

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

En nuestro número anterior desmentimos en absoluto la noticia dada por algunos periódicos acerca de la prisión del Gordito en Portugal; y hoy con mayor número de datos á cual más verídicos, tomados de testigos presenciales, nos ratificamos de cuanto dijimos.

Para mayor garantía lean nuestros lectores el siguiente suelto, que copiamos de nuestro apreciable colega *El Correio da Manha*, periódico que se publica en Lisboa:

El espada Antonio Carmona

«El eminente espada, tan querido de nuestro público, el extraordinario torero, que tiene un nombre respetuoso y estimado en toda la península, y que siempre acepta con el mayor placer las invitaciones que le dirigen de Portugal, porque consagra su mayor afecto á nuestros compatriotas, ha sido víctima de una arbitrariedad, que está siendo acremente censurada por cuantos conocen el agradable trato y el carácter serio y cordial del notabilísimo torero.

El hecho ha ocurrido del modo siguiente:

Llegado á Badajoz, pasaron para un carruaje de segunda clase, ocupando sus respectivos lugares. En Elvas entró en el carruaje un fiscal del gobierno, que se llama el Sr. Pitta, y tirando una manta que Carmona dejó marcando el lugar que ocupaba. Carmona le participó delicadamente que aquel lugar le pertenecía y de aquí resultó un diálogo, no atendiendo el fiscal aquella observación sensata, exasperándose y haciendo alarde de su autoridad, que Carmona no dejó nunca de respetar, llegando el Sr. Pitta hasta el punto de mandar registrar por la policía á sus banderilleros, á la llegada de la estación de Torre de Vergen. No parece sino que se trataba de bandidos.

El fiscal, no contento con estos vejámenes, envió á Lisboa un parte, basado en amenazas, transgresiones, etc., y de ahí resultó que Carmona y sus banderilleros fueron detenidos á la llegada á Santa Apolonia, y conducidos por la escuela de Mourasia, donde costó bastante trabajo el que no los metiesen en calabozos como á los bandidos.

Carmona y sus banderilleros salieron dos horas después, prestando fianza á fin de que pudiera tomar parte en la corrida.

Los pasajeros que venian en el carruaje, se indignaron de las arbitrariedades del fiscal y extendieron una protesta que firmaron, evitando tambien que Carmona fuese registrado como sus banderilleros. Todos ellos se ofrecieron á prestar declaración, y dieron al honrado diestro una copia que confirma cuanto queda dicho.

Este hecho no necesita comentarios tratándose de un artista tan estimado, que aprovecha todas las ocasiones para

ser agradable á los portugueses, que es un hombre honrado y que durante 30 años que viene pisando el suelo portugués, jamás ha cometido el menor desmán.

Tengan esto en cuenta las autoridades portuguesas; díjense en los elogios que nace al Gordito la mayoría de la prensa y de las censuras que dirijen al empleado do governo Sr. Pitta, y castiguen severamente al culpable, para evitar estos desmanes, que son muy frecuentes en empleados pretensiosos é ineptos para estos delicados servicios.

¿Qué dirian los portugueses, si cuando en Badajoz se verifican las toradas apareciera un español llamado Pita que cometiese actos tan extraños é indecorosos como los cometidos por aquel celeberrimo fiscal?

Plaza de Toros de Bilbao.

Reseña de la primera corrida verificada el día 18 de Agosto de 1889.

Presidencia del Sr. Gobernador Civil. Ni más animación que pueda existir en cualquier plaza de Andalucía dejó de haber en esta noble y heroica villa.

Todas las localidades de la plaza estaban ocupadas y en los palcos y localidades de preferencia, no tan solo se veían todas las bellezas de la provincia de Vizcaya, sino mujeres superiores del resto de España y del extranjero.

¿Del extranjero dije? ¡ay! cómo me tiene una corte americana que ha venido á viajar por Europa, que ya lleva mantilla blanca y que se distingue cuando para Guerrita y estoquea Mazzantini.

Pero dejemos esto, que lo pone á uno de mal humor por no provocar una cuestión internacional, y vamos á la corrida.

Esta dió comienzo á las cuatro en punto de la tarde.

Llenados todos los requisitos de rúbrica, se dió suelta al primero de los de Muruve, que atendía por

“Limonero,” de pelo negro, bien puesto y de libras.

A su salida le saludó Luis con una verónica y una navarra.

Nueve puyazos aguantó de Agujetas y Chuchi, matándoles dos jacos.

Ostión y Pulguita le colocaron tres pares al cuarteo.

Y Mazzantini con tres pases altos y uno cambiado, se tiró á matar, dando una estocada honda y superior á volapié, que le valió una ovación tan grande como justa y merecida.

El segundo atendía por “Relamido,” y era negro girón con cuerna caída y delantera.

Cirilo, Agujetas y Chuchi le tentaron ocho veces el morrillo, matándole tres caballos, uno de ellos de una colada, y dando sendas caídas, á cuyos quites estuvie-

ron los espadas, que escucharon muchas palmas.

Almendro y Primito lo banderillaron con tres pares, dos al cuarteo y uno á la media vuelta, previa cinco salidas falsas.

Guerrita brinda y con uno natural, uno redondo, otro cambiado y uno alto, dá un pinchazo bien señalado.

Uno con la derecha y una sin soltar.

Tres derecha, tres altos y tres cambiados y una estocada buena cambiando los terrenos.

Palmas.

“Campolargo,” llamaban al tercero, que era cortito de cuerna y que salió revolviéndose á los chiqueros.

Diez varas tomó de los de tanda y el entra y sal, matando un caballo.

Regatero puso dos medios pares al cuarteo y Galea medio igual.

Luis con dos naturales, tres derecha-cinco altos y dos cambiados dió media es, tocada buena á volapié en las tablas.

Un trasteo, intenta descabellar y el toro dobla y se acostó.

“Bonito” era el cuarto, negro salpicado y bien puesto, salió abanto y se creció al castigo.

Después de dos marronazos que se entró suelto matando dos caballos, tomó de Badila, Pegote y Matacán nueve varas, rematándoles otros tres.

A los quites los matadores, que fueron muy aplaudidos.

Saturnino y Ostión pusieron tres pares al cuarteo; que les valió palmas.

Guerrita dá un natural, tres derecha, dos altos y uno de pecho, para una estocada caída y con tendencias.

Dos naturales y dos derecha para un intento de descabello.

Dobla el toro.

El quinto era “Ventanero”, muy cortito de cuerna y un buen mozo.

Diez varas tomó matando dos caballos y creciéndose al castigo.

Llega la hora de banderillar y pide el público que lo hagan los espadas accediendo estos.

Guerrita sale con un par bueno al cuarteo.

Mazzantini entra con otro llegando á la misma cara siendo derribado; con coraje se levanta y cogiendo nuevamente los palos pone un par superior que le valió muchas palmas.

Guerrita repite con un par á la media vuelta tras una salida falsa.

Coje los trastos Luis y con dos naturales, tres altos y cuatro cambiados dá un pinchazo bien señalado.

Uno con la derecha y cinco altos para un buen pinchazo á volapié.

Uno natural y otro alto para otro pinchazo.

Dos naturales, uno con la derecha y dos altos para una hasta la cruz á volapié algo caída.

Palmas.

“Carpetero,” que fué el sexto fué un toro casi manso que tomó tres puyazos.

Fué banderilleado como se pudo por Almendro y Primito.

Y Guerrita con dos naturales uno alto y dos cambiados, dió un pinchazo bien señalado.

Uno alto y otro á volapié para una á volapié en las tablas que hizo acostar la res.

APRECIACIÓN

La corrida resultó bueno el conjunto y satisfaciendo al público.

El ganado que era de Muruve, resultó: cuatro toros buenos, uno sobresaliente y uno malo.

La corrida fué bien presentada por el ganadero.

Tomaron 48 varas y mataron 14 caballos.

Mazzantini, que por estar resentido aún Salvador de la pierna derecha, tuvo que actuar de primer matador, estuvo toda la tarde tan activo como voluntarioso con el capote, haciendo buenos quites y escuchando muchas palmas.

Con la muleta pasó con desahogo y en corto con mucho acierto dada su manera y condiciones de torear.

Estoqueando muy bueno y superior en el primero que dejó la estocada de la tarde.

Banderilleando muy bien.

Dió 51 pases, 3 estocadas, 3 pinchazos y 1 intento en 13 minutos.

Guerrita incansable y trabajador como siempre, encontrándose su capoté y persona donde hacía falta, pero sin fortuna al herir ni al pasar.

Dió con la muleta buenos pases, pero también empleó la zaragata.

En banderillas quedó peor que su compañero.

Dió 31 pases, 4 estocadas, 2 pinchazos y 1 intento en 13 minutos.

Los picadores trabajando, distinguiéndose Agujetas, Pegote y Badila.

De los banderilleros Ostión, Saturnino y Almendro.

Los servicios buenos.

La presidencia bien.

La tarde calurosísima.

Segunda corrida verificada el 19 de Agosto de 1889.

Presidencia del Sr. Alcalde de la República de Abando.

Entre el inmenso gentío que de todas partes se dirigía á la plaza, me encaminé en una jardinera á la ermita en que Mazzantini y Guerrita habian de administrar los últimos sacramentos á seis hermosos toros de Ibarra.

Una vez allí, quedé admirado de ver tanta belleza junta destacando entre aquella la de la arrogante morena de negros y rasgados ojos Srta. de Palmer; la de las esbeltas y elegantes Srtas. de Lolequi y Real de Asua, la de Borruel, la simpática Srta. de Cruz Díaz, hija del director del Banco, la de Aburto que con su bien pues-

ta mantilla era la delicia de los que la admirábamos; y en fin las de otras ciento que sería prolijo enumerar, formaba un delicioso contraste capaz de entusiasmar al más decidido partidario de la Sociedad protectora ya tan conocida por sus hechos en París.

Con estos precedentes se dió comienzo á las 4 en punto á la corrida de este día.

"Marinero" fué el primero que se lidió y era negro, bien puesto de cuerna, de romana y buen trapío.

Con voluntad y cabeza tomó de Agujetas, Chuchi y el reserva nueve puyazos, dándole cinco caídas y matándole tres caballos.

Pulguita y Ostión clavaron dos pares de palitroques, pues el tercero cayó al suelo, y pasó á manos de Luis.

Este, con 19 pases entre altos, derecha y cambiados, dió un pinchazo á volapié.

Uno natural y dos derecha y un pinchazo en hueso.

Uno alto y tres con la derecha y una buena á volapié en las tablas.

Un trasteo é intenta descabellar á pulso, consiguiéndolo después.

"Cuchareto" se llamaba el segundo, y era negro y de buena lámina.

Salió derecho á los piqueros y con mucha voluntad y poder, creciéndose al castigo, tomó cuatro varas del reserva, tres del Chuchi y siete de Agujetas, clavándole el palo, matándole cuatro caballos.

Agujetas fué objeto de una ovación tan justa como merecida.

Primito y Antonio Guerra, le adornaron con tres pares.

Guerrita dió uno alto, uno cambiado y uno en redondo, tirándose en corto y á favor de querencias con una á volapié.

Dos trasteos y dos intentos.

Da uno por alto y descabella.

El tercero, atendía por "Chocolate," siendo negro chorreao, listón, bragao y meano.

De Cirilo y Matacán, aguantó ocho puyazos, matándole dos potros.

En un quite de Luis, fué atropellado por el caballo de Matacán que iba desbocado, siendo derribado en tierra sin consecuencias.

Galea colocó par y medio, y Tomás colocó otro par y medio.

Mazzantini, con uno natural y uno con la derecha, lia y dió una á volapié un poco caída.

Un trasteo y descabelló á pulso.

El cuarto se llamaba "Beginez," y era retinto ojinegro y bien puesto.

Salió con piés y tomó dos puyazos de Pegote y siete de Cirilo, que le clavó el palo, siendo necesario entrara el toro á la barrera para sacarlo, creciéndose al castigo y dándole cinco caídas con muerte de dos caballos. A los quites los espadas, siendo muy aplaudidos.

Durante esta suerte, aparecieron dos carteles en los tendidos, que decían: "Bilbainos, los burgaleses os saludan." "Bilbainos y bilbainas, los zaragozanos os saludan."

Ostión coloca par y medio y Pulguita uno al cuarteo.

Guerrita dá tres con la derecha y siete altos y una estocada á un tiempo.

Se acuesta el bicho y lo levanta el puntillero que acertó á la quinta vez.

Quinto, de nombre "Menudito," cárdeno, salpicado y bragao.

Salió derecho á los piqueros tomando dos varas de Fuentes, seis de Badila y una del reserva, matándole dos caballos.

Guerrita galleó, aunque con poca limpieza, al toro

En los quites hicieron los espadas mil

monerías, logrando entusiasmar al público que los aplaudió sin cesar.

A petición del público, cogen los palos y Mazzantini puso par y medio al cuarteo; Guerrita tras una salida en falso, prende un buen par al cuarteo y previa otra salida deja un par al sesgo.

Muchas palmas.

Mazzantini, con siete con la derecha, dos altos y uno cambiado, dá media estocada en las tablas.

Dos más con la derecha y tres altos y se deja caer con media estocada á volapié que hizo doblar á la fiera.

El sexto y último, se llamaba "Javato" y era retinto albardao.

Con una voluntad y una codicia grandísima, tomó tres puyazos de Fuentes, tres de Badila, cinco del reserva, dos de Matacán y tres del Chuchi, matándole cuatro caballos.

En los quites escucharon muchas palmas los picadores. Badila le dió una palmadita en el hocico al buró.

Antonio Guerra, colocó par y medio, el par superior, y Primito medio par al cuarteo.

Rafael con tres altos y dos con la derecha, dió una estocada á volapié algo tendida.

Uno con la derecha y otro alto y se acostó la res.

APRECIACION.

El ganado de D. Eduardo de Ibarra ha dejado bien sentado el pabellón de la casa. Han sido estos toros nobles y codiciosos y han demostrado voluntad y cabeza.

Han sobresalido dos que han sido muy superiores.

El segundo era un toro noblote y bravo que se dejaba pegar hasta que le hicieron polvo el morrillo.

El sexto tomó 16 varas y cada vez demostraba más codicia.

Todos los toros estaban bien criados y presentados, siendo de libras y de bonita lámina.

Bien puede el Sr. de Ibarra estar orgulloso de la corrida que ha traído á Bilbao.

Han tomado los toros 65 varas y han matado 17 caballos.

Mazzantini ha estado trabajador pero con alguna desgracia.

Toreó de muleta de cerca y al pinchar lo hizo con deseos de cumplir.

Banderilleando trató de agradar al público.

En la brega y quites muy diligente escuchando muchas palmas.

En la dirección del redondel aceptable

En sus tres toros ha dado 54 pases, 2 estocadas, dos medias, tres pinchazos y dos descabellos en 22 minutos.

Guerrita estuvo esta tarde muy superior, trabajando con la voluntad de siempre y haciendo quites bonitos y de lucimiento que le valieron muchas palmas.

Toreó de cerca con la muleta y dió pases de mérito y de verdadero castigo.

Pinchando lo hizo con fortuna.

Con banderillas muy bueno.

Las palmas que escuchó fueron merecidas y justas.

A sus tres toros dió: 36 pases, tres estocadas, un descabello y dos intentos en 17 minutos.

Los picadores muy trabajadores distinguiéndose Agujetas, Badila y Cirilo; pero sobre todos Agujetas que en el segundo tuvo una ovación grandísima.

De los banderilleros, Ostión y Antoñito Guerra.

Los servicios buenos.

La Presidencia acertada.

La entrada superior.

La tarde buena.

Tercera corrida verificada el 20 de Agosto de 1889.

Presidencia del Sr. Alcalde de Abando.

A las cuatro en punto apareció en el palco el presidente é hizo la señal para que diera comienzo la fiesta.

Colocados en sus puestos peones y ginetes, saltó á la arena

"Lechuguino", de pelo barroso y bien puesto de cuerna.

Salió abanto y tomó tres varas de Agujetas y dos del Chuchi, dándole dos caídas.

Ojitos puso medio par al sesgo y dos pares á la media vuelta, y Ostión un par bueno á la media vuelta.

Incierto y desparramando la vista encontró Luis al de Veraguas y le dió siete altos y siete con la derecha para una buena estocada á volapié en las tablas.

Palmas.

"Frascuero" era el nombre del segundo que era barroso también y que salió con piés.

Chuchi y Agujetas le pincharon siete veces sin consecuencias.

A la quinta y sexta vara volvió la cara.

Antonio Guerra puso dos pares al cuarteo, y Almendro par y medio.

Guerrita, con traje lila y oro, dió tres altos, uno cambiado y uno en redondo para un pinchazo sin soltar.

Uno alto, uno con la derecha y otro en redondo para una estocada atravesada que hacia asomar la punta del estoque por debajo del brazuelo.

Uno con la derecha y se dejó caer con una hasta la cruz, contraria, por atracarse de toro.

"Tamboril" apellidaban al tercero que era como sus hermanos, barroso de pelo.

Comenzó con mucha voluntad concluyendo por hacerse tarde.

De Cirilo, Matacán, Badila y el reserva tomó nueve puyazos dándole cuatro caídas y matándole un caballo.

En un quite al descubierto fué objeto Mazzantini de una gran ovación.

Tomás y el Regatero le adornaron con tres buenos pares.

Y Luis con traje verde y oro dá dos altos y dos con la derecha para una estocada corta y bien dirigida.

Uno alto y un pinchazo.

Dos con la derecha y una á volapié un poco caída.

Por "Hojalatero" atendía el cuarto que era barroso, abierto de cuerna y caído del izquierdo.

Este toro sacaba una cornada en la pata izquierda.

Con más voluntad que sus compañeros tomó de los áupa nueve puyazos, matándole un caballo.

En los quites los espadas hicieron mil monadas, Guerrita le puso la montera y Luis le agarró del asta. Estrepitosos aplausos.

Ostión y Ojitos colocaron tres palos superiores que le valió palmas.

Guerrita de cerca y parando da uno natural, uno alto, dos cambiados y uno en redondo y cita á recibir y no acudiendo se tiró dando una á volapié hasta la mano que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación grande y la oreja del toro.

El quinto que salió derecho á los piqueros se llamaba "Jarrito," y no hay que decir que tenía el mismo pelo que sus hermanos.

Aunque tarde pero con alguna cabeza tomó seis puyazos matando un caballo.

Guerrita en un quite abanicó al toro siendo aplaudido.

Guerra coje los palos y pone medio par cambiando y medio al cuarteo.

Galea coloca un par al cuarteo.

Luis dá uno natural, dos con la derecha, ocho altos y cuatro cambiados para un pinchazo bien señalado.

Dos con la derecha y uno alto para otro pinchazo bien dirigido.

Dos altos y uno de pecho para media estocada buena á volapié.

Uno con la derecha y otro alto y una estocada superior á volapié que le valió muchas palmas.

El último atendía por "Botijero," del mismo pelo que los anteriores.

Salió derecho á los piqueros, y con mucha voluntad aunque con poco poder tomó quince puyazos, sin consecuencias para las caballerizas.

Almendro y Antonio Guerra le pusieron tres pares.

Guerrita dió cuatro con la derecha, cuatro altos, tres cambiados, cinco en redondo y uno de pecho, para un pinchazo bueno.

Seis altos y seis con la derecha y una buena saliendo achuchado.

Un trasteo y un intento, acostándose el toro.

APRECIACION.

Los toros del Excmo. Sr. Duque de Veraguas han sido una decepción para el público y hasta quizá para su dueño.

Todo el aparato de esa corrida ha quedado reducido á seis montones de carne metidos en seis hermosas pieles de toros.

Pero lo que se necesitaba, que era sangre, esa parece que se ha quedado en la ganadería.

En realidad no hubo más que un toro que cumpliera, que fué el sexto.

El tercero gastó la pólvora bien presto. Tomaron 55 varas y se le arrastraron 3 caballos.

MAZZANTINI estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde toreando de muleta cerca y pinchando en buen sitio.

En los quites muy guapo y oportuno.

A sus tres toros dió 44 pases, 4 estocadas y 3 pinchazos en 19 minutos.

GUERRITA estuvo muy superior toreando é hiriendo, no cesando de escuchar palmas.

Dos lunares tuvo sin embargo su trabajo, las banderillas y la primer estocada al segundo toro.

En la brega y quites, superiorísimo.

A sus tres toros dió: 42 pases, 4 estocadas, dos pinchazos y un intento en 21 minutos.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros, Ostión, Ojitos y Tomás Mazzantini.

Los servicios buenos.

La presidencia bien.

La entrada y tar de buenas.

Cuarta corrida verificada el 21 de Agosto de 1889.

Presidencia del Sr. Alcalde de Abando.

A las cuatro en punto, hora de antemano prefijada en los carteles, se dió comienzo al espectáculo.

El primer toro era negro girón y con voluntad tomó siete varas de Agujetas, dos de Chuchi y dos de Cirilo, matándole un caballo.

En un quite fué atropellado Guerrita por un caballo que salió desbocado, siendo derribado en tierra sin consecuencias.

Ostión y Saturnino le pusieron tres pares.

Con 18 pases de todas clases lo despachó Luis que vestía café y plata, dándole un buen pinchazo y una superior á volapié que le valió palmas y la oreja del toro.

El segundo era colorao, ojo de perdiz, meano, delantero de cuerna y tenía una cornada en el hijar izquierdo.

De los de aupa tomó once varas matándoles un penco.

Primito y Almendro, le adornaron con un par y dos medios, y Guerrita de verde y plata, le despachó al otro mundo con 27 pases y una estocada tendida y atravesada.

El toro se acostó y levantó dos veces.

Negro meano, capaeho y delantero de cuernas era el tercero, que tomó seis varas y mató dos caballos.

Regatero y Galea le pusieron dos enteros y dos medios.

Y Luis, con siete con la derecha y diez altos, le dió un pinchazo bueno.

Dos altos y una estocada que hizo polvo al miureño, de la que salió achuchado de puro embraguetarse.

Palmas y tabacos.

Diez varas tomó el cuarto, matando un caballo y era de pelo colorao, ojo de periz y corniveleto.

Mazzantini le saludó con una verónica y una navarra.

Ojitos y Ostión le pusieron tres pares y medio buenos.

Guerrita con 30 pases alternados, una corta á volapié y una contraria por atravesarse de toro, puso fin á la vida de éste, con un certero puntillazo.

Palmas y la oreja.

Retinto albardao era el quinto, delantero de cuerna y caído del izquierdo.

Fuentes dió un puyazo y Badila pinchó siete veces logrando entusiasmar al público que pidió que se lo dieran. á lo cual accedió la presidencia dándole después de muerto la oreja,

Tomás y Galea dejaron cuatro buenos pares al cuarteo.

Luis dió cuatro con la derecha, once altos y tres cambiados para un pinchazo en hueso.

Uno con la derecha y otro alto para una buena estocada que hizo acostar á la fiera. Palmas.

Cárdeno oscuro era el último, que salió con piés y con bastante bravura. Tomó tres varas de Badila, una de Agujetas y siete de Fuentes, matándole dos caballos.

Almendro y Primito cumplieron con dos pares y dos medios.

Guerrita da dos con la derecha y dos altos y un pinchazo en hueso.

Uno con la derecha y dos altos y una estocada con dirección á atravesar.

Un trasteo y descabelló.

El público pide otro toro y accede la Presidencia, saliendo al redondel un toro bravucón negro.

Entre Maticán y Fuentes, le pincharon cinco veces.

Siendo banderilleado por Galea y Tomás Mazzantini.

Coge los trastos el Ostión, y con cinco pases muy ceñidos, líe y le dá una hasta la cruz que hizo rodar al cornúpeto como una pelota.

¡La mar! hubo un obsequio á Ostión.

APRECIACION.

Los toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, no han logrado satisfacer á la afición, pues verdaderamente no han dado el juego que se esperaba, dado el nombre de esa ganadería.

Es verdad que algunos se han dejado pegar como el sexto, pero no es dudoso que alguno como el cuarto se hicieron tardos en cuanto sintieron el castigo.

En la forma de presentar la corrida ha estado menos afortunado que sus compañeros, pues los toros estaban muy sacudidos de carnes.

Han tomado 56 varas, y han dejado ocho jacos en la arena.

Mazzantini ha quedado muy bien en esta corrida pues tanto en quites, como toreando de capa y la muleta, así como hiriendo, se le ha visto acercarse y parar, pinchando bien y en buen sitio.

Las palmas que se le tributaron justas.

"Guerrita," muy trabajador y haciendo con el capote y la muleta mil dibujos propios de torero; pero pinchando á excepción del cuarto toro, ha estado muy deficiente.

Los aplausos que se le tributaron muy merecidos.

De los picadores Badila, Agujetas y Fuentes; el primero superior dándole la oreja del quinto toro que se puede decir lo picó solo.

De los banderilleros Ostión, Ojitos, Galea y Tomás.

Los servicios buenos.

La Presidencia acertada.

La entrada y tarde buenas.

Según nuestras noticias, el jurado á que se refiere el telegrama de Bilbao publicado por *El Liberal* y que se publica á continuación, lo formaban los Sres. Don Faustino Aldaeta, Fernández Hontoria y algunos otros aficionados de Madrid.

"Bilbao 22.

En virtud de una apuesta que había pendiente acerca de cuál sería la ganadería que quedaría mejor en las cuatro corridas, el jurado ha designado como toro superior al apodado "Cuchareto," de Ibarra, y con arreglo á este veredicto, ha ganado 9.000 reales el marqués de Mudela. Las carreras de caballos se han suspendido hoy por causa de la lluvia."

Plaza de Toros de Carmona.

Corrida celebrada el 16 de Agosto 1889.

Ganadería de D. Valentín Collantes.

A las cinco en punto y bajo las órdenes del primer alcalde dió principio la tan deseada corrida en que lidiaría el simpático Ecijano, que tan gratos recuerdos dejó en la anterior corrida, y á tan buena altura dejaron su pabellón las reses del señor Collantes: como era de esperar el lleno fué rebosado.

Verificado el paseo de la cuadrilla, y colocados de tanda Platita y Benítez; saltó á la arena un novillo cárdeno, nevado por detrás, bien puesto, de condición bravo y noble. Platita le clava tres veces el acero, viene dos á tierra y pierde el caballo; de Benítez recibe siete varas por tres caídas. Ecijano en los quites escucha bravos y música, y merecidas, pues los hizo de infinidad de clases.

Cambiada la suerte, Sordo adornó al noble animal con dos pares de palos al cuarteo, superior el primero: Palomar dió fin á este tercio con un par al cuarteo.

Ecijano, que vestía traje grana y oro, después del brindis de rúbrica, y brindar la muerte al ganadero, se dirigió al bicho y muy en corto y parando, le dió dos naturales, dos de pecho, dos en redondo, y lo cita á recibir quedándose el animalito: repite con dos naturales, uno ayudado de pecho, y se arranca á volapié con una superior estocada, que hizo morir al de Collantes sin puntilla: excuso decir que el diestro fué objeto de una gran ovación.

En segundo lugar salió un becerro de pelo colorado con bragas, buscando el camino de la dehesa, lograron clavarle tres veces el acero, sin percances alguno en la gente montada.

Entre Barciela y el Malagueño le clavarón un par de palos y tres medio. Ecija-

no tomó los avíos de matar, se dirigió al huido animal, lo pasó primero con dos naturales, uno en redondo; y se pasa dos veces sin herir, é hiere en alto una vez, vuelve á pasar con cuatro naturales, uno redondo, cuatro derecha, y repite con dos pinbhazos más: concluyendo estas faenas, que tuvieron de todo por ámbas partes, una estocada aprovechando en las tablas.

Negro entrepelado, bravo y de poder fué el toro que ocupó el tercer lugar: Benítez entra cinco veces en suerte, cae en tres, pierde dos jacos, y recibe un puntazo en el pié derecho. Ecijano hizo á este picador un quite coleando al toro, que le valió una ruidosa ovación.

Parrao, clava al de Collantes cuatro veces el punzante de acero, viene á tierra en dos ocasiones, pierde un jaco y recibe un puntazo en el pié, y una fuerte contusión en la caída. Palmas á Juan en los quites. Barciela y Cordero adornaron el morrillo del toro con cuatro buenos pares de banderillas, y el Ecijano le dió muerte de media estocada muy buena y un superior descabello, previo cinco pases naturales, uno redondo, cuatro con la de cobrar los cuartos y tres por alto: el diestro escuchó palmas en abundancia.

Que después del tercero saliera el cuarto, creo no deba extrañar al curioso lector, pero no tenga duda que así sucedió: el animalito tenía pelo retinto con albardas: fué voluntarioso en varas, si bien de poco poder. Parrao le dió cinco buenos puyazos, cayendo en dos, pierde el caballo y escucha palmas y música.

Benítez repite con cuatro puyazos, viene á tierra en dos ocasiones, y quedó sin jaco. Malagueño y Barciela, adornan el morrillo del retinto, con tres pares y medio de palos buenos todos, y Palomar, después de varios pases dados con gran exposición por el inmenso ciclón que se presentó en el momento de dar los primeros pases, dió un pinchazo y media estocada que fué aplaudida.

En resumen: el ganado; exceptuando el segundo que era manso; bravos y nobles. Ecijano superior en las muertes del primero y tercero: en el segundo se juntó el hambre con las ganas de comer, es decir ninguno hizo por cumplir. De los picadores Parrao, y de los banderilleros todos. La entrada un lleno. Caballos 7.

GARROCHA.

TELEGRAMAS

Bilbao 18.—Toros de Muruve, dos buenos, tres regulares y el cuarto superior.—Caballos 14.—Mazzantini y Guerra buenos.

Bilbao 19.—Toros de Ibarra superiores, sobresaliendo el segundo y sexto, que aguantó 16 puyazos.—Han muerto 16 caballos, y han tomado 61 varas.—Mazzantini trabajando bien, rodó dos veces sin consecuencias, por tropezar caballos.—Guerra bien en banderillas y matando.

Bilbao 20.—Veraguas medianos, uno bueno.—Caballos arrastrados 3.—Mazzantini y Guerrita muy aplaudidos.

Bilbao 21.—Toros de Miura regulares, el sexto bueno. Caballos arrastrados 8.—Mazzantini y Guerrita superiores.—Ostión mató toro de gracia bien.

Las ganaderías quedaron por este orden: Ibarra, Muruve, Miura y Veraguas.—Ibañez.

Toledo 20.—Toros de Salamanca buenos.—Caballos 16.—Espartero y Tortero, superiores.—Ambos espadas han sido muy aplaudidos.

Málaga 25.—Toros Orozco, bue-

nos.—Caballos 16.—El Gordo, mató á sus dos toros, de dos estocadas y dos pinchazos; puso banderillas en la silla, obteniendo gran ovación.—Espartero, dió tres estocadas, siendo aplaudido.—Tortero, tres estocadas y tres pinchazos, citó á recibir.—*El Corresponsal.*

Alcántara 25.—Toros Palha, malos.—Caballos 8.—Lobito muy aplaudido.—M.

Valladolid 25.—Toros Carreros, buenos.—Caballos 14.—El Boto, superior obtuvo la oreja del primero.—*El Corresponsal.*

El estado del simpático espada Juan Jiménez (el Ecijano) es tan satisfactorio, á pesar de la grave cornada recibida en nuestro circo en la tarde del 18 del corriente, que á la hora en que escribimos estas líneas ha abandonado el lecho, y la herida tiende á rápida cicatrización.

Nuestra enhorabuena al simpático diestro y á nuestro querido amigo el doctor Ruiz, que con un celo y estilo quirúrgico poco común, ha obtenido en breve tiempo tan satisfactoria y radical curación.

Merecidos creemos todos los elogios que se tributen al Doctor Ruiz, dados sus vastos conocimientos en la ciencia que con tanto amor cultiva, y que en tan breve tiempo ha obtenido como premio á sus estudios, plaza por oposición de médico-cirujano titular de la Casa de Socorros de Triana (Sevilla.)

Según nos participan de Madrid, el estado del diestro Antonio Ortega (el Marinero) es satisfactorio, tanto que de la herida inferida en la región glútea solo queda por cicatrizarse la salida del pitón; y sobre la mano, nos dicen que va en tan buen estado, que es probable no se pierda el dedo lesionado.

LA PUNTILLA

Herido el toro en la postrera suerte, se humilla al fin por el dolor rendido, trocando tristemente su bramido, en la tos precursora de su muerte.

El diestro entonces que su dicha advierte aun restándole al toro algún latido, perfílase ante el bruto á que ha vencido, y que en la arena permanece inerte.

Allí despliega el trapo tremolante, mientras tanto que el cauto puntillero, armado del cachete perforante, con sigilo se acerca, hunde el acero en la nuca del mísero ruminante, que rueda al primer golpe si es certero.

Plaza de Toros de Ecija.—Este magnífico y extenso circo taurino reedificado en el año corriente con todas las comodidades y belleza reconocidas por cuantos le han visitado expresamente, se ofrece en arrendamiento por el plazo fijo de tres años y otros tres más á voluntad de los contratantes, arreglado al pliego de condiciones que queda de manifiesto en el despacho del administrador del propietario de esta finca D. Enrique Lopez y Lopez, situado en la planta baja de la calle Caballeros núm. 16

Las proposiciones se admitirán hasta el 6 de Septiembre próximo, dirigidas al que suscribe, en las cuales se hará constar el precio anual que se ofrece por dicho arrendamiento, reservando el propietario adjudicarlo al mejor postor, dando conocimiento del resultado á todos los que se hubieran interesado en la licitación.

Ecija 12 de Agosto de 1889.—El Administrador, JOSÉ MIRANDA PEREZ.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia; el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre. Ultramar y extranjero, un año 48 rs. Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46.
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Gramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

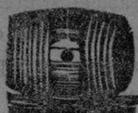
FRANCISCO POSADA
DISCADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se discan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)
En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta ciudad dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

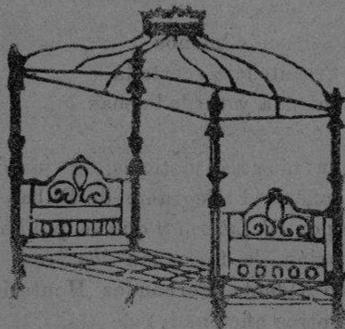
Precio: DOS pesetas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO É INCrustadas de NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con todos los módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11
ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.