

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 r.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) . . . . . 8 »  
Ultramar y extranjero, un año . . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

## TOROS EN MADRID

19.ª Corrida de abono verificada el día 4 de Noviembre de 1888.

Seis toros de D. Jacinto Trespacios y dos de D. José Clemente eran las reses anunciadas para esta corrida, reses que lidiarán las cuadrillas de Lagartijo, Cara-ancha, Lagartija y Guerrita, tomando la alternativa como picadores formales Gregorio Cortés (El Naranjero) y Alfonso Lazuén (El Mellao.)

A las dos en punto agitó el blanco Holanda D. Agustín Puch, y en un decir Jesús se cumplimentaron las formalidades de costumbre, y Albarán dejó franco paso al primer bicho de la tarde que atenía por «Cujadito» castaño claro ojinegro, bien armado y procedente de don Angel González Nandín, por inutilizarse uno de Trespacios.

El Naranjero recibe tres varas á cambio de un tumbo y caballo muerto y José Calderón le tienta cuatro veces el pelo todas en la paletilla.

Cambiada la suerte el Torerito se pasa una vez por la cara y cuelga un par al relance, repitiendo con otro pasadero, y Juan tira un par pasado al sesgo.

Lagartijo de uniforme verde botella y oro con cabos rojos pronuncia el discurso fúnebre de «Cujadito» al que pasa ocho veces con la derecha, dos naturales, dos altos y uno cambiado para tirarse con una estocada delantera y perpendicular, la res dobla y el puntillero la levanta. El matador dá varios trasteos y el toro se acuesta para siempre. Algunos aplaudieron.

Por «Pitorro» atendía el segundo que usaba túnico negro, teniendo armas gachas y delantera, y procedía de la torada de Trespacios.

El Naranjero marca dos varas sufriendo un buen tumbo y Calderón monta el palo tres veces sin avería. Lio espantoso de monos sabios y peones.

Currinche cuarteo un par caído y repite con otro bajo al sesgo. Blanquito cumple con un par también bajo.

Cara-ancha de uniforme corinto con guarnición de oro y cabos azules, larga al burel seis naturales, tres con la derecha, dos altos y cuatro ayudados, para arrancarse á matar con una estocada contraria y atravesada saliendo colgado. Siete pases altos, seis con la derecha y un pinchazo en hueso. Un pase alto sirve de preámbulo á una buena estocada á volapié que hizo rodar á la fiera.

«Cordobés», negro zaino, bien puesto y de escasa presencia, procedente de la vacada de D. José Clemente.

Entre el Naranjero, Calderón y Feijó le tientan la piel cinco veces, asesinando un potro y propinando un porrazo.

Cambiada la suerte, entra por delante Bernardo Hierro cuarteando un par caído y desigual, repitiendo con una salida falsa para dejar un par delantero; Ga-

lindo sale del paso con dos palitos abiertos.

Lagartija de uniforme azul y oro con cabos rosa larga ocho pases con la derecha y se tira con un mete y saca delantero. Seis pases más con la derecha y tres naturales sirven de introducción á una estocada contraria hasta lataza.

El cuarto bicho procede de Trespacios y es retinto albardao y muy cortito de defensas.

Cuatro varas marca Calderón sufriendo un vuelco, y una el Naranjero con igual percance.

Almendro adorna el morrillo con un palo al cuarteo, después de una salida falsa y repite con otro en la misma forma tirado. El Primito tira dos palos al cuarteo que por poco prenden en la pezuña.

Guerrita, con terno color tortola y oro con cabos encarnados, pasa á su adversario con arte y gracia en un palmo de terreno, con cuatro cambiados, cinco naturales y dos altos, para arrancarse á matar como los valientes, dejando una estocada hasta los gavilanes algo tendida. Después de varios trasteos y colocar en un pitón el sombrero e un espectador, intenta el descabello cinco veces con el estoque, dos con la puntilla y lo consigue con este instrumento á la tercera. (Palmas cigarros y... ¡la mar!)

«Golondrino» colorao, corni-alto y hermano del anterior, fué el toro que ocupó el quinto lugar.

El Mellao que alternaba formalmente de picador le pinchó dos veces llevándose una caída y pérdida de un jaco. El Calesero turna ocho veces sin más novedad que un vuelco.

A petición del público cogen los palos Lagartijo y Guerrita, este último entra por delante con medio par trasero adornándose mucho, repite con otro en la misma forma y tercia con otro aprovechando orejero quitando después un palo que sobraba.

Lagartijo prende un par de mucho efecto y repite con otro más regular. Palmas de simpatías.

Rafael despachó al animal de una estocada hasta la mano algo baja, previa una faena consistente en un pase redondo, tres naturales, uno cambiado, otro con la derecha y otro alto. El matador oyó palmas.

El sexto animal astado atendía por «Palero», era negro listón y delantero de palas.

Cara-ancha lo pasó con cuatro verónicas movidas y «Palero» entró en pelea con los ginetes.

Calesero señala cuatro puyazos llevándose dos vuelcos, dos varitas marcó Trigo y el Mellao una sin consecuencias.

El Blanquito mete un buen par al cuarteo repitiendo con un palo en la misma forma, y Currinche deja un par desigual sesgando.

Cara-ancha manda al bicho al desolladero de una corta algo contraria por

encogerse la res, empleando una faena de cuatro pases con la derecha y seis naturales, escuchando palmas.

Por «Cigarrón» atendía el penúltimo que era negro mulato, listón y cornicorto.

Dos varas tomó del Mellao, dándole otro tantos tumbos y cuatro del Calesero sin ulteriores consecuencias.

El público pidió que pareasen Cara y Lagartija, accediendo solamente el primero. Este citando con elegancia y arte, sin que el toro hiciera por él deja un par al quiebro superiorísimo. Grande fué la ovación pero más excelente fué el par.

Galindo, mientras tanto, cuelga un palo al cuarteo y Hierro prende dos palos al sesgo.

Lagartija empleó una faena consistente en dieciseis pases naturales, dieciseis altos, diecisiete con la derecha y dos cambiados para atizar una estocada perpendicular, un mete y saca bajo y una corta delantera, después de cuatro pasadas sin herir y un recado de la presidencia.

Cerró plaza «Comisario», negro zaino, bien armado, procedente de la vacada de D. José Clemente.

El Calesero entró en juego tres veces, cayendo en una y dejando el jaco para el arrastre. Pegote señaló cinco puyazos á cambio de dos vuelcos y la presidencia ordenó el cambio de suerte.

Primito cuarteo un palo caído y un par trasero. Almendro sale del paso con un par abierto en la propia forma.

Guerrita pasa al burel dos veces con la derecha, una por alto, tres naturales y tres cambiados, para meterse desde cerca y dejar una estocada tendida y trasera. Dos pases más con la derecha y una estocada atravesada. Después de dos intentos, acierta á descabellar á la tercera y...San Seacabó.

## APRECIACION

Los toros lidiados en esta corrida no han pasado de regularcitos. El de González Nandín estaba bien criado y mostró buenas condiciones en los tres tercios, Los de Trespacios llenaron su misión sin excederse en nada; pero creemos que alguno de ellos no tenía la edad reglamentaria y de armamento allá se iban.

Los de D. José Clemente, medianillos, y nada más.

«Lagartijo» en su primer toro no hizo nada notable; pues su faena fué de más efecto que de mérito, dando muchos medios pases y bailando demasiado en los que terminó. Hiriendo se tiró á su manera y aseguró al bicho con una estocada en las tablas que se hizo honda á fuerza de capotazos cortando la vida del animal.

En su segundo se ciñó más castigando de veras. La estocada con que remató á la res y que tanto entusiasmó al público, no mereció tanto honor como le prodigaron, por ser engendradora con el tranquillo de costumbre en este matador y el estoque no resultó en el sitio debido.

Con los palos nada más que aceptable. Dirigiendo mediano. En quites y brega bien.

«Cara-ancha» hizo toda la faena del segundo toro todo lo contrario de lo que el animal pedía, equivocando los terrenos, encerrándose en las tablas y perdiendo tierra por empeñarse en no comprender que el bicho se acostaba del izquierdo y quererlo pasar por este lado; pero al verse colgado en la primera estocada que señaló sacando rotó el chaleco, el pinchazo que siguió fué bien señalado y la media estocada con que dió al animal, fué engendradora con coraje y valentía.

En el sexto fué breve pasando y aprovechó la primera ocasión para agarrar una buena estocada que fué aplaudida con justicia.

Con las banderillas... fenomenal. Citó dos veces en distintos terrenos con elegancia suma y en la tercera dejó llegar á la fiera por su terreno, quebrando con una precisión admirable sin perder un átomo de arena y dejando los palos en la misma cruz consumando la suerte de manera que hace años no hemos visto mejor practicada. ¡Bravos por los discípulos del Gordo!

Lanceando de capa mediano; dirigiendo pasadero, y en quites bien.

«Lagartija» se encontró con su primero que estaba en la querencia de las tablas y no hizo nada para mejorar sus condiciones, más que pasarlo con la punta de la muleta como mero entretenimiento.

Al herir dió un mete y saca inactiva y una contraria á paso de banderillas echándose fuera.

En el sétimo no hizo más que lavarle la cara con la muleta tantas veces, que al fin consiguió convertir á la res en guasona y la faena en pesada y cargante. Se deshizo del bicho de una manera nó muy lícita, empleando una estocada sumamente perpendicular, un mete y saca nó muy alto y media estocada delantera. En quites y brega, con calma.

«Guerrita» hizo toda la faena en su primer toro sobre una cuarta de terreno, asombrando á la res no con la muleta sino con el cuerpo, cosa que no aplaudimos por ser espuesto pisar tanto el terreno de los toros. Al herir se tiró con tanta fé y verdad que aunque la estocada no resultó en los rubios, nó por eso se hizo indigna de la ovación del público. Lástima que empañara este cuadro tan tenaz empeño en descabellar sin preparación alguna.

En el último se precipitó demasiado al pasarlo de muleta y no le castigó lo suficiente para aplomarlo, dándole por resultado que al herir saliese perseguido, volviendo á la tenacidad del descabello.

Con las banderillas aceptable nada más, bregando y en quites muy bueno.

De los picadores dos buenas varas de Calderón, una de Feijoo y otra de Trigo, total: cuatro varas buenas y cincuenta malas.

Los picadores que tomaron la alternativa el Naranjero es algo mediano y si se aplica podrá ser algo; el Mellao, según vimos su trabajo en esta corrida, creemos no conquistará muchos laureles.

De los banderilleros, el Blanquito y Torerito.

La entrada, muy buena para aflojar el lobén la empresa.

Alamares.

## Plaza de Toros de Valencia

Corrida verificada en la tarde del 4 de Noviembre de 1888.

Mataban los simpáticos diestros «Currito» y «Boto», y no podía faltar esta tarde mi personilla en el templo de «Cúchares» y «Pepe Hillo» después de los buenos recuerdos que me llevé de la corrida del domingo último.

Allá dirigí mis pasos y tomé asiento entre la muchedumbre que ocupaba los tendidos.

A las tres y media, hora señalada en los carteles, ha dado principio el espectáculo.

El público ocupaba la mitad de la plaza próximamente.

El presidente, que lo era el alcalde de barrio Sr. Pinto, ha hecho la señal de ordenanza y han asomado los jacarandosos cuerpos de los chichos que componen la cuadrilla.

El alguacil ha recogido del suelo la llave que ha arrojado el presidente y se ha dado suelta al primero de la tarde.

Pertenece, como sus restantes compañeros, á la ganadería de D. Anastasio Martín, de Sevilla, y luce la divisa de la casa, azul celeste y rosa. Antes de hablar mal de esta familia, si lo merece, hagamos una advertencia: los carteles anuncian que los cuatro toros de esta tarde son defectuosos.

Efectivamente; el primero no sé de qué defecto adolecerá; pero lo cierto es que se mueve poco y ha tomado asco á los que van montados.

Es albardao, de poco peso y de grande cornamenta.

Como he dicho, no quiere bromas con los caballeros andantes, y los de tanda, «Sevillano» y «Cano», consiguen darle siete puyazos, después de haberle asediado por mucho rato. El «Cano» le quita la divisa con mucha facilidad, pues este toro se han convencido todos de que es un bendito, como vulgarmente se dice.

«Añillo» y «Mendizábal» adornan el morrillo del bicho con tres pares, y con esto tocan á la última suerte.

El «Currito» comienza trasteando al cornúpeto con bastante lucimiento y le da una estocada que por desgracia no ha entrado por el sitio adonde iba dirigida y el bicho continúa en pié. Nuevos trasteo y más estocadas, con lo que no consigue nada. Al dar la última estocada se ha enredado con la espada y la muleta y ha sufrido una caída, produciéndose la dislocación de la muñeca izquierda. Dicha lesión le impide continuar la lidia, según opinión facultativa. Es sustituido por el «Boto» y mata al primero de Martín á la segunda.

El segundo es completamente gris, y es de un aspecto tan poco simpático, que algunos de los espectadores protestan de que se lidie un bicho de esa clase, porque, según una señorita cursi que tengo á mi lado, no puede haber recibido «buenos principios.»

«Sevillano» y «Cano» le dan cinco puyazos sin consecuencias desagradables. Después es banderilleado con bastan-

te acierto por el «Sordo» y «Pito», que le dejan colgados cuatro pares de palillos.

El «Boto» da fin á esta res de una buena estocada y un descabello.

El tercero ya no se parece á los anteriores. Es colorado, de buena estampa y de cortos pero afilados pitones.

Se arrima á los picadores «Cano» y «Sevillano», y á la segunda en revista que tiene con cada uno de ellos les deja sin cabalgadura. Sale Alabau, que estaba de reserva, y le sucede lo propio. Con este bicho no se pueden gastar bromas. El penco que montaba «Cano» es retirado gravemente herido; los otros dos quedan tendidos sobre la arena.

«Manolín» y Mendizábal le «colocan medio par cada uno, y después repiten con uno bueno por barba.

Coge los trastos el maestro «Boto» y le da una estocada en hueso: repite con otra media y un descabello, y coloca al bicho en la categoría de los que fueron.

Cuarto y último. Es completamente negro y ligero de piernas. Come el segundo, tampoco es del agrado del público, y piden sea retirado al corral. El presidente no accede, y el toro intenta demostrar que para algo sirve. Embiste á los caballeros, de quienes recibe varios puyazos, sin ningún incidente digno de contarse, y pasa á la segunda suerte.

El «Pito» y «Sordo» le ponen los palillos de ordenanza.

Coge el «Boto» por última vez los trastos. Durante su faena, es de poco cogido por el toro. Este se muestra huido. Al fin, como mejor puede, lo despacha para el otro barrio á la tercera.

Resumen: los toros flojos, excepto el tercero, que ha resultado regular. Los picadores y banderilleros han hecho grandes proezas.

COLILLA.

## DESDE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.  
Granada y Octubre 12 de 1888.

I.

Mi muy estimado amigo:

De regreso de mi expedición del Verano, encuentro en Granada, que una sociedad de aficionados, han tomado en arrendamiento la Plaza de Alvarez por seis meses que terminan en Diciembre.

Dan novilladas todos los Domingos, y hasta hoy, hemos visto desfilar por dicho circo, á Bombita, Lesaca, Cacheta y algun otro novillero de que ahora no hago mención, y que han alternado sucesivamente con el simpático diestro granadino, Antonio Moreno (Lagartijillo).

Nada notable puedo decir á V. respecto á los citados diestros, porque han hecho bien poco que salga de los límites de la más cumplida vulgaridad.

Lesaca, estoquea regular, pero no torea. Bombita hace lo propio; y le aplaudimos bastante en una gran estocada recibiendo que dió á su primer toro, la tarde del 30 de Setiembre último.

Cacheta, ni torea ni hiera. No me esplico qué hará en esas Plazas, donde queda admirablemente, le ceden la oreja de casi todos los toros etc. etc.

En cuanto á «Lagartijillo», no ha de ser obstáculo para mí en esta ocasión, el que haya nacido en Granada para decir de él toda la verdad, que bien probado tengo en mi ya larga vida de periodista, que solo riado culto á la verdad histórica.

Es sin duda este jóven novillero, el mejor de cuantos han tomado parte en las diferentes corridas que se han dado en esta Plaza.

Tiene ya agilidad con la muleta, que maneja con soltura lo mismo con una que con otra mano. Toreo en corto y con serenidad, y se tira no siempre desde cerca y por derecho, resultando las más veces buenas estocadas.

Resúmen: que si este diestro sigue por el camino emprendido, desde hace dos ó tres corridas, tengo la seguridad de que llegará á ser digno paisano del expresado matador Frascuelo.

Para cooperar á ese resultado, tengo escrito á mi querido amigo Mazzantini, á fin de que durante el invierno, lo anuncien y mate dos ó tres corridas en la Plaza de Madrid. Veremos,

II.

Aquí llegaba escribiendo, cuando me entregan un cartel de mano, anunciando una última y extraordinaria corrida de novillos para pasado mañana Domingo, en la que banderillearán y matarán, en competencia cada uno su toro, seis novillos, los diestros Bombita, Carro Tenreyro Creu, Lagartillo, Carrillo y Ganguita.

Espero el resultado de este pequeño y modestísimo certamen, para noticiarle el resultado.

III.

Se acaba de verificar la corrida anunciada y de que hablo á V. anteriormente.

Los toros han sido bueyes, no sé de dónde escoge la Empresa ganado tan malo.

Los muchachos, por lo mediano, han sobresalido Creu y Lagartijillo, especialmente éste, ha estado superior en banderillas y muerte del toro que le tocó, que fué el tercero.

El público le ha premiado su excelente trabajo, con una ovación grandísima; la presidencia le cedió la oreja del toro, y el chico ha recogido buena cosecha de puros.

El día 4 de Noviembre, tendrá lugar el beneficio de éste diestro, y le auguro una buena entrada, y el dinero suficiente para el vestido que ha de estrenar en Madrid en la primera corrida en que tome parte.

IV.

Se ha verificado la corrida á beneficio del espada Antonio Moreno «Lagartijillo», cuyo resultado ha sido el siguiente:

Los cuatro toros lidiados, pertenecían á la antigua ganadería de Jabaleri, de la que quedan ramificaciones en el rio de Guadix. Han resultado buenos, y algunos como el tercero, superior.

Los picadores y banderilleros, han hecho por cumplir bien.

Y en cuanto al beneficiado, apesar de que no ha estado tan feliz como acostumbra estoqueando, ha toreado muy bien de capa, ha trasteado los toros perfectamente y he visto con gusto, que maneja el rojo trapo con la mano izquierda magistralmente; deduciendo de todo ello, que en las corridas de invierno en Madrid, en las cuales tomará parte por mi mediación con Mazzantini, se perfeccionará lo bastante, para que en breve plazo, figure entre los diestros más aventajados.

El producto del beneficio, ha sido de unas 13 onzas. Del 20 al 21 saldrá para la corte, donde hará sus primeras armas en serio.

Me repito suyo aftmo q. b. s. m.,  
Dirarco,

## RECTIFICACIÓN A LOS BIÓGRAFOS DEL CELEBRADO DIESTRO FRANCISCO MONTES

Se ha escrito acerca del insigne espada, que solo con el aprendizaje que hizo en la Escuela de Tauromaquia de Se-

villa, bajo la acertadísima dirección del ya anciano Pedro Romero, se dió á conocer Montes á los públicos como matador de toros hábil y concienzudo, alcanzando así un puesto que á todos cuesta rudos afanes, sinsabores y pruebas constantes de docilidad á los mandatos y enseñanzas de los que se erigen en gefes de cuadrilla.

Esto dicho así es un absurdo, que si no ha habido quien proteste de él y se ha aceptado como moneda corriente, hoy que el afán de las investigaciones ocupa á muchos en inquirir noticias acerca de cualquier suceso, compulsarlas luego, cerciorándonos de que no somos engañados, y por último, manifestándoles al público para que éste por sí las depure, si lo tiene por conveniente, la verdad se enseñorea y la fábula queda relegada al olvido.

Tal sucede al presentar la prueba de que Montes no pudo rehuir esa ley que á todos ata en dependencia más ó menos larga ó corta.

Montes y perdonémne sus biógrafos, no se sustrajo á ese designio que preside el destino de la humanidad, porque aun concediéndole de buen grado que nació para el arte con excepcionales condiciones de valor, fuerza, agilidad y genio, no pudo abrirse paso en el granlo tauromáquico sin los precedentes del aprendizaje.

Esto mismo han hecho todos los que han figurado y figuran en el arte del toreo; porque aquellos seres que sienten los impulsos de una afición que les roba el sueño, que les presenta un porvenir dichoso de comodidades, que vén muy lejanas, y que no se lanzan al peligro despreciándole con férrea voluntad, ni sabrán nunca hasta dónde llegan sus fuerzas, ni convencerse de si su vocación era ó no producto de una alucinación momentánea.

Montes, antes de figurar como discípulo de la Escuela de Tauromaquia implantada por decreto del Rey Fernando VII, había practicado por sí y con dependencia de otros diestros que le llevaron en su cuadrilla.

Que los biógrafos no hayan sabido cuándo y en dónde ni con quién, no es motivo suficiente á decir que se hizo matador de toros sin conocer las gradaciones correlativas de banderillero, sobresaliente de espada y medio-espada.

Para no ir involucrando los términos de este asunto, que sometemos gustosos á aclaraciones sucesivas, si es que se hallen más datos, vamos á fijarnos en una fecha que no es posible rechazar, y es la que se refiere al nacimiento de Francisco Montes. No hay la menor duda que este insigne espada chicianero nació en el año de 1805: pues bien, Montes no aparece como torero de profesión sino en el año de 1831, en que sus biógrafos lo presentan como espada.

Esto no es exacto, y para probarlo conviene hacer una pequeña investigación histórica, para deducir con buena argumentación qué precedentes tenía la afición á toros en Chiclana y en toda la provincia de Cádiz.

Es innegable que toda aquella región de la Baja Andalucía contaba desde los tiempos de José Cándido, famoso diestro de Chiclana, con suficientes elementos de afición, tanto porque existían ya plaza de toros en Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María y en Cádiz, cuanto porque en los alrededores de las ciudades citadas pastaban célebres ganaderías como eran las de Gallardo, Zapata, Varela y otras.

Puede decirse que allí, donde se acumularon elementos, debía estar viva y bullidora la afición á toros, como así lo

**NOTICIAS**

acredita el hecho de haber buenos y hábiles garrochistas y conocedores de vacada y toreros de distintas condiciones y gerarquías, para sostener el laude de un arte que cada día sumaba mayor número de prosélitos.

Montes, cuando se vió en la miseria y orfandad, determinó hacerse torero.

Para conseguirlo le sobraba afición y contaba con una decidida voluntad.

Comenzó sus ensayos en tentaderos, capeas y novilladas y á medida que adelantaba, fué consiguiendo que fijásen su mirada en él toreros y aficionados.

Era una especialidad desde que empezó á torear manejando la capa. Se refiere que, cuando acontecía que una res escapaba y no la podían recoger los vaqueros, era llamado Montes, y éste con capote ó una manta, sorteaba al cornúpeto fugitivo y por medio de habilidosas combinaciones le hacía ir abandonando los parajes donde tomaba defensas, hasta que caía bajo la jurisdicción de ganaderos y cabestros. Infinitas veces se repitió el caso de que alguna res de las que se destinaban á ser sacrificadas en el matadero público de Chiclana, huía de la entrada y se lanzaba á correr por los campos; Montes y solo Montes era entonces el llamado á lucir sus estratégicos copecos que rendían á la fiera inobediente.

Tan asombrosas faenas ejecutó con las reses, que ya se le consideró con talla bastante para figurar en cuadrilla formal, y no tuvieron inconveniente en ofrecerle un puesto los espadas gaditano «El Platero», Ezpeleta, Monge y otros de inferior rango; pero quien más decididamente le llevó en clase de banderillero fué Juan Hidalgo, espada bravo y duro, natural de la Isla de San Fernando. Esto está acreditado por una biografía en verso que se publicó años después y de la cual conservaba un ejemplar el buen aficionado y escritor taurino portuense D. Francisco Reina que firmaba «Paco el de Marras.»

Resulta evidentemente que Montes hizo aprendizaje por sí mismo, y después con los espadas citados y en particular con Juan Hidalgo. Si cuando se creó la Escuela de Tauromaquia en Sevilla puso en actividad sus conocimientos personales para ingresar en ella, consiguiendo que el segundo maestro Gerónimo José Cándido le recomendase muy especialmente á Pedro Romero, esto no desvirtúa en nada lo antes dicho, porque en el mismo caso se hallan otros que siendo ya toreros ingresaron en clase de alumnos de aquel establecimiento teórico-práctico.

Tan es así, que lo expuesto quedará suficientemente acreditado con la copia de un cartel que poseemos. Y conviene decir ahora que Romero no dió lecciones en aquel centro oficial del arte hasta Agosto de 1830, según carta que suscribió en Sevilla dando gracias al Rey Don Fernando VII, por haberle nombrado primer profesor de la Escuela, así como antes y fechada en Ronda á 6 de Junio de 1830, dirigió al Rey una solicitud exponiendo sus méritos para no ser postergado á Gerónimo José Cándido, que por Real Decreto fué nombrado primeramente Director del Establecimiento.

(Se continuará.)

En los días 17 y 18 del pasado mes se verificó en el cerrado de Caño Navarro, término de Coria del Rio, la tiente de los becerros de la acreditada ganadería del Sr. D. Anastasio Martín.

De 109 becerros que se tentaron, fueron aprobados 83, que demostraron gran bravura y poder, demostrando en la escrupulosidad que hubo en la tiente, el buen deseo que anima al Sr. Martín de sostener su ganadería entre las primeras de España. En la faena murieron cuatro caballos.

El espada Rafael Guerra «Guerrita» ha toreado este año, hasta hoy, 73 corridas de toros, cifra la mayor que ningún matador ha alcanzado en un año.

Estándose celebrando una corrida de toros en el pueblo de Onda, se vino al suelo uno de los tablados, habiendo sido heridos de gravedad cinco ó seis sujetos, y recibido otras numerosas contusiones.

El viernes 19 se verificó en los cerrados de Basteros la tiente de 72 becerros de la ganadería de D. Francisco Pacheco y Núñez de Prado, marqués de Gandul.

La faena se llevó á cabo con el mayor orden y los resultados fueron excelentes.

Castigando con exceso á los erales, se aprobaron 43 y se desecharon 29, mereciendo muchos de estos últimos, á juicio de los concurrentes, el calificativo de buenos.

El próximo Domingo 18, se verificará en esta plaza una corrida de toros de la acreditada ganadería de los Sres. Arriba Hermanos, actuando de espadas los aplaudidos diestros Manuel García (el Espartero) Rafael Guerra (Guerrita.)

Hoy se verificará en la plaza de toros de la corte, la corrida á beneficio del desgraciado diestro Rafael Sánchez «Bebe». Se lidiarán siete toros de las ganaderías del duque de Veragua, Benjumea, Anastasio Martín, Orozco, Gallardo, don Felipe de Pablo Romero y Arroyo, regalados por sus respectivos dueños. La lidia correrá á cargo de «Lagartijo», «Fras-cuelo» y «Guerrita» con sus cuadrillas, matando el último toro el «Torerito». El «Bebe» dará gracias al público y se despedirá paseando en coche por la plaza antes de la corrida, acompañado del que fué su maestro. El pedido de billetes es extraordinario, lo cual revela las grandes simpatías de que goza el beneficiado.

El primer Domingo de Diciembre próximo, se efectuará una magnífica corrida de Novillos de las acreditadas ganaderías de los Sres. Arriba, Sra. Viuda de D. Fernando de la Concha y Sierra, señor D. José Torrez Dies de la Cortina y del Sr. D. Felipe de Pablo Romero, en la que saldrá de Auxiliador el renombrado espada Rafael Guerra (Guerrita), en obsequio del popular Francisco Serrano (Paco el de los Peros) que estrenará una montera de gran novedad nunca vista, hecha por el acreditado D. Antonio Manfredi, y saldrán como banderilleros

los simpáticos niños sevillanos Francisco González (Faico) y Manuel Calleja (Colo-rin) y sus cuadrillas.

Los novillos son regalados por los cuatro ganaderos mencionados.

Nuestro corresponsal del Puerto de Santa Maria, nos remite la siguiente noticia:

El sábado 3 del corriente, se ha verificado en la dehesa llamada Tapa, la tiente de la nueva ganadería que están formando los señores Fontela y López, vecinos de esta población.

Las faenas se hicieron por el procedimiento de acoso y de los veintitres erales tentados, quedaron aprobados catorce, que merecieron el calificativo de superiores.

La dirección de la tiente estuvo á cargo de los ganaderos Sres. Surga y Ledesma, y practicada por los conocedores de las ganaderías de los Sres. D. José Orozco y D. Rafael Surga, con sus respectivos ayudantes.

Asistieron el acto más de cien ginetes, é infinidad de aficionados de Jerez, San Fernando, Cádiz, Lebrija, Las Cabezas y muchos de esta ciudad, entre los que recordamos á los Sres. Marqués de Villamarta, Orbaneja, Primo de Rivera, Oncales, D. Carlos Mendicuti, D. Rafael Surga, D. Miguel García de Ledesma y D. Pedro Manjón

Terminadas las faenas se sirvió una abundante comida, donde se derramó á más y mejor el rico amontillado, brindándose por el buen éxito de los nuevos ganaderos, á quienes deseamos para lo sucesivo la mayor escrupulosidad en el cuidado de su ganadería.

Se nos ha asegurado que el espada Luis Mazzantini saldrá un día de estos para París, para tratar asuntos de gran interés relacionados con las corridas que han de verificarse en el próximo año en aquella capital.

El aplaudido espada Antonio Carmona (el Gordito), tiene ya ajustadas para la próxima temporada, más de veinte corridas, y toreará en las plazas de Sevilla, Jerez, Puerto de Sta. Maria, Cadiz, Valencia, Barcelona, Murcia, Zaragoza, Constantina, Carmona y Cintra (Portugal).

Las empresas que quieran contratar al aplaudido diestro Enrique Santos (el Tortero), pueden dirigirse á su apoderado en Madrid Don R. Martinez, Infantes 11, principal.

El día 30 se embarcaron en Cadiz, con dirección á la Habana los espadas Gallo y Fabrilo, acompañados de los picadores Crespo, Chato y Cachero, y de los banderilleros Morenito, Creu, Teneyro, Pajalarga, Garcia de Arana, Aranzus y el puntillero Baldomero Garcia.

Las doce corridas que se verificarán pertenecen á las ganaderías siguientes: Una de Concha Sierra, una del señor Moreno Santamaría, una de Nandin (antes Varela) otra del Sr. Marqués de Gandul, y otra del Colmenar. Estas cinco ya se encuentran en la Habana; debiéndose embarcar en unos de los próximos correos una de Orozco, otra de Cámara, otra de

Carriquiri, otra de Moreno, otra de Colantes y otra de Vazquez.

La empresa de la plaza de Toros de Valencia tiene contratados á los espadas Lagartijo, Cara-ancha y Guerrita, para las corridas de feria.

El espada Manuel García el Espartero, ha sido contratado por la empresa de Sevilla, para torear las tres corridas de la feria de Abril, el día de la Ascensión, una en feria de San Miguel y otra en la plaza de Jerez.

Se ha verificado en la Isla Menor, el tentadero de los erales de la ganadería de D. José Torres de la Cortina, siendo su resultado bastante satisfactorio.

El día 7 se embarcaron en Lisboa con rumbo á México, los espadas Marinero, Loco y Potoco, los banderilleros Manuel Sevillano, Avalito y Alfonso Fernandez y el picador Chele con otro de San Fernando, contratados por doce corridas, por la empresa de aquella capital.

Hoy se habrá verificado en la plaza de Nerva, una corrida de novillos, en la que habrá estoqueado, el espada Miguel Baez (Litri).

Dícese que el día 25 del corriente más, se celebrará en la plaza de Valencia una corrida extraordinaria, en la que matarán los aplaudidos diestros Antonio Carmona (el Gordito) y Rafael Guerra (Guerrita.)

En la pasada semana se han verificado las tientes de las ganaderías de los señores Ibarra, Nandin, Arribas, Lopez Plata y Arenas, de cuyos resultados daremos cuenta á nuestros lectores, en el próximo número.

**Rafael Sánchez (el Bebe)**

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

**CUADRO RECORDATORIO**

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



**EMULSION FÓRMULA SCOTT**

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

### PELUQUERIA Y BARBERIA

## LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

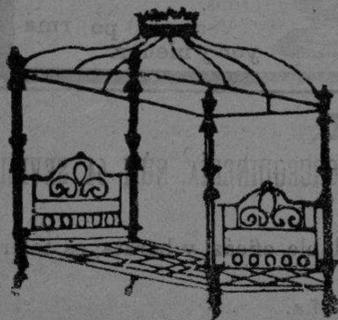
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

### GRAN FABRICA DE CAMAS E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas inaudadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro precedores, tales como escudos de armas para enjebes



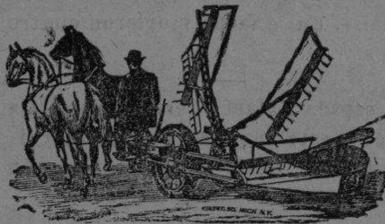
### GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



### CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA. NUM. 17

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE  
MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

### SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

### IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS  
Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.