

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º  
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## TOROS EN MADRID

### CORRIDA 15.ª DE ABONO

(21 Setiembre 1884.)

Amigo Juan: Aunque esperaba ver una buena corrida de Salas, para escribirte cuatro letras acerca de ella, la corrida ha resultado un camelo, pero sin embargo, allá va, y conténtate por hoy con lo que hay; mañana será otro día.

Curro, Valentin y Mazzantini actuaban de espadas de punto; Galindo de 0,50 de matador, y el Sastre y Pedro Ortega de tanda, este último alternando por vez primera.

*Cabezudo* negro, liston, cornicorto y de piés, era el primero que se mostró tardo y poco adionado á la caballería. Tres varas de Jarete, con caida y caballo muerto; tres de Ortega con solo un trastazo, y una del Sastre, sin novedad. Currinche dejó al cuarteo un par abierto, pero lo enmendó clavando otro muy superior al sesgo, y Julian uno en la primera suerte. Curro, general en jefe de la division, se avistó con el comandante militar de la fortaleza, y marchó en union de su regimiento á hacer frente al enemigo. A las primeras de cambio largó el hombre un ¡Fuera!... que hizo temblar la plaza, pero ná; cuatro ó cinco pinchazos, otros tantos amagos, pues el toro no dejaba meter el brazo, media atravesada, y aquí paz y allá pitos.

*Cometo*, cárdeno, bragao, corniabierto, y astillado de ambos á dos cuernos, de muy bonita lámina y pocos piés. Su presencia nos dió á entender un buen toro, pero fíate tú de apariencias. Dos varas con caida del sastre. Cuatro y dos tumbos de Ortega, que coló el animal al callejon. Tornero clavó un par superior al cuarteo y otro bueno Galindo, repitiendo el primero con uno de compromiso, pues el animal se defendia y no dejaba llegar. Valentin, de verde y oro, y con bastante desgracia por cierto, despues de innumerables pases y pinchazos, algunos tirándose bien á matar, atizó un bajonazo y levantó la res el puntillero; despues de dos intentos del espada, entregó el animal la piel á los curtidores. Silba por unanimidad.

*Cigarro* fué el tercero, colorado, corniapretado y cornalon, de cabeza y voluntad. En seis varas y un marronazo de Ortega, Sastre, Coca y Jarete, dió dos caidas y mató dos caballos. El animal se dormia debajo de los caballos, sin que hubiese quien lo sacara del letargo. Curro, una de ellas, estuvo agarrado á la cola, pero ni por esas. Salen Galea y Minuto, clavando el primero medio par.

El animal sufre una metamórfosis tal, que de toro pasó á buey completo, pero de véras, tomó el trote cochineroy en competencia con Bargosi, recorrió varias veces la pista sin molestar al que se agarraba á las tablas sin hacer caso de nadie absolutamente. Los banderilleros le desafiaban al sesgo, pero el animal se hacia el sueco. Por fin, no habiendo otro medio, le pusieron al pasar dos pares de palos como clavan los chicos la flecha en una puerta, y siguió el buey tan impávido sin darse por aludido. Mazzantini lucía un bonito traje café con leche y oro (buena liga, de seguro que administrando á un colérico una buena dosis del medicamento, abundando más la segunda sustancia, no se acordaba en toda su vida de los microbios-esporádicos). El diestro se presentó delante del inofensivo cornúpeto y le dió un pase alto al pasar. Corrió á su encuentro y le recetó una corta y luego otra baja á volapié, de la que murió el toro. Aplausos oportunos.

*Campasolo*, retinto, liston, rostrimohino (!), bragado y salpicado por las nalgas, corniapretado (me parece que he dicho algo). El Sastre púsole cinco varas sin novedad, (el caballo que montaba espiró ántes de salir el toro), cuatro Ortega con caida y jaca difunta y una Jarete sin averías. Currinche y Julian clavan tres pares, viéndose expuesto el primero de los chicos. Currinche quería quedar bien, pero el hombre propone y las circunstancias desbaratan el plan. Su primera faena fué buena: tres naturales, dos cambiados, uno con la derecha y otro redondo, para cuadrar á la res y darle un pinchazo bueno. Siguió pasando aun con más frescura, para un pinchazo á paso de banderillas ó á volapié largo; otro pinchazo y un buen volapié. El toro se acostó volviendo á levantarse, y descabelló Curro á la primera. Palmas.

