

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



## PUNTOS DE SUSCRICION.

En SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8 rs.  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48 rs.  
Número suelto, 10 cént.—Atrasados 1 real.

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierta con esta Administracion, se sirvan solventarlo á fin de poder hacer la liquidacion del pasado año económico.

El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administracion, Bazan 7.

## APRECIACION DE LA NOVILLADA VERIFICADA EL DIA 24.

El ganado de don Angel Gonzalez Nandin, resultó muy desigual, pues el primero fué algo codicioso pero con poco poder; el segundo, resentido de los cuartos traseros, se mostró tardo aculándose además en las tablas y no dejando colocarse á la gente montada; el tercero blando completamente al hierro; el cuarto no hizo más que cumplir; el quinto mucha bravura y poco poder el sexto honró el pabellon de la casa mostrándose bravo, con poder y noble en todos los tercios y mató el sólo cinco caballos é hirió tres, tomó doce puyazos y dió siete caídas sin volver la cara ni una sola vez y toda la pelea hecha en un palmo de terreno.

Fué lo que se llama un toro superior.

Todos seis eran de fina estampa, bien encornados y de mucha presencia.

## PEPETE.

Por ser la primera corrida que este diestro ha trabajado en Sevilla no podemos juzgarle sus faenas con entera libertad para aplaudirle ó censurarle el trabajo ejecutado en dicha tarde.

Si hemos de decir verdad, sus faenas no han correspondido á la fama, que con bombos y platillos, han dado á este diestro, señalándolo además como "el rey de los novilleros."

Nos demostró nada más, que es valiente á la hora de meter el brazo

pero toreando no hizo nada de particular.

Sin parar pasó á su primer toro con muletazos dados porque sí para tirarse á volapié y dar una estoda buena, saliendo por la cara.

A su segundo, que en verdad era un toro que no hacía por el diestro, lo toreó sin parar con infinidad de pases con la derecha y al natural, haciendo la faena pesadísima y que el público llamara la atencion al presidente para que diera un aviso al diestro, pues el tiempo reglamentario había pasado, no llegando á recibirlo, porque se tiró á paso de banderillas con una estocada baja.

A su tercero lo pasó algo más parado y se tiró con fé dando una estocada un poquito caída y delante-ra saliendo volteado.

En quites hizo muy pocos buenos.

En la dirección del ruedo cero.

## REVERTE.

Estuvo como siempre, trabajador y oportuno luciendo bastantes en los quites con el capote al brazo, pero le haremos presente que estos deben hacerse cuando no hay peligro para el picador.

Con mucha serenidad pasó á su primero y lo mató de un buen pinchazo hondo y media superior.

En su segunda faena sobresalieron varios pases cambiados por debajo ejecutados con bastante limpieza y uno cambio ceñidísimo, tirándose á matar de verdad para dar una estocada un poco tendida y contraria por atracarse y descabellándolo al primer intento con la espada. El público le tributó una ovacion muy justa y merecida durante el último tercio de lidia dado por él á este toro.

En su tercera faena, dada al sexto bicho de la tarde, sobresalieron tres pases cambiados, uno de pecho y otro redondo, quitándolo de enmedio de una estocada corta un poco contraria por atracarse de toro demasiado.

Escuchó muchas palmas y recibió bastantes tabacos, siendo sacado de la plaza en hombros de sus admiradores.

Los picadores buenos.

De los banderilleros el Sordo, Pincho, Aguilar Vaquerito, Moyano y Fatigas.

Caballos arrastrados 7.

La presidencia á cargo del señor don Cipriano Caamaño, acertada.

Los demás servicios buenos.

La entrada un lleno en sol y medio en sombra.

M. VERDADES.

## BILBAO.

PRIMERA CORRIDA.—19 DE AGOSTO.

Los toros del señor conde de Ybarra, lidiados en esta tarde fueron superiores, los que tomaron 53 varas, dieron 48 tumbos y mataron 20 caballos.

El picador Calderon fué retirado á la enfermería á causa de un fuerte golpe que recibió en una caída.

Lagartijo. Hizo buenos quites durante toda la corrida y pasó á su primero en corto y ceñido para una estocada buena, entrando mal y saliendo peor, por no estar el tiro en suerte y un descabello con la espada despues de intentarlo por dos veces con la puntilla.

A su segundo lo pasó de léjos, perdiendo el trapo en uno de los pases, rematándolo con un buen volapié en las tablas que le valió muchas palm s.

Y á su tercero lo mató de tres pinchazos y una estocada á paso de banderillas.

Guerrita.—Tan trabajador y oportuno como el maestro, estuvo el jóven diestro escuchando durante toda la tarde, bastantes palmas, por su arte, valor y maestría ante las reses.

Despues de pasar á su primero desde cerca y bien, lo quitó de entre los vivos de una estocada y un descabello.

A su segundo, pasado mejor aun que al anterior, de una estocada baja y un descabello al tercer intento.

Y á su tercero de una tendida y un pinchazo.

SEGUNDA CORRIDA.—20 DE AGOSTO.

Los toros del duque de Veraguas fueron buenos.

Lagartijo toreó mucho y bien en toda la corrida; siendo muy aplaudido en los quites y en banderillas.

Mató á su primero de una buena estocada y un descabello al segundo intento.

A su segundo, que tomó querencia á dos caballos, sufriendo un desarme de tres pinchazos y un descabello.

A su tercero, despues de una faena magistral, de una estocada su-

perior, siéndole concedida la ovacion del bicho y una ovacion fenomenal.

Guerrita.—Hizo muy buenos quites y recibió una ovacion en banderillas.

En su primer toro, pasado con una faena regular y la que empezó con un buen cambio, dió un pinchazo en hueso y sufrió una colada, una estocada tendida y un descabello al segundo intento.

Su segundo, que lo brindó á la señora condesa de Valdelagrana, lo pasó lucidamente, pinchándolo por dos veces por quedarse el bicho, terminando con media estocada saliendo por la "fisonosuya" del animal.

La señora condesa obsequió al espada con una valiosa sortija de brillantes.

Su tercero fué pa el otro barrio de un metisawa y una buena.

TERCERA CORRIDA.—21 DE AGOSTO.

El ganado de la señora doña Dolores Monje, viuda de Murube, fué superior en todos los tercios de la lidia.

Lagartijo estuvo bueno en todos los quites que hizo.

Se deshizo de su primero, despues de pasarlo con alguna desconfianza, de dos pinchazos, media perpendicular y otra media buena.

A su segundo lo pasó bien, dándole muerte de una media delantera.

Y á su tercero de una estocada tendida.

Guerrita inmejorable en quites y toreando.

A su primero le recetó una buena estocada, de la que el bicho murió. A su segundo de una pinchazo bajo sin soltar, una estocada un poco baja y un desbello y de su tercero despues de sufrir un achuchon que le hizo soltar los báltulos y tomar el olivo y pasado despues con muchas precauciones, de dos pinchazos y dos medias.

CUARTA CORRIDA.—22 DE AGOSTO.

Los toros de don Antonio Miura cumplieron.

Lagartijo mató á su primero de media estocada contraria y un descabello.

A su segundo de un pinchazo y una buena.

Y á su tercero que lo brindó á la familia del señor Martínez de las Rivas, le finiquitó de dos pinchazos y media buena.

Un magnífico anillo de brillantes

regaló al maestro la señora de Rivas.

En quites bien.

Guerrita pasó á su primero con todas las reglas del arte, y le largó una buena estocada á volapié.

Su segundo lo brindó á la señorita de Vale y lo pasa muy bien, dándole media estocada, un pinchazo saliendo achuchado y media buena en las tablas.

La señorita de Valle le regaló un magnífico alfiler de señora.

Y á su tercero lo mató de un pinchazo y media estocada atravesada. En quites bueno.

Los dos matadores parearon el sétimo bicho de la tarde llamado de gracia y lo mató Ostion de un pinchazo sin soltar, otro y una hasta la bola.

## CÁDIZ.

17 DE AGOSTO DE 1890.

Espadas: Loco, Boto y Lobito.— Ganadería de don Rafael Surga.

A la hora de rúbrica aparece en su poltrona el señor "Nocety" y hecha la señal conveniente y preliminares de ordenanza salta al ruedo el

1.º—"Josco," núm. 9, bragao y bien puesto.

Dos varas de refilon toma á la salida de Morillo y Bustelo. Perea clava una con quite del Loco. (Palmas.) Bustelo dos buenas varas. Perea, clava otra vez, con quite del Lobito.

Potoco hace una salida falsa, tocando con las banderillas en la tesnuz y luego deja un buen par. Espeleta, medio saliendo tropicado; repite á la media vuelta malamente y luego peor.

Y ya tenemos á Villegas el Loco, que con terno grana y oro y tras el brindis pasó al "Josco" con seis derecha y uno natural para una soberbia estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla. (Ovacion y música.)

2.º—Negro zaino y apretado; salió parado y desafiando, al vulgo Aurómaco.

Americano, intenta cambiar... de espinazo.

Entra el de Surga á probar varas, tomando de la tanda ocho de las buenas por sendas caídas, dos caballos y quites superiores de los espadas sobresaliendo uno que hizo el Boto al picador Morillo, en una caída al descubierto y que le valió una gran ovacion.

Americano y su compañero clavan dos y medios pares, saliendo ambos dos veces de mentirijillas.

Boto de grana y plata, entre los polés de los espectadores brinda al señor Nocety y luego pasa á la fiera con cuatro superiores pases de pecho y tres redondos para un pinchazo en lo alto, discordando al animal.

El puntillero dá fin á la primera y el Boto escucha la segunda ovacion de la tarde.

3.º—Castaño, ojinegro, bragao, alunarao, abierto y señalado con el número 19.

Lobito le dá váries lances buenos. Julian deja dos varas, Bustelo una y Morillo dos, todas estas varas sin más peripecias y pasando por apusiguiente al segundo tercio.

Lobito chico deja dos medios pares y su compañero medio delantero.

Lobito de azul y oro tras 6 naturales dos derecha y dos de pecho pincha una vez. Un metisaca bajo. El toro huido y entablado. Un intento de descabello.

Aviso presidencial.

A mi parecer muy mal.

El toro se echa y el Mellizo lo levanta por dos veces.

Al fin aprovecha Fernando un momento de tener quieta la cabeza el toro y lo descabella.

(Palmas en abundancia.)

4.º—Núm. 47, castaño claro, ojinegro y abierto.

El muchacho la Chillona, salta á la garrocha muy en limpio, escuchando palmas.

Perea deja dos varas y un maronazo por quite del Loco. Julian dos con quites de Juan Villegas, aplaudido. Rafael clava una, saliendo apeado por las orejas y haciendo un quite el Boto superior que fué aplaudido de verdad.

Torerin cava un par muy regularito y su colega medio tras dos salidas y el primero repite tras una salida con medio par.

Loco lo pasa con uno derecha y dos naturales para un pinchazo bueno. El toro persigue al Lobito, intentando saltar la barrera tras él. El Loco acaba su cometido de un volapié algo perpendicular pero en su sitio. (Muchas palmas y un regalo del señor Ravina, á quien habia brindado la muerte del toro.)

5.º—Negro entrepelao, bragao, apretao y "señalao" con el 50 "pelao."

Boto le dió una buena verónica. (Palmas.) Entre Badila chico, Perea, Cachero, Morillo y Bustelo de jan 11 varas por otras tantas caídas y dos jacos en el ruedo.

Fué un buen toro, hizo buena pelea y se distinguieron picándolo Bustelo y Cachero y los espadas hicieron quites para conservarlos en las historias del toreo.

Los chicos de Antonio Escobar clavaron tres pares y medio.

El Boto tras tres pases naturales buenos, uno de pecho superior y dos derecha, deja un pinchazo en lo alto. Dos naturales y media estocada bien colocada. Un pase natural y un gran volapié del que acaba con la vida del animal.

Decir nada es inútil

pues la ovacion fué de "bútin."

6.º—Negro y abierto. Vuelve á echarse á la plaza el aficionado "La Chillona," lanceando al bicho con un trapo.

Blando á la vara, aguantó cuatro de Rafael Badila y Estevez, por una caída y un jaco y quite del Lobito.

Con dos pares de banderillas se indulta, habiendo salido por alto uno de los rehileteros, pero sin novedad.

Fernando Lobo, pasa al bicho várias veces, echándose y costando trabajo levantarlo. Se llena la plaza de espectadores. Entre la confusion, pudimos ver que Lobito clavó una estocada tendida y hasta la bola.

## RESÚMEN.

Los toros de Surga, han cumplido, sobresaliendo de ellos el 2.º y 5.º el 6.º fué el más flojo.

El Loco ha quedado bien en la muerte de sus bichos y toreando, si bien en la direccion descuidado.

El Boto superior torsando de muleta, igualmente hiriendo é incansable en la brega y quites.

Tenemos deseos de volverlo á ver.

Lobito: desgraciado en su primero por las circunstancias del ganado y bien en su último.

Trabajador toda la tarde y bien en quites.

De los niños Potoco y Americano.

De los picadores, castigando Bustelo y Cachero, con deseos Rafael el de la Posada.

La entrada regular. Caballos 12. Presidencia buena.

Servicios encomendados al Lolo, no habia más que pedir.

Hasta la próxima.

CHIRONI.

## PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

CORRIDA DE NOV LLOS CELEBRADA EL DIA 10 DE AGOSTO DE 1890.

Presidencia del teniente alcalde D. Eduardo Alonso.

Con el fin de rendir el mas justo tributo á la memoria del vencedor de la batalla de "Pavía," dispuso la empresa la corrida que habia de dar principio, en este día, á las cuatro y media en punto de la tarde. Si la construccion del célebre monasterio del "Escorial" obedeció á la idea de perpetuar una de las más grandes victorias consignadas por "España" sobre "Francia," me conformo, si no, nó me conformo.

A las cuatro y media salió al foro del arte, Valladolid, acompañados de sus sobresalientes, Tarro y Fuentes, banderilleros y picadores.

Hay que indicar, para satisfaccion de su dueño que Fuentes estrenaba trage nuevo cuyo color era azul celeste con adornos de plata.

Qué el diestro salió guapo de sastrería ¡ni que decir tiene! y que el trage le sentaba, perfectamente, sobre su cuerpo, tampoco.

Como la tarde era calurosa, habia muchas moscas, así es que durante ella la mayor parte del público no se cansó de agitar los pañuelos.

Pero hay que hacer justicia, la presidencia fué la primera que dió ejemplo.

Sale el primer moro sin nombre.

Negro mulato, mogon del derecho, buen mozo y buenas carnes.

Con algo de corage, pero volviendo la cara, toma cuatro varas de Molina y Arabe, dándales dos caídas.

Tarro y Maleño, tomando precauciones, le cuelgan dos pares y medio, uno al sesgo y el par y medio á la media vuelta, desiguales.

Valladolid despues de una faena pesada, le dió una estocada contraria, otra baja, cuatro pinchazos, algunos bien señalados pasándose dos veces sin herir, muriendo al primer golpe de aquellos.

¡Ah! al sacarle el toro al matador el Morenito, saltó elevándose tres metros del suelo, cayendo sobre la barrera y desvencijando los tablonnes y parte de la misma, es decir, rompiéndola materialmente (el toro se entiende).

Oyó el matador algunos silbidos.

Sale el segundo morito sin nombre.

Negro bragao, meano-estrellao, corni-apretao, tuerto del izquierdo y de menos romana que el anterior.

De los mismos picadores toma cinco varas y dió una caída matando un catal o (dos varas buenas las restantes débiles).

Fuente y Loquillo le prenden dos pares y medio malos habiendo salido en falso una vez el primero.

Valladolid, de cerca y parando lo pasa con varios naturales, otros varios de pecho y uno derecha para una estocada que le hizo morir, un poquito contraria y caída. (El público pidió se le concediera la oreja, la presidencia accedió y el matador la arrojó al tendido de sombra). Palmas

Sale el tercer morito sin nombre.

Negro, liston, corni-delantero, despitorrao de las dos armas, buen mozo y de romana.

Salió como alma que lleva el diablo sin hacer caso para nada de gente montada lo cual, visto por el público pidió fuese retirado al corral sin conseguirlo ¡Ojalá hubiese sido retirado!

Despues de ir y venir al rededor del circo tomó tres varas obligadas de Tres-Calés y Arabe dándoles tres caídas de rechupete y no matando ni un cuarto de caballo, y aquí principia lo más dramático de la corrida.

Fuentes despues de pasarse dos veces cuelga un par delantero, saliendo achuchado y hociado y cayendo de medio lado, y gracias al Morenito que la cortó una de las veces no le colgó.

Morenito, despues de varios tanteos entra, no clava y sale perseguido, alcazándole, derribándole y dándole una vez en el suelo varias pisadas y varetazos sacando rota la taleguilla por la parte media posterior de su individuo en la misma forma que son los anteojos que llevan las máquinas locomotoras de los caminos de hierro. Una vez sacado el toro por Valladolid se levanta en el modo indicado y lleno de un valor temerario le clava al salir nuevamente perseguido medio par.

No solamente estos dos diestros sino algunos más sufrieron las mismas consecuencias de ser achuchados y caidos durante todos los tercios de lidia de este toro que era un sabio antiguo salamanquino, ó al menos manifestaba serlo.

Tarro, con los plácemes concedidos por la presidencia, envueltos en la más negra penumbra, halla á su enemigo firme, impávido y sereno y comprendiéndolo así el matador, sin ningun pase tira á arrancarle la vida con los pinchazos á la media vuelta sin conseguirlo hasta el fin del drama; que por descuido del animal le intercala uno en la paletilla izquierda, atravesado que le hizo doblar, despenándole el puntillero á la segunda.

Omito los comentarios en favor de este diestro, aunque era un bribon el toro, ante la falta de medios con que cuenta el matador. Solamente le recuerdo por via de saludable consejo, que el que sea revestido con el carácter de matador, contrae una responsabilidad directa con el público que es muy preciso salvarla, poniendo y apurando los medios que el arte "manda," porque no basta con llenarse de via y lanzarse ignorante-

mente á la palestra, es fuerza que sepa lanzarse. Escuchó lo que no gusta.

Y vamos á lo único bueno de la tarde.

GAMITO

Colorao claro, ojinegro, meleno, hociblanco, bragao y corniapretao.

Haciendo una buena salida, como las que tienen los toros boyantes la emprende con Tres-Calés y Molina tomando seis veces hierro algunas buenamente en su sitio, ocasionándoles dos descensos y matándoles dos caballerizas.

Estando tocando á cambiar la suerte se arroja al redondel vestido de paisano el aficionado de esta poblacion conocido por el sobrenombre de "Bitek" y ante el palco presidencia, solicita le concedan permiso para parear. El matador Valladolid apoya sus intentos y en vista de esto se le concede el permiso solicitado dejando prendido al cuarteo medio par desigual clavando el Maleño medio par delantero á la media vuelta y uno entero al cuarteo superior el Loquillo, escuchando palmas.

Fuentes, ejerciendo las solemnes funciones de matador, encuentra á su toro acudiendo y queriéndole, y con tres naturales, uno de pecho y otro con la derecha le regala un pinchazo en hueso volviendo la fisonomía y saliendo achuchado sufriendo un desarme y saliendo perseguido un pinchazo trasero saliendo perseguido y media estocada regular obligando á hecharse, mas como el cortejo fúnebre rodeara al toro y sin duda no le gustase se levanta de nuevo persiguiendo al matador y librándose de un disgusto gracias á la mediacion de un capote metido á tiempo que le cortó el viaje.

Escuchó silbidos bastantes justificados porque era un toro bravo y noble que acudia en ley. Fué el mejor de la tarde y pertenecía al ganadero don Juan José Paz de Avila.

Lo mismo le digo á este diestro que á su compañero Tarro, con la diferencia de que aquél le tocó un pavo resabiado y á éste un toro verdad lleno de nobleza ¡Es preciso, pero muy preciso, que el diestro que alimenta la ambicion de ser un matador de novillos para llegar á serio mas tarde de toros, cuente con los variados y vastos conocimientos que tal cargo requiere, porque si nó..... las consecuencias se tocan y la crítica no gusta oirla aunque es muy saludable porque enseña. (En el primer tercio el Morenito intentó dar el salto de la garrocha y el Loquillo el cambio de rodillas: ninguno lo efectuó.

RESÚMEN.

El ganado anunciado como perteneciente al Exmo. Sr. Marqués de Fuenlabrada, malo. Este viene resultando en varias corridas. No tiene lidia y sí muchos resabios y ninguna casta casi.

El cuarto toro que se lidió perteneciente á la vacada de don Juan José Paz, vecino de Avila, resultó bueno en todos los tercios y satisfizo los deseos de los aficionados.

Valladolid quedó bien, con una oreja que para él pidió el público.

Tarro, ya se deja consignado en la reseña.

Fuentes, tambien se deja consignado en la reseña.

De los banderilleros el Loquillo superior en un par que fué el de la tarde, en otro mal. Todos buenos de salud y andando de cabeza revolcándose.

La tarde como de Julio.

Caballos arrastrados 3.

La presidencia mala.

La entrada regular.

Los servicios buenos.

El Morenito muy trabajador.

LAGO.

ÉCIJA.

24 DE AGOSTO DE 1890.

Los toros lidiados este dia y que pertenecian dos á la ganaderia de la señora doña Dolores Armero y Fernandez de Peñaranda, vecina de Fuentes de Andalucía y dos de la del señor don Juan N. Diaz y Navas, de Ecija, cumplieron en el primer tercio y buenos en el segundo y tercero.

Pineda Morenito, pasando desde cerca y bien mató á su primero de una superior estocada. A su segundo despues de pasarlo con valentia de media superior y á su tercero de un pinchazo bueno y otra estocada de las superiores.

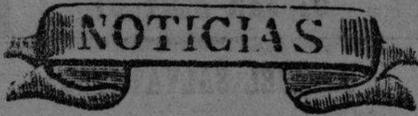
Capó bien á sus toros recibiendo muchas palmas y regalos.

En quites y en brega trabajador y oportuno. Siendo sacado en hombros de la plaza.

Rojita mató regularmente á el último de la tarde.

De los picadores el Inglés y el Cuchillero.

De los banderilleros el Negron.



Segun un periódico de la corte, en la próxima corrida de beneficio tomarán parte los célebres diestros Lagartijo, Angel Pastor, Espartero y Guerrita.

El dia 7 y 8 del presente toreará en la Coruña el valiente espada Enrique Santos "Tortero," el 14 en Madrid y el 21 y 22 en Logroño y despues saldrá para México donde tiene escrituradas 14 corridas y un beneficio.

El dia 7 del corriente toreará en Zaragoza, Angel Pastor.

El ganado que ha de lidiarse durante las cuatro corridas que han de tener lugar en Valladolid, con motivo de la inauguracion de la nueva plaza será el

Primer dia 20 de Setiembre.— Del Duque de Veragua.

Segundo dia 21.—De Saltillo.

Tercer dia 22.—De Muruve.

Cuarto dia 23.—Del Marqués de la Patilla.

Los tiros, mantillas, etc., etc. que sacarán las caballerizas que verifiquen el arrastre son regalos hechos á la Sociedad taurina Vallisoleana por los diestros Lagartijo y Guerrita, teniendo dicha sociedad pedidos bastantes abonos para personas residentes en puntos lejanos á dicha poblacion.

El dia 23 del corriente tuvo lu-

lugar una corrida nocturna en San Pedro de Tarrasa, principiando á las nueve y media de la noche en el teatro Cervantes de dicho pueblo. Figuraba como espada Vicente Garcia (Chufero) despachando al toro de la ganaderia de D. Jorge Diaz de una buena estocada al volapié (palmas) El pide que se le dé la oreja, siéndole concedida. Los picadores Sevilla y Lopez picaron á conciencia sufriendo grandes caídas. El dia 24 debió repetirse el espectáculo, lidiándose dos toros de Carriquiri y uno de Fuente el Sol, sus encargados de darles muerte serían "Casenave" y "Ramonet."

La novillada que debió celebrarse ayer en Jerez de la Frontera, ha sido trasladada para el próximo domingo 7.

El espada Luis Mazzantini, ha adquirido en Fuenterrabia, una finca que le ha costado 4.000 duros. proponiéndose hacer de ella un magnifico recreo.

En los dias 2 y 3 del presente, matarán seis toros de don Félix Gomez, y seis del Aleas, ambos del Colmenar, en la plaza de Paencia, los aplaudidos y jóvenes diestros Espartero y Guerrita.

Encontrándose casi completamente curado de la cogida que sufrió en Valencia el simpático y valiente matador Manuel Nieto "Gorete," llegara á esta capital en uno de los dias de la presente semana.

Nos alegramos infinito, de la mejoría del aplaudido diestro.

El próximo domingo 7, se verificara en el circo taurino de Madrid la primera corrida de la segunda temporada.

Los toros pertenecerán á la renombrada ganaderia de don José de la Cámara, y los encargados de darles muerte Lagartijo y Fabrillo.

Habiendo sido tan brillante el trabajo ejecutado en America, por el valiente espada sevillano Manuel Garcia "el Espartero" que tuvo que matar los seis toros só o, de los señores Arribas, a causa de la desgracia ocurrida á su compañero Carlos Borrego "Zocato," ha sido ajustado para torear todas las corridas que en el próximo año se verifiquen en aquella poblacion.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 31 DE AGOSTO DE 1890.

Ya fijados los carteles que la corrida anunciaban en los que el Litri y Pepete figuraban como espadas, se presentó un nuevo aviso de la empresa en que nos daba otro nuevo matador de los de muy buena fama, llamado Manuel Pineda, que es del barrio de Triana, el sitio mas saleroso y mas juncar de la España.

Seis bureles superiores de la muy acreditada y fina ganaderia que de Benjumea se llama, y que son de la ciudad por el Bético bañada; y aqui concluye mi cuento porque los clarines llaman, é indispués de hecho el paseo de las cuadrillas barbianas, el primer bicho encerrado se nos presenta en la plaza.

Era de pelo berrendo en negro, botinero y capirote.

Con escasa voluntad, se arrimó

en tres ocasiones á los picadores, derribandolos en una.

Pasado á otra suerte, el Pincho cita y en una arrancada del toro es derribado, estando al quite el Litri.

Entra de nuevo el Pincho y deja un par trasero al cuarteo, sigue El Niño con uno abierto, terminando el Pincho con un palo.

El Morenito brinda al señor Checa, que era el Presidente, y trasteó al berrendo con solo tres pases y entra á matar en corto y le suelta una estocada contraria hasta el pomo, saliendo por la cara intenta inutilmente por dos veces el descabello. Luego dá un pinchazo delantero Otra vez intenta el descabello; sigue con un buen pinchazo hondo y acaba con media estocada algo atravesada y perpendicular.

Palmas á Justo el puntillero.

Berrendo en negro, botinero y bien puesto, fué el segundo; salió con piés y en sus carreras derribó á un peón sin hacer por él.

Tomó de la gente montada, con poca voluntad, solo tres varas, dando una caída.

Valencia entra por delante con un par bueno, repitiendo en su turno con otro tambien bueno. Vaquerito clava un par al cuarteo, y medio al sesgo.

El Litri encontró al de Benjumea quedao y defendiéndose, y lo trasteó con tres pases, uno con la derecha y tres altos, y con mucha valentia entra á matar y deja una estocada buena, que hizo rodar al animal. (Muchas palmas).

El tercero era de pelo negro zaino, bragao, salpicado y lucero.

Pepete lo saluda con tres verónicas y una navarra, que le valieron muchas palmas y música.

Bravo en la suerte de varas, tomó nueve puyazos, ocasionando cuatro caidas y dejando dos pencos en la arena.

Los espadas muy aplaudidos en quites.

Variada la suerte, salen á parear el Sordo que deja un buen par al cuarteo, llegando bien, y despues de una salida, otro delantero, y Barciela que clava uno muy bueno al cuarteo.

Noble estaba el cornudo, cuando Pepete, que viste traje verde y oro, se dirige á él. Un pase natural, dos redondos y dos ayudados, son los bastante para que se tire á matar con una estocada corta superior, que le valió muchos justos aplausos.

Cuarto, negro zaino y bien puesto. Pineda "el Morenito," lo pasa de capa con dos verónicas, una navarra y un farol, saliendo perseguido y viéndose precisado á tomar el olivo.

De los piqueros aguantó de refilon, cuatro varas y tres á ley.

El público si iba al presidente porque cree debe ser fogueado el toro.

El toro estaba de banderillar y entre el Niño y el Pincho le colocaron dos pares y medio á la media vuelta.

En las mismas dificiles condiciones, encontró Pineda al buró, trasteándolo con cinco pases naturales, para largar un pinchazo hondo. Varios trasteos y una estocada buena hasta la mano, de la que se echó. Palmas.

Berrendo en negro y liston, fué el que ocupó el quinto lugar.

El Litri dió cuatro lances de capa y el toro se va.

A la fuerza toma de huida dos varas, y el público que quiere oír cohetes, pide sea foguado el animal; así lo ordena el presidente, y entre Vaquerito y Valencia le colocan dos pares buenos y dos medios, de los de pirotecnia.

El Litri, con valentia, se acerca al toro y le propina tres pinchazos buenos en hueso, precedidos de seis pases naturales, tres redondos, dos

altos y tres de pecho. Más pases y una media y otra entera, caída y atravesada, descabellando al segundo intento.

El sexto era un toro grande, de pelo castaño albardao.

A la salida del chiquero, un muchacho pequeño, espera al toro, al cual quiere sortear, librándolo Pepete, con mucho valor, de una segura cornada, oyendo por ello una ovación y música, justificado.

Siete puyazos tomó el toro, por tres caídas y un jaco muerto.

Pepete y Pineda cojen los palos á petición del público.

El primero deja un par superior al cuarteo y repite en su turno con medio.

Pineda clava al quiebro un buen par. Muchas palmas y música.

Pepete, por última vez en la tarde, toma los trastos de matar, y sin parar, dá ciaco con la derecha, uno natural y dos de pecho, y atiza un buen pinchazo hondo. Sigue con cuatro naturales y dieciocho con la derecha y termina con una buena estocada hasta el puño. Dos intentos con la puntilla y tres con la espada. El diestro oye un aviso. Varios pases y se tira con un pinchazo sin soltar. El toro se muere de pena.

La apreciación en el número próximo.

## POR TELÉGRAFO.

Almagro 25.—Núm. 865.—Toros de don Anastasio Martín buenos.—Caballos 45.—Ecijano bien.—P.

Puerto de Santa María 31.—Número 504.—Toros buenos.—Caballos 12.—Rafael superior.—Hermosilla regular.—Torero bien.—Arana superior, grandes ovaciones, una oreja.—C.

Málaga 31.—Núm. 449.—Toros del Saltillo buenos.—Caballos 16.—Curro buenísimo en sus tres toros; toreando gran ovación.—C.

Málaga 31.—Núm. 456.—Toros del Saltillo buenos.—Caballos 16.—Curro bien.—Lagartijillo superior.—R.

Bilbao 31.—Núm. 454.—La corrida comenzó á las cuatro y cuarto por esperar el equipaje de Guerrita.—Se han lidiado siete toros; superiores uno de Ybarra, otro de Miara y otro de Veraguas.—Caballos 14.—Guerrita superior.—Ángel cumplió.—Z.

Valladolid 31.—Núm. 267.—Los dos toros de Paz de Avila, buenos.—Dos de Vitigudino, regulares.—Caballos 48.—Villarino superiorísimo.—Entrada lleno.—GOLASEFO.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

San Fernando.—Sr. D. M. M. S.—Recibimos su atenta carta. Que no se hayan recibido no es culpa de esta administración. ¿Los ha recibido ya?

Gibraltar.—Sr. D. J. D.—Igual pasa que con el anterior. Creo habrá usted recibido los números que le faltaban. Si cuando cumpla lo que tiene abonado piensa seguir siendo suscriptor, le rogamos no envíe su importe en libranzas de la prensa sino por el giro en sellos de franqueo, porque aquellas que usted mandó aun no se han cobrado.

Barcelona.—Sr. D. A. G. T.—Dispéñeme no se haya escrito, pues no he tenido tiempo absolutamente para nada. Nuestro amigo D. F. de las C., sigue grave.

Valladolid.—Sr. D. J. G. L.—Suplico se acorte en las revistas, pues son muy largas, y, como hay muchas que insertar, nos vemos

precisados á dejar algunas para el número siguiente, y de ahí el retraso que llevan.

Lagunazo.—Sr. D. J. de la T. Puede enviar el importe en sellos de franqueo, cuando guste.

## FERRO-CARRILES.

### ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

### PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, juéves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos días á las 9'20 m.

## SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

## EL TOREO SEVILLANO

### REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

### 20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción. En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atrasado un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su administración, Bazar 7.—Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne al arte de imprimir.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano."

### GALERIA LITERARIA

### VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 53

### HABANA

LA ORIENTAL.—Francisco Píato. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

## IMPRENTA

DE

## LA ANDALUCIA

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, según la cartulina.

51 SAN ELOY 51

## MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licoras de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

## AMALIA SAMPAYO

(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega; se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

## TALLER DE SASTRERÍA

El taller de sastrería de Francisco Bañco Adorra, que se hallaba situado en la calle Alcalá número 6, se ha trasladado á la de Santa Rufina número 10.

En este establecimiento se confeccionan con la mayor prontitud y economía trajes para toreros, capotes de lujo y de brega, moxeras, moñas y banderillas de lujo y todo cuanto pueda necesitar el torero.

Se garantizan los trabajos, la prontitud y la economía.

## BUEN LIBRO.

Sigue puesto á la venta, el pre-

cioso libro "La chaquetilla azul ó un roto para un descaído," escrito por los mejores escritores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redacción de nuestro querido colega "El Toreo Cómico," y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

## RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la redacción de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.



**Lampistería**  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.  
No equivocarse las señas;  
3 TORREJON 3—SEVILLA

## LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ÁNGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos informes y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para la contestación) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Dirección: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

GRAN PAJARRERÍA  
 DE  
 FÉLIX TACCHI  
 PLAZA DE SAN FRANCISCO N.º 8.  
 SEVILLA.