

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

FN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
 FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
 Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »  
 Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
 Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
 Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
 FUERA, en las principales Librerías, y en  
 casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## Plaza de toros de Sevilla

CORRIDA CELEBRADA EL 13 DE FEBRERO DE 1887.

Seis novillos de la acreditada ganadería del Sr. D. Antonio Miura.

A las tres y cuarto, segun anunciaban los programas, ocupó su preferente sitio el señor Presidente, y acto seguido hizo la señal, de dar comienzo, apareciendo el aguacil á recoger la llave de los toriles; y despues las cuadrillas, que hicieron el paseo acostumbrado bajo los aplausos de la concurrencia; los peones cambian las sedas por el percal, los piqueros ocupan sus puestos respectivos, y un nuevo toque de corneta anuncia la salida del primero.

Se llamaba "Gorrion," su pelo era negro, meano, y bien puesto de armadura.

Al correr el toro cae Santillo al suelo y despues Blanquito, que por milagro salieron ilesos.

El "Boto" estuvo oportuno al quite, tirando al toro varios lances de capa.

"Gorrion" era bravo y tomó tres varas del reserva Montañés, y uno de Molina.

Más varas pudo tomar el miureño, pero infundió, y con razon, respeto á peones y picadores.

Sin embargo de esto, se desquitó dejando en el redondel un caballo muerto.

Cambiada la suerte salen á cumplimentarla, el Sordo, que puso un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y Santillo uno al cuarteo, prececido de dos salidas falsas.

Pocos capotazos se tiraron en que no rodara por los suelos la percalina.

El "Boto" vestía grana y negro. Brinda y busca á "Gorrion" que derrotaba y se acostaba que era un contento. Valiente, lo pasa con dos naturales y uno derecha y se pasa sin herir.

Tres pases con la derecha, y da un pinchazo dando las tablas. El torillo era de prueba.

El diestro da un pase con la derecha y otro natural, saliendo perseguido y derribado pero saliendo ileso.

El Boto entra á la media vuelta y dejó media estocada que el público aplaude.

El diestro dió cuatro pinchazos á la media vuelta y "Gorrion" murió gracias á algunos estocazos que un espectador le propinó por entre barreras.

Sin embargo hubo palmas.

El segundo se llamaba "Lagartijo," de pelo colorao y bien puesto.

Este es el célebre toro que han traído á la plaza encajonado.

Tres varas tomó de refilon recogiendo el "Boto" y dándole varios lances de capa.

Despues aguantó tres varas de Molina y una de Parras y otra del Montañés.

Tres caballos despachó en la refriega.

A los quites el "Boto" y el "Bebe," con aplausos para el primero.

Currito adorna al "Lagartijo" con un par abierto al cuarteo. El Pipo un buen par cuarteando tambien, y cierra la suerte el primero con un par á la media vuelta.

El "Bebe" vestía traje verde claro y oro. Brinda y busca á "Lagartijo," con el que emplea la siguiente faena.

En la querencia de un caballo muerto, dá doce pases naturales y diez con la derecha y logra sacarlo, arrancándose á matar y dejando una estocada corta á volapié dando las tablas, que le valió palmas.

El toro se echó y levantó cuatro veces y el diestro lo despachó de tres intentos de descabello, un pinchazo, una estocada baja, y un descabello con la puntilla. Palmas.

El tercero era de pelo negro, caído de cuernos y conocido por "Cucharero."

Bravo y codicioso tomó tres varas de Parrado y una del Montañés, matando un caballo.

En los quites alternaron los espadas, y el "Boto" hizo algunos hincándose de rodillas al terminar la suerte.

Blanquito clava un buen par al cuarteo, que le vale palmas.

El Sordo deja otro cuarteando tambieu, y con dos pares quedó cerrada la suerte.

Era preciso alijerar pues se iba haciendo tarde.

El Boto, trastea á "Cucharero" con siete naturales, dos con la derecha y dos de pecho, y sale alcanzado y enganchado pero sin lesion alguna. Hoy se vive demilagro.

El diestro sin pasar se arranca y dá un pinchazo cojiendo los huesos.

Cuatro pases más y termina con una estocada algo caida. Palmas y sombreros.

El cuarto se llamaba "Tortolillo," negro y bien puesto.

Del Cano, Bejarano y el reserva, tomó tres varas y un marroñazo.

No hubo consecuencias en la caballería.

El público pide que banderillee el Bebe y este accede.

El chico despues de tomar algunas medidas y pasarse una vez clava dos pares al cuarteo de los que no dicen nada.

Despues coje espada y muleta y se va al miureño.

Primeramente dá seis naturales, uno de pecho, dos redondos y otro por detrás de los buenos y se arranca con un pinchazo caído á volapié. Palmas y olés, muy merecidos.

Sigue fresco y valiente dando siete naturales y dos de pecho, y señala un pinchazo en lo alto.

Y desluce tan bonita faena,

pues termina con un golletazo que aplauden y silban.

El quinto se llamó en vida Yeguerizo, de pelo negro y corto de cuerna.

Este fué el toro que se desmandó en el encierro y causó las graves heridas al aficionado Cabello.

El "Boto" lo torea de capa con tres verónicas.

Del Cano, Bejarano y Sotelo, aguantó tres varas.

Santillo le clava un par al cuarteo y otro á la media vuelta en la barriga.

Blanquito un par cuarteando.

El "Boto" trastea á la res con tres naturales, seis derecha y cuatro ayudados, para una estocada corta á volapié.

Más pases, otro pinchazo, un mete y saca y una estocada baja.

La plaza estaba ya iluminada y era imposible distinguir las estocadas.

El "Boto" pincha otra vez y el toro dobla.

Cerró plaza un toro cárdeno conocido en la vacada por el nombre de "Moñúo."

De los picadores anunciados en tanda, tomó con codicia 3 puñazos, causando una caida.

El Guerrita le pone un par al cuarteo.

El presidente por lo avanzado de la hora dispuso que el toro fuese al corral.

La corrida buena y la entrada, casi un lleno. Este es el resultado que siempre obtienen las Empresas que presentan buenos carteles.

El matador de novillos Rafael Sanchez, "Bebe," ha nombrado apoderado suyo á su tío Rafael Sanchez Poleo, que habita en Córdoba, Campo de la Merced núm. 1, á quien podrán dirigirse las empresas que lo soliciten.

## TOROS EN LA HABANA

EMPRESA E. GARCIA Y COMPAÑIA.

9.<sup>a</sup> corrida de abono.—Domingo 16 de Enero de 1887.

La plaza no estaba llena, aunque el día era sereno. ¿Será que van los boisillos la serenidad perdiendo? ¿Será que se cansa el público de pagar para ver cuernos, pudiendo verlos de balde sin hacer grandes esfuerzos? ¿O será, en fin, que sospecha que no quedan toros buenos de la empresa en los corrales, despues de los que ya han muerto? No lo sé, ni me propongo esforzarme por saberlo; que el público es caprichoso y mudable como el viento; y no hay quien preciarse pueda de haber llegado á entenderlo, ni de conocer sus gustos, ni de sacarle el dinero cuando soltarlo no quiere y en guardarlo muestra empeño.

Me limito, por lo tanto, á dejar sentado el hecho, sin meterme en más honduras ni hacer más razonamientos. Diré, pues, que ayer había en la plaza muchos huecos, apesar del atractivo, anunciado en los prospectos, del caballero de *ñapa*, y del toro de refuerzo que rejonear debía el citado caballero. Pero como ví en los palcos varios rostros hechiceros, puedo afirmar que la plaza presentaba un grato aspecto; que allí donde la belleza femenil, luce su mérito, hay animacion y encanto y júbilo y movimiento.

Daban las tres de la tarde cuando apareció en su puesto puntual, cual serlo no suele el Municipio, hace tiempo, uno de sus más ilustres y más populares miembros; el señor Serrano y Diez, concejal de grandes méritos, á quien presidir tocaba la fiesta á que me refiero.

Hecha la señal, al punto los alguaciles salieron; y al par de los alguaciles se presentó el caballero gineté en un rocínante de tal traza y tal aspecto, que el que usaba D. Quijote le motejara de penco si delante de sus ojos hubiese llegado á verlo.

El permiso concedido, los alguaciles volvieron grupas, conservando siempre entre ámbos al caballero de modo que parecía que se lo llevaban preso, y al punto hizo la cuadrilla su aparicion en el ruedo al compás de un paso doble contoneando los cuerpos con esa gracia española y ese garbo macareno que hace exclamar á las gentes: —¡Olé, que viva el salero

de los mozos de mi tierra, que es gala del universo. Colocados los muchachos en sus respectivos puestos, vibraron en el espacio del ronco clarín los ecos, se abrió del toril la puerta y salió el toro primero, (suponiendo que merezca tal nombre aquel estafermo.)

Natural de Vega Vieja, era manso como un perro, pacífico como un pavo é infeliz como un borrego.

*Panetela* se llamaba, y á fé que razon tuvieron para ponerle ese nombre, pues tal parecía al verlo que á medida que corría, se iba el pobre deshaciendo.

Empezó tras *Panetela* á correr el caballero, ó mejor dicho, el caballo, ó más propiamente, el penco; y con una pertinacia digna de mejor empleo, le clavó cuatro rejones en varias partes del cuerpo.

Y pues la cosa no vale la pena de hacer más versos, voy á contaros en prosa la muerte de aquel borrego.

Tomás Mazzantini, sobresaliente de espada, empuña los avios, brinda y le dá á "*Panetela*," que continuaba huyendo, cinco naturales para media estocada tirándose bien.

Vuelve á trastearlo, y los chicos tapándole la salida al bicho, para media estocada, de la que se echó.

El puntillero, á la primera acabó con el animalito de "*ñapa*." ¡Valiente obsequio el que nos hizo la empresa!

1.<sup>o</sup> De Nandin, negro, zaino, meano, bien puesto, núm. 27 y atendía por "*Rompedor*." Tomó dos varas de Badila con caída y muerte del caballo; cuatro de Agujetas con caída y herida del penco, y una de Ortega, que rodó también por el globo terráqueo. Los matadores muy bien en los quites. Luis hizo uno de gran mérito en una colada y caída del picador Agujetas, llevándose el toro empapado en el capote. Muchachos y nutridas palmas.

Variada la suerte, el "*Barbi*" agarró un par abierto, cuarteando. Tomás encontró al toro tapándose y entablero y tras dos pasadas prendió un par superior y de castigo. Entra el "*Barbi*" de nuevo y clava un par bajo, repitiendo Tomás con otro de los superiores.

Suena otra vez el clarín: Mazzantini se dirige á la Presidencia, la saluda y se encamina en busca de "*Rompedor*" que se encontraba en los tableros defendiéndose con la cabeza entre las ma-

nos. "*Rompedor*" era un toro grandon, con muchos kilos y de poder. Luis, tras cuatro naturales, tres de pecho, uno con la derecha y uno redondo, le recetó media estocada en su sitio, que despidió el toro en los derrotes al sentirse herido. Tres naturales más, y lía sobre corto y con coraje para un volapié mojándose los dedos, entrando y saliendo magistralmente.

Primera ovacion, sombreros y cigarros.

El diestro vestía el traje de la Vuelta-Abajo con oro y cabos color lila.

2.<sup>o</sup> De Benjumea, berrendo en colorao, núm. 34 y por nombre "*Mariscal*," flaco y de escaso poder.

Con dos varas de Badila y cuatro de Agujetas, pasó á mano de los banderilleros.

El Primito cuarteó par y medio de rehiletos, bueno el par. Ramon Lopez uno aceptable, cuarteando, y pasó el bicho á manos de Diego.

El berrendo llegó á la muerte incierto y descompuesto de cabeza. Siete naturales, dos en redondo y cuatro con la derecha para un pinchazo alto: tres naturales, tres con la derecha y dos de pecho, para otro pinchazo; cinco con la derecha para otro sin soltar; dos naturales, tres redondos y uno ayudado para otro pinchazo; cinco con la derecha y tres naturales para media estocada, de la que se echó al fin la fiera.

El puntillero lo despachó en seguida.

Diego vestía de azul con adornos de seda.

3.<sup>o</sup> De Nandin; berrendo en negro, bien puesto, y con muchos kilos, núm. 20, y entendía por "*Peluquero*."

Salió á la arena demostrando bravura y tomando de Badila dos puyazos, con caída y muerte del montante.

Tomás al quite.

"*Peluquero*," despues de tomar dos puyazos más de Agujetas, matándole el caballo, se aculó en las tablas entre la division de sombra y el 7 y á la querencia de dos caballos, defendiéndose é impidiendo que los picadores pudiesen entrar en su terreno. Por más capotazos que le tiraron los peones, no hubo medio de hacerle salir de la querencia; lo castigaron los monos sábios desde entre barreras con un repullo en los cuartos traseros, pero el toro era un viejo marrajo, y á duras

penas y entrando fuera de suerte y contra las reglas profesionales del arte, Mazzantini obligó al bravo Agujetas á que lo picara, entrándose en su terreno.

Agujetas le pinchó tres veces más en el terreno de afuera y una vez Ortega; muriendo en esta brega dos caballos.

La Presidencia, tal vez oyendo las protestas del público, mandó cambiar la suerte, en lo que hizo mal; debió llamar al primer espada y asesorarse de él, pues no habiendo medio con los capotes de hacer salir al toro de la querencia, solo castigándole era como podía sacársele de allí.

Con todo su poder llegó á banderillas la fiera, que infundía respeto, siempre en la querencia entre los dos jamelgos que mató á su salida.

Tomás clavó, aprovechando, par y medio de rehiletos y su compañero el Barbi uno cuarteando.

Luis, con serenidad, toma los avios y llega á la cara de la res; y con uno natural, dos de pecho y cuatro con la derecha, lía; y arrancándose corto y derecho le propina media estocada en lo alto, quedándose el bicho engollipado en fuerza del mucho poder que tenía.

El matador entonces intenta el descabello; (el toro no humillaba ni embestia), le agarra de un piton, saca el estoque, y tomando el cachete acertó á descabellarlo despues de varios intentos.

4.<sup>o</sup> De Nandin, negro, chiquirritin y cornicorto, núm. 87 y lo conocian los vaqueros de su cercado en Andalucía" por "*Cocinero*."

Enrique Sanchez entró una vez, corriéndosele el palo; se enfadó y le tentó bien la piel de los morrillos cinco veces. Tres varas más de Cantares con dos caídas. A los quites los matadores. El "*Cocinero*" era bravo.

Bienvenida cumplimentó la orden presidencial.

Ramon Lopez cumplió con dos en igual suerte.

Diego toma los avios de dar mulé y llega á la cara toreando en corto, con tres naturales, cinco redondos y dos de pecho para media estocada en lo alto.

Palmas.

Cinco más con la derecha y tres naturales, para una pasada sin herir. Trastea entonces para descabellarle, acertando al primer intento.

5.º De Nandin, negro, núm. 22, y atendía por "Bigote."

De Enrique Sanchez tomó, recargando, dos buenos puyazos, cayendo el picador en uno de ellos y siendo retirado en brazos á la enfermería. Cantares pinchó cinco veces con igual número de sendos batacazos sobre los table-ros.

Ortega un puyazo, sin novedad, quedando dos "arpas" sobre la arena. Tocan á banderillas. Diego toma los palos y se dirige á Luis que se hallaba preparando la muleta; montera en mano se los entrega, éste acepta y haciendo señales de agradecimiento, le dá un apretón de manos á Diego. Enseguida sale por delante dejando al cuarteo un par.

Palmas.

Entra Diego, también cuarteando, y clava otro par.

Palmas.

Repite Luis con otro par superior y Diego con otro, también de los superiores. Palmas á los matadores, sombreros y cigarros.

Luis brinda á los que ocupaban la meseta del toril; busca á su adversario que se halla á la querencia de un caballo difunto; y sobre dicha querencia, con arte y valor, pues el toro humillaba y se defendía, lo pasó con cinco derecha, cinco naturales, dos altos, dos de pecho y dos en redondo, para arrancarse con un soberbio volapié que le valió la ovación más unánime y más merecida de toda la temporada. El toro salió rodando de manos. ¡Olé por los mataores de verdad!

6.º Negro, bragao, número 14, atendía en la vacada de Benjumea por "Clavelito," y era grande, pero flaco y cornalon.

Con bravura tomó de Cantares seis puyazos, cayendo en dos el picador, y uno de Ortega. A los quites Tomás y Diego.

Palmas.

Puertas cuarteó par y medio, regulares. Ramon Lopez uno en igual suerte.

El público pidió que lo matase Tomás. Diego le llama y le entrega los avíos; aquel brinda y se dirige á "Clavelito," y con mucho valor y arte lo pasó con diez naturales, seis de pecho y uno en redondo, para un pinchazo sin soltar, en lo alto, cogiendo hueso. Siete naturales, tres de pecho y uno de molinete, para una estocada en todo lo alto hasta la mano, que lo echó á rodar. Gran ovación, y á petición del público la Presidencia le concedió la oreja del toro.

RESUMEN

Los toros, regularcitos los de Benjumea y buenos los de Nandin, sobresaliendo el quinto.

Mazzantini, como siempre, bueno y aplaudido. En la estocada al quinto toro, superior.

Diego Prieto, bien toreando y en los quites, é hiriendo mejor que otras veces, aunque siempre precipitado.

Tomás en la muerte de sus toros demostró valor, serenidad é inteligencia y se granjeó las simpatías del público; en banderillas y brega, superior.

De los banderilleros, el Primo y el Barbi.

De los picadores, Badila, Agujetas y Enrique Sanchez; este sufrió una dislocación en la perna izquierda.

El servicio de Plaza, pasable, caballos muertos en Plaza, cinco; en los corrales, nueve.

El caballero en Plaza bien, sin embargo de que el toro que rejoneó no era toro.

CHIRONI.

NOTICIAS

Procedente de la Habana y Cádiz, donde arribaron el pasado miércoles acaba de llegar á Sevilla el aplaudido diestro Enrique Santos (El Tortero), acompañado de su cuadrilla.

Han sido contratados para torear en la plaza de Regla, de la Habana, los conocidos diestros Manuel Leon, Juan Garcia y Manuel Cruz y la "torera" Dolores Fernandez (la Cordobesa.)

Leemos en "El Puntillero," periódico taurino de la Habana:

"El domingo 30 del corriente se dará la mejor corrida que ojos humanos vieron.

Se trata del beneficio del simpático diestro Cuatro-dedos, y el muchacho tiene empeño en echar el resto esa tarde, con ese toreo fino y elegante que tanto entusiasmo á los verdaderos aficionados.

Seis bravos toros de la acreditada ganadería del marqués del Saltillo, y dos mejicanos de lo mejor que allí se cría, están preparados para el "sacrificio."

Una de las novedades consiste en lidiaree cuatro bichos en plaza entera, y otros cuatro en division de plaza, dividiéndose la cuadrilla y colocándose al frente de una de ellas Luis Mazzantini, y de la otra el beneficiado.

Además, y si el alguno de los cornúpetos se presta á ello, el beneficiado dará el "quiebro", poniendo banderillas en silla, arriesgada suerte, en la que no tiene rival Antonio Carmona el "Gordito," de cuyo famoso diestro ha sido discípulo aprovechado Diego como tendrá el público ocasión de juzgar el próximo domingo, si alguno de los toros se presta á ello, que es casi seguro se prestará.

Diego Prieto es acreedor á que el público le preste protección y ayuda, por su modestia, y éste, que conoce lo que vale, es seguro que el domingo llenará la plaza de la Calzada de la Infanta.

Nos alegraremos en el alma que así suceda."

El domingo 16 de Enero, se verificó en Cienfuegos la última corrida de la temporada, á beneficio de los muchachos que forman la cuadrilla del "Tortero", y al decir de los periódicos de la localidad, fué la peor de todas las allí dadas últimamente.

El ganado no dió juego y los banderilleros, que oficiaban de espadas, no ayudaron á los aficionados.

Parece que el que quedó algo mejor en la muerte de su toro, fué "Chicorro."

Leemos en "El Enano," de Madrid:

"Ya es del dominio público que en la pasada semana firmó su contrata con la empresa de Madrid el aplaudido matador Rafael Molina (Lagartijo), el cual, según noticias particulares que tenemos, y otras que publica "El Diario de Córdoba," cobrará la respetable suma de 22.500 reales por corrida. Tenemos, por tanto, un cartel para la próxima temporada, en que figuran los nombres de Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini, que satisfará hasta á los más exigentes, y que dará honra y provecho á la empresa que procura satisfacer las aspiraciones de la afición taurina, formando un cartel cual corresponde á la importancia del primer circo taurino de España. Aunque casi todos los periódicos dan como seguro el ajuste del Curro, nos consta que hasta ahora nada hay formalizado entre la empresa y el referido diestro.

Se han hecho proposiciones al diestro Mazzantini para torear tres corridas en Cienfuegos y

Benjugal: el poco tiempo de que dispone ántes de partir para Méjico, ha sido causa de que no haya podido torear estas corridas.

El banderillero Rafael Rodriguez (Mojino) formará parte de la cuadrilla de Lagartijo.

Los celebrados espadas Mazzantini y Cara-ancha, han sido contratados para torear en Ciudad-Real en los días 16 y 17 de Agosto, lidiándose toros del marqués de Saltillo y Concha Sierra.

Se agita de nuevo en Francia la cuestión de gravar con un impuesto á los ciudadanos solteros, y al efecto se ha presentado ya la petición ante el Congreso. Existen hoy en París solamente cerca de 500.900 solteros, y apenas 379.000 casados.

Dos cosas se esperan de este impuesto; una la que de los solteros tratarán de casarse y eso contribuirá á aumentar la proporción de nacimientos que disminuye rápidamente; y otra, que esa contribucion ayudará á disminuir el déficit creciente del presupuesto.

El "London Standard" cree, sin embargo, que este impuesto no inducirá á un solo soltero á contraer matrimonio, y agrega que el mal está en que en Francia el matrimonio no es la union de dos personas sino la de dos sumas de dinero.

D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA  
VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería de Fort y Ca.  
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.  
Ventas al por mayor y menor.

LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1.

Centro de Contratación para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, Comparsas, Boleros de ambos sexos.  
La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.— Sevilla.

VENTAS A PLAZOS

5. CAMPANA 5,

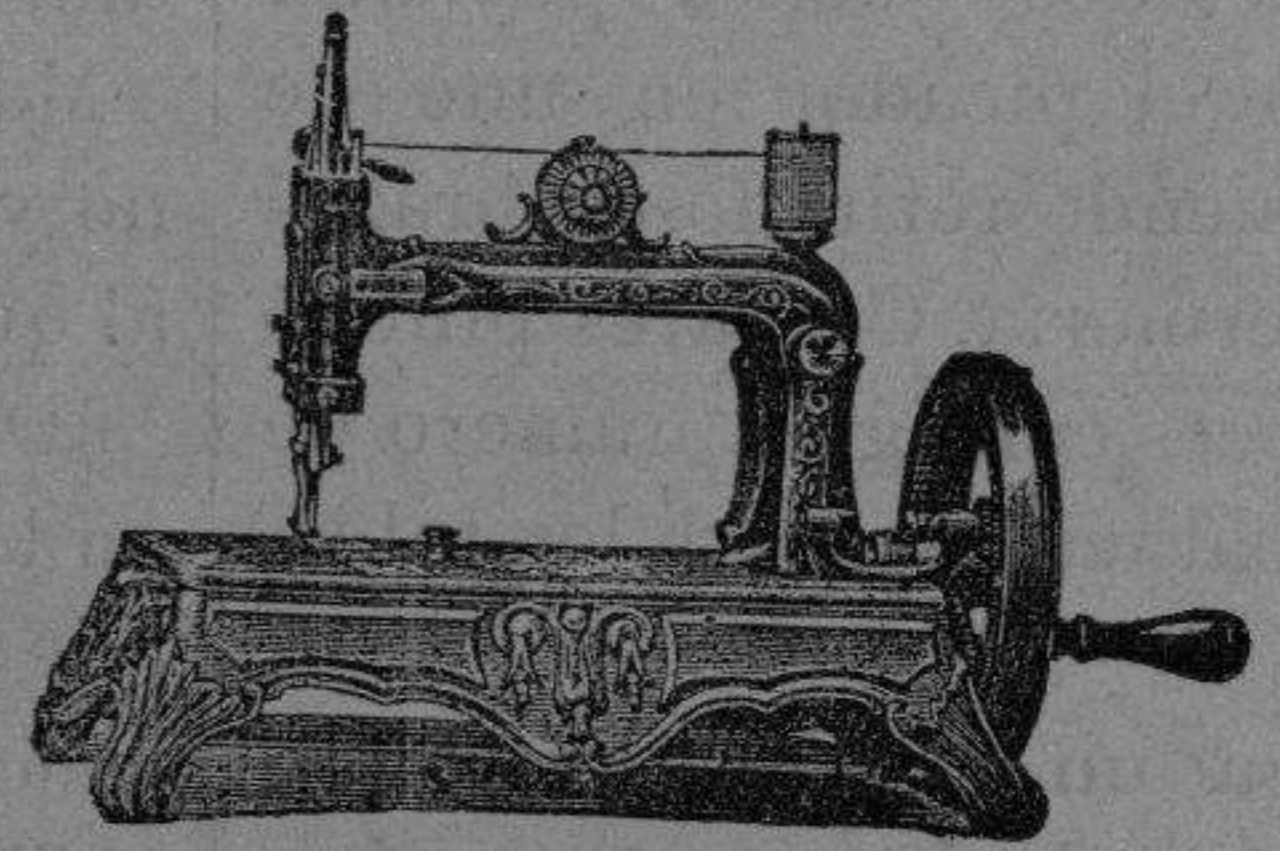
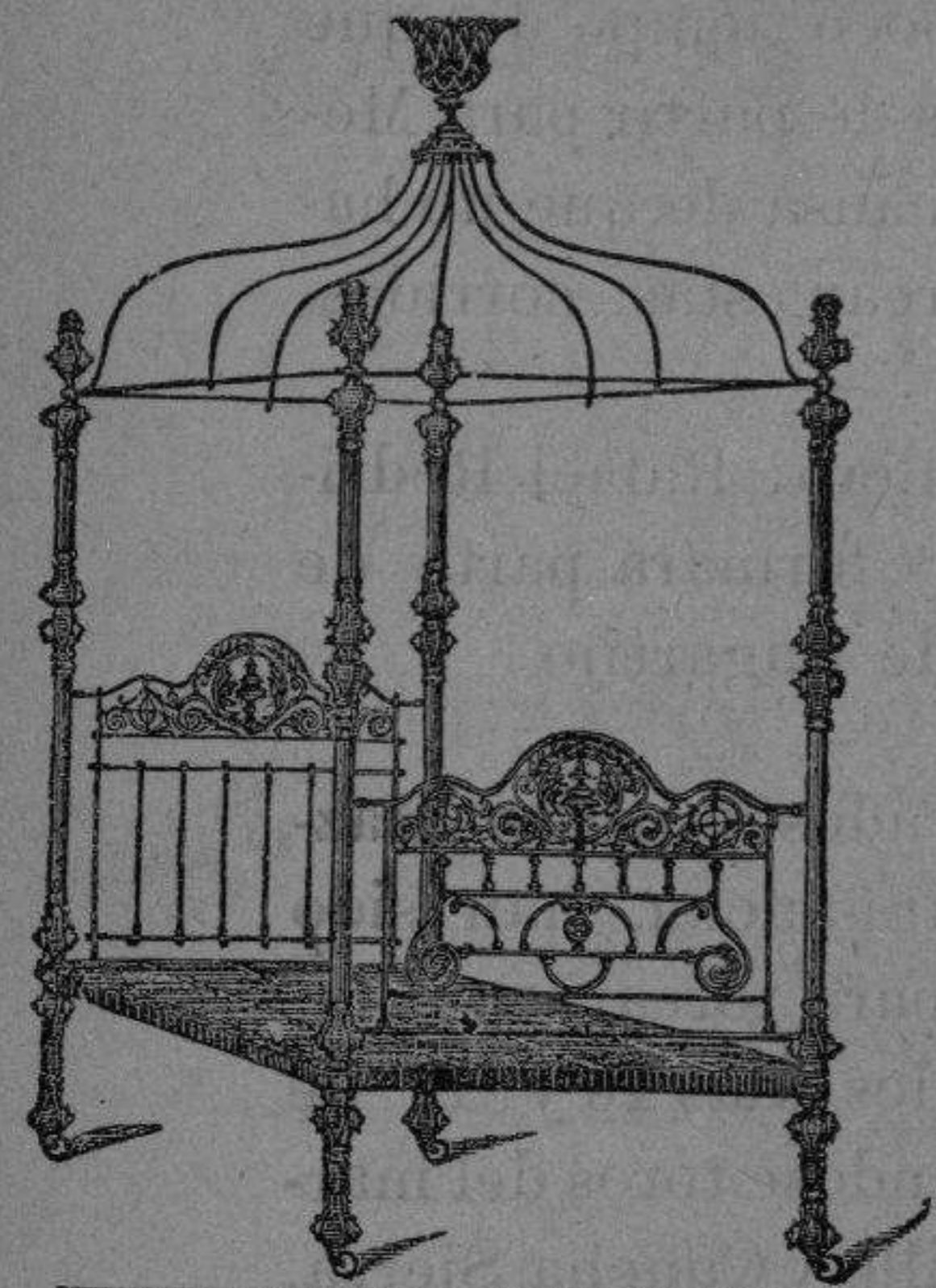
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros, Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULL DA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEdia  
ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningun otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias, ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

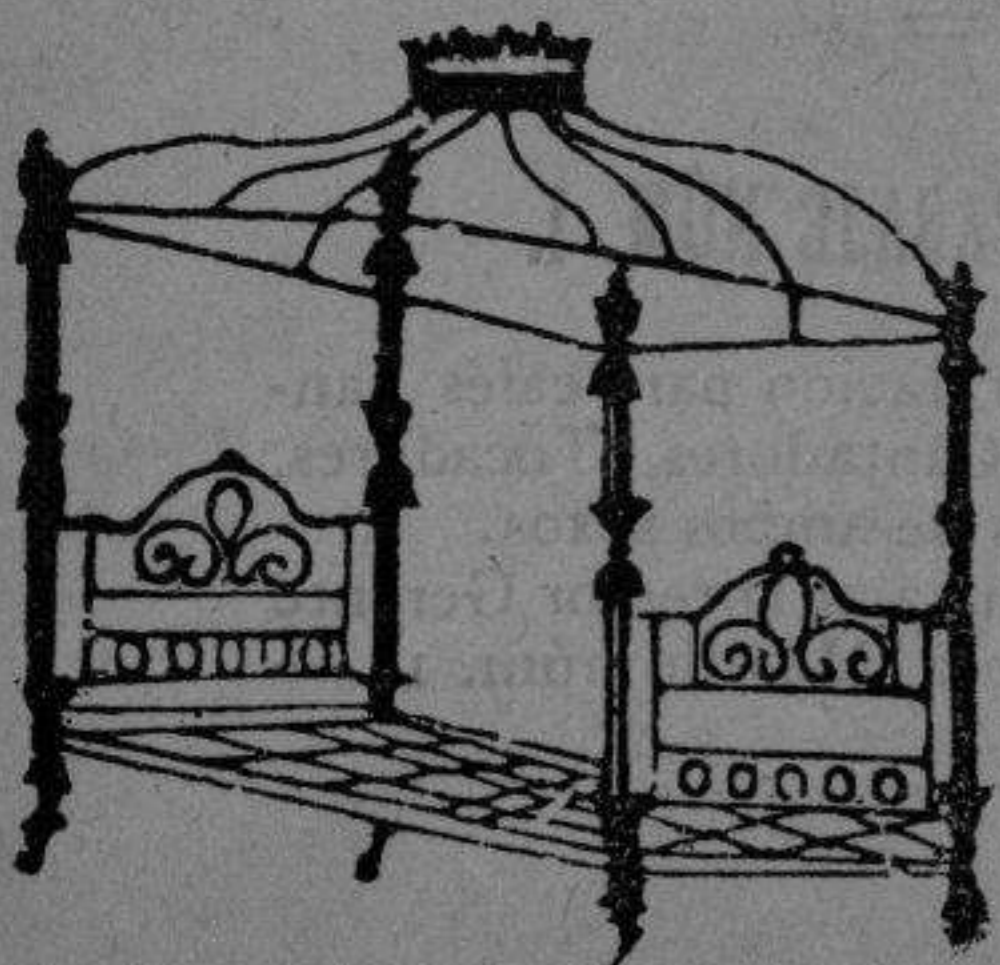
Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.



GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINGELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros avorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS DE FRANCISCO TROTTER  
TINTORES 37.— 1111

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZUBRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFLF 17.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,  
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

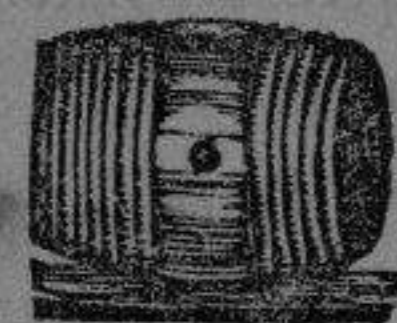
DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino.  
—Pajarete.  
—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Calle gos y 135