

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTACULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 3 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

## TOROS EN CÁDIZ

Corrida verificada el 10 de Noviembre de 1889.

Matadores, «el Ecijano» y «el Loco»  
Presidencia, D. J. Anduaga, y seis ilustrísimos toros del Sr. Orozco.

Suena el reloj de la vecina torre y sale al compás de la charanga la cuadrilla, que hace el saludo: Los clarines se dejan oír y aparece el primero en la arena.

«Cordelero» de nombre, marcado con el 89, y de pelo negro.

A su salida Potoco le dió dos recortes y uno el Ecijano.

Esteves le puso dos varas, el Arriero otras dos y el Cigarrón tres, con quites buenos de los dos espadas, que escucharon palmas.

Se cambió la suerte y Zayas le puso un soberbio par al cuarteo, y después medio y Alfonso uno cuarteando también.

El Ecijano, después de brindar, dió á «Cordelero» dos pases naturales, siete de pecho y ayudados, tres redondos y uno alto, y dejó media estocada bien señalada. Dos pases más y otra media. El diestro intenta el descabello cuatro veces, y vuelve á estoquear, señalando dos pinchazos más y otra media estocada en la misma cruz, de la que dobla. Hubo sus correspondientes palmas.

Segundo. «Tumbaguito», núm. 6, berrendo en colorado y mogón del derecho.

Julián pone una vara y viene al suelo; Arriero tres con quite del Ecijano, y Cigarrón cuatro, con quites de los dos espadas (palmas), y coleo bueno de Potoco que es aplaudido.

Potoco clava medio par y después uno entero bueno. Perea igual cantidad todos al cuarteo, y cierra el tercio Potoco con un buen par al relance.

Loco, de grana y oro, tras diez pases naturales, siete con la derecha y uno de pecho, se moja los dedos con un soberbio volapié, que hace tumbar patas arriba al de Orozco.

Gran ovación y música y tabacos y sombreros; y si está allí «el Alisac», le tira también dinero.

Tercero, «Cochero», núm. 53, berrendo en negro y corni-corto.

Zamudio dió el salto con la garrocha.

Bravo, noble y de gran empuje tomó doce varas del Cigarrón, Arriero y Esteves, con quites buenos de ámbos espadas que son aplaudidos.

Antolin chico cuelga dos pares y Zayas uno.

El Ecijano, tras una lucila brega, compuesta de dos pases naturales, uno bueno redondo, y dos superiores de pecho, se arrancó, señalando un pinchazo cojiendo los huesos. Dos naturales, uno redondo, otra con la derecha y otro de pecho, para otro pinchazo. Uno natural y otro con la derecha, y termina con media en lo alto, que hace doblar al «Cochero» sin auxilio de la puntilla.

Palmas justas merecidas, las obtuvo, Si señor, De la afición gaditana que «camela» á este chavó.

Cuarto. Negro, y con el número 64.

Potoco á su salida, le dá dos verónicas. Palmas.

Los caballeros en tanda le aplican ocho puyazos.

Alfonso, al correr el toro, sufre un revolcón.

Enrique el Poncho, deja un par muy regularcito, Palmas. Espeleta dos medios malos. Pitos.

Loco emplea una buena faena, y despacha de tres pinchazos y un gran volapié, que aplaudió toda la concurrencia, recogiendo algunos tabacos.

Quinto. «Milagroso», negro zaino, cornalón y con el número 15.

Un toro con excelencia.

Julián pone dos varas, dá dos caídas y pierde el caballo; Parrado tres con dos declinamientos y dos caballos fuera de combate; Chele tres y con marronazo; Cigarrón una vara con caída y caballo al otro lado; y el Arriero dos sin consecuencias.

Total, once varas, con movimiento de toda la caballería.

Y aclamaciones á Orozco y palmas en abundancia al «Ecijano y al Loco».

Tocan á banderillas, y cojen palos Antolin y Alfonso, colocando este par y medio al cuarteo y aquel medio á la media vuelta.

El Ecijano se encuentra con un toro quedado á consecuencia de lo mucho que lo apuraron en varas; y después de bregar mucho y sudar la gota gorda, expuesto á ser enganchado, lo despachó de varios pinchazos y estocadas.

Sexto. Negro y de gran cornamenta y señalado con el 70. Era un verdadero desecho, que solo tomó una vara.

Espeleta y Zamudio le colocaron dos pares de las «ardientes.»

El Loco dá tres pases con la derecha y una gran estocada que hace doblar al manso.

Gran ovación.

Y ahora viene á cuento, aquellos

versos de mi compañero y maestro, el célebre revistero «Cosquillas»,

«Orozco, no te conozco;

Pero si te conociera.

Otra cosa te dijera.

Orozco.»

## RESUMEN

Los toros, á excepción del sexto, han cumplido perfectamente bien y mejor que algunas corridas de gran cartel; nobles á cual más, y bravos hasta la exajeración.

Han matado 18 caballos, y han dado infinidad de caídas.

