZA.

(*El Noticiero de Zaragoza*).

“La rosa de los vientos” novela por Concha Espina. Renacimiento. Un vol. de 442 págs.

Al premiar la Academia Española a esta novelista joven e insigne, realizó un acto de justicia. Concha Espina ha sabido en muy poco tiempo conquistar uno de los puestos más eminentes de las letras españolas.

¡Cómo describe esta mujer inspirada y perspicaz! ¡Cómo sabe escudriñar en los más recónditos pliegues del corazón y la sensibilidad! La lectura de sus novelas deleita y, al mismo tiempo, educa, porque sus ideales son excelsos y su visión del mundo profética, porque sabe ver la luz a través de las lágrimas.

Es “La rosa de los vientos” una joya delicadísima, que debe recomendarse muy de veras a los lectores reflexivos y sentimentales.

(*El Liberal de Madrid*).

La rosa de los vientos, novela, por Concha Espina.—Vuel-

ta la última hoja de este hermoso libro con que la ilustre autora de *La Esfinge Maragata* acaba de confirmar sus talentos excepcionales de novelista excelsa, una exclamación de asombro acude instintivamente a los labios como resumen de todas las contenidas admiraciones que se han ido sucediendo a compás de la lectura de la voluminosa novela, cada una de cuyas páginas es un alarde de arte y de poesía y de sentimiento.

Aún para quien haya seguido atentamente la labor literaria de esta escritora—labor fecunda y gloriosa—habrá de ser una sorpresa grande su última obra, que si como novela propiamente dicha no alcanza en conjunto la unidad de *La Esfinge Maragata*, de la misma autora, premiada por la Academia hace poco más de dos años, no es, sin embargo menos hermosa que ella, y es, quizás, más interesante y delicada.

La delicadeza, una delicadeza verdaderamente femenina, que no excluye un estilo robusto y viril, es la cualidad sobresaliente de esta escritora, que en su última novela la pone más que en ninguna de relieve, ejerciendo, gracias a ella, desde el primer capítulo, y a parte el interés de la acción, que no decae un momento, verdadera sugestión en el lector.

Unidos a estos encantos los de un lenguaje primoroso, fácil, rico, sonoro y los de una serie de descripciones radiantes de color y llenas de vida de la hermosa costa cantábrica y de sus usos marineros, no es aventurado augurar a *La rosa de los vientos* un completo éxito y a su autora una plena confirmación de su fama de gran novelista.

(*El Diluvio de Barcelona*).

Cantares populares montañeses

Tengo mi cuerpo de coplas
que parece un avispero:
batallando unas con otras,
a ver quien sale primero.

Tengo una tía y me quiere
lo mismito que mi madre:
siempre que compra ensalada
me da las hojas más grandes.

Yo me llamo poca pena,
pariente de malagana,
y por apellido tengo:
A mi no se me da nada.

Un sordo le dijo a un ciego:
¿viste la liebre pasar?
y el ciego le respondió:
¿no escuchaste las pisáas?

El secreto de tu pecho
no se lo digas a nadie,
mejor te lo guardará
aquel que no se lo sabe.

Tres o cuatro calabazas
le vienen al hombre bien
si ha de aprender a nadar
o ha de aprender a querer.

Yo tengo una tía coja,
y otra que le falta un pie,
otra que no vé ni gota,
y otra que ni gota vé.

Me pegó mi madre,
me pegó mi güelo
por hablar de nochi
con el mi pasiegu.

No vaigas a los madriles
si quieres que yo te quiera.
pos golverás señorita
y yo te quiero pasiega.

Dices que no me quieres
porque soy negra:
las pesetas son blancas,
vete con ellas.

Sal, zagala, sal,
el chubasco ya pasó;
mientras las ovejas balan
nos reiremos los dos.

Por la recopilación,

EL ZURDO DE ESCALANTE.

VIDA MONTAÑESA

D. PABLO SAMPEDRO.—Desde hace días se encuentra en esta ciudad nuestro antiguo y muy querido amigo don Pablo Sampedro, ex-presidente del Casino Español de Sagua la Grande y opulento comerciante de dicha villa.

El señor Sampedro, a quien hemos tenido el gusto de saludar, es un montañés tan entusiasta como distinguido, y goza en Sagua de verdadera estimación.

Crea el señor Sampedro que hemos experimentado un grato placer estrechando su mano y hablando de la tierra.

Reiteramos al señor Sampedro nuestro afectuoso saludo.

FELIZ ENLACE.—El día 6 de abril contrajeron matrimonio en la Iglesia de la Anunciación en Santander, la hermana de nuestro activo y estimado agente en Palos, don Leopoldo Velasco, doña Teresa, y don José Fernández.

A ambos esposos les desea LA MONTAÑA un sin número de felicidades.

BUEN VIAJE.—Acompañado de su distinguida esposa la señora Rosa L. de Ayala y de su inteligente hijo, se embarcó el jueves último en el "Conde Wifredo" con rumbo a España, nuestro estimado amigo y conterráneo, el señor C. Ayala y Pereda, representante en esta ciudad de acreditadas casas extranjeras y de la fábrica "La Rosario", de Santander, cuyos productos inmejorables tienen aquí tan buena acogida.

El señor Ayala y Pereda pasará el verano en la tierra. Buen viaje.

NOTA DE ARTE.—Vencidas todas las dificultades que a ello se oponían, por fin hoy es un hecho la función proyectada por el Centro Montañés; así es que ya podemos dar a nuestros lectores el verdadero programa de la fiesta, viéndose por él la importancia que ésta tendrá, pues se han buscado los elementos de más valer para que tuviera todo el esplendor posible.

GRAN TEATRO NACIONAL

Función extraordinaria a beneficio del Centro Montañés y en honor del maestro Vicente Cía que tendrá efecto en la noche del Jueves 1º de Junio del corriente año, bajo el siguiente

PROGRAMA

1ª parte: La opereta en un acto "Si yo fuera rey".

Intermedio.—Gran *Rapsodia Montañesa*, del Maestro Felipe Espino, ejecutada por el eminente virtuoso del piano, Sr. Benjamín Orbón.

2ª parte: Estreno del melodrama lírico en un acto y tres cuadros, de costumbres montañesas; letra de don Alberto Pando y música de D. Vicente Cía, titulado:

LA HIJA DEL PATRON

Intermedio.—1º Coro humorístico con letra de D. José Es-

trañi y música del Sr. Cía, estrenado en Santander en el carnaval de 1893 y escrito expresamente para la comparsa de *El Cencerro*.

2º "Oh paradiso", romanza del 4º acto de la ópera "La Africana", por el distinguido tenor don Joaquín Trías.

3º Monólogo de la zarzuela "La Tempestad" del maestro Chapí, cantado por el notable barítono Sr. Cipriano Fuentes.

3ª parte: "España de pandereta", en la que tomará parte toda la Compañía del Nacional.

El programa no puede ser más sugestivo, y a ruego de la comisión y para que el público sepa a qué atenerse damos a continuación una nota de los precios que han de regir para esta función, que serán así:

Palcos de platea sin entradas	\$ 10.00
Palcos de primer piso	10.00
Palcos de segundo piso.....	8.00
Lunetas con entrada.....	1.50
Delantero de tertulia.....	0.80
Delantero de cazuela.....	0.50
Entrada de tertulia.....	0.60
Entrada de cazuela.....	0.40
Entrada general.....	0.60

Como se vé, los precios, dada la índole de la función no pueden ser más baratos. El afán de conocer la obra del amigo Cía cuyo estreno estaba ya preparado cuando Campoamor cerró sus puertas, es grande, y la compañía encargada de representar las obras elegidas es de lo mejorcito que tenemos hoy en la Habana. Esta función será un éxito que coronará los esfuerzos llevados a cabo por el Centro Montañés.

DON ALEJANDRO GANDARA.—Ha fallecido en Santander el respetable "indiano" don Alejandro Gándara y Arenas, vicepresidente del Consejo de Administración de la Sociedad Minas de Cala, Consejero de las Compañía Marítima Unión y de Seguros "La Aurora".

El señor Gándara fué durante muchos años comerciante en Cienfuegos, donde por su constancia en el trabajo adquirió brillante posición social.

La muerte de tan distinguido paisano será sentidísima por las muchas personas que en Cienfuegos y en esta capital se honraban con su amistad.

A su esposa, hijos y hermanos, algunos residentes en la Perla del Sur, envía LA MONTAÑA su más sentido pésame.

Han llegado ya y están para despacharse en la Aduana los ejemplares de "La Rosa de los Vientos" que pidió la administración de LA MONTAÑA para colocarlos entre sus suscriptores, homenaje de simpatía de la colonia montañesa de Cuba a la insigne novelista sucesora en nuestras letras del inmortal Pereda.

Pueden, pues, nuestros suscriptores y cuantos montañeses lo deseen hacer los pedidos al señor administrador de LA MONTAÑA, Amargura, 44, y se les servirán tan pronto recibamos los libros, debiendo apresurarse en la demanda pues apenas si los 200 ejemplares que han llegado alcanzarán a cubrir los compromisos que tenemos ya con entusiastas conterráneos de la ilustre y bellísima novelista.

EL HOMENAJE A POMBO

Según noticias cablegráficas recibidas en esta ciudad, el día 21 se celebró en Santander el acto de hacer entrega al aviador don Juan Pombo, de la placa que por iniciativa de "El Cantábrico" y por suscripción popular se construyó para regalar a tan intrépido conterráneo.

Al simpático acto, del que prometemos dar detalles, asistió inmensa concurrencia.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

LOS NUEVOS SENADORES.—Sin incidentes de ninguna clase se han celebrado las elecciones para el nombramiento de los nuevos representantes de la Montaña en la Alta Cámara

El acto tuvo lugar en el palacio de la Diputación y a él asistieron los candidatos a la Senaduría señores Zorrilla, (don Avelino), y Pico (don Enrique,) liberales, y Aznar (don Luis María de) del partido conservador.

En la votación tomaron parte 20 diputados provinciales y 116 compromisarios, dejando de asistir el de Tresviso y el nombrado por Media Ludeyo.

La mayoría de los compromisarios nombrados por los Ayuntamientos pertenecían al partido liberal, descomponiéndose el total en la forma siguiente: liberales, 64; conservadores 44; mauristas 8, y 2 sin color político.

Resultaron triunfantes en la primera votación por mayoría don Avelino Zorrilla, don Enrique Pico y don Luis M. de Aznar.

Para celebrar su triunfo los senadores liberales obsequiaron con un banquete a los compromisarios, celebrándose el acto de fraternidad en el Restaurant Cantábrico.

Ocupó la presidencia de la mesa el Gobernador civil, señor Gullón, sentándose a su lado al Senador elegido señor Zorrilla, el Alcalde señor Collantes, el Presidente de la Diputación, señor García Collantes, varios diputados provinciales y concejales liberales.

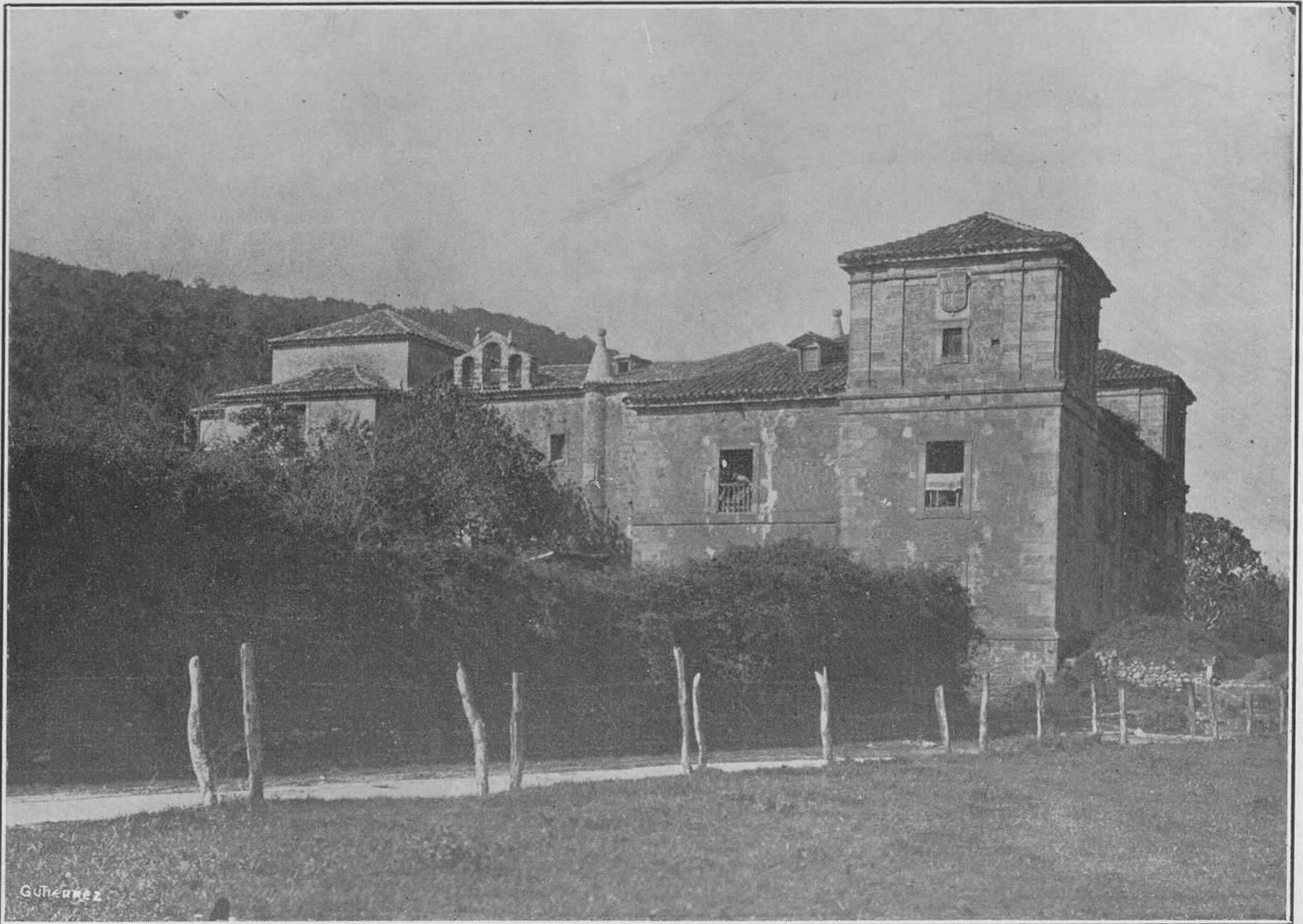
Entre los compromisarios que asistieron recordamos a los

señores don Enrique Fuentecilla, don Aurelio Blanco, don Evaristo Mazas, don Narciso Portilla, don Manuel Zorrilla, don Cándido Iglesias, don Zoilo Gutiérrez, don Víctor Cagigas, don Tirso González, don Luis Uría, don Manuel Maza, don Carmelo Merino, don Francisco González, don Luis García, don Desiderio de Torices, don Miguel Elosua, don Hermenegildo Saro, don Jesús Gómez, don Joaquín Diego, don Damián Cubillas, don Antonio Pedrera, don Máximo Agüero, don Gerardo Martínez, don Delfín Sánchez, don Nicasio Bustamante, don Nicolás García, don Felipe López, don Antonio Crespo, don Manuel Linares, don Tomás y don Eustasio Sainz, don Francisco G. García, don Moisés Fernández, don Santiago Bárcena, don José Mantilla, don Emilio Termino, don José Pérez, don Joaquín Gutiérrez, don Antonio Oría, don Felipe Sotelo, don Baltasar Rodríguez, don Lorenzo Lamadrid, don Tomás Salceda, don José Muela, don Francisco G. Ruiz, don Pedro Lamadrid, don Francisco de la Maza, don José Díaz, don Miguel Ruiz, don Manuel Rubín, don Emeterio Arnaiz, don Adolfo de la Torriente, don Domingo Souzo, don Gumersindo Terán, don José y Don Vidal Ruiz, don Manuel Fernández, don José García, don Luis Gutiérrez y don Ventura Mallarsa.

Excusó su asistencia al banquete el Senador señor Pico, por tener un próximo pariente gravemente enfermo, y los compromisarios de Torrelavega, señores Velarde y Ruiz Sañudo. Al descorcharse el champaña brindaron por la unión



Santander.—Algunos ejemplares de la Exposición Avícola celebrada últimamente



Palacio de Hoznayo

Fot. Duomarco.

de los liberales y en honor de los nuevo Senadores, los señores Pereda Elordi (don Eduardo)) y don Paulino G. del Moral, concejales de la capital y Presidente de la Diputación, señor Morante, siendo muy aplaudidos.

Al levantar su copa el señor Zorrilla (don Avelino), los comensales puestos en pie le tributan una estruendosa ovación.

Lamenta el senador liberal la ausencia en la fiesta del señor Pico y más aún por la causa que la motiva.

Agradece a todos los liberales de la Provincia el haberle elegido senador, agradecimiento que expresa también en nombre del señor Pico.

Refiriéndose a las elecciones de diputados a Cortes, dice que deben de servir de enseñanza a los liberales montañeses y no olvidar nunca esta enseñanza.

Los liberales fueron a ellas lealmente, como correspondía a corazones honrados y a este proceder se contestó con una traición. (Grandes aplausos).

Para evitar esto deslindemos los campos, hagamos partido liberal y no toleremos las injurias de los que negándonos nuestros sentimientos católicos, se embozan en el catolicismo y representan a quienes ensangrentaron a España combatiendo nuestras libertades.

Nuestra actitud debe de ser la de mirar a los conservadores como adversarios políticos, a los católicos como enemigos irreconciliables, a los republicanos con simpatía y a los reformistas como un elemento afín que nos ha de ayudar a levantar el espíritu democrático en la provincia.

El señor Zorrilla explana luego el programa que los repre-

sentantes en Cortes llevan al Palamento y que ha de ser principalmente la aprobación de la ley de roturaciones arbitrarias, la unificación de las tarifas ferroviarias para evitar lo que hoy ocurre, que sea más caro el transporte de una mercancía de Santander a Alar que de Alar a Barcelona, el desarrollo y engrandecimiento del puerto de Santander y la realización del ferrocarril de Santander a Burgos, cuya concesión se debe a los liberales.

El señor Zorrilla fué objeto de una ovación.

Y cierra los discursos el Gobernador, señor Gullón, congratulándose de asistir a tan fraternal acto en el que se respira ambiente del liberalismo tradicional en Cantabria.

Elogia calurosamente a los señores Zorrilla y Pico, de los que la Montaña, dice, tiene derecho a esperar grandes obras y termina brindando por España, por el Rey y por la región montañesa, cuna de la doctrina liberal, coronando su discurso una ovación prolongada y muy cariñosa.

FINAL DE UN PROCESO.—Ha sido fallado el proceso electoral para diputados a Cortes por esta circunscripción, con la proclamación de los candidatos señores Ruano de la Sota, conservador; García Lomas, liberal y Hoyos Sainz, reformista.

La contienda, que en un principio amenazaba con ser ruidosa y movida, se ha deslizado con extraordinaria tranquilidad, sin que durante el día dedicado a su Majestad el voto ocurriese el más pequeño incidente desagradable.

Los colegios electorales más que lugares de lucha parecían antesalas de velatorio, tal era la desanimación de la elección.

No faltaron, como es natural, los "bóldos" por ausentes y difuntos seguidos de algunas detenciones sin importancia. Los candidatos, apoderados y amigos recorrían los colegios electorales en autos, estudiando la marcha del proceso.

Más del 50 por 100 del censo dejó de emitir su voluntad en las urnas.

En la provincia la elección se deslizó con igual o mayor frialdad que en la capital.

La retirada de don Mariano Muñiz, liberal disidente y de don Ernesto del Castillo, jefe del grupo republicano que luchaban unidos, despejó el horizonte e hizo acallar la pasión izquierdista que empezaba a desbordarse. Ambos señores dejaron el campo libre para que el reformista señor Hoyos, quedase en mejores posiciones para luchar contra católicos, mauristas y radicales.

Los intransigentes de la rama republicana, dispuestos a impedir el triunfo del candidato señor Hoyos—ellos sabrán porqué—presentaron a última hora candidatura cerrada con los nombres de Isidro Mateo y José Nakens, contra la voluntad de este último, que telegráficamente respondió al "honor" con una enérgica y rotunda negativa.

También presentaron candidato los socialistas a su leader Pablo Iglesias.

Para el acto del escrutinio general y proclamación de candidatos que se verificó en la Audiencia las autoridades se vieron precisadas a adoptar algunas medidas para evitar alteraciones y escándalos, avisadas por lo sucedido el día anterior con un grupo de católicos que tumultuosamente recorrieron algunas calles y apedrearon la redacción de *El Cantabrico* en recompensa a la brillante campaña del colega en favor de los candidatos Lomas y Hoyos.

El lujo de precauciones fué inútil; la amenaza de los católicos quedó reducida a varios artículos de protesta en su diario.

Comenzó el escrutinio a las diez y media de la mañana, terminando a las cinco de la tarde con el siguiente resultado:

Don Juan José Ruano, (conservador) 16.323 votos.

„ Juan García Lomas, (liberal) 14,806 votos.

„ Luis Hoyos Sáinz (reformista) 13,717 votos.

„ Marcial Solana (católico) 13,226 votos.

„ Isidro Mateo (republicano radical) 709 votos.

„ José Nakens, (radical) 667 votos.

„ Pablo Iglesias (socialista) 344 votos.

Fueron proclamados los tres primeros.

El resultado de la elección ha sido una tremenda derrota para las izquierdas extremas, las que en silencio aprovecharán la lección para dejar a un lado componendas y arreglos por los que no entra la masa sana de los partidos.

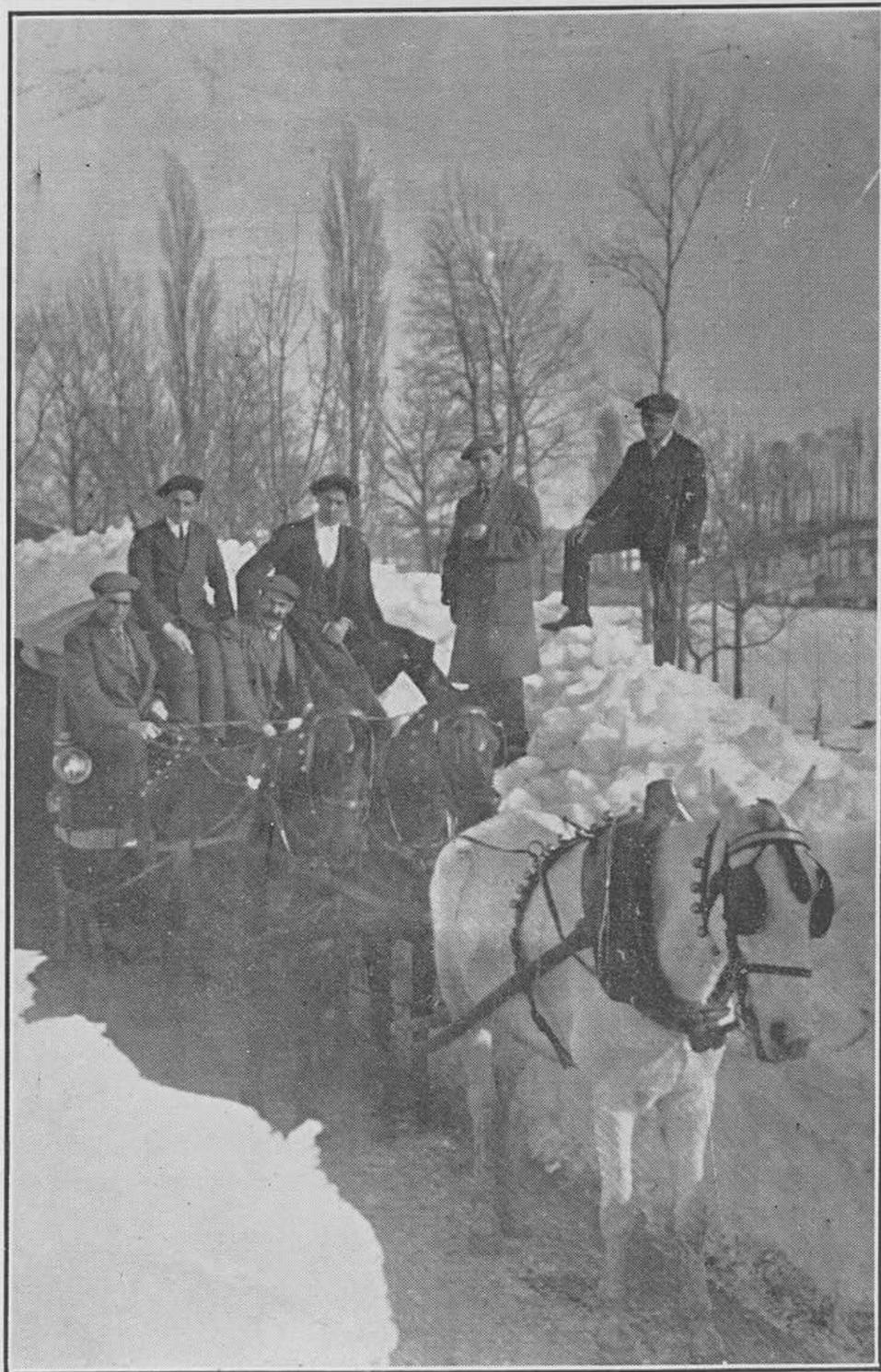
Otra consecuencia de estas elecciones es la separación del presidente de la conjunción señor Castillo (don Ernesto), quien ha publicado un manifiesto declarándose independiente y fundamenta su decisión en las ambiciones y personalismos, dice, de algunos de sus correligionarios.

Personas que se tienen por bien enteradas de este asunto, el de mayor interés en la menuda política local, dan como seguro que el fogoso republicano pasará con armas y bagajes al partido liberal cansado de una lucha ruda y estéril para su doctrina. Si la anunciada evolución se realiza, el arbol republicano montañés perderá la rama más vigorosa y tras ésta seguirá el desgajamiento general.

Resumiendo: dos diputados por el artículo 29, los señores Garnica y Eguilior, más los señores Ruano, Lomas y Hoyos defenderán en la próxima legislatura los intereses morales y materiales de la Montaña.

Que sea con brillantez es lo que podemos desear todos los que aspiramos a que la provincia cántabra, por su cultura y su progreso industrial y comercial, figure a la cabeza de las regiones españolas.

NUEVOS DIACONOS.—De manos del Obispo ilustrísimo señor Sánchez de Castro, recibieron en la capilla del Seminario de Corbán, el orden del diácono los señores don



Reinosa.—Camino de Nestares

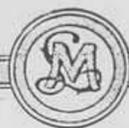
Nicolás Villota Llaguno, don Angel Arellano Cobo, don Federico Rasilla Portilla, don Antonio Velasco Cobo, don Manuel Fernández Cabrillo y don Nicolás Cervera Carcía.

DON FRANCISCO SETUAIN.—Ha sido muy bien recibida aquí la noticia del triunfo obtenido en las elecciones celebradas en Madrid por nuestro distinguido paisano don Francisco Setuain.

El señor Setuain, director en Madrid de la Trasatlántica Francesa ha sido nombrado diputado a Cortes por el partido liberal madrileño, alcanzando una votación nutridísima.

HONOR MERECIDO.—El pueblo de Torres ha tenido un bello gesto, acordando conceder el título de Presidente honorario del magnífico colegio que acaba de instalar, al Ministro de Instrucción pública don Julio Burell.

El señor Burell contestó al vecindario de Torres aceptando y agradeciendo el honor y excitándole a continuar en su campaña en pro de la cultura patria.



CONFLICTOS SOCIALES.—Siguen en pie las huelgas de obreros canteros y pintores.

El Gobernador civil que en un principio intervino en el conflicto conferenciando con patronos y obreros ha desistido de continuar sus gestiones encaminadas a una solución favorable para ambos.

Los pintores sostienen sus peticiones de aumento de dos reales de jornal por día y no firmar contratos de trabajo por tiempo limitado.

Los canteros discuten con sus patronos una cuestión de derechos, reclamando una indemnización de huelga, y como demostración de su desinterés piden que esta ingrese íntegra en la caja de la nueva Asociación de Caridad Santanderina.

Otro de los conflictos que ha de causar honda crisis en la vida de la región reinosana, es el acuerdo tomado en París por el Consejo de Administración de la importante Compañía Sacisto Gobain, propietaria de la fábrica de lunas Vizga Cristalería Española.

El acuerdo no puede ser más grave, pues según éste se apagarán los hornos de la fábrica de Reinosa, dejando en la miseria 800 familias.

Y como remate de estas notas sociales recojo el rumor que circula con insistencia hace algunos días, relacionado con la paralización de las explotaciones carboníferas de Las Rozas.

Si el rumor se confirma quedarán sin trabajo más de 600 obreros, padres de familia en su mayoría.

Se trabaja para que la compañía francesa vuelva de su acuerdo, y al mismo tiempo con objeto de que no cesen las labores en la cuenca carbonífera de Las Rozas.

DEMANDA JUSTA.—Los empleados subalternos del municipio santanderino han solicitado un pequeño aumento en sus modestos haberes para compensar el desequilibrio de sus presupuestos domésticos a causa del enorme precio alcanzado por las subsistencias.

La petición no puede ser más razonable y de justicia es resolverla favorablemente, ya que hartamente menguado es el sueldo que hoy disfrutan.

NUEVO OBISPO.—Ha sido nombrado Obispo auxiliar del Eminentísimo Cardenal Cos, don Pedro Segura, antiguo alumno del Seminario de Comillas.

El señor Segura, promovido al Episcopado a los 35 años, es el primer obispo que ha cursado su carrera eclesiástica en aquel Seminario montañés.

En Comillas se ha recibido con extraordinario júbilo tan agradable y honrosa nueva.

ECOS DE SOCIEDAD.—En la iglesia parroquial de San Francisco, de esta capital, han unido sus destinos la bella y distinguida señorita Sofía D. Solórzano Priego, y el bizarro capitán de infantería don Rafael Ruiz del Portal y Aguilar Tallada.

La desposada estaba encantadora vistiendo elegantísimo traje blanco que contrastaba con el uniforme brillante de nuestra infantería, que vestía el novio.

Apadrinaron a la feliz pareja, doña Sofía Priego, madre de la novia y don Rafael Ruiz del Portal, padre de él, firmando como testigos los distinguidos caballeros don Adolfo Pardo, don Antero Muñuzuri, coronel de infantería, don Evaristo M. Polanco y don Joaquín López Dóriga.

Entre los invitados figuraban muchas damas de la buena sociedad.

Después del clásico banquete, servido rumbosamente en casa de la feliz desposada, ésta, en unión de su esposo salió a recorrer algunas capitales.

En su elegante mansión de ésta, dió a luz con toda felicidad un robusto infante la respetable señora doña Milagros Gallo, esposa de nuestro distinguido convecino don Luis Lavín

En su palacio de Santillana ha sido operada felizmente por el notable tocólogo Doctor Pedraja, la distinguida dama esposa de don Juan Obregón, hija de los Marqueses de Benemejis.

En Rudaguera dió a luz con felicidad una preciosa "infantuca" doña Emilia Terán, esposa de nuestro amable paisano don Andrés Herrero.

En el próximo y florido mayo se celebrará en la Corte el enlace de la gentil señorita Carmen Muñiz, hermana de nuestro buen amigo de Torrelavega, don Mariano, con el culto joven don Herculano Belayos Gutiérrez.

Con tal motivo las futuras esposas han recibido numerosos y ricos presentes de sus incontables amigos.

LETRAS DE LUTO.—Larga y dolorosa es la lista de nuestros muertos en la semana última.

Don Federico Nardiz, modelo de caballeros, secretario desde su fundación, de la compañía ferroviaria Santander-Bilbao, rindió su tributo a la tierra tras rápida y cruel enfermedad.

Su fallecimiento ha sido sentidísimo tanto por su respetable familia, como por todos aquellos que tuvieron el honor de cultivar su amistad leal y honrada.

—La Excm. señora doña Manuela Montero Martínez, dama viuda del General Felix Jones, y tía política del culto inspector jefe de primera enseñanza de la provincia, don Tomás Romojaro, entregó su alma al señor después de una vida dedicada a la caridad.

—Don Rafel Sáez Lazaro, ex-concejal del Ayuntamiento de Guarnizo, buen padre de familia y amante esposo, falleció en el inmediato pueblo.

—Doña María Ortiz Martínez, virtuosa anciana, dejó de existir en Ampuero confortada con los auxilios de la religión.

—Doña Elena de Cárvoa Riaño, hermana del conocido caballero don Belisario y próxima parienta del brillante escritor y periodista ilustre don Eusebio Sierra director de *La Atalaya*, falleció tras larga y dolorosa enfermedad sufrida con cristiana resignación.

—Don José Mazariegos Diez, antiguo y estimado comerciante de esta ciudad, dejó de existir en su casa del Artillero, donde se hallaba retirado de los negocios.

—Doña Brígida Gutiérrez Agudo de Cuesta, esposa del respetable señor don Lucas Cuesta, bajó al sepulcro en su pueblo de Penagos, a la edad de 74 años.

—Doña Josefa Tacón Castanedo de Mancebo, caritativa dama, falleció en Madrid a donde había trasladado su residencia hace algún tiempo.

—Doña Matea Durana de Egui, virtuosa compañera del oficial de esta Fábrica de Tabacos, don Joaquín de Egui, pasó a mejor vida después de rápida y cruel enfermedad.

—Doña Modesta Rodríguez Estella, caritativa señorita, hija del notario de Camargo, don José, falleció en Sequeros (Salamanca), a la temprana edad de 19 años.

LA MONTAÑA acompaña en su dolor a las familias de nuestros convecinos y paisanos fallecidos.

Ramón MARTINEZ PEREZ.

Santander, Abril, 1916.

REINOSA

LA FIESTA DEL ARBOL

Con la solemnidad acostumbrada se celebró la simpática y cultural Fiesta del Arbol. Poco antes de las tres de la tarde, ya estaban en la plaza de la Constitución reunidos los niños de todas las escuelas de la Villa.

A las tres en punto, salían del Ayuntamiento, el Alcalde, concejales e invitados al acto, en cuyo momento se desplegó una bandera y la música tocó la marcha Real.

Acto seguido, los niños coreados por el público entonaron el himno al árbol, acompañándose admirablemente por la banda Municipal dirigida por el maestro Guerrero, rompiéndose enseguida la marcha hacia el sitio denominado Pozmeo, donde previamente se había hecho la plantación de doscientos árboles y preparado hoyos para algunos más reservados para el acto oficial.

La Comisión compuesta del primer teniente alcalde señor Terceño, síndico señor Macho Mora y exconcejal señor Gallego había dispuesto la formación de una tribuna adornada—como también las proximidades de ella—con banderitas de los colores nacionales a la que subió el ecónomo don Domingo Ortega para el acto de la bendición, procediéndose seguidamente a la plantación oficial.

Terminada aquella hicieron elocuentemente uso de la palabra los señores Eugenio Gallego, Adolfo de la Peña, Domingo Ortega y Miguel Ruiz Duque.

La fiesta terminó con el reparto de una suculenta merienda a los niños, dejando en el público un grato recuerdo.

SENTENCIA IMPORTANTE PARA REINOSA

El Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo de Santander, ha dictado sentencia de acuerdo con lo pedido por el abogado representante del Ayuntamiento de Reinosa en el pleito promovido por la viuda del contratista del Depósito de las Aguas.

“PEÑAS ARRIBA”

El corresponsal en Madrid de nuestro estimado colega *El Ebro*, dice a este periódico:

Hoy triunfa en Madrid una canción nacida del pueblo.

Desde la canzonetista famosa que brilla en los salones de varietés, a la vulgarota damisela del estrópajo; desde el horterilla que se chupa el dedo meñique, refugio del rescoldo de un sabañón tardío, hasta el bullanguero estudiante; de la pizpireta y alocada modistilla, a la cursi y antiestética “madame Pimentón”; desde el remendón tachuelero, al inverosímil chupatintas y para terminar.

“desde la princesa altiva
a la que pesca en ruin barca”

ha recorrido la aludida canción “toda la escala social”.

¿Y sabéis cómo se titula esta canción que, dicho sea de paso, es muy linda? Pues lleva el título de una de las más bellas producciones del inortal cantor de la Montaña: se titula “Peñas arriba”.

El aire montañés de esta canción ha evocado en mi mente dulces añoranzas, recuerdos de una arcadia feliz. ¡Oh, temporal!...

Los “boleros” del “Recreo Campurriano” se aprovecharon de los primores primaverales que disfrutamos el pasado domingo, 16 de Abril.

Innumerables partidos se jugaron. En todos ellos fueron extraordinariamente ap'audidos 'os célebres vaqueros de Toranzo, Eufrasio y Juan de Diego.

El triunfo que alcanzaron este día supera, si cabe, al que consiguieron en otros partidos en que se les diputó como los mejores jugadores de por acá. Siguiéron a estos, en pri-

mer lugar, Casares (B.), Moreno Montero y del Hoyo (L.); en segundo Ruiz (T.), Rodríguez (L.) y Cuevas (A.); y en tercero, mi lugarteniente o apoderado Rábaga (E.) y Plácido Mier, el más incomprensible de los “boleros”.

SANTOÑA

—El acreditado industrial de esta localidad don Faustino Ocerin, dando una prueba más de su actividad comercial, ha abierto al público un nuevo comercio de Ultramarinos y Coloniales, en la planta baja de la casa de don Germán Bravo, muy próxima a la plaza de Abastos.

—Ha empezado a funcionar la nueva fábrica panificadora, propiedad de don Manuel Blanco.

Este señor ha montado dicha fábrica con arreglo a los últimos adelantos y cuyo funcionamiento se realiza por medio de energía eléctrica, proponiendo hacer una elaboración esmerada.

—Se halla bastante mejorado de su dolencia el respetable señor padre de don Angel Luis Sieteiglesias.

COMILLAS

Reanímense con la nueva estación las cosas dormidas, y la proximidad del verano influye particularmente en la villa para introducir innovaciones que animen y engrandezcan el estío.

Para mayo, mes de las flores, en que empieza a prolongarse por las tardes el paseo, se colocarán cuatro potentes arcos voltáicos que proyectarán luz suficiente, aumentando la hermosura y comodidad de este magnífico paseo que sin presunciones ridículas y apodos de Boulevard o Avenida, ha ido paulatinamente reformándose, primero con la rampa que da acceso al barrio de campíos, el esbelto paredón de cemento coronado de airosos floreros, luego, la novísima casa de cuatro pisos del señor Correa, de arquitectura elegante y sencilla, y otras varias introducciones que ornarán el corro.

Para recreo y comodidad de la lucida colonia veraniega, que cada año acude a nuestra espaciosa playa, se llevarán a cabo importantes reformas verdaderamente loables. En el muro de contención, magnánima obra iniciada por el señor Ernesto Ruiz, se prolongará la artística barandilla ya principiada, y al Oeste del pinar se construirá una magnífica terraza asfaltada y lujosa, con amplios asientos.

SAN VICENTE DEL MONTE

Ha sido bautizada en esta parroquia, la niña Rosa Balmori y Casanueva y apadrinada en tan solemne acto por don Claudio Balmori y la señorita Lucinda Quesada, parientes próximos de la nueva cristiana.

—También recibió las aguas bautismales la niña Soledad María Araceli, primer fruto del matrimonio de nuestros vecinos don Daniel Tirador Bárcena y doña Alodia Posada Díaz.

La chiquitina fué apadrinada por el inteligente hombre de negocios don Rafael Fernández, ex-comerciante sevillano y doña Herminia Posada Díaz, quienes con profusión de caramelos y dulces obsequiaron a la gente menuda para que esta no diera el consabido grito de *pelones*.

—Nuestros convecinos Antonio Romano y Dolores Vallina, han tenido el sentimiento de ver desaparecer en un momento todo cuanto constituía su ajuar, casa, yerbas, comestibles y ropas, que fué consumido por un voraz incendio. Gracias a la oportuna intervención del vecindario, pudieron salvarse como por milagro cuatro niños de muy corta edad que estaban ya medio asfixiados.

Los infelices convecinos están agradecidos para con el pueblo y su alcalde quienes han iniciado una suscripción que remedie en lo posible tanto mal.

APARTADO 751
TELEFONO A-1254



MERCADERES 22.



LIBRO "WESTEN"
— FABRICACION
ESPECIAL —

SOLANAY & CIA

IMPRESORES,
ALMACENISTAS de PAPEL,
LIBROS y EFECTOS de ESCRITORIO.

IMPRESOS PARA EL COMERCIO,
BANCOS, OFICINAS
Y COMPAÑIAS

Recomendamos a nuestros lectores la adquisición de la "Autobiografía Humorística" de Estraña, que se halla de venta en la Administración de LA MONTAÑA, Amargura, 44, farmacia, y en el Centro Montañés, al precio de 20 cts.

Los que quieran conocer la vida del genial "pacotillero" a quien tanto debe la Montaña, apresúrense a adquirir el graciosísimo folleto, en la seguridad de que nos agradecerán la indicación que nos permitimos hacerles.

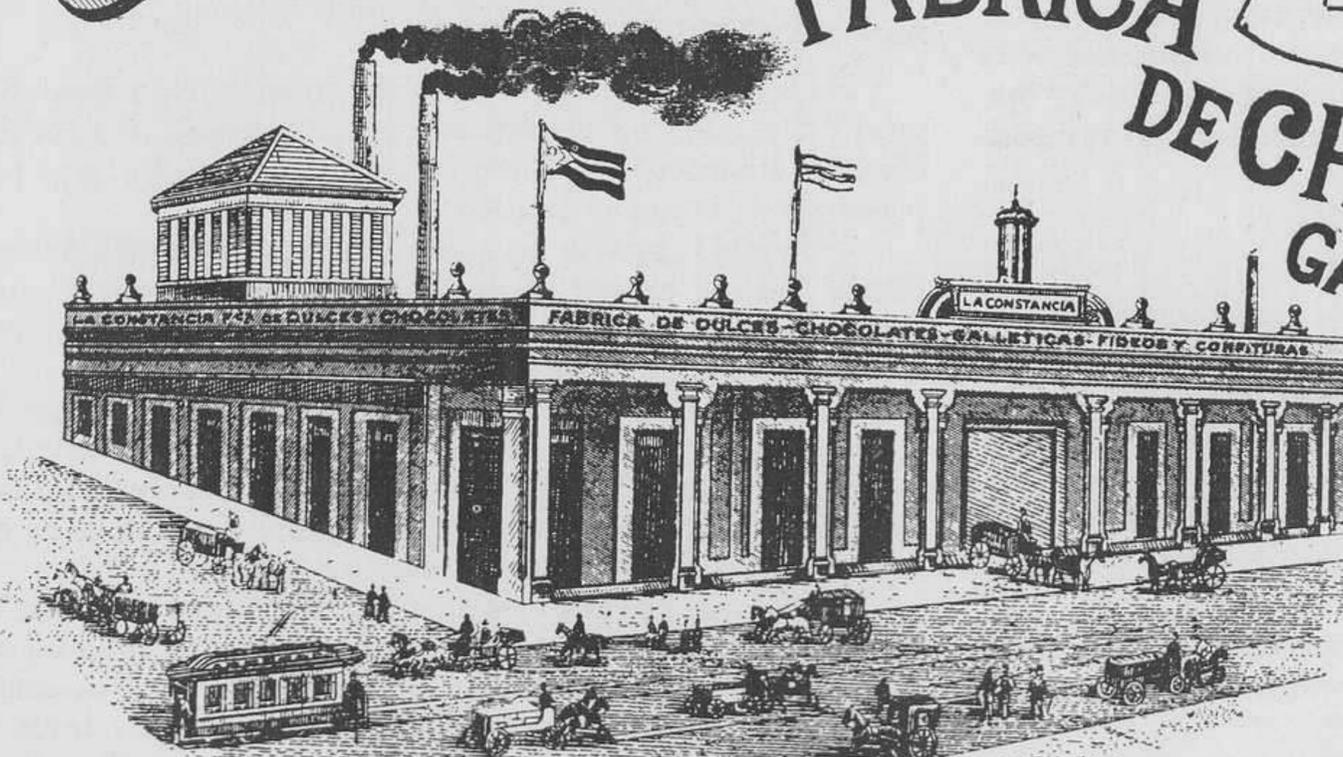
Los grabados que hace ZARCO
pueden examinarse con cualquier lente



EMPEDRADO 42 TELEF. A-2485

La Constancia

FABRICA
DE CHOCOLATES
GALLETICAS
FINAS



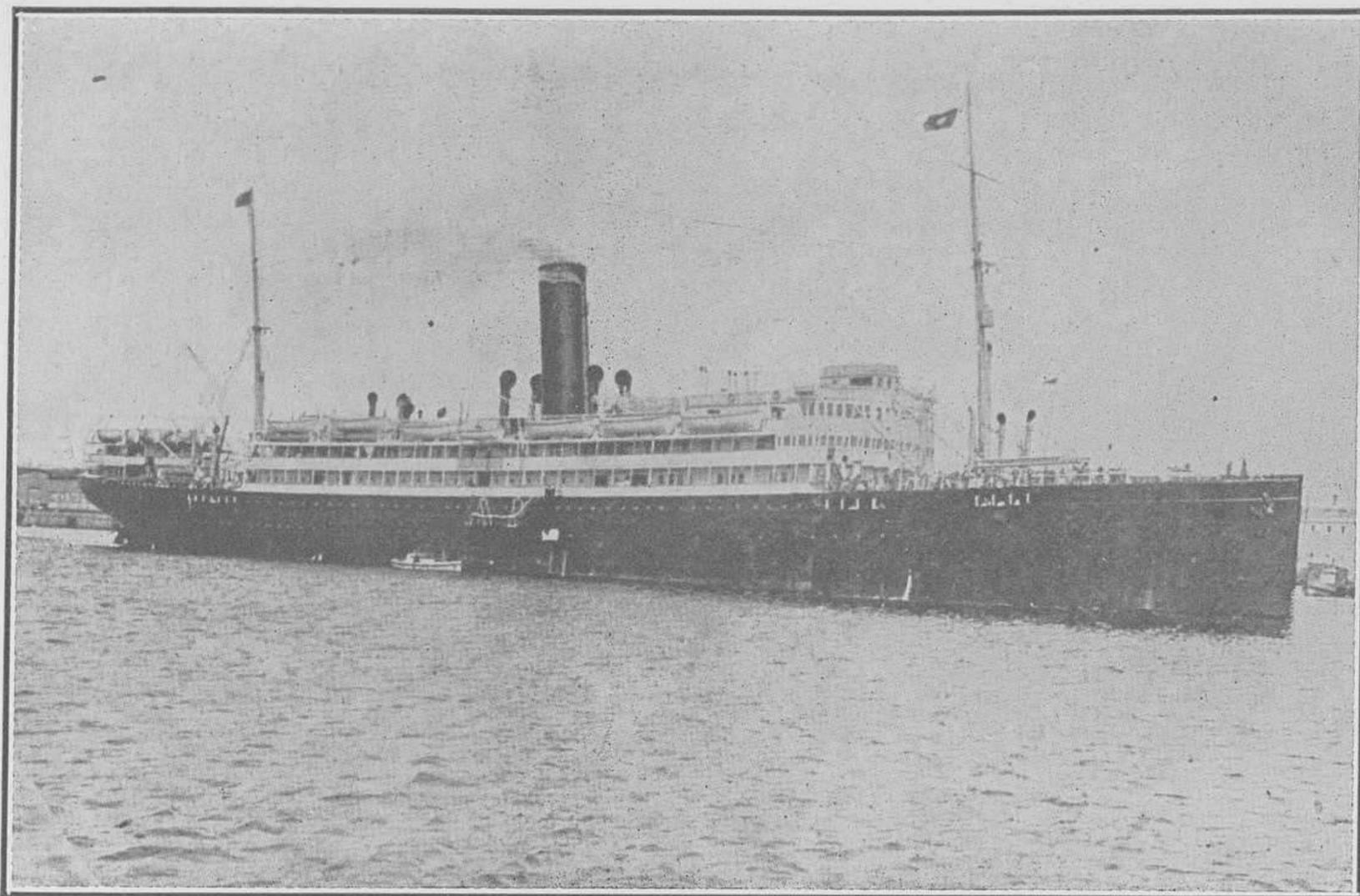
DULCES
Y FIDEOS

CRISTINA 19
HABANA

Viadero y Delasco.

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

El nuevo vapor ALFONSO XIII, Capitán José Sabater, viaje extraordinario en 8 días.
Saldrá de este puerto para VIGO, CORUÑA, GIJON y SANTANDER sobre el día 10 de Junio a las 4 de la tarde.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 HABANA

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI

DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Cerveza
CLARA

TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL

De Venta
en todas
partes

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS

PEDIDOS

TEL. { I 1038
I 1041

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO