

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) . . . . . 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

## RESÚMEN

### De la primera temporada taurina en Madrid.

Veintiuna corridas de toros se han verificado desde el 21 de Abril último hasta el 4 de Agosto, de las que 12 han pertenecido á los pacientes abonados, y las restantes fueron extraordinarias, número más que suficiente para dejar hartos á cualquier aficionado, á fuerza de tanto y tanto abuso como se viene cometiendo, y buena prueba de ello es que, apesar de anunciarse en los carteles á «Lagartijo», «Frascuero» y «Guerrita», que hoy son los que satisfacen á los públicos, los resultados no han debido ser muy satisfactorios para la Empresa.

Que el espectáculo taurino vá en descenso, apesar de la frecuente creación de circos, es indiscutible y á ello contribuyen las ridículas exigencias de los diestros, el afán de lucro por parte de los ganaderos, la desmedida ambición de los que explotan las plazas por no armonizar sus intereses con los del público, siendo demasiado pródigos en dar corridas, y en las cargas que gravitan sobre dichos circos, á más de lo excesivo á que asciende los arbitrios que por varios conceptos se satisfacen al Estado, á cuyos males debe añadirse la parcialidad con que los espectadores asisten á las funciones.

Si pronto, muy pronto, no se acude á poner coto á tanta causa como contribuye á este decaimiento, nuestra favorita función continuará descendiendo por la rápida pendiente donde la empujan, y tras perderse un espectáculo tan característico en nuestra nación, el negocio que tan pingües resultados venía dando, se tornará en calamitosa ruina.

Si fuésemos á calificar una por una las corridas verificadas en la última temporada, ninguna merece el calificativo de buena, con arreglo á la más estricta justicia.

Una corrida de D. Jose Palha, otra del Duque de Veraguas, otra del Marqués del Saltillo y otra de D. Felipe de Pablo Romero, en que han pisado la arena toros de bravura, poder y respeto, fueron las únicas que dieron algún juego; alguno que otro ganadero ha presentado una res mediana ó que ha cumplido, pero por regla general los toros lidiados fueron blandos, recelosos, cobardones y en gran número bueyes, sin que podamos señalar una de esas corridas que en absoluto dejan satisfecho al más exigente aficionado.

Pasemos á ocuparnos de los diestros: *Lagartijo* ha dado algunos *volapiés* como él los sabe dar en ocasiones; pero el vicio de encorvarse en los pases desluce más y más sus faenas; no le hemos visto completar un pase teniendo los pies parados y el cuerpo recto, y el paso atrás para disimular el cuarteo que hace resultar la estocada á paso de banderilla, está ya tan arraigado en el matador que nos ocupa, que es imposible lo destierre.

Sin embargo, en algunos toros, aunque pocos, le hemos visto parado, castigando á las reses con el trapo y recogiendo en los vuelos de la muleta; pero en general sus faenas han sido de defensa, recurriendo en muchas ocasiones á esos pases de zaragata de pitón á pitón que hacen poco favor al matador que los practica.

Ha manifestado este diestro más actividad en los quites, mostrando sus conocimientos de las reses y mucha serenidad en determinadas ocasiones, viéndole

en suma con más deseos que en anteriores temporadas.

*Frascuero* no ha estado esta temporada á la altura que le hemos visto otros años. Nos tiene acostumbrado este matador á ver mucho en él, y á admirar su valentía, afición é inteligencia, así es que al observar su movimiento de pies ante las reses, al ver la muleta constantemente en la mano derecha, situándose largo para herir sin llegar con la mano á los morrillos, como siempre acostumbraba, hemos dudado sea el mismo Salvador de otros tiempos, cuna de la vergüenza torera.

Alguna que otra estocada buena, más bien por la misma res que por el diestro y unos cuantos pases, aunque pocos, bien dados, ha sido el haber que arroja el trabajo de tan valiente matador que, contra su costumbre, ha permanecido impasible durante la lidia.

No falta quién atribuye esta calma á su próxima retirada del toreo, pero no nos convencen estas razones, pues precisamente por esta causa creemos debe apretar mucho más que antes á fin de llenar la última página de su historia torera con el capítulo más culminante de su valentía.

*Guerrita* es el diestro que viene á reanimar la dormida afición. Con su toreo de adorno y su valor á toda prueba, se hace digno de la general admiración. Ha demostrado que quiere aprender y que tiene deseos de agradar; sus faenas son cortas y por tanto exentas de aburrimiento de los públicos: se arrima mucho al pasar y por más que los pases no son rematados en toda su pureza, son generalmente de castigo, asombrando á las reses por acercarse tanto á ellas con el engaño, quedando de este modo libre de todo hachazo y apoderándose de la escastada cabeza.

En muchas ocasiones se ha tirado en corto y por derecho, hiriendo con conciencia, siendo bastantes las faenas que ha empleado con conocimiento y arte por lo que ha escuchado algunas ovaciones. Siga por el camino emprendido; aproveche las lecciones que sus compañeros le dan y suya será la gloria que tanto ambiciona.

Con el capote ha bregado mucho y en la mayoría de las ocasiones demasiado inútil. Conserva los resabios de banderillero y abusa del percal recordando á los toros al sacarlos de la suerte de varas, destroncándolos al correrlos con el capote á dos manos, terminando con un recorte por el camino de dentro. Esto será muy bonito y se lo aplaudirán mucho los que no entiendan una jota de toreo, pero los que estamos acostumbrados á ver las transformaciones que sufren las reses por estas y otras causas, no podemos estar conformes con tanto y tanto zaragateo.

Fuera de estas faltas, que no dudamos desterrar, debemos consignar que la gloria de la jornada á correspondido á *Guerrita*.

*Mazzantini* ha trabajado en cinco corridas y no es este el matador de quien tanto esperaba la afición. La mulet que usa este diestro puede servir de telón para cualquier teatro, y en su mano hace el efecto de un abanico; han sido contados los pases buenos que ha dado y en cambio son infinitos los embarullados y con movimiento de pies. Al herir lo ha hecho desde largo y con significativo cuarteo, resultando un par de estocadas buenas, y, pare usted de contar.

En quites con el capote trabajador y acertado.

Dos corridas ha toreado Angel Pastor y una Bocanegra.

Del último no diremos más sino que se portó como los guapos, y del primero, que ha estado como los toreros de verdad, entrando bien á matar y dejando buenas estocadas, parando con la muleta y pasando como no le hemos visto hace mucho tiempo.

¡Lástima no esté así siempre!

Fabrilo tomó la alternativa el 30 de Mayo de manos de Frascuelo, probándonos que tiene tanto de toreo como el emperador de la India; ni arte, ni valor, ni destreza, ni ningún acto digno vimos en él que acusara señales de gloria para el porvenir. Será uno de esos tantos matadores que se comen los codos por esos mundos de Dios, hasta que no dan con un alcalde cuerdo que les corte el pelo como ha sucedido reciente.

El Tortero no presenta malas condiciones para matador; se tira á matar por derecho y en la corrida celebrada el 7 de Julio en que tomó la alternativa, mereció nuestros plácemes por la escuela torera que se trae y que si llega á perfeccionar le ha de valer muchas palmas, pero tiene que aprender á despegarse los toros con la muleta si quiere evitar un serio disgusto; sobre todo en los pases de pecho que tanto propina y de los que sale achuchado por no dar salida bastante. Debe aplicarse, y aplicarse mucho, para que cuente ovaciones como la del día 28 de Julio y no derrotas como la del 4 de Agosto.

Con el capote trabajador.

Al Marinero no lo podemos juzgar, pues en ninguna de las corridas en que ha tomado parte en nuestro circo este diestro, le hemos visto terminar la función.

De los banderilleros han conseguido algunos aplausos Ostión, Mojino, Pui-guita y Torerito por irse á los toros sobre corto, cuadrando y saliendo con frescura de la cara. Como peones estorbando todos en todas partes y sin saber lo que llevan entre manos; estropeando al ganado y enseñándole resabios que luego perjudican mucho al matador.

Juan Molina queda exceptuado del anterior grupo, pues tiene bien sentada su fama de buen peon de lidia, y además debe ir ajustado como medio espada de su hermano, pudiendo asegurarse que Rafael se cortará el pelo el día en que Juan Molina se retire del toreo á juzgar por lo que venimos viendo.

La suerte de varas ya está olvidada y los que quieren recordarla no la saben practicar, resultando que durante la temporada se han puesto 833 varas, infernalmente malas, viéndose el afán de los *picanteros* en marcar puyazos bajos agrandando los agujeros hechos por los compañeros, sin que ninguno de los que de picadores se precian entren á los toros como el arte prescribe, ni sepan reunirse á caballo, resultando que en vez de dominar la pujanza de las fieras ahormando su cabeza, las desgarran y estropean con detrimento del buen nombre que puedan tener el más afamado ganadero, y esto es lo que generalmente hemos venido viendo durante la anterior temporada, salvo muy escasas excepciones así es que el público ha perdido el gusto de esta suerte y no dándose cuenta de lo que vé aplaude lo que solo es digno de serias censuras.

La empresa que por el crecido precio de arrendamiento, las exigencias de los diestros y otra infinidad de causas prolijas de enumerar, saca pingües cantidades de sus arcas, queriendo desquitarse en poco tiempo de tanto sacrificio, falta

también á los deberes que con los abonados tiene, dando corridas de bueyes que aun pagados á precio de carne, como habrá sucedido en muchas tardes, puede decirse que fueron caras.

Las presidencias han tolerado estos y otros abusos mostrándose demasiado indulgentes con los diestros que se han hecho acreedores á multas que no han sufrido, y corrida se ha celebrado que, ha cumplido fielmente el reglamento, no ha debido ser anunciada. No basta observar por tradición el buen orden de la lidia para decir que la presidencia ha cumplido; pues para merecer este calificativo es necesario poseer muchos grados de afición y algún conocimiento del arte, á fin de no descuidar detalles que luego redundan en descrédito del espectáculo nacional, con menoscabo del respeto á las autoridades.

Nosotros creemos que las corridas de toros deben presidirse veinticuatro horas antes de empezar la función.

En cuanto al público solo diremos que en su mayoría vá á los toros porque sí; viéndose aplaudir infinidad de suertes que solo merecen censuras; tolerándose abusos por parte de diestros, empresas y ganaderos á ciencia y paciencia del abonado que tan cara paga su afición, y es que la verdadera inteligencia del aficionado va desapareciendo para dar paso al fanatismo é idolatría que se apodera de los muchos concurrentes que de autemano llevan la opinión hecha, dando rienda suelta á su entusiasmo al más mínimo movimiento del diestro objeto de su veneración.

Para esta clase de aficionados, el arte se encuentra á la altura que se merecen.

Tal es en nuestra opinión el juicio que merece la pasada temporada: un matador que empieza y ya aventaja en conciencia á sus *maestros* y cinco matadores que, unos valientes pero apáticos, y otros desiguales, no quieren complacer á la afición; un par de picadores que marcaron alguno que otro puyazo bueno; cuatro banderilleros que dejaron con arte hasta una docena de palos; una empresa que coopera á la decadencia del arte taurino; unos presidentes que son demasiado amables y un escaso número de aficionados netos.

Nos parece que el resultado no puede ser más lastimoso.

VICENTE ROS

## Plaza de TOROS de Málaga

Corrida celebrada el Domingo 25 de Agosto de 1889.

Mucha animación y una buena entrada hubo en la corrida de hoy, y no se notó en la plaza la falta de los 13.000 inmigrantes que para buscar fortuna en Buenos Aires, se han ausentado de la ciudad de Málaga.

El programa de la corrida fué aceptado por los aficionados malagueños, y de aquí la animación.

Se lidiaban seis toros de la ganadería del Hmo. Sr. D. José Orozco, y figuraban como espadas Antonio Carmona (el Gordito), Manuel García (el Espartero) y Enrique Santos (el Tortero).

A las cuatro en punto ocupó la pri-

mera autoridad su preferente sitio. Las cuadrillas hicieron el acostumbrado paseo con los consiguientes aplausos, y á una señal de los clarines dieron suelta al primer barquero.

Se llamaba *Marinero*, ostentaba el número 25 y era negro, buen mozo y de muchas carniceras.

Tardo en su principio, pero demostrando despusé gran voluntad: tomó nueve varas de los picadores Cano, Trigo, Bartolesi y Cachero, que dejaron en la refriega dos caballos. En los quites fueron aplaudidos los tres espadas, y más el Gordito, que hizo dos con el capote en el brazo.

Los clarines anuncian el cambio de suerte, y van á cumplimentar la orden Zayas y Sevillano, el primero clava un par desigual y otro bueno al cuarteo en su respectivo turno, y el Sevillano otro también al cuarteo, pero de los que se aplauden.

Y ya tenemos aquí á la novedad de la tarde; al maestro Carmona, que visitando morado y oro, y provisto de los trastos de matar, se dirige a la presidencia y pronuncia su discurso.

La faena que empleó para deshacerse de su contrario, fué breve y buena. Dos pases naturales y uno con la derecha, bastaron para hacer rodar al *Marinero* de media estocada en lo alto, que le valió la mar de aplausos.

El segundo *Bigotero*, número 48, negro entrepelao, corni-corto y despitorrado.

El Espartero lo saludó con dos verónicas regulares.

El torillo fué bravo y noble, pero de poco poder; pues aunque tomó nueve varas, como su anterior hermano, dió menos tumbos y solo mató un caballo.

Los matadores estuvieron bien en quites.

El Lolo clavó un par á la media vuelta encontrada, y Malaver uno bueno al cuarteo, con lo que pasó á manos del Espartero.

Este vestía traje verde y oro, y fué breve como el maestro en su faena. Dos pases naturales y dos ayudados, fueron bastantes para dar media estocada caída, de la que dobló el de Orozco.

El tercero se llamaba *Mala-cara*, señalado con el número 46, y de pelo berrendo en negro.

El Tortero lo toreó con cuatro verónicas y una navarra parando los pies y siendo aplaudido.

*Mala-cara* fué un buen toro: bravo, noble y de gran empuje, llegando á tomar de Bartolesi, Cano, Trigo y Fernando de la Vega, diez varas, á cambio de seis tumbos y cuatro caballos muertos. Muchos aplausos á los espadas, que hicieron buenos quites.

Pararon Regaterillo y Chaval. El primero puso medio par al cuarteo y al hacer otra salida, resbaló y cayó al suelo, y si no están oportunos con el capote el Gordo y Espartero, tenemos que lamentar una desgracia. El chico se levantó y clavó después un par cuarteando, y el Chaval otro en igual suerte.

El Tortero, de grana y oro, brinda y se encamina á buscar á su adversario, al que se acerca bastante, arreglándolo con dos pases naturales y otros dos ayudados, para darle un buen pinchazo, dando las tablas. Sigue con un pase natural, y arrancándose en corto y por derecho, deja una estocada hasta el pomo, que resultó caída. Palmas.

El cuarto se llamaba *Cucharero*, berrendo en colrao, bien puesto, y de condición bravo.

Caro le pincha tres veces, cae y pierde el caballo; Fernando dos con iguales consecuencias; y Cachero otras dos per-

diendo también el suyo. El toro fué bastante castigado, pues le hicieron en el morrillo una canicería.

Los tres espadas turnaron en los quites.

El Sordo lo adornó con dos buenos pares al cuarteo y el Sevillano con uno también bueno y en la suerte expresada.

Por segunda vez empuña los trastos el Gordito, encontrándose con que *Cucharero* se defendía de lo lindo. Cinco pases naturales, tres con la derecha y uno de pecho, fueron preludio de un pinchazo. Dos pases más y media estocada en lo alto. El diestro intenta descabellar, y se decide por arrancarse á matar dando una estocada en las tablas, de la que dobló el toro. Muchas palmas y algunos pitos «de los inteligentes.»

El quinto atendía por *Aceitero*, número 53, negro y de bastantes kilos.

El Gordo le tiró tres buenos lances á medio capote, que le valieron palmas y música.

El Chaval intentó saltar con la Garrocha, pero *Aceitero* no se colocó en posición para practicar la suerte, y desistió de su empeño al banderillero.

Entre Vega, Cachero, Caro y Trigo, le tentaron la piel al orozqueño ocho veces, y despacharon tres caballos.

El público pide que banderillee el Gordo, pero este no accede, ofreciendo ponerlas en el toro siguiente.

Malaver hace dos salidas falsas y deja un par al cuarteo y otro á la media vuelta. El Lolo clava uno bueno al cuarteo.

El Espartero trastea al «*Aceitero*» con siete pases naturales, tres con la derecha y uno de pecho, soltando una estocada perpendicular y algo delante. Siguen varios pases y trasteos perdiendo el trapo en dos ocasiones. El toro toma las tablas y el diestro saca con la mano el estoque, intentando seis veces el descabello con la espada y la puntilla, rematando al fin de una estocada dando las tablas. Palmas y pitos.

Carró plaza «*Corneto*», número 56, negro corni-pretado y más ligero de carnes que sus anteriores hermanos.

El Tortero lo saludó con cinco verónicas, dos de ellas buenas.

El Chaval dió el salto de la garrocha, con toda limpieza siendo aplaudido.

Entre Cachero, Trigo y Caro pusieron siete varas, quedando en la arena dos caballos.

El público vuelve á pedir banderillas al Gordo. Este coje los palos y pide una silla, donde coloca un buen par al cambio, cayéndose una. Música y una verdadera ovación escucha el maestro. El Tortero coloca medio par al cuarteo, y termina la suerte el Gordito con otro par cuarteando. Más palmas y más música.

El Tortero coje los trastos por última vez en esta tarde. Confiado, con arte y dando cerca, emplea dos pases naturales, uno de pecho y dos redondos cita á recibir y dá un pinchazo cojiendo huesos. Dos pases más y otro pinchazo, citando también á recibir; y con dos naturales y uno redondo, termina con una estocada algo ida pero es suficiente para que «*Corneto*» doble.

#### RESUMEN

Los seis toros que nos ha presentado Don José Orozco, han sido bravos y nobles, algunos han llegado quedados al último tercio, ha sido por lo mucho que han sido castigados.

Los picadores se creían que tenían por delante elefantes y no han respetado ni la edad ni la alzada. Entre los seis han matado 15 caballos.

El Gordito, tan ágil como en sus mejores tiempos.

Ha hecho buenos quites y ha matado bien sus toros, si bien se desconfió algo con el cuarto. Bien en banderillas, donde fué obsequiado con una verdadera ovación.

El Espartero bien en el primero y pesado en el segundo; cuando los toros no están heridos de muerte, no debe intentarse el descabello, sino entrar á matar nuevamente, á fin de evitar el aburrimiento y el desasociado en el público. En quites bueno.

El Tortero ha puesto de su parte todo cuanto ha podido por hacerse simpático, y lo ha conseguido. El pinchazo á su primer toro, bueno, y la estocada caída, pero entrando bien á matar. En su segundo toro aplaudimos su buena fé al recordarnos mejores tiempos; dos pinchazos recibiendo y una regular estocada que fueron bastante aplaudidas. En quites, bien; muchos y variados; y con el capote bastante aceptable.

Los picadores excediéndose en sus trabajos, como decimos antes. Incansable Trigo, y buenos, castigando Bartolesi, Cachero, Vega y Caro. El Cano nos ha gustado, pues está hecho un buen picador de toros.

De los banderilleros Zayas, Sevilla, Lobo y el Sordo.

En la brega Zayas y Malaver.

La presidencia acertada

El servicio de caballos y plaza buenos.

PEPIN

### Plaza de Toros de Valverde del Camino

*Reseña de las dos medias corridas de novillos-toros, verificadas en los días 15 y 16 de Agosto de 1889.—Ganadería de los Sres. Arriba Hermanos, vecino de Sevilla.*

A la hora marcada y algunos minutos más, apareció el presidente en su palco, y recogida que fué la llave de los toriles, apareció la cuadrilla capitaneada por Litro, digo Litri, y hecho el cambio consabido, se dió suelta al primero, que no se había enterado que estaba la puerta abierta y fué tardo en salir; puesto en el redondel, «entregó» su cédula en la que se leía lo que sigue: «*Mellizo*,» negro listón, meano, grande de cuerpo y chico de alma, mogón y caído del izquierdo y tuerto del ojo lateral ipsum, con el número 101; entre regulares y malas, tomó «*Mellizo*» siete varas de los piqueros, excepto una de Fernando de la Vega muy buena, por lo que fué aplaudido.

Litri muy oportuno en quites, el buró buscó la huida y dijo que aquello no era lo tratado, dejando en la tierra (porque esta plaza no es de arena,) un jaco.

Cambiada la suerte, le pusieron la Vieja par y medio cuarteando, y Peña uno al cuarteo y otro bueno, con su salida en la misma forma.

Litri, que estaba encargado de quitar de enmedio al «*Mellizo*,» previó el brindis de rúbrica y con atavios grana y oro, le dió siete naturales, tres altos y uno redondo con su correspondiente acosón, para una estocada atravesada, saliendo por el costillar izquierdo una cuarta de estoque, y siguió la escena con tres naturales, tirándose (sin preparar) con una estocada algo tendida, descabellando á pulso á la primera intentona. Segundo, berrendo en negro, bo-

tinero, capirote abierto y afilado de cuerna derecha, espitorrada izquierda, ligero de todas cuatro patas y «*Arrojado*» de título.

De Fernando de la Vega, tomó dos varas de castigo recargando con dos caídas por un forro de un baul, y seis de Prieto, algunas bien endebles por tres caídas y dos jacos para el arrastre, y cuatro de Chagüe una muy buena, por dos caídas y otro esqueleto roto, y ya tenemos lo de siempre, toro bueno, asistencia mala y la plaza hecha un herradero por falta de picadores, fué motivo para que el de los cuernos no tuviera donde emplearlos, poniendo fin á la algazara el carin que sonó y apareció Garroche con su compañero la Vieja, el primero cumplió con un par bajo, y el segundo uno al cuarteo y otro al relance, regulares.

Litri brindó á un caballero la muerte del bicho, y lo que consiguió despues de cuatro naturales cinco altos y uno derecha, con una estocada algo tendida y con dirección de travesía, descabellando á pulso á la primera.

«*Colmenero*» era el mote del tercero, negro, bragado, bien despachado de armas y con un tremendo bulto en la barriga, salió parado y recreándose en la plaza, como si quisiera conocer á alguien, Litri se dirigió á «*Colmenero*» y le dió varios lances de capa y tres navarras algo despegadillas.

Fernando de la Vega le puso una vara, sacando el potro herido, y dos recargando muy buenas, al quite el Litri. Prieto mojó también en la colmena, rompiendo un corcho, y con dos de Chagüe, se acabó el clavar garrochas.

Los banderilleros Peña y la Vieja pusieron el primero un par á la media vuelta, despues de una salida falsificada y otro en la misma forma.

Litri se las fué á entender con «*Colmenero*,» al que encontró receloso, y pasándolo sin lucimiento con dos altos, uno de telón, tres medios, se tiró siendo volteado con asombro de los espectadores, pero afortunadamente no hubo nada que lamentar, siguió por eso la función con tres más naturales para un pinchazo bajo, siete derecha, uno alto, siendo otra vez volteado, saliendo de la refriega con el camisón roto, y sin más pases y con valentía, dió una estocada hasta la bola algo delantera, que le hizo morder la tierra.

#### RESUMEN.

El ganado flojo en demasía, si bien el segundo sobresalió en bravura, faltó la asistencia de caballos.

Litri, como director del redondel como si gobernara Tello; en la brega regular, con la muleta le falta mucho que aprender, si bien demuestra mucha voluntad, ese es el motivo de los acosones que sufre. pues no empapa á los toros con el trapo, no le recoje la vista, y al tirarse no juega la mano izquierda, no se vácia el toro y ocasiona disgustos. Tirándose á matar por derecho, sobre corto y con corage, ¡lástima de buen maestro que le cayeral tendríamos una gran cosa.

Servicio de plaza regular, el de caballos infernal.

Caballos muertos, seis.  
La Presidencia, de todo.  
La entrada, regular.

DIA 16.

Con una tarde que ni pedida de boca, pues los abanicos estaban demás, dió principio la función: á su hora apareció D. José Montero, encargado de presidir la corrida, y concluidos los preámbulos de costumbre, apareció *Banderillo*, negro bragado, mogón en demasía del derecho, con voluntad, pero no le servía para nada, pues en nueve varas que tomó de Prieto y Chagüe no pudieron contar hazaña ninguna. Litri superior en quites y Peñita al mismo tiempo. Peña y Garroche cumplieron con par y medio al cuarteo el primero á fuerza de mucho trabajo, pues no acudía el toro, y medio al cuarteo y uno al relance el segundo.

Litri, con el mismo traje de ayer, brindó y salió á campaña, encontrando á su enemigo de cabeza, le dijo:

Litri.—¿A que te mato?

Banderillo.—¿A que no?

—Para que sepas que lo hago, toma cuatro naturales.

—Y eso qué, mejor lo hago yo.

—Pues si lo haces mejor, toma tres de pecho.

—¡¡¡Hombre!!! ¿á eso llamas tú de pecho, pues si parecen de espaldas?

—Toma ahora dos altos.

—¿Quizás será menester la escalera del monumento para cojerlo.

—Pues toma uno derecha, y ahónta toma, no dirás que está mala.

—¡¡¡Ah, traidor, que me has matado, me has dado una estocada en la cruz hasta el pomo... traidor!!!

—Y tú me has dado un acosón.

—Peró eso no es nada, yo lo hago para que aprendas á matar.

—Eso es ménos, pues yo lo hago para que aprendas á morir.

—¡Mis compañeros me vengarán!

—¡Todavía hablas! toma un descabello.

—No basta, todavía tengo más vida.

—Pues toma otro.

—Adios, Litri.

Este toro rompió un palo del chiquero y tenía en la piel el número del colegio 125.

«Garboso» era el segundo, negro bragado, corniabierto, ostentando el 157, de muchos piés, marrajo, tomó cinco varas con colada de Prieto, mas dos de Chagüe, tirando la garrocha, al quite oportuno el Litri: y sin más pasó á banderillas poniendo Garroche dos pares al sesgo, uno abierto, y la Vieja, después de una salida, uno al cuarteo y otro desigual. Litri después de cinco naturales, cinco derecha, cinco altos, uno ayudado y otro de pecho, se dejó caer con un pinchazo en hueso, otro derecha y otro natural, para una tendida en la misma cruz que se echó hasta por segunda vez para no levantarse jamás. Ovación, sombreros, tabacos, y jolé por el Litri!

«Moñudo» era por los cuatro costados el nombre del tercero, chorreado, escobillado de cuernos, ojo de perdiz, burriciego, tomó á fuerza de

compromisos seis varas, dos de Chagüe, bajándolo en una del caballo con urgencia y quedando éste espi- trañado, al quite Litri, muy lucido, y cuatro de Vega, una superior, por lo que se huyó. Lo adornaron un muchacho muy conocido en su casa y la Vieja con dos pares el primero y uno desigual y dos medios con su salida el segundo. Litri, da cinco naturales con acosón, cuatro derecha y dos altos, cerró la función con una estocada en la misma cruz con tendencia, que le hizo morder el polvo.

RESUMEN.

El ganado más flojo de lo que se esperaba, el último salió bravucón y se sintió agraviado de los piqueros.

Litri muy bien hiriendo, y en la brega activo, el no haber hecho más es porque lo ignora, pero se le ven deseos de agradar.

De los picadores, Fernando de la Vega, y de los banderilleros, Garroche, la Vieja y Peñita.

La entrada, regular. Caballos, 1. GAÑOTE.

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD-REAL

Primera corrida verificada el día 16 de Agosto de 1889.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Manuel Aleas, de Colmenar Viejo, con divisa encarnada y caña.—Espadas, Hermosilla y Espartero, con sus respectivas cuadrillas.

A las cuatro y media ocupó el palco presidencial el señor Gobernador civil y agitando el blanco moquero salió al despejo el simpático picador de caballos Angel Roldán, montando un buen caballo. Acto seguido hicieron el paseo las cuadrillas y cambiada la seda por el perca, sonó el clarín y saltó á la arena el

Primero. Llamado «Rondeño», señalado con el núm. 17, y era retinto bizzo del derecho y buen mozo.

De «Salguero» tomó dos puyazos por una caída y un caballo muerto, de «Trigo» tres por uno, y uno de «Moreno» dos por otro caballo muerto y uno del reserva por una caída.

Cambiada la suerte, «Zayas» de verde botella y plata, dejó par y medio cuarteando. Lolo de grana y negro mete un par también al cuarteo, todos regulares.

Suena el clarín y «Hermosilla», ataviado de morado y negro brindó ante la presidencia y se acerca al toro, pasándole con dos naturales, uno cambiado y dos altos y da un pinchazo en hueso bien señalado, dos pases con la derecha y media estocada á volapié algo desprendida. Un intento de descabello y el toro dobla.

Segundo. «Azucarero» núm. 6, retinto, bien armado, algo cojo de la pata derecha. «Salguero» «Moreno» y «Trigo», le dieron cinco puyazos, derribando una vez al primero y matando dos caballos.

«Malaver» de morado y oro mete par y medio cuarteando y Julián Sánchez de verde y plata deja un buen par también al cuarteo.

Cambiada la suerte, Espartero, con traje grana y oro, brinda y da al toro tres pases naturales, vino cambiado y uno superior de pecho, y larga una estocada tendida y trasera á volapié, dos pases naturales y dos altos y una estocada contraria también á volapié, un pase natural y un pinchazo bien señalado tomando hueso, dos pases altos y otro pin-

chazo idem, dos pases altos y otra estocada buena aunque un poquito caída.

Tercero. Cabrero núm. 13, retinto, bien armado. «Salguero» le pinchó dos veces recibiendo un tumbo, y Trigo uno por otro porrazo, y el Presidente manda cambiar la suerte, recibiendo una grita, no siendo los menos tibios algunos diputados provinciales, que ocupaban dos palcos.

«Pollo», de granate y plata clava dos pares cuarteando y «Zayas» uno á la media vuelta desigual.

Hermosilla toreó con dos pases naturales, tres altos y da una estocada corta á volapié buena, tres pases altos y un pinchazo id. y el toro se echa, rematándolo Mellizo á la tercera.

Cuarto. Solitario núm. 15, negro albardao, cornalón. De Trigo tomó cuatro puyazos derribándolo una vez y matando el caballo, tres de «Calderón» por caída y caballo, y tres de reserva por dos caídas y un caballo. «Lolo» de verde y negro, mete dos pares cuarteando y uno id. el «Pollo».

Espartero da al bicho dos pases naturales, tres con la derecha y un mete y saca bajo, dos pases altos y dos con la derecha y un pinchazo atravesado y el toro dobla. El puntillero á la primera.

Quinto. Polvorito núm. 11, retinto bien armado. «Salguero» le pinchó cuatro veces recibiendo dos caídas y perdiendo un caballo. «Moreno» mojó cuatro veces y recibió dos porrazos y perdió un jaco. «Calderón» pinchó cuatro y recibió una caricia perdiendo la peana, y el reserva pinchó dos veces recibiendo un talegazo.

«Lolo» puso dos pares cuarteando uno y á la media vuelta otro, y el «Pollo» un par idem.

Hermosilla toreó con dos pases altos, tres con la derecha y da una estocada aguantando al toro, que se le arrancó y fué milagro que no sucediera lo que pasó al día siguiente.

Sexto. Figurero núm. 30, retinto bien armado, de «Salguero», «Moreno» y reservas tomó hasta trece varas dando cinco caídas y matando cuatro caballos.

Julián puso par y medio cuarteando y «Malaver» un par á la media vuelta.

Espartero dió dos pases naturales, uno redondo, uno de pecho, dos altos y una estocada superior á volapié, que fué la estocada de la tarde.

NOTICIAS

ADVERTENCIA.— Suplicamos á nuestros suscritores de fuera de la Capital, que adeudan uno ó más trimestres, se sirvan renovar sus suscripciones, pues de lo contrario, dejaremos de enviarles el periódico.

El célebre lidiador mejicano Ponciano Diaz y los charros que le acompañan, han sido contrados para torear dos corridas en el presente mes, en la plaza de toros de Porto (Portugal).

También ha sido ajustado para torear otras dos corridas en el próximo mes de Octubre, en la plaza de toros de esta ciudad.

El día 29 del corriente mes tendrá lugar en la plaza de toros de Ubeda, una extraordinaria corrida en la que se lidiarán seis toros escojidos de la acreditada ganadería de D. Atanasio Linares.

Los aplaudidos diestros Antonio Carmona (el Gordito) y Juan Jimenez (el Ecijano), son los espadas ajustados por la empresa.

En la corrida verificada el día 15 de Agosto en la plaza de Ronda, los toros de Peñalver, cumplieron, pres- tándose á toda clase de suertes.

El espada José Bello, fué bastante aplaudido, pues mató á su primer toro de una buena estocada y al segundo de otra buena también, dejando para el sobresaliente el último, que fué muerto de cuatro pinchazos y media estocada.

Los banderilleros cumplieron bien y la entrada fué buena.

Este mismo espada tomó parte en la corrida que se celebró el día 19 en Estepa de Bocanegra, obteniendo muchos aplausos y regalos por su buen acierto durante la lidia. Sus dos toros fueron muertos de dos buenas estocadas y dos pinchazos y banderilleó al segundo con dos pares magníficos al cuarteo. Los banderilleros y picadores estuvieron muy valientes.

En la plaza de Toros de Tarazona, el día 28 de Agosto último, se efectuó una corrida de toros de la Viuda de Gota, en la que actuaba de matador Manuel García (el Espartero) y de sobresaliente Juan José Villegas (el Loco). Se lidiaron cuatro toros satisfactoriamente para la cuadrilla; pero en la lidia del quinto, fué el Espartero cogido sufriendo una herida en la parte anterior y superior del muslo izquierdo; y también fué cogido el Loco, sacando un brazo fracturado; por lo cual, hallándose la corrida sin matadores, fué suspendida, encontrándose aún el quinto toro en el redondel.

Las corridas celebradas en Toro los días 28 y 29, han estado muy animadas.

El primer día se lidiaron toros de Galea, que resultaron medianos y mataron 16 caballos. Curruto estuvo bien, y el Sevillano lo mismo. El quinto toro fué al corral por manso, después de haberlo toreado de capa el Sevillano.

En el siguiente día se lidiaron toros de Terrones, que resultaron buenos y mataron 14 caballos.—Curruto mató bien los dos primeros y superiormente en 3.º y 4.º.— El Sevillano mató el último de una buena estocada.

TELEGRAMAS

Huelva 25.—Nerva.—Toros de Carvajal, buenos.—Caballos, 7.—Loco, regular.—Litri superior matando, toreado y en quites. Sacado en hombros de la plaza.

Cáceres 31.—Toros, regulares.—Caballos, 6.—Guerra y Tortero bien. Idem 1.º.—Toros, regulares.—Matadores, bien.—Caballos, 5.

Barcelona 1.º.—Toros Ferrer de Pina, buenos.—Caballos, 11.—Ceneno, primero bien, segundo, superior, al tercero le perdonaron la vida.—Fabrilo, desgraciado.

Madrid 1.º.—El toro de Ibarra, regular, un caballo.—El de Moreno, fuego.—Trespalacios, bueno, un caballo.—El de Vázquez, superior, tres caballos.—Gorete, dos toros de dos estocadas. Toreando bien, aplaudido y sacado á brazos.—Reyes.

Palencia 1.º.—Toros de Carrasco buenos.—Caballos, 14.—Hermosilla, superior. Muchas palmas.—Machío, regular.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártes, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates montadas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferreteria al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos, Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.ª LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA**  
**DISECADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.  
La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
**COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA**

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
**PINTOR FISONOMISTA**  
**BORCEGUINERIA 22**

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**Rafael Sánchez (el Bebe)**  
En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el  
**CUADRO RECORDATORIO**

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

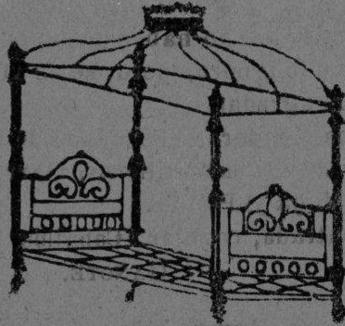
Precio: DOS pesetas.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
**DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA**  
**DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variedad y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
**12 MURILLO 12.—SEVILLA**

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de caballo.

**GRAN FABRICACION**

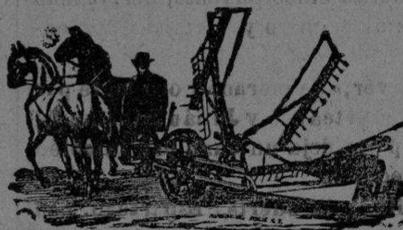
**de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS**  
**FRANCISCO TROTTER**

**SAN JOSÉ, 11**

**ANTES TINTORES 37.—SEVILLA**

Las Trilladoras, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.