El Ecijano ha dejado más alto su pabellón que en la corrida anterior, pues ha pasado bien de muleta, y matando bien sus dos toros primeros.

En el quinto estuvo pesado.

Bien en quites y en brega.

El Loco superior matando, en quites y en brega.

De los piqueros, Parrado, Cigarrón y Arriero.

De los banderilleros, Zayas, Perea y Potoco.

Entrada, regular.

El Corresponsal,

CHIRONI.

## Plaza de Toros de Valencia

Corrida extraordinaria del 10 de Noviembre de 1889.

Tarde espléndida, Fabrilo, lo mejor de la cuadrilla del maestro Lagartijo y toros de Veragua.

Pedir más alicientes fuera tanto como pedir fusonismo sin chanchullos ó Cortes monárquicas sin escándalos.

El público se resignó á que lo desagraviaran del timo provincial que le largaron los de Murve, y pagó gustoso los siete y diez reales que al respectivo se le exigían para tomar un tabardillo al sol ó pescar una pulmonía en la sombra.

Los diputados que mangonean en eso de administrar la plaza, contratar toreros, comprar toros y sacrificar cuadrúpedos, muy contentos porque han desarmado «por ahora» á los que dicen que la pobre provincia saldrá del lío con las manos en la cabeza.

Aún es pronto: había de ganar la Diputación un dinerito, y así y todos pediríamos el arriendo.

La corrida de ayer la presidió el Sr. Paredes.

A las tres principió la fiesta, desfilando la cuadrilla, capitaneada por Fabrilo.

Se trata de un torero valenciano,

y como la fruta es aquí exótica, porque las aguas del Turia y Júcar no son las más á propósito para que la especie se propague, tendremos que cuidarla.

Verificado el cambio de capotes, corrida la llave por el golilla y de tanda Juan de los Gallos y Paco y Emilio Alabau, se dió suelta al primer veragüeño.

Llamábase «Limeño» berrendo en negro, botinero, de bastantes carnes pero corto y abierto de cuerna.

Bravo y querencioso, se lió en seis ocasiones con los piqueros, aparte de algunos marronazos que pagaron con tres tumbos y la pérdida de un arre.

El toro hizo una bonita pelea, pero no así la gente de á pié ni de á caballo, que anduvo embarullada durante todo este tercio.

El capote de Juan Molina se dejó conocer desde los primeros momentos.

Fabrilo hizo algunos quites á su uso.

Tocaron á banderillas y salieron con los palos Juanillo y Antolin: la labor fué de primer orden. Juan dibujó dos pares de castigo, uno cuarteando y otro al sesgo, midiendo muy bien las distancias.

También Antolin cuarteó dos buenos pares.

Ambos diestros fueron muy aplaudidos.

Fabrilo, de lila y oro, cumplió con el Sr. Paredes, y auxiliado como ustedes pueden suponer por Juan Molina, pasó con visible frescura y largó una estocada honda y con tendencias á volapié, que con dos capotazos de Juan produjo su efecto.

Dobió el baró.

Julio recogió cigarros y se llevó la oreja. Las palmas se las llevó Juanillo. A cada uno lo suyo.

El segundo, que atendía por «Colmenero» era de menos presencia que el anterior, y como aquél, escaso de defensas y éstas muy abiertas: un topón, Era su pelo negro y usaba bragas.

Este bicho, que fué el más pequeño de la tarde, salió con algunos piés, que le reguló Fabrilo con cinco lances de capa bastante ceñidos.

Blanco como un requesón y sin poder, admitió cinco puyazos por tres besos á la mamá tierra y un jaco muerto.

Juanillo se confió tanto con el ternero, que, jugando jugando, se lió las piernas con el percal y cayó ante la cara del bicho desviando dos cari-



cías de aquél jugando el capote á falta de oportuno auxilio, que llegó enseguida. El hermano del califa se levantó ileso.

Al hombre flojo, bebida fuerte; digo, no: á toro pequeño, banderillero grande. Y salió Ostión, que dejó medio par al cuarteo y uno entero á la media vuelta.

Gallardo cumplió con dos pares.

Fabrilo, presentando el cuerpo más que la muleta, le propinó dos estocadas contrarias y con travesía, aunque entrando bien al volapié, y un coato de descabello tocando algo. El burel se tumbó á poco.

Y salió «Barbero», berrendo en cárdeno, de cuerna abundante y apretada, muy propósito para hacer la barba á alguien á no faltarle jabón: carecía de voluntad y de bravura.

Humillando siempre y escarbando, tomó á fuerza de ruegos é invitaciones con el chapeo seis picotazos con visible blandura. Al quite Juanillo y Fabrilo: éste se arrodilló ante el toro.

Pajalarga prendió un par abierto y desigual y un palito en el segundo. Santitos dejó un par flojo, todo ello á la media vuelta. La faena resultó deslucida por hallarse el toro en defensa.

Humillando lo encontró Fabrilo, y sufriendo algunas coladitas lo pasó de trapo y dió una estocada atravesada.