Como que no hay quinto malo, salió por fin un buen toro en este lugar; *Cardador* de nombre, retinto, claro, liston, ojinegro y regularmente armado. Su faena con la caballería fué la siguiente:

	Varas	Caidas	Caballos
Cocas . . . . .	3	3	»
Badila . . . . .	3	3	»
Ortega . . . . .	2	1	»
Jarete . . . . .	2	1	1
Sastre . . . . .	1	»	1

Me parece que el animalito se portó en el primer tercio. Los espadas estuvieron buenos en los quites, arrodillándose Valentin á la salida de uno de ellos; Curro, sin novedad.

El Regaterin (petit) clavó dos medios pares y Galindo par y medio, malos todos de verdad.

Pero Valentin enmendó la faena de sus

banderilleros, es decir, que los dejó más pequeños que un microbio.

No hablemos de la muerte de *Cardador*.

El sexto, *Limonero*, fué retirado al corral por orden del presidente y á instancias del público.

Buena multa... al presidente!...

En su lugar salió un toro retinto, liston, bien puesto y tambien de Salas, que volvió por el nombre malltrecho de la ganadería. Con bastante voluntad y bravura, aguantó diez varas, dando cinco caidas y matando cinco caballos; fué un buen toro. Galea y Minuto cumplen con cuatro pares, uno de cada cual, muy bueno por cierto. Y hé aquí á Mazzantini, que nos ha dado el gran desengaño. Manejando la muleta con bastante arte, dió tres naturales, seis altos, cinco cambiados, uno de pecho y un cambio (que interrumpió el público con nutridos aplausos) y una estocada tendida. Era de noche y no acertó en cuatro intentos de descabello, teniéndose que tirar nuevamente con un pinchazo y una buena á volapie trompicando. Bastantes palmas.

El ganado, desmereciendo de su buen nombre; huido y con malas condiciones para los dos últimos tercios; el quinto y el sétimo fueron los que más se distinguieron.

CURRO.—Quiso en su segundo y no se le dió bien, oyó aplausos por sus buenos deseos. Dió algunos pases muy superiores.

VALENTIN.—Con decir que no lo hemos visto peor en su vida, decimos bastante. La desgracia le persiguió toda la tarde.

MAZZANTINI fué el héroe. Ha estado esta tarde como nunca. En los recortes con que ha hecho algunos quites, superior. Pasando al último de los suyos hecho todo un maestro, sí señor. Cuando menos se esperaba entusiasmó al público con un cambio magistral, en que dió á entender su buena vista y aplomo, al pasar de muleta. Al tirarse á herir no lo hemos visto como otras veces. El ganado tampoco se ha prestado con ninguno de los espadas.

Badila y el Sastre en varas.

Tornero, Currinche y Galindo en un par cada uno.

PACO EL DE MARRAS.

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida celebrada el día 24 de Setiembre de 1884.

Pues señor, el lunes pasado recibí la visita de un inglés, Mister Foques, que me ha recomendado un amigo

que reside en Francia. Este insular viene á estudiar las costumbres españolas y ha comenzado por el lazareto de Port-Bou, donde el restaurador Baqué (un Martinez Campos culinario), le ha dado de comer suelas de zapato y le ha cobrado un ojo de la cara ¡Bonito país!

Mister Foques quiso ver los toros, pues casi habia venido exclusivamente á eso á Barcelona.

—Siñor Galimátios, me dijo al entrar en el coche, yo querré llevar unas chicas.

—¿Y la morar, Mister Foques?

—¡Oh, la morral, la morral! Yo creer ser muy morral llevar unas chicas de cerveza, por si tener sed.

—¡Acabáramos! No pierda V. cuidado; en el coché hay unas botellas de manzanilla Manolo que quitan el cólera.

—¡Ole, salerrol! ¡Viva el manzanillo que quita los microscopios!

Y nos fuimos á la plaza.

La sombra llena, el sol á medias.

El Sr. Font debe haber faltado estos dias al artículo aquel de las leyes «mastotales».

A las tres en punto salieron las cuadrillas.

—¡Carramba, quién ser Lajartijo? ¿Uno de los que van á caballo delante?

—No, esos son los ministros.

—¿Romero el del colerrá y D. Canovas?

—No, aquí llamamos tambien ministros á los alguaciles; porque allá se van.

—Una cosa querer yo, siñor Galimátios, que uste apuntarme á mí en este cartero sus impresiones para llevarlas despues á London.

—Venga la cartera.

«Se lidiaron seis toros del Conde de la Patilla...»

—El chuleto.

—No me interrumpa V. «Sus nombres: «Azafranero», castaño, bragado, oji negro; «Zorrito», colorado; «Atrevido», colorado, bragado; «Cachorro», id. id.; «Abre-ojales», id. id.; «Cabezudo», colorado, oji-negro.

Saltó al ruedo el primer animal y Lagartijo le paró los piés con seis verónicas y una navarra. Manitas comenzó marrando y puso tres varas más: la segunda buena. Al quite los comandante. Agujetas, que se ha conquistado por su valor y buena voluntad, y por entrar siempre por derecho, las simpatías del público barcelonés, le puso cuatro varas buenas.

D. Francisco Aguilar.—Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.



Calderon una, perdiendo el bajo-relieve.

Y en la misma octava vara Volvió el animal la cara.

Gallo puso un par trasero....»

—¡Ao! ¡Qué cosas escribir V, señor mio!

—Y repito: «Gallo puso un par trasero, al cuarteo, y luego otro bueno. Juan, que vale mucho, puso los suyos tambien al cuarteo. Lagartijo de azul y oro se fué á poner de azul y oro res. Dió tres con la derecha, dos naturales, tres con la derecha, siete altos, tres cambiados, un cambio y le soltó un buen volapié. El puntillero levantó á la res y Lagartijo descabelló á la primera. Oreja.»

—¿Qué tal, Mister Foques, le gusta á V. esta diversion?

—Mocho, mocho; mi quedar tuturulo.

—¿Y está V. impresionado?

—Ingleses no impresionarse nunca.... ¡Venga manzanillo! Mi tener sed.

Destapamos una botella.

—Siga uiste con la apuntamienta.

«Segundo toro. Saltó dos veces la barrera. Agujetas le puso dos buenas varas y al ir á saludar distraido al público se le cayó el caballo delante del bicho, sacando el piquero un puntazo en la cabeza que le hizo quedar toda la tarde de reserva. Angel Pastor que estaba al quite no acudió tan pronto como debía. Calderon mojó dos veces, Manitas cuatro y Sabaté tres. Manene le puso dos pares, uno bueno y otro desigual; Alones puso uno de trampolin, es decir, un palo arriba y otro abajo. Angel de verde botella...»

—¡Botella! me la bebería!

—O calla V. ó no sigo yo. «Angel de verde botella y oro, ayudado de todos los peones y creo que hasta de los monos sábios, dió nueve distintos pases y media estocada, saliendo acosado y tomando el olivo. Más pases, un pinchazo, desarme, acoson. Más pases, media estocada tendida. Mas pases, estocada atravesada de izquierda á derecha, que es lo nuevo y es lo raro. Por último el animal se acuesta; lo levanta el puntillero al ahondarle el estoque, y al fin muere de sentimiento. El diestro se tiraba desde Montjuich.»

—Vamos á beber manzanillo. Descansar de las apuntamientas. ¿Por qué llamar uistedes monos sábios á esos mozos?

—Porque no son ni una cosa ni otra; aquí llamamos pelón al que no tiene pelo y rabón al que no tiene rabo.

—Apuntelo uiste en cartero... y vamos á beber.

«Salió el tercero con muchos piés y no se los paró nadie, hasta después de haber saltado la barrera, que Lagartijo le propinó dos verónicas. Dos varas de Calderon y un pistonudo porrazo; una de Manitas y dos de castigo, de Agujetas. El maestro arranca la divisa. Defendióse en palos. Juan y Gallo lo parearon mal. Lagartijo, después de una brega larga y lucida, dió un pinchazo en hueso y una buena estocada. El toro humillaba y últimamente cortaba el terreno. Palmas al «bichicida.»

—¡Oh! yo estar muy contento de

uiste. Cuando yo llegar á Inglaterra esta revisto publicarla en el «Times.»

—No hable usté aquí de «timar» y tenga cuidado con el cronómetro, que anda el diablo en Cantillana.

—¿Qué querer decir esa frase?

—¡Narices!

—¡Ao! Cantillana-narices... ¡Apuntamienta, apuntamienta!

«Salió el cuarto, honrando padre y madre, es decir, ganadero y ganadería. Manitas le puso una vara. Juan de los Gallos, dos. Sabaté se salió de mamá; le puso una vara primero en los costillares, y luego cuatro seguidas, que arrebataron al público. ¡Bien, bien, Medias suelas y tacones!—gritaba uno á mi lado...»

—¿Por qué decir medias muelas y telones? preguntó el inglés.

—Porque éste se llama Sabater, y traducido al castellano quiere decir zapatero, y los zapateros ponen medias suelas y tacones.

—¡Ao! de muy atrás el genealogio; preferir simplemente decir Sabater.

«La ovacion fué completa. Le tocaron música y le echaron muchos puros...»

—¿Cómo decir uistedes eso de guardar lo ageno?

—«Afanar.»

—Pues bien, uno de los muchos sábios monos que rodean al señor Sabater, le está «fanando» los puros, cuando se descuida.

—Eso prueba que es un chico que no deja desperdiciar nada. ¿Qué apostamos á que está documentado? «Alones pareó muy mal, y Manene nada bien el suyo. Pastor, despues de tres naturales, dos con la derecha, y cambiado, tiró la montera...»

—¿Para qué tirar el montero?

—Camama, pura camama, señor inglés.

«Tiró la montera, y no hirió por tirarse, como de costumbre, de largo. Despues de otros pases malitos, dió un pinchazo bien señalado. Y «aluego» otros pases y media estocada tendida como la ropa puesta á secar. «Dimpués,» más pases, y otra estocada más tendida. El animal se echa, el puntillero lo levanta. Por fin espira. El diestro, bregando como un recluta y tirándose desde el Tibidabo.»

—¡Manzanillo! ¡Más manzanillo!

—¡Hombre! parece V. la sombra del idem.

—Yo querer beber mocho, ¡olé salerrol! ¡Yo querer ser «picadreador!»

—Cállese V. que viene el quinto.

—Dígame ántes qué le parece el torrero verde-botella.

—¿Pastor? Que le tocan los mejores toros, y sin embargo, trastea mal, y mara peor, no sufriendo más que acosones y coladas.

—Coladas, venirle muy bien para limpiar ropa blanco.

«Salió el quinto, que fué picado por Juan de los Gallos, Calderon y Manitas. Entre marronazos y varas, nueve. Pasaron los maestros al bicho entre dos, ó «alalimon,» ó haciendo el puente. Aplausos. Rafael arrancó otra divisa. Parearon los jefes con banderillas de á cuarta, y lo hicieron muy bien, Lagartijo citó para el quiebro, y el toro se llamó «Aranda.» Luego le pusieron otro par de los largos cada uno. Salió á matar Lagartijo. Cuatro

naturales, tres derecha, tres altos, uno cambiado, uno de pecho, uno en redondo y una estocada un poco tendida. Despues uno natural, tres derecha, dos altos y media estocada bien señalada. Despues, otra media. Luego tira la puntilla, y le acierta á la segunda.»

—Cada vez gustarme más el corrido.

—¿Anda por ahí Ventosa?

—¿Quién ser Ventoso?

—No me entiende V. ¿Quiere V. mas manzanilla?

—¡Siempre! en este vido y en el otro.

«Salió el sexto. Pastor le dió tres verónicas y Molina dos largas. Calderon pinchó tres veces, Manitas dos (con un tumbo), el de los Gallos cuatro, (la segunda buena) y Sabaté dos. Alones le puso un par de rehiletos trasero y otro delantero: carta de más y carta de menos. Manene le puso medio par al cuarteo, guardando el otro medio para algun amigo. ¡Y allá va Angel Pastor! Una brega deslucida; tres pinchazos y media estocada. El diestro se tiró como siempre, desde el globo de Mr. Richard.»

—¡Muy bien! más manzanillo y vámonos.

—Aguarde usté, que falta el toro de gracia.

—¿En Gracia haber ganaderio?

—Nó; se llama así, aunque maldita la gracia que hace al empresario.

«Salió el buey final, la apoteosis; no tomó varas, le dieron fuego, y lo mató Cosme bien y por casualidad.»

—¿Vámonos, señor Galimátios?

Aguarde usted, que le voy á poner el resumen.

«Nota final. La presidencia, á cargo del Sr. Castellví, algo dormida en la suerte de varas. Lagartijo, muy trabajador. Angel solo estuvo bien en las banderillas, en la muerte, desastroso, y siempre lo estará mientras se tire de léjos y dando los dos pasitos atrás. De los peones, con el capote, Juan; es muy trabajador y tiene sangre. De los de aupa, Agujetas y Sabater. Los monos sábios, muy bien, en la cuestion de cigarros. Los toros, buenos. Murieron once ó doce caballos.»

Una vez acabada mi mal pergeñada revista, se la entregué a mister Foques.

—Recojamos las botellas que deben quedar, y á casa, le dije:

—No quedar ninguna.

—¿Cómo?

—Porque mientras uiste apantar, yo empinar. Ahorra sí que estar comovido.

Tomé del brazo á mi recomendado y nos fuimos á la fonda.

Busúlis.

## CORRESPONDENCIAS

Con el mayor gusto insertamos las que nos remiten nuestros corresponsales de Almendralejo y Segura de Leon, en las que nos dan pormenores de las corridas verificadas en Almendralejo, Fuentes del Maestre, Aracena y Fregenal.

Hélas aquí:

## ALMENDRALEJO

22 de Setiembre de 1884.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Para deshacer errores y con el fin de desvanecer en lo posible las torcidas interpretaciones que generalmente suelen darse á ciertos hechos cuando éstos son comentados con cierta dosis de intencios ó por que no se tiene un perfecto conocimiento de ellos, me tomo la libertad de dirigirme á V. para darle minuciosos y exactos detalles de lo ocurrido en la novillada que debió verificarse en esta ciudad el 15 de Agosto próximo pasado.

Ante todo, debo manifestarle para que así conste, que no llevo en ello otra intencion ni me impulsa otro deseo más que el de cumplir con un deber de conciencia y el de evitar en lo posible que la reputacion de los diestros que en ella tomaron parte, sufra el más mínimo detrimento.

Pues bien: Jaqueta y Francisco Ayilés (Currito), me consta de una manera positiva, puesto que medié en el asunto, fueron contratados por la Empresa para matar alternando cuatro novillos portugueses, de cuatro años y puros, en cada una de las tardes de los dias 15 y 16 del indicado mes de Agosto.

Tambien me consta de ciencia propia que la empresa, al hacer el ajuste de los toros con D. Juan Antonio Pinto, vecino de Villagüé, lo verificó bajo la precisa condicion de que dichos toros habian de tener la edad y cualidad anteriormente indicadas; pero es el caso, que este buen señor, faltando descaradamente á tan formal compromiso, en vez de enviarlos con arreglo á lo estipulado en el contrato, los remitió de cinco y seis años cumplidos y toreados un centenar de veces á juzgar por sus resultados.

Esta falta de formalidad, á la que la Empresa estaba completamente ajena, no podia menos de producir sus naturales efectos y dar por consiguiente ocasion á que tuviéramos que lamentar sus funestas consecuencias.

Hechas estas importantes aclaraciones, paso á detallar lo ocurrido, procurando al verificarlo no omitir ni el más ligero incidente.

Rompió plaza en dicha corrida «Caldero», toro de preciosa lámina, de gran romana, de mucho poder y más ligero que un corzo; era además cornicorto, negro, liston y bragado: la primera prueba que dió de saber bien su obligacion, fué salir como un rayo antes de que estuviera completamente abierta la puerta volviéndose rápidamente á pocos pasos de haber salido, como para convencerse de si alguien le seguia; pero visto que nada tenía que temer, revolvióse con la misma rapidez y con una velocidad vertiginosa, se dirigió hácia los muchachos: de éstos, el primero que comenzó la faena fué el Sevillano con un recorte en toda regla, siguiéndole con otro de la misma clase el Lobito; pero tanto uno como otro salieron tan acosados de la suerte por el bruto, que tuvieron que tirarse al callejon poco menos que de cabeza; siguió á aquellos Pineda con otro recorte y tambien anduvo de mala manera para salvarse de una cogida, en esta última faena, se convenció el público perfectamente de que el toro no obedecía al engaño y que estaba toreando; conviccion, que en el ánimo de los espectadores quedó aún más arraigada, al observar lo que acto seguido hizo el adiestrado animalito: corría éste para los medios, que era donde siempre se colocaba despues de la acometida, cuando un capote metido á tiempo le detuvo en los tercios, y como á unos ocho metros del sitio que ocupaba el picador Piña, al lado de éste, y como mozo auxiliar del mismo, se encontraba un jóven cochero de una casa particular, el cual por mera aficion desempeñaba voluntariamente dicho cargo; como es natural, el chico comenzó á llamar al toro con objeto de que acudiera á la suerte de vara, como efectivamente acudió; pero en vez de acometer al picador, hizo abstraccion completa de él y pasándose casi por bajo de la vara, sigue al muchacho, que milagrosamente se salvó de una cogida tan peligrosa, como la que desgraciadamente sufrió más tarde. Despues de tal faena, embiste al picador matándole el caballo y echándole á rodar; al quite acudieron los matadores, pero no fué preciso, porque el toro, además de muy pícaro, era medroso y por esta razon nunca



se paraba; así es, que en cuanto metía la cabeza, tiraba el hachazo y sin detenerse un instante, dejaba el objeto que cogía ó había perseguido para emprenderla con otro; pues bien, á la salida de la suerte de vara, el infortunado Jaqueta metió al toro el capote en la misma cara, con intención de darle un recorte de los que él sabe, pero no obedece al engaño, le corta el terreno, se le cuala, le alcanza y le engancha, causándole en la región glútea izquierda una herida de 8 á 10 centímetros de longitud en dirección oblicua de arriba abajo y de fuera á dentro, interesando la piel, tegido celular y espesos de los músculos, y gran glúteo y mediano glúteo; cuya herida, no solo por su gran extensión sino por las complicaciones á que podía dar lugar, se consideró como grave.

En vista de este desgraciado incidente, el público, que desde que observó la campaña que venía haciendo el portugués se encontraba en un estado de mortificadora intranquilidad é indecisión, no pudo sufrir por más tiempo los impulsos de sus generosos sentimientos, y como movido por un resorte, se coloca de pié sobre sus asientos y gritan todos á la vez, pidiendo unos, que el toro se encerrara y aconsejan otros á los lidiadores que se retiraran; mas como veían que sin embargo de sus protestas, ni el toro se encerraba ni los toreros abandonaban la lidia, hubo muchos espectadores que se salieron de la plaza porque con razón presentían que dadas las pésimas condiciones del animal, no había de ser aquella la última desgracia que tuvieran que presenciar. Efectivamente, no hacía dos minutos que el desgraciado Jaqueta había sido conducido á la enfermería, cuando el banderillero Negron era también trasladado á ella con una contusión de primer grado en el costado izquierdo y un ligero puntazo en la rodilla derecha, así como ligera contusión en la garganta del pié del mismo lado, que le causó «Caldero» contra la barrera, donde le alcanzó al ser corrido por aquél á la salida de una vara que el bicho tomó de refilon del picador Ramon Sanchez Postigo, quien también estuvo en peligro de recibir una cornada en la cara.

Esta nueva y desgraciada peripecia, hizo que el público reprodujera sus protestas con muchísimo más fervor: en su consecuencia, y convencido también Currito de lo materialmente imposible que era la lidia de un toro de semejantes condiciones, mandó retirar la gente á evitar catástrofes mayores, é inmediatamente pasó á poner en conocimiento del presidente su irrevocable resolución de no seguir toreando dicho toro, así como de no lidiar tampoco ninguno de los tres que faltaban; pues para ello se fundaba en la sencillez y atendible razón de que tratándose de toros portugueses de la misma ganadería, no cabía ni siquiera dudar que todos tenían que encontrarse en idénticas condiciones.

Estos prudentes razonamientos, parece debieron llevar al ánimo del presidente la profunda convicción de que al lidiador le asistía la más perfecta razón para proceder de la manera que lo hacía, puesto que acto seguido mandó que el toro se encerrase é hizo publicar un bando en el que ordenaba la suspensión de la corrida y la entrega por parte de la empresa de una contrasena á cada espectador, para que con ella pudiera percibir el importe de la entrada; pero al mismo tiempo que dichas medidas adoptaba y en extraña y completa contradicción con las mismas, daba á sus agentes la inesplicable orden de que fuera detenido el matador; y digo inesplicable, porque en mi juicio, la autoridad, antes de deliberar, tuvo necesariamente que averiguar de parte de quién estaba la razón, si de la empresa ó si del matador, y siendo así creo que de resultar tenerla éste, nunca debió hacerle sufrir una vejación semejante y si no la tenía, entonces era cuando procedía no solo su detención, sino la de toda la cuadrilla, imponiéndoles á la vez una buena multa y dado este caso, creo que no había por qué mandar devolver el importe de las entradas.

Pero no terminaron aquí las peripecias: al ir á ejecutar la orden de encerrar el toro, se tocó con el inconveniente de que no había bueyes para ello y de que se carecía también de personal, puesto que los toreros se habían retirado; por cuya razón, estuvo el animal en la plaza cerca de media hora, durante lo cual, tan solo el desgraciado cochero de que hablé á V. al principio, fué el único que se atre-

vió á intentar el medio de conseguirlo y pagó bien caro su atrevimiento, pues en una de las veces que el toro le corrió, le siguió tan de cerca, que al saltar la barrera saltó tras él cogiéndole en el cuello é infiriéndole una herida en la región cervical del lado izquierdo, siguiendo el borde anterior del externo mastoideo, interesándole la piel y el tegido celular, dejando en descubierto los músculos de esta región y salvándose milagrosamente el paquete vascular; cuya herida fué calificada de muy grave. Dado este desgraciado caso, y vista la imposibilidad de encerrar al toro, la guardia civil por orden del señor Presidente puso fin á la vida de tan temible y funesto animal y á la intranquilidad y sobresalto del impresionado público.

Estos son, señor Director, los exactos y verídicos hechos ocurridos en la referida novillada; por consiguiente, toda versión contraria, no es ni puede considerarse más que como un vago rumor ó una falsa suposición propalada con mejor ó peor deseo ó con más ó menos buena fé; en su consecuencia, y por si en obsequio y descargo, digámoslo así, de los lidiadores que en ella tomaron parte quisiera V. hacer público estas mal coordinadas líneas, bien por medio de su ilustrado periódico ó bien en otra forma, queda V. desde luego autorizado para hacerlo cuando quiera y como tenga por conveniente; debiendo manifestarle á mayor abundamiento, que, según opinión de muchos inteligentes aficionados (y á la cual me adhiero) el toro en cuestión era por sus excