

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolvérán los originales que se remitan.



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 «
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

MÉXICO

PLAZA DEL COLISEO

Corrida celebrada el domingo 19 de Agosto de 1888.—Cuadrilla de Carlos Borrego «Zocato» y Vicente Navarro «el Tito».—Seis toros à muerte de la hacienda de Canaleja.—Presidencia del Regidor Abraham Chavez.

Con un lleuo completo en «sol» y un semilleno en «sombra», se verificó la corrida del domingo último en la plaza expresada, previa la presentación del señor Regidor, á las tres y media en punto.

El primero que pisó el ruedo fué un hermoso toro aldinero, de buenas armas y de gran romana, que tal vez por esta última calidad resultó enteramente abanto y aplomado.

Acosado por Arcadio Reyes y por Cantaritos, tomó sin voluntad una vara de cada uno, hiriéndole al último el penco.

Ramón López y el Chiquitín lo parearon: Ramón con dos al cuarteo, uno de ellos desigual y el otro mejor, saliendo por piés, que le valió palmas.

El Chiquitín, después de muchas faenas, por no igualarse el toro, colocó otro par algo caído, al cuarteo también, y terminó con un palo, como pudo.

Llegada la suerte suprema, Zocato, que vestía de verde oscuro y plata, brindó á la presidencia y pasó al de la Canaleja con uno sin rematar, otro con la derecha y otro natural, tirándose después con una media estocada alta, y enteramente por derecho, que le fué aplaudida.

Después, sin pases, ahondó él mismo la estocada, yéndose de frente á la cabeza de la res: enseguida intentó una vez el descabello y el toro se echó, rematándolo el puntillero á la segunda.

Zaino, corni-corto y de pocos piés fué el segundo de la tarde. Arcadio puso dos varas; una de ellas buena, y Cantaritos puso otras dos, la primera en mal sitio.

El Trallero, después de cuatro salidas falsas, colocó un par caído á la media vuelta. El Cartajenero salió dos veces y puso del mismo modo otro pescucero. Concluyó el Trallero con un palo al relance del anterior. Algunas de estas salidas fueron disculpables porque el toro se quedaba en la suerte: en otras los diestros no llegaban suficientemente al terreno del bicho.

El Tito, que vestía azul y plata, dirigió á la autoridad el discurso de ordenanza y se encaró con el prieto, dándole un cambiado en la cabeza, otro cambiado y se paso sin herir; uno natural, largándole una media estocada alta, rematándolo el puntillero.

El tercero era negro careto, meano y bien armado; tomó sin querer cuatro varas y se coló por un burladero, del cual no pudo pasar al callejón por sus

muchas libras, á pesar de ser lazado y coleado, hasta que el carpintero quitó una de las tablas de la barrera: salió en peores condiciones de las que estaba y fué vuelto al corral.

El sustituto, castaño claro, salió tan aplomado que corrió. de allí á poco, la suerte del anterior. El suplente fué prieto listón, corni-delantero, de piés, voluntario al hierro y el único regular de la corrida.

Se acercó á Arcadio en cinco ocasiones y lo hizo medir la arena una vez: un picador joven, que por cierto revela buenas disposiciones, puso tres varas, recargando en una de ellas y sacando bien el bucéfalo, por lo que oyó palmas.

Cambiada la suerte, sale Candelas al cuarteo con un par bueno. Ramón le sigue con otro malito, puesto de igual modo, y remata Monje con otro par, aprovechando, y en muy buen sitio. Este chico, en quien se vieron grandes deseos de agradar, oyó palmas merecidas.

El animal llegó de sentido al último tercio, receloso y trayendo en la cabeza algo que infundía respeto; con grandes trabajos, porque el toro no se fijaba en la muleta sino en el bulto, lo pasó Zocato con dos cambiados y uno natural, señalando un buen pinchazo; después de tres medios pases, se pasó sin herir, por que el toro se escupió de la suerte, y al fin lo aseguró con una estocada alta y honda que interesó el pulmón y de la que se echó á poco, rematándolo el puntillero. Muchas palmas.

Durante este tercio, Ramón que ayudaba con el trapo, cayó delante del bicho, salvándose por haberse llevado éste en la cara la capa, que después recobró el diestro con arrojo.

El cuarto fué retinto claro y por sus pésimas condiciones volvió al corral.

El sustituto fué prieto, corni-corto y de libras: solo una vara tomó de Mercado, sin voluntad y fué condenado al fuego, cuya orden cumplió el Cartajenero prendiendo un par como pudo, después de mucha faena: el mismo diestro colocó par y medio de los comunes como pudo.

Tito se encontró al animal hecho un zoquete: sin embargo, manejó la muleta bastante bien, dándole ocho pases naturales, dos cambiados, dos con la derecha y dos medios, tirándose á volapié con una estocada hasta el puño algo tendida y ligeramente centraria: luego intentó una vez el descabello y al fin en medio de tupido aguacero el toro fué muerto por el puntillero.

El quinto fué prieto, asti-blanco y cobarde: sin empuje tomó tres varas de Arcadio y dos del picador joven, hiriéndole á éste el cuaco.

Dos veces brincó la barrera y otras dos se coló por un burladero: el animal no quería pendencia más que con el Chiquitín, á quien persiguió tres ocasiones estando á punto de alcanzarlo.

Candelas, siguiendo con el santo de frente, prendió dos pares al cuarteo; el

primero desigual y el segundo muy bueno: el Chiquitín, siempre acosado por el bicho que lo deseaba, cumplió con un par á la media vuelta.

Zocato solo le dió un pase natural y otro cambiado, largando una estocada por todo lo alto y otra ída, de la que á poco dobló las manos el animalito.

La lluvia, que durante este último tercio, comenzó á caer con fuerza, se convirtió en deshecho aguacero, que hizo imposible la lidia del último toro.

APRECIACION.

La corrida mala, mala y muy mala! poa lo pésimo de los toros. Al ver la hermosa estampa de los toros de Canaleja y su robustez, nos sentimos enteramente decepcionados con su escasa ó ninguna ley para la lidia y no pudimos ménos que exclamar con el poeta:

«Lástima que no sea verdad tanta belleza!»

Con excepción del que ocupó el tercer lugar, los restantes no dieron juego alguno: mansos, pesados ó brincones, lograron cansar la paciencia del público y despertar su mal humor.

Esta falta, en honor de la verdad, no provino de la empresa, pues sabemos que el señor Sierra, ateniéndose á informes particulares y á las recomendaciones del vendedor, los contrató á precio elevado, en la inteligencia de que no podrían fallar.

A este respecto, nos parece oportuno indicar que en los contratos de venta de ganado para la lidia, se estipule una fuerte pena para el vendedor en caso de que mientan sus toros, la cual pudiera aplicarse á algun establecimiento de beneficencia; de otra manera, las empresas de buena fé se perjudican y el público se resiente con el engaño.

Los espadas, con la mano izquierda, no hicieron nada de notable, ni era posible: al herir Zocato estuvo acertado, entrando á matar, como acostumbra, corto y derecho, especialmente en el último.

El Tino estuvo desgraciado, aunque valiente: en su primer toro, que se escapó, no debió pretender darle una muerte noble, pues el buey no merecía más que uno de esos gollatazos con los que se sale del paso: en su segundo se tiró bien con su estocada.

Con estos bichos, es disculpable la poca fé y el desaliento de los matadores.

Los mejores pares fueron dos de Candelas y uno de Ramón.

De los picadores, Arcadio y el joven de que hemos hablado y cuyo nombre sentimos ignorar.

La Presidencia, sin distinguirse en ningún sentido.

La tarde pésima.

Y el público aburrido y prudente.... hasta cierto punto.

MARIO.

Toros en Veracruz.

Apreciación de la corrida verificada el domingo 19 de Agosto de 1888, por la cuadrilla de «jóvenes sevillano.»

El ganado.—Como en esta ciudad se ha hecho de moda por las empresas, anunciar ganados de haciendas acreditadas y soltar toros de los que traen destinados á la matanza, y el H. Ayuntamiento, tampoco quiere expedir un reglamento de corridas de toros, resulta que cuenta corrida se dé en este puerto, tiene que salir mala.

El primer toro fué albardado y corniabierto, tomó tres varas y dió una caída. «Lobito» lo lanceó con algunas vorónicas de lucimiento.

El segundo bicho era negro zaino y corni-veleto, aguantó tres varas y al corral. En sustitución salió uno de igual pinta y armadura, y algo sacudido de carnes. «Lobito» se lució capeando con elegancia y fué bastante aplaudido.

El toro que ocupa el tercer lugar de igual color al anterior, corni-corto y de buen trapo se tomó cuatro varas.

El cuarto y último era de la misma pinta, corni-pretado, buen trapo y algunos piés. Regaló un caballo muerto á los sopilotes, por causa del picador.

Los espadas.—En la muerte de su primer toro no estuvo Fernando tan mal, empleó la faena siguiente: dos pases por alto, cuatro cambiados, uno de telón y uno natural para dar una media estocada algo contraria y arrancando; vuelve á pasar con tres naturales para otra media en los rubios á un tiempo, intentó el descabello, pero como no lo consiguió remató con la puntilla.

En su segundo, ó sea el tercero de la tarde, se desconfió un tanto por ser el toro muy codicioso y empleó una faena de muleta poco lucida, llegando al extremo de no poderse clasificar los trapasos; hiriendo cuarteó bastante.

Bonarillo.—En el segundo toro pasó muy mal de muleta e hiriendo estuvo igual; pinchó dos veces con desarme, una estocada corta, una caída, se echó el toro con cansancio, intentó dos veces el descabello; el puntillero, dentro de un burladero, dió tres puntillazos estando el toro de pié. «Bonarillo» otro más y con otra puntilla y al fin el del puñal acabó con la vida del cornúpeto.

En el último toro, estuvo á la altura que en el anterior.

De los banderilleros únicamente puede calificarse de notable dos pares al cuarteo que pusieron «Bonarillo» y «Baquerito»; el primero, al primer toro y el segundo al tercero. Los demás todos parearon desigual y mal.

Los picadores.—Cero á la izquierda.

La presidencia.—Detestable.

La tarde.—Especial para toros.

P. DURAN GUEROLA.

(De *El Arte de la Lidia.*)

Plaza de Toros de Algeciras.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO 9

¿Hora? Pues las cuatro y media lo cual que empezó á las cinco, tres espada, «una gran música» y de Soto, los novillos. De presente del gremio hacia D. Ricardo España

y ya salió la cuadrilla al compás de la charanga.

Pero como tiene que haber siempre equivocaciones resultó que «Pepete» que estaba anunciado para matar en compañía de «Bomba» y «Marcheria», no pudo venir (ó no quiso) y nos quedamos sin verle ¡plástima!

Y nos salió el primero, que era retinto, albinegro, caldo y bravo á la gente caballesca. Tomó de Forraje cinco varazos con mucha voluntad y de Sereno tomó cuatro con una caidita y rotura del pincho.

El toro huido aunque haciendo pelea. La «Avispa» coloca un buen par de frente. Un tal «Ghacon» pone medio bajo y repite la «Avispa» con medio par á la media vuelta y uno entero, bueno. (Muchos y merecidos aplausos).

El «Bomba» brinda y se vá por la oreja, con ocho naturales, cuatro de pecho y dos bajos atizando una soberbia estocada hasta la mano que resultó un poco caída, tirándose con verdad rematando al primer intento con un gran puntillazo. (Muchas y merecidas palmas y lo dicho antes.)

Y limpio el ruedo, salió el segundo, colorao, ojalao y cornialto.

Sereno le soltó un estacazo con el chuzo á Forraje, le puso tres varas sin novedad. El toro huido pero bravo.

El Quico le pone un palo muy bajo, y el animalito comprendiéndolo se quiso «nájá». Diego le pone otro palo. El Quico uno al aire y luego otro palo y gracias á Dios que Diego puso un buen par!

«Bomba» se dirige á matarlo (lo cual que no le correspondía puesto que faltando un espada los otros dos debían matar alternando los cuatro novillos ya que la empresa no supo disponer seis para los tres) pero bueno, «Bomba» le pasa con seis naturales, dos con la derecha y uno de pecho para una corta, diez ó doce medios de varias clases y un pinchazo en el brazuelo y luego una hasta la mano baja. (Ahora no hubo palmas).

Y el público le gritaba al presidente ¡Pepete! ¡Pepete! como si el hombre lo hubiera tenido en el bosillo.

Pues el tercero que fué el mejor, tenía el pelo, colorao lucero, ojalao, bragao y casi tuerto, según decían algunos doctores en el ramo.

De Sereno tomó cuatro varas y de Forraje cinco con una leve caída. La Avispa coloca medio par bajo á la media vuelta «el tal» Chacon (que toda la tarde estuvo descansando en una valla), clava después de una preparación «excelente» medio bajo, concluyó la Avispa con un par bueno (á Chacon le quitaron los arreos es decir, se quedó con las ganancias).

«Marcheria» le propina ocho naturales, tres con la derecha, varios medio y media caída. (Muchos aplausos).

El cuarto bovino se llamaba, no, para que, con decir que era colorao; bragao y ojinegro, cumplió. Tengo también que advertir que no andaba muy bien de cuernos. Sereno le pone cuatro varas y Forraje seis, experimentando varios desprendimientos. El Quinto clava un par desigual y luego uno y medio y Diego uno bajo y uno en su sitio. Palmas.

Y también quiere «Bomba» matarlo pero cá el público dice que «Macheria» y nada «Marcheria» lo mató mediante siete pases naturales, dos con la derecha y una media alta mejor estocá de la tarde. Y luego SEIS intentos con la puntilla.

CON QUE DECIAMOS.—Que el ganado bueno sobresaliendo el tercero.

Que «Bomba» en su primero estuvo muy bravo y confiado; en su segundo se deslució más por el pinchazo tan bajo.

Que «Marcheria» demostró coraje en algunas ocasiones y se puso «asorao» en otras, pero total bien.

Que los piqueros igual.

Que de los banderilleros y bregando la Avispa por que sí.

Que la presidencia no debía haber

consentido los abusos del primer espada. Y que Vdes. lo pasen bien. EL ESTUDIANTE. (De El Último Telegrama)

TOROS EN MADRID

15.ª Corrida de abono celebrada el 16 de Setiembre de 1888.

Como todo llega en el mundo, llegó por fin la inauguración de la segunda temporada, que, á juzgar por las prisas de la empresa, habia pocas ganas de que diera principio, si tenemos en cuenta que otros años ya se habian dado algunas corridas en la época presente.

Para abrir boca, nos presenta la empresa un cartel nó despreciable, pero que sus resultados no han llenado los fines apetecidos, según verán nuestros lectores en la siguiente reseña.

Componíase dicho cartel de la lidia de seis toros procedentes de la Testamentaria de D.ª Teresa Núñez de Prado, que serían corridos y estoqueados por Lagartijo, Cara-ancha, y Guerrita, oficiando de tanda los lanceros Manuel Calderón, que no apareció y al cual sustituía Juan de los Gallos, y Antonio Bejarano (Pegote).

A las cuatro en punto se personó en el sillón de la paciencia D. Venancio Vázquez que ejercía de presidente; se cumplieron las fórmulas prevenidas para el caso y Albarrán puso en libertad al primer bicho de la tarde que atendía por

«Malagueño»; usaba traje cárdeno, chorrao con bragas y un tantico veleta.

En su pelea con los ginetes recibió tres garrochazos de Pegote que dejó la vara rota en la paletilla, ganándose un tumbo y pérdida de un potro. Juan de los Gallos monta dos veces el palo, viniendo á tierra en ambas y dejando la acémila para el arrastre. Trigo cerró el tercio con un picotazo perdiendo la alimaña.

Guerra y Cara oyeron algunas palmas por dos quites de más efecto que arte.

Cambiada la suerte entra el Torerito por delante, tirando un palo al cuarteo, repitiendo con un par al sesgo tirado y Juan Molina, cuarteando también, prende dos palos abiertos.

Rafael, ataviado de azul y oro con cabos rojos, cumple con la presidencia y pasa á su adversario tres veces con la derecha sufriendo un desarme tres por alto y uno cambiado, y entra con media estocada perpendicular y delantera; cuatro pases con la derecha y dos altos, fueron el preámbulo de media estocada delantera. Seis pases con la derecha y dos altos, descabellando á la primera y escuchando palmas.

«Madriño» ocupaba el segundo lugar, siendo sus señas particulares, las de cárdeno claro, bragao, abierto de herramientas.

Cara-ancha le paró los piés con dos verónicas, dos de farol y dos navarras muy paradito y con mucha gracia.

Tres veces se acercó el bicho de muy mala gana á Juan de los Gallos, derribándole en una y dejándole á pie, Pegote señaló cuatro puyazos rodando una vez por la arena donde dejó el artefacto que montaba.

Villarillo tras una salida falsa tira medio par al cuarteo y uno delantero de igual manera y Currinche mete un buen par al sesgo.

Cara-ancha, de terno corinto y oro con cabos azules, saluda á su enemigo con un pase cambiado, tres altos, un natural, tres con la derecha y dos cambiados para un pinchazo alto sin soltar. Un pase con la derecha precede á un pinchazo en hueso. Un pase con la derecha fué el preámbulo de un pinchazo caído sin soltar. Dos pases más con la derecha y un buen pinchazo en las tablas. Ocho pases por alto y uno natural dió el diestro, intercalando dos pinchazos altos, una estocada hasta los gavilanes algo atravesada y un descabello á la segunda.

«Carpintero» se llamó el tercero de la corrida, que era negro bragao, cornicorto y muy pequeñito.

Con voluntad recibió seis caricias de Pegote y dos de Juan de los Gallos, sin causar averías.

Primito después de una salida falsa, cuarteo un par desigual, repitiendo con

un palo bajo. Mogino llega hasta la cara y prende un buen par al cuarteo, repitiendo con otro abierto al relance.

Guerrita vistiendo traje color tortola con cabos lila y guarnición de oro, pasa á su adversario tres veces al natural, dos cambiados, uno alto y dos en redondo, para citar á recibir y dejar una corta y tendida recibiendo que hizo innecesaria la puntilla. Gran ovación.

«Banderillo», negro entrepelao, bragao y bien puesto, salió ocupando el cuarto lugar.

Trigo marcó una vara, sin novedad; Juan de los Gallos señaló dos, muriéndose un jaco de difteria; y Pegote agarró tres puyazos llevando un tumbo y perdiendo dos jacos, por más que el primero murió sin que el toro lo mirase.

Juan Molina hace un viaje falso, prendiendo un par desigual; otro al firmamento y otro en el toro pasado, ámbos al cuarteo. Torerito cuarteo un par pasadero y Rafael se encamina solo á la fiera, pasándola con dos naturales, uno en redondo, cuatro cambiados, cuatro con la derecha y seis altos y tirando la montera, entra con una estocada contraria y un tanto delantera. Palmas.

Y ya tenemos al quinto en la plaza. Atendia por «Barquillero», y lucia manteniendo negocio con lista y herramientas aprendidas.

Juan de los Gallos le tentó el pelo una vez y Pegote echándose encima, le pinchó por fuerza tres veces.

Con menos motivos hemos visto foguear algunas reses y multar á varios picadores.

Currinche despues de pasarse por la cara una vez, tira un par al cuarteo que resultó desigual y bajo, repitiendo con dos pasadas y un par, tirado al revuelo de un capote. Villarillo cumple su misión con un par al cuarteo.

Cara-ancha despachó al burel de un pinchazo en hueso sin soltar y un mete y saca bajo, despues de dar cinco pases altos y dos con la derecha.

Y tras el quinto apareció el sexto, que atendia por «Bonitos», y era cárdeno, bragao, con dos lunares blancos y cornicorto.

Desde que pisó la arena demostró ser un buey de solemnidad y á fuerza de acorsarlo puso Pegote tres varas y una Juan de los Gallos.

El público protestó y la presidencia ordenó que se quemaran las cintas que luce la torada de Núñez de Prado, disponiéndose á obedecer el mandato concejil Mogino y Primito; pero el público acentuó su protesta arrojando botellas al redondel, obligando á la cuadrilla á refugiarse en el callejón.

Calmados los ánimos, vuelven los chicos á cojer los tostados palos y el público á reproducir la bronca. El presidente vacila ó ignora el reglamento y aquí de las dudas, vacilaciones y conferencias, que dan por resultado la salida de los bueyes para volver el toro al corral.

¿Y aun habrá quien diga que la inteligencia existe?

Cerró plaza, según dijeron, un toro de Castrillón que era colorao, ojinegro, de mucha madera y atendia por Centello.

Dos varas marcó Pegote perdiendo una espátula. Trigo señala dos picotazos sin contratiempo y Juan de los Gallos montó el palo tres veces ganándose dos porrazos y perdiendo un potro.

Mogino cuarteo un par muy bueno, repitiendo con otro nó tan bueno en la misma forma. Primito entra al cuarteo y prende un palo en la paletilla izquierda y el otro en los cuartos traseros. El chico iba á tomar la medida del animal.

Torerito, que ejercía de suplente de matador, despidió al auditorio dando al de Castrillón, dos pases con la derecha, uno natural, tres altos y uno cambiado, atizando un pinchazo bueno. Tres pases con la derecha y una estocada corta buena. Varios pases más, descabellando á la tercera.

¡Ah! El diestro vestia terno azul marino con caireles de oro y pañoleta roja.

APRECIACIÓN.

Los toros lidiados en esta corrida, ni de encargo se encuentran de peores condiciones; exceptuando el tercero que se mostró bravo, (aunque de escaso poder), en todos los tercios, siendo además de poca presencia y teniendo el pitón izquierdo perfectamente arreglado aunque no tanto que se escapara á la inspección ocular, los demás fueron dignos de desacreditar una torada.

Tardos, quedaos, recelosos, huidos,

quiere coger, blandos, volviendo la cara y desarmando; todos estos efectos y otros más, se trageron las reses en la corrida que para inaugurar la segunda temporada nos presentó la empresa y que por parte del ganado ha venido á aumentar el número de «camamas» que se hace ya muy subido.

Si la testamentaria tiene mucho ganado como el lidiado en la 15.ª corrida de abono y desea conservar el buen nombre de la vacada, procure sacrificarlo en el matadero antes de presentarlo á públicos, que como el de Madrid, no escatima sus aplausos á los buenos ganaderos.

Y no decimos más, porque si hubiéramos de hacer un juicio exacto de dichas reses, la crítica tenía que ser tan severa como malos han sido los resultados de dichas reses.

Y como con toros pesimos no puede haber toreros posibles, dicho se está, que hasta cierto punto estos últimos sean algo disculpados, pero no tanto que se escapen de las censuras á que se han hecho acreedores.

Lagartijo, pasando á su primero, empezó desconfiado y desde lejos, pero comprendiendo su error, procuró enmendarse acercándose más, para evitar los desarmes que aquel toro receloso le hubiera causado. Sin embargo de esto, aun pudo acercarse mucho más y empararlo en la muleta para evadirse de las coladas, puesto que el animal estaba aplomado y solo el mal castigo del primer tercio fué causa de su transformación.

Con el estoque se arrancó de largo en la primera vez, cuarteando más de lo conveniente y en la segunda estaba el toro humillado y el matador debió comprender que el animal tenía un tiempo ganado; cual es el de humillar y solo era de aprovechar el del derrote que es casi imperceptible y proporciona graves disgustos. Causas ambas por las que las dos estocadas fueron delanteras y perpendiculares, pero que el público no tuvo en cuenta para aplaudir un certero descabello.

En su segundo, que había vuelto la cara en el primer tercio, mostrándose blando y huido, que en banderillas desarmaba y que llegó á la muerte quedado y distinguía el bulto del engaño, quiso el matador lucirse con una faena que fué infructuosa por las malas condiciones del buey pero digna de aplauso por la buena intención del diestro. La estocada que resultó algo contraria y delantera, fué por necesidad mortal á causa de haberse arrancado el matador con decisión, sobre corto y por derecho, y en suma, nos agradó Rafael en este toro.

Como la dirección de plaza no se encuentra hoy más que en los tratados de tauromaquía, escusamos decir que en esta corrida no quiso abandonar su puesto y brilló por su ausencia.

Cara-ancha le tocó un toro que hizo la pelea en los tres tercios huyendo y queriendo coger, como estos bueyes jamás obedecen al engaño, no debió el matador haber dado un cambio como pase de tanteo, en que la res se quedó y el matador estuvo espuesto; la muleta no le sirvió más que para taparse despues y librar el número uno. Con el estoque solo en la última estocada entró á matar con coraje mojándose las uñas; en las demás se echó fuera sin novedad.

El segundo que mató era un buey de mucho cuidado y con ganas de romper taleguillas: el matador comprendió desde luego las malas intenciones de la res y no procuró más que quitarse delante aquel mosquito en la primera ocasión, así es que pasó desde largo, desconfiado y auxiliado por los peones. Temiendo sin duda repetir los pinchazos del toro anterior, después de cojer un pinchazo en hueso, aseguró á su adversario con una estocada baja sin soltar. En resumen, que le tocaron dos bueyes de primera con los que era imposible ningún lucimiento, y el matador no hizo más que cumplir su misión del mejor modo que le fué posible. Pero si con estoque y muleta estuvo desgraciado, con el capote fué todo lo contrario; lanceando al segundo toro con elegancia y arte, dejándolo llegar á los vuelos y cambiando los terrenos con quietud y sosiego, escuchando justísimas palmas.

Guerrita empleó una faena en el único toro que mató, que ni dibujada. Pases muy buenos y pocos, algunos de más efecto que arte, pero sosegados y sin

perder un dedo de terreno, fueron el preámbulo de una estocada recibiendo, que aunque tendida resultó mortal. Es cierto que aquello más que toro parecía una mona sin cuernos, pero es lo cierto, que tanto adornándose con la muleta como citando y recibiendo con el estoque, quedó el chico á una altura colosal, digna de elogio en un matador novel. Lo repetimos: para que Guerrita quede hecho un héroe, se hace preciso que Rafael esté en la plaza siquiera sea ocupando un asiento de andanada.

En quites bien, aunque en dos ocasiones le vimos meterse en camisa de once varas y no se debe bullir tanto, niño

Torerito que mató el último toro casi en medio de la oscuridad, despachó á la res de la mejor manera que pudo y no quedó mal.

Los picadores; los pocos puyazos buenos que se marcaron, correspondieron á Pegote, el que mostró voluntad y deseos de agradar al público; pero sin embargo, al toro jugado en cuarto lugar, lo acosó hasta en los medios á fin de evitar que fuese tostado; pero como es costumbre general en estos diestros hacer alardes de valor con toros blandos y cobardes mientras que con los duros se muestran retacios y aculados en las tablas, el público hizo caso omiso de este abuso. Los demás piqueros... á caballo y en momentos determinados todos en la caballeriza.

Los banderilleros no hicieron más que bullir mucho con los capotes, estorbando en algunas ocasiones y dando á las reses una lidia infernal: pareando se distinguió Carrinche por un buen par al sesgo en el segundo toro y Mogino en uno al cuarteo al tercer toro y otro superior al setimo; los demás salieron del paso como pudieron.

La presidencia desacertada por completo en ordenar se retirase al corral el toro sexto, y mucho más en consentir que el Torerito por sí y ante sí estoquease el último toro. D. Venancio Vazquez no debe ignorar que existe un reglamento para esta clase de espectáculos y que antes de ocupar el sillón presidencial, es obligación del que lo ocupa aprender de memoria para evitar escándalo como el que ocurrió en esta corrida. Con conocimiento de la misión que está llamada á prestar la presidencia y con la energía de que debe revestirse la autoridad, se hubiese evitado la imposición de una parte de público café que exigía la vuelta del toro al corral injustamente, y los cuales dejaron plenamente demostrado que ni son aficionados, ni saben ver toros.

La entrada bu na y la corrida mala.
Alamares.

Plaza de Toros de Jerez de los Caballeros

Corrida verificada
en la tarde del 4 de Setiembre de 1888.

Con una lluvia torrencial, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde, siendo las cinco de la tarde, se presentó ginete en brioso alazán á recoger la llave del toril un sugeto á quien no conocimos, y acto seguido, entre los acordes de la música atravesó la arena la cuadrilla que capitaneaba el diestro Francisco Avilés y Garrucho como sobresaliente.

Saludan, cambian los de lujo por los de brega, suena el clarín, la puerta gira sobre sus gonces, y salta al redondel el primero de la tarde.

«Lobito», castaño lucero, bien puesto y que como sus hermanos, pertenecía á la vacada de D. Francisco Alba, de Segura de León.

Salíó bravo, de poder y libras,

aguantando nueve caricias de Cachero y Vega, y después de banderilleado por Fatigas y Garroche con cuatro pares, correspondiendo dos al primero buenos y otros dos al segundo en la misma forma.

Focan á matar, y Carrito Avilés ata viado con trage tórtola y oro, después de pasarlo magistralmente, tanto al natural como de pecho, lo despachó de un pinchazo bien señalado y una estocada hasta mojarse los dedos, á volapié.

El «Lobito» aguantó de este diestro cuatro verónicas, dos navarras y un lance de farol, que le valieron aplausos como así mismo en los quites á los piqueros.

Segundo, «Cariñoso», negro zaino y de buena armadura.

Cachero abrió brecha un pedazo de garrocha en la cerviz del cornúpeto, secundándole con otra en que abrió ancho portillo. Vega puso tres varas sin que sufriera percañe alguno, ni los ginetes ni sus cabalgaduras.

Entre el Cuarto y Arandita, le colgaron tres buenos pares y lo remató Avilés de una buena á volapié. (Palmas, cigarros y gran ovación.)

Tercero, «Rompe-puerta», negro, bragado, corni-alto y más pequeño que los anteriores, recibió cinco caricias y sin más incidente, fué banderilleado por Avilés á petición del público, con dos buenos pares, secundándole Garrucho con otros dos, y brindando por Curro Avilés el sobresaliente, Garrucho dió fin del toro y de la corrida, después de varios pases de dos pinchazos y de media estocada.

RESUMEN.

El ganado bravo, con poder y de buena lámina.

Curro Avilés, toreando como puede hacerlo el mejor torero, fresco, sereno y sobre corto con la muleta, y tirándose á matar con coraje, por lo que resultaron sus estocadas hondas y derechas.

En los quites oportuno, y en su capeo, en el segundo toro bien. Escuchó muchos y merecidos aplausos, y los Jerezanos con deseos de volverlo á ver en la plaza.

De los picadores, Cachero, y de los chulos, el Cuarto y Fatigas.

Plaza de Toros de Aracena

Corrida verificada el 16 de Setiembre de 1888.—Ganadería de D. Juan Zambrano, vecino de Sevilla.—Espadas Farcet y Páqueta.

Eran las dos y media cuando la notable banda de música que dirige D. Andrés Villa, recorría algunas de las calles de la población anunciando la fiesta taurina que se iba á celebrar.

En numeroso tropel y á los acordes de dicha banda nos dirigimos al circo, que presentaba un admirable aspecto. Ya en él se encontraban preciosas mugeres, las que estuve admirando, hasta las tres y media en punto, en que ocupó el palco presidencial D. Luis Granados y Fernandez; y aquí fué la desesperación y el escándalo. El público que ocupaba los tendidos de Sol, pasó en una buena parte á los de sombra, sin que la fuerza de la Guardia Civil y demás agentes de la policía, pudieran contener á los sublevados. En medio de la confusión, lo que se dejaba notar era el semblante del Sr. Granados, que permanecía inmóvil, mientras que el segundo teniente de Alcalde don Justiniano Moya de la Torre daba disposiciones. ¡D. Luis para sustos no se gana!

Hasta las cuatro, no hizo el Presi-

dente la señal para dar principio á la corrida, por lo que fué obsequiado con una estrepitosa silba. Seguidamente cruzó el ruedo la cuadrilla capitaneada por Antonio Farcet y Francisco Juarez (Páqueta, y colocados cada cual en su sitio.

Se dió libertad al primero de la tarde: atendía por «Barrilete», castaño, cornicorto, de muchos piés y de romana. De los de tanda que lo eran «El Inglés» y José Farcet aguantó cuatro puyas dando sus correspondientes tumbos, y dejando sobre la arena un arenoque.

Dieron cumplimento al segundo tercio «Chiquelín» Ramos dejando el primero dos pares al cuarteo, y el segundo medio en igual forma.

Farcet que lucía terno celeste y oro, después de cumplir con el Presidente, fué á entenderse con «Barrilete», al que dió dos naturales, uno de telón, otro de pecho y uno natural para media estocada en su sitio (Muchas palmas).

Uno natural para una estocada un poco ladeada, pero que fué suficiente para mandar el cornúpeto al desolladero (Unánimes aplausos). Manteca á la primera.

Segundo: «Jornero», castaño, bien puesto, corniabierto, de piés y de libras.

Cuatro veces mojó El Inglés y tres Farcet, dando el primero dos marronzos y perdiendo el segundo la alimaña que montaba. A los quites los espadas, sobresaliendo Páqueta, en uno que hizo á Farcet con cuatro buenas verónicas y un molinate, siendo estrepitosamente aplaudido.

El Aragonés y Calentero adornaron el morrillo de la res, el primero con par y medio al cuarteo y el segundo con uno en una paletilla.

Páqueta con trage morado y negro, brinda ante la Presidencia, y se fué al bruto, al que dió uno natural, saliendo embrocado; uno con la derecha, cuatro naturales, y sin estar el toro en suerte, se dejó caer con media estocada atravesada: cuatro de pecho (Palmas) y uno natural para un pinchazo á la media vuelta: uno derecha, una estocada contraria, intenta el descabello, lo consigue á la quinta vez.

Tercero: «Gachuelo» castaño, cornicorto, de piés y de libras.

Este animalito buía hasta de su sombra. No hizo caso de la gente de á pie y mucho menos de los de anpa. El Presidente lo condenó á fuego y toman los chicos los palos, y al cabo de largo rato pudieron colocarle un par de los que quedan junto al rabo. El público no cesó de pedir que fuera retirado al corral desde el momento en que salió; y al fin el señor Granados accede, siendo retirado el manso. Cuarto «Pardito», castaño ojinegro, de buenas armas, y de romana. Con voluta aguantó 4 puyas de Fernando Vega y cinco de Parrado, dando sus correspondientes tumbos y dejando sobre la arena tres jamelgos.

Ruiz dejó par y medio al cuarteo, y Pechuga uno en igual forma.

Páqueta dió al buró, cinco naturales, uno de pecho, uno redondo y dos altos para un pinchazo bien señalado: uno con la derecha, y otro pinchazo: varios trasteos y vuelve á pinchar: media estocada un poco baja: un pinchazo alto perdiendo el trazo, intenta el descabello, y el toro se echa. Manteca á la 1.^a

Quinto: Clavellino, castaño, astifino, de buena estampa, de piés y de libras.

Cinco varas aguantó correspondiendo dos á Vega y tres á Parrado.

Ramos, previas tres salidas en falso, deja medio par cuarteando y uno á la media vuelta, y Chiquelín cierra el tercio con uno y medio al cuarteo.

Farcet coge por última vez los trastos, brinda al inteligente ganadero Don Manuel Valladares, y fué á entenderse con «Clavellino», al que dió un pase natural, otro de telón, y dos de pecho para una buena estocada, de la que se echó el toro, para que lo rematara el puntillero. Música, aplausos, y un regalo de dicho señor.

Sexto: Chato, castaño lombardo, corni-corto, bien puesto, de piés y de libras.

Del Inglés aguantó tres puyazos y dos de Parrado, dejando un arre sobre el pavimento.

RESUMEN.

Los toros: El 1.^o 5.^o 6.^o blandos al hierro: el 2.^o cumplió el 4.^o fué un toro duro y de cabeza, y el 3.^o se ha vendido para buey de trailla. Todos han llegado al último tercio descompuestos.

Los espadas: Farcet ha trabajado admirablemente tanto con el estoque como con la muleta.

Páqueta á trasteado á sus toros bien, pero ha estado desgraciado á la hora de tirarse.

La entrada casi un lleno.

Caballos muertos 7.

Rafael Vázquez del Cid.

Aracena 18 Setiembre 1888.

El aplaudido diestro Antonio Carmona (el Gordito,) inaugurará su segunda época, el día 15 del próximo mes de Octubre en la plaza de Barcelona.

También se halla en tratos con la empresa de Valencia, para torear otra corrida en el expresado mes.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Hoy domingo empezará en la Algaba, las capeas con toro de muerte, que anualmente se celebra en las fiestas de la Virgen del Rosario.

El joven aficionado José Palomar, es el designado por la hermandad, para estoquear las reses.

Figurará como director de la lidia, como en los años anteriores el aplaudido diestro Francisco Avilés (Currito,) que por pertenecer á dicha hermandad se brinda gustoso á ocupar este puesto, sin retribución alguna.

Se habla en Sevilla de una corrida extraordinaria, en la que tomará parte el reputado diestro Antonio Carmona (el Gordito.)

Creemos que la empresa hará un buen negocio, puesto que la afición de Sevilla y su provincia, solo se ocupa hoy en saber cuando hará su debut el expresado diestro.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

BAÑOS SALINOS SULFUROSOS Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borgeguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones eecatarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borgeguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.^o duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.^a
Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION

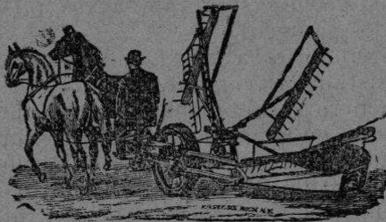
de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME. Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^a-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentación, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 4, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entran en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros vorecedores, tales como escudos de armas para blasnes