A esta siguió una larga faena, durante la que intercaló cuatro pinchazos malo sin soltar, terminando con media atravesada y pescuecera, que enmendó el Ostión desde la barrera.

Y dobló la rés.

Ocupó el cuarto lugar un toro de bonita lámina y presencia, muy bien armado, llamado «Monterilla», de pelo castaño y que gastaba anteojos.

De poder, pero algo tardo en varas, aguantó de la nueva tanda Matacán, Vizcaya y Ricardo Alabau siete caricias, derribádoles cuatro veces y matádoles un langostín.

Dos pares prendió Antolín: uno á toro parado, previa una salida en falso, y otro á la media vuelta.

Juanillo cuarteó un buen par, y Julio fué breve, despachando á la rés de media estocada buena á volapié, entrando bien á matar.

El quinto lugar estaba destinado á «Lobito», que salió pegando y queriendo pendencia.

Melena lo pilló de refilón y le dejó clavada y derecha la garrocha en las paletillas, cayendo al descubierto ante el bicho, que le pasó por encima.

Después de sacarle el palo tomó cinco varas, recargando en todas, á cambio de tres caídas y un jaco mal herido.

No obstante no reunir condiciones «Lobito» para lucirse un matador poniendo banderillas, se empeñó Fabrilo, y, efectivamente, tras muchos y muy buenos preparativos de Juanillo, tuvo á la postre que colo-

car tres pares á la media vuelta y no muy lucidos.

Como en palos, en el último tercio estuvo el bicho con la cabeza metida en el suelo, y tras una brega pesada lo despachó Julio de dos pinchazos en hueso y una atravesada y un certero descabello, llevándose el toro el estoque.

Terminó la fiesta ya anocheciendo, con la lidia de «Bellotero», castaño, ojialao, gacho y deiantero, que tomó seis varas y mató un jaco.

Banderilleado por Santitos y Pajalarga, lo remató á oscuras el Fabrilo, mediante tres viajes que la oscuridad no nos dejó apreciar.

En resumen: una corrida movida, en la que faltaba equilibrio entre el matador y los peones.

Fabrilo sólo hubiera lucido más que acompañado de los chicos de Lagartijo, porque son éstos demasiado peones para Julio, muchacho de buena voluntad, de mucho corazon, pero á quien falta arte.

El ganado desigual; tres toros y tres novillos, todos juguetores.

De los banderilleros Juan y Antolín.

Caballos muertos 12.

(Del *Mercantil Valenciano*.)

## TOROS EN BARCELONA

10 de Noviembre de 1889.

Guerrita. Almendro.

Con un tiempo primaveral y con un sol más propio del mes de Julio que del que corre, dió principio la fiesta taurina dispuesta para hoy.

El agradable recuerdo que Guerrita, en la corrida del 6 de Octubre dejó en los aficionados á las lides taurinas, fué motivo bastante para que á la hora de empezar la de hoy se vieran llenos de concurrentes los tendidos de sol y bastante ocupados los de sombra. Esta vez, en los tendidos de sol se nota más la confusión de «clases y categorías», y la razón de esto es óbvia: por algo valía seis reales más la entrada de sombra que la de sol, no obstante de brindar en esta época más comodidad el sol que la sombra.

Pero fnera retóricas, porque el honor no lo dá el sitio, importa poco el lugar, y ya el señor Lloret ha hecho la señal para que la gente de coleta atraviese el ruedo.

Sale la cuadrilla y viene, vemos que tan solo la mitad de la que anuncian los carteles, cambiada.

No están Juanerito, Beao, Amaré, ni Juan Rodríguez; pero los sustituyen: Sigüenza, Cano, Castelló, Corito y Taravilla.

Estos cambios están ajustados al Reglamento cuando de ellos se entera al señor Gobernador; pero parécenos que sería útil que los supieran también los abonados y el público en general «á los efectos consiguientes.»

Los toros pertenecen á la ganadería de González Nandía y lucen divisa gualda y roja.

PULÍO.—Número 22, castaño, sardo de los cuartos traseros, buen mozo y bien puesto, fué el primero que salió.

Con codicia y poder tomó once varas de Castelló, Fuentes, Sigüenza y Pego-

te, fué de cabeza al caliejón. La rés saltó dos veces; la primera por los tercios del arrastre detrás de Castelló.

Primito y Mojino, vistiendo terno cardenal y oro ámbos, pusieron; el primero un par á la media vuelta, bueno, y medio en la misma forma, saliendo achuchao, y Mojino, de segundas, un par cuadrando en la cabeza, de los buenos.

¿Mojino ha dicho? Pues oigan ustedes (los que sean aficionados viejos) una noticia buena.

En la plaza estaba hoy el célebre Caniqui; aquel banderillero compañero de Bocanegra y Lagartijo, que figuró en la cuadrilla del infortunado Pepete y que tantas palmas al parear había logrado.

¿Con cuanta razón díese que «de tal palo tal astilla!»

¿Vaya si el Mojino es de la madera de su padre, de la del afamado Caniqui! ¡Digo! ¡Si estará satisfecho de haber sacado un banderillero como el Mojino, con los zarcillos en la mano honra de la «gente» cordobesa!...

Que vivan muchos años uno y otro, es lo yo que les deseo.

Avisan los clarines; brinda Guerrita, y con un trasteo de maestro se arranca Rafaelillo: primero, á un tiempo, sin cojer carne; segundo con media á volapié contraria por tomar al bicho atravesao; después con una sin preparar, que resultó tendida, y por último, con un buen descabello. El toro se arranca de largo y nos pareció burriciego. ¿Lo era?

MOJOSO.—Negro número 10, berrendo en negro, botinero, astillao del izquierdo, huido.

Le hicieron tomar cuatro varas, derribando en la segunda á Sigüenza.

Antonio Guerra, de verde y oro, entró por delante dejando un par al cuarteo pasadito y después otro á la carrera y Almendro, de grana y plata, cumplió cuarteando un par por la izquierda.

La rés llegó al último tercio huida completamente.

Guerrita, con un trasteo sóbrio y lucido, se apoderó pronto de «Mojoso» tirándose á matar con una estocada á volapié algo caída atracándose de toro.

Muchas y muy merecidas palmas.

El bicho saltó después de la tercera vara por el arrastre.

Como es consiguiente, después del segundo salió el tercero; que se llamó

CARPINTERO.—Y esto podrá no ser verso, pero es verdad.

Pues bien; «Carpintero» era un toro negro zaino, señalado con el número 3 y más tardo que Sagasta en dejar el poder.

Guerrita galleó el bicho y toreó de capa, en quites, con esa finura que Dios parece que ha reservado exclusivamente para el sucesor de Lagartijo.

Se cree que las gracias que generalmente adornan á las mujeres, son más seductoras que la misma belleza. Esto, ni más ni menos, puede decirse de Guerrita cuando juguetea con las réses. Guerrita en el redondel es la belleza elevada á su última expresión.

Inútil nos parece manifestar que enloqueció al público.

A mí también me gustó.

El toro, que «tenía» cabeza, aceptó seis «caricias»; devolviendo tres, á Fuentes, Sigüenza y Castelló y aligeró las cabellizas de dos de sus mejeres hípicos ejemplares.

Corito y Taravilla, con terno verde y plata, parearon el bicho con tres pares al cuarteo.

Armado de estoque y muleta sale Guerrita, y á los acordes de la música, trastea muy bien el toro.

Un volapié sin soltar, media á un tiempo, bien señalada; un pinchazo en hueso, y un volapié hondo, y saliendo

casi achuchao por meterse de verdad, necesitó endilgar á «Carpintero» para que muriera.

OJIBLANCO.—Llamaron al cuarto, ¡y tan «blanco» como fué! Cárdeno, bragao, blando y tardo al empezar, se creció al hierro hasta el punto de tomar nueve varas. Derribó tres veces á Pegote, Cano y Sigüenza, una por barba y mató dos «babiecas».

«Ojiblanco» era reparao, quizá tuerto del ojo derecho; y del izquierdo una «mijita» burriciego. Por esta causa hizo una lidia incierta. Los veterinarios no debían, en nuestro concepto, haber admitido esta res. El señor Lloret, cuya inteligencia taurina reconocemos, debía haberse fijado en este detalle. Era conveniente.

Mojino, después de una sali a falsa, prendió un par á la media vuelta, y de terceras otro en la misma forma precedido también de dos salidas.

Primito, tras una salida «é nsja» dejó los palillos á la media vuelta también.

Como que el toro demostró que «quería carne», Guerrita trasteó con su «tántico» de recelo. Es preciso hacer constar que el bicho, á sus «escelentes» condiciones, juntó, en el último tercio, la de huirse.

Un pinchazo á volapié cayendo el estoque; otro, idem, idem, idem; y una estocada en la misma forma, tendida, despenaron al del «ojo blanco».

AMERICANO.—No dijeron si del Sur ó Norte-América era oriundo este cornúpeto.

Buen mozo, colorao, veleta y blando, salió por el lado contrario y le hicieron tomar—entiéndase bien, le hicieron tomar—nueve varas. La gente montada le echaban los caballos encima de la res. ¡Vaya un primer tercio de la lidia! ¡Ni que estuviéramos en Pozuelo ó Alcorcón! En fin, que ni que hubieran sido «panamericanistas» los picadores lo hubieran hecho peor. Llevaron tres porrazos por compromiso, y entregaron un «convenio» por compromiso, también.

Tres salidas falsas de Antonio Guerra, por dos pares á la media vuelta también: ahí tienen ustedes la suerte de banderillas en este toro.

Media estocada á volapié y una del mismo modo, ambas bien señaladas propinó Guerrita á «Americano».

Iba el diestro á descabellar: pero el bicho no le dió tiempo, una vez sacado el estoque que pocos momentos antes le habla clavado muy cerquita de la cruz.

Fuera el estoque, fuera la vida.

Y ¡que no adornó el niño ta cosa!...

Palmas.

GILGUERITO.—Negro listón, meano, blando, salió con muchos piés y fué tardo al principio. Se creció al hierro, aguantando ocho varas. Despachó un «canario» y arrió dos talegazos á Cano y Castelló. En el redondel quedan cuatro caballos muertos; tres de ellos á puntilla.

Al presidente, por variar la suerte, lo tocaron una sinfonía de pitos, sin razón, á nuestro entender.

Guerrita se encargó de banderillar á «Gilguerito», y lo hizo como sigue:

Medio par, de lujo, al cuarteo; uno abierto, al relance, y otro al sesgo.

Almendro, acompañado de Guerrita, solicita la vénia del presidente para matar el toro, y le es concedida.

Una gran parte del público protesta de la cesión.

Brinda el muchacho y con fatiga<sup>s</sup> pasa al «burel», que muere después de recibir un pinchazo á volapié, uno idem sin soltar y uno bueno á volapié también.

RESUMEN.

«Los enojos y pesares.

Placéres se han de tornar...»



ha sucedido al revés en esta corrida. Empezó á satisfacción de todos y acabó á disgusto de todos.

Los toros, muy desiguales; y, por el ganado, la corrida resultó muy inferior á la lidiada de esta ganadería, á nombre de la señora Viuda de Varsla, el 16 de Julio de 1876.

Han tomado las reses 47 varas; han proporcionado 15 caídas y han despachado 12 caballos.

GUERRITA.—Muchas ganas de trabajar, mucha alegría y mucha vista.

Esto queriendo, aunque sin pinchar mal, menos afortunado que otras veces.

Hoy fué muy parco en recortar ¡Muy bien hecho.

De los banderilleros, Mogino y Corinto.

De los picadores, Castelló.

La presidencia, bien; menos en el cuarto toro, por lo que queda dicho.

Entrada, buena.

CARICIAS.

He aquí ahora la apreciación que hace nuestro apreciable colega *El Barcelonés*:

Suerte y no poca ha tenido la empresa en dar, nada menos que á mediados de Noviembre, una corrida.

El día no pudo ser más espléndido, y el maestro Rafael II cayó, como quien dice, de «patitas» entre el público barcelonés aficionado á la cuestión de puntas.

Que «Guerrita» además de ser un discípulo sobresaliente y ya capaz de dar lecciones á sus maestros, es un «cuco» de siete suelas, que sabe dar al sol lo que es del sol y á la sombra lo que es debido.

Con estas facultades le es sumamente fácil hacerse querer del pueblo y á nobleza.

En la corrida de ayer estuvo Guerra «sobresaliendo» desde que asomó la cara el primer bicho del señor Nandín hasta que adornó el morrillo con tres pares de rehiletes al último toro.

Reseñar la corrida de ayer sería quitar el mérito propio al protagonista de la misma. A «Guerrita» debemos la última fiesta formal que tal vez en España tenga lugar este año y por eso nos concretamos á hablar del que ha sido el mejor de los banderilleros, del peón más valiente que ha tenido «Lagarijo» y del matador más aplaudido que en la actualidad pisa la arena.

Una excepción de reglamento:

El ganado de Nandín demostró tener sangre de raza. En Noviembre, otro ganado que goce de mejor fama no hubiera dejado el pabellón tan bien puesto.

La cuadrilla trabajadora.

El servicio de plaza regular.

La presidencia del señor Lloret acertadísima.

(El Barcelonés.)

## APRECIACIÓN

### DE LA ÚLTIMA CORRIDA.

Ofrecimos á nuestros lectores hacer en el presente número extensa apreciación, y vamos á cumplir nuestra palabra.

Harto espinoso sería este trabajo, si tuviéramos que emplear la crítica en dos diestros tan queridos de este público; pero bien sencillo y fácil de hacer, cuando la crítica ha de convertirse en el aplauso.

Nuestra imparcialidad hasta hoy está bien probada; jamás hemos empleado la «palabrería» ni el ensañamiento para el vencido ni el bombo retumbante y descompasado para el vencedor. Este es nuestro modo de

pensar, y esta creemos que deba ser la misión del periodista.

Sentado esto, cumplamos lo ofrecido.

Los seis toros del Sr. Orozco, han resultado buenos generalmente en todas las suertes, nobles y valientes en la pelea, si bien el primer tercio no lo hicieron con gran lucimiento por carecer de poder, tal vez debido á la época en que se han lidiado.

«Espantero» ha estado muy bien toda la tarde lo mismo en la brega que en la muerte de sus toros, ejecución hecha del primero, á quien dió media estocada baja, censurable por cuanto era noble y valiente hasta el punto de entrar y salir con la muleta cuantas veces le quiso torear, arrancando aplausos del público á cada pase.

Su segundo no fué toreado de igual manera, pero fué muerto de media estocada contraria y buena, siendo aplaudido con justicia.

En el tercero fué donde rayó á mayor altura; pues luego de torear cerca y con algunos pases buenos, mezclados con otros que no lo eran, se arrancó corto y bien, dejando una estocada en todo lo alto, que hizo acostarse al toro sin necesidad de puntilla, recibiendo una ovación al terminar la faena.

Con el capote, haciendo quites á media verónica, su único modismo, cerca y bien, y con banderillas cero.

«Zocato» que esta tarde ha cargado con toda la carne que había colgada del garabato, ha dejado su pabellón bien puesto como valiente y como matador de toros, por si alguien lo había dudado al verle torear la corrida del 13 del pasado Octubre.

Ha toreado esta tarde con el torero de las grandes simpatías, y á pesar de ello, ni ha desmerecido nada, ni ha dejado de recoger aplausos en cada uno de los toros que le correspondió estoquear.

No parece un matador novel que ayer tomó la alternativa; sino un torero ya antiguo y avesado á las peleas taurinas.

Su primer toro, que fué sin duda alguna, el de más difícil lidia, por acostarse y cortar el terreno desde el segundo tercio, fué muerto de un pinchazo bajo y una estocada por todo lo alto, entrando con gran arrojo y saliendo bien de la suerte.

Su segundo, el de más presencia de todos los de la tarde, fué también muerto de un pinchazo en lo alto y una gran estocada en su sitio, que hizo innecesarias las faenas del puntillero, recojiendo gran cosecha de palmas y cigarros.

El tercero no pudo darse ya mayor prueba de serenidad y valentía; sin precipitación y parando los pies en los pocos pases que dió, trató de igualar pronto, como lo consiguió, y liando en la misma cara del cornúpeto, se arrancó corto y por derecho, dejó una magnífica estocada en los mismos encuentros, dejándolo á sus pies momentáneamente, y recibiendo una ovación como premio justo de tan lucida faena.

Con el capote, sin dibujar, pero arrimándose de verdad y pegándole en la cara á los toros.

Con banderillas tuvo la desgracia de ser volteado, pero puso dos pares uno de las cortas y otro de las largas, superiores.

Los hechos han venido á confirmar nuestra opinión respecto al «Zocato», de quien, dijimos, que era de la madera de los matadores de toros, aun cuando esta apreciación nuestra haya sido puesta en tela de juicio por algunas individualidades, que desde hace tiempo figuran en la lista de los sábios doctores de la tauromaquia.

Y vamos ahora á la segunda parte de la fiesta.

Se lidiaron dos toros de D. Fili-

berto Mira, y cumplió bien el primero.

Poco podemos decir del jóven Lesaca, á no ser que le demos nuestro aplauso por lo trabajador y sus buenos deseos de hacer por cumplir, reservándonos nuestro juicio para otra corrida, pues no somos de lo que juzgan á un diestro solo por conocerlo ó por verlo torear una sola vez.

De ambas cuadrillas se han distinguido:

Los picadores Trigo y Postigo, por lo valientes.

De los banderilleros, el Lolo, archisuperior: Malaver, Valencia y Peñita, bien.

Ahora vamos á hacernos cargo, siquiera sea de pasada, de algunas frases insidiosas que «El Toreo» de Madrid nos dedica, tal vez por no ser de su agrado la apreciación que del trabajo del Zocato en esta plaza hicimos el 14 del pasado Octubre.

Nuestro colega no debe ignorar que ya de antiguo le conocemos, y sabemos bien á qué atenernos cuando se leen sus apreciaciones sobre el trabajo de determinados diestros que no entran en el número de sus aficiones y simpatías.

Diferentes veces ha dicho «El Toreo» que es partidario de «el toreo verdad», que consiste en arrimarse mucho á los toros, y en esta ocasión, abandonando el precepto suyo, censura duramente el trabajo del Zocato, no obstante «reconocer que tiene mucho valor para acercarse», lo cual pugna por completo con su frase «Derrota del Zocato» que estampa en sus columnas.

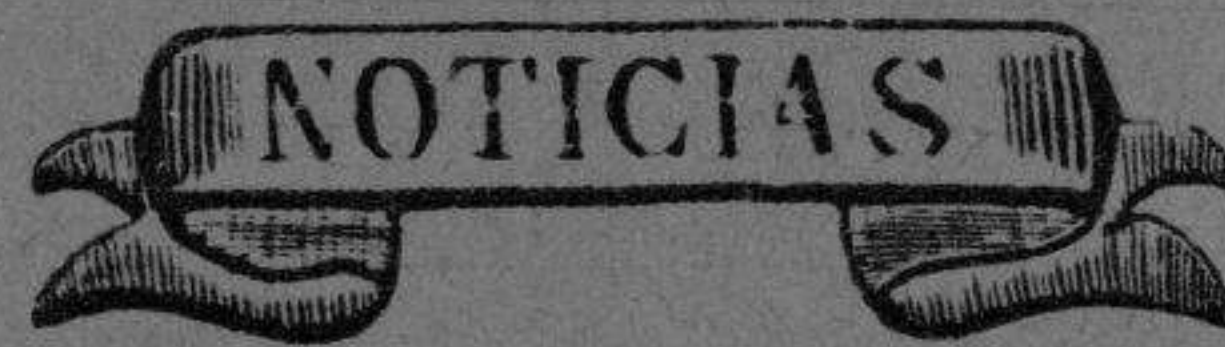
Crea «El Toreo», que para ser escritor público, se necesita más cordura, y más tino y más imparcialidad, pues de otra suerte, se entra en el ridículo, pasando por la antesala del apasionamiento ó la mala fé.

Afirma que no agradó al público madrileño, y sin embargo el Zocato apareció en los carteles de la corrida inmediata, no tomando parte en ella por suspensión del espectáculo, lo cual viene á determinar que su trabajo el día de la alternativa dejó de agradar solo á «El Toreo», pues el agrado de la empresa, y por tanto del público, se demostraba solo con el hecho de adquirir nuevo compromiso para torear el referido diestro.

Nosotros tenemos probado en cien ocasiones, la imparcialidad en los juicios, y lo mismo este público, que sabe apreciar las faenas de los toreros valientes, sean los que fueren y procedan de donde procedan.

Por eso este público, y nosotros con él, concedimos nuestros unánimes aplausos á Carlos Borrego «Zocato», por su trabajo durante la corrida del 13 del pasado Octubre, sin pensar que tan mal había de sentar á «El Toreo.»

Por lo demás, no dude el colega, que le conocemos muy á fondo y sabemos del pié que cojea... así como también que sus frases de «misericordia que engendra la envidia» hace ya tiempo que puede aplicárseles á «terreno propio», porque suponemos que «El Toreo» de Madrid no habrá olvidado que «por miserias que engendra la envidia», fué condenado por los Tribunales de Justicia su Director, según se desprende de la sentencia dictada por esta Audiencia en fecha 24 de Noviembre de 1883.



Decididamente vuelve á aparecer en los circos taurinos, el antiguo espada Manuel Aguilar (el Macareno), y es probable que el día 20 del corriente mes se embarque con rumbo á Guatemala, acompañándole en su larga excursión los

banderilleros Rafael Ramos y Luis Dominguez.

El picador de toros José Fernández Cachero, se encuentra completamente curado de la herida y conmoción cerebral, sufridas en la corrida del pasado domingo.

Tan rápida curación, débese en primer término al esquisito cuidado que ha empleado en el enfermo el entendido facultativo don Rafael Ruiz, que en la actualidad desempeña la plaza de médico numerario de la casa de Socorro de Triana.

También se encuentra bastante mejorado de las lesiones que sufrió en dicha corrida, el picador José Román Caro.

El Miércoles 4 se ha verificado en el término de Las Cabezas, la tiente de 36 erales de la acreditada ganadería de Don Rafael Surgas.

Las operaciones, que se han hecho con la mayor escrupulosidad, han dado un resultado muy superior á cuanto se prometía el ganadero.

Fué el tentador el picador de toros Juan Fuentes, que en una de las caídas tuvo la desgracia de sufrir la rotura de una costilla y fractura de otra, con más ligeras contusiones.

Entre los 36 becerros tentados, mataron cuatro caballos.

Presenciaron la tiente infinidad de aficionados y ganaderos.

### La cojida de Frascuelo

El popular y denodado diestro Salvador Sánchez, cuya retirada del toreo se había anunciado para el presente otoño, sin que la noticia haya llegado á confirmarse, fué víctima el día 13 (fecha de mala sombra!) de un percance que no sabemos si le decidirá á hacer efectiva la resolución que se le atribuía.

En la tiente de la acreditada ganadería de D. Vicente Martínez, que se verificaba en Colmenar Viejo, y á la cual asistía Salvador, tuvo la «desgracia» de ser achuchado y revolcado por un becerro de ocho meses, muy bravo, que cogió en un momento de descuido al afamado matador.

Por fortuna, la cogida no tuvo más consecuencias que la de aguar por un momento la fiesta tauromáquicocampestre.

El aplaudido espada Manuel Garcia (el Espantero), tiene ajustadas las siguientes corridas para el año próximo.

Abril.—Días 6, 13, 18, 19 y 20, Sevilla.

Mayo.—Días 26 y 27, Córdoba.

Agosto.—Días 9 y 10, Cartagena, y 15 y 17 San Sebastian.

Setiembre.—Días 23 y 29, Sevilla.

Además, según leemos en un periódico local ha celebrado contrato con la empresa de Valencia, para torear las cuatro corridas de toros.

## UN PAR

Parado el toro en la candente arena, con la calma forzada del vencido, hácia él el diestro de valor henchido, vá á provocarle con la faz serena.

De esperanzas de aplausos su alma llena, fija su planta frente al bruto herido, y despreciando su infernal bramido, al toro incita á vindicar su pena.

Este y aquél, con avidéz creciente, avanzan en recíproca partida, hasta llegar al punto convergente.

Allí el diestro cuadrando, en la embestida, clávale un par con arte tan luciente, que exige el premio de ovación nutrida.

## LA PUNTILLA

Herido el toro en la postrera suerte, se humilla al fin por el dolor rendido, trocando tristemente su bramido, en la tos precursora de su muerte.

El diestro entonces, que su triunfo advierte aun restándole al toro algún latido, perfílase ante el bruto á que ha vencido, y que en la arena permanece inerte.

Allí despliega el trapo tremolante, mientras tanto que el cauto puntillero, armado del cachete perforante,

Con sigilo se acerca, humde el acero en la nuca del misero rumiante, que rueda al primer golpe, si es certero.

Manuel Gassín y Martín.



Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano"

**GALERÍA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS  
55, OBISPO, 55  
HABANA**

**FÁBRICA  
DE PERSIANAS DE CORTINAS  
DE  
D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3.—SEVILLA  
Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metor cuadrado.



**Lampistería  
de  
Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3.—Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas, á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre buese verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Anuncios de mayor dimensión, precios onvencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganega.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libros de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Gramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

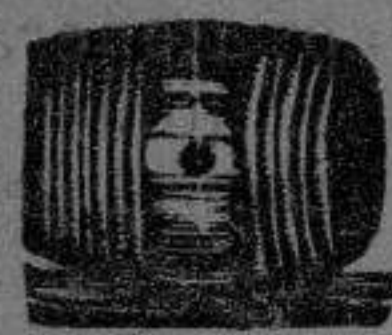
**FRANCISCO POSADA  
DISECADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se disecean toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA**

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22**

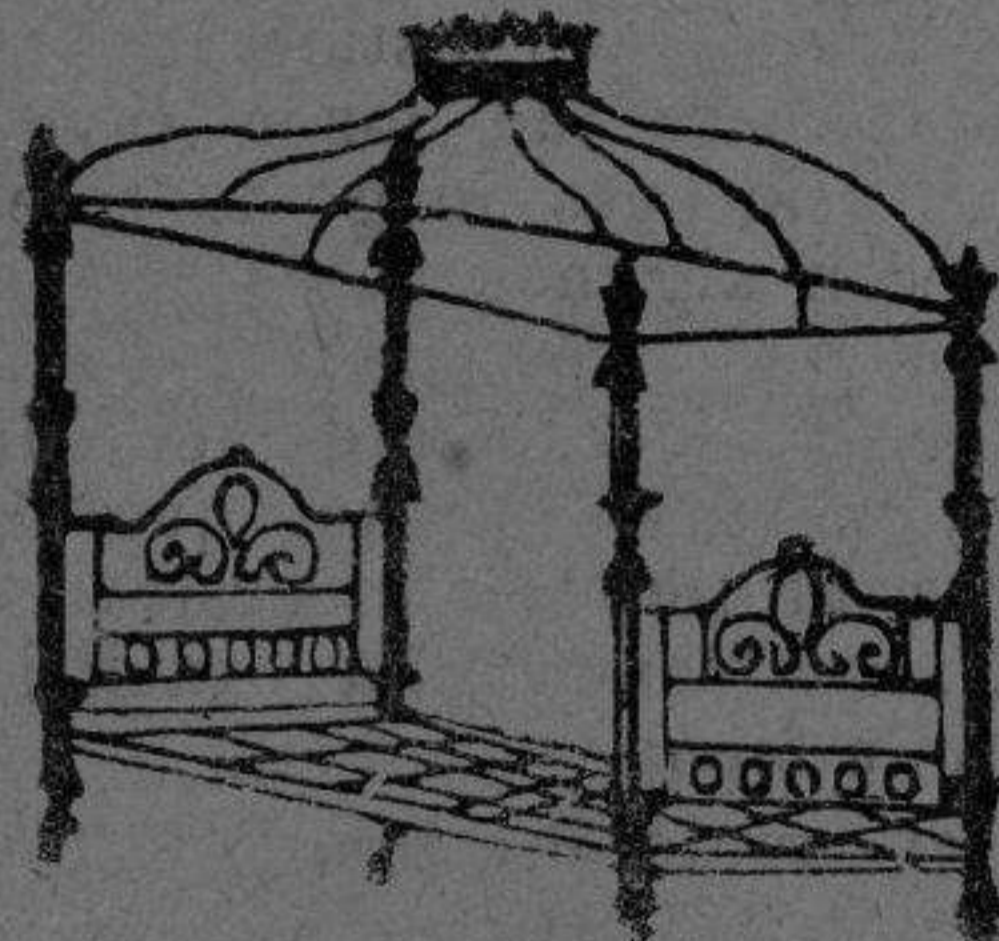
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO  
12 MURILLO 12.—SEVILLA**

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almdarez de Peralto, Jacinta Almdarez Alonso, Josefa Peralto Almdarez y Cármen Peralto Almdarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almdarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

**de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
FRANCISCO TROTTER**

**SAN JOSÉ, 11  
ANTES TINTORES 37.—SEVILLA**

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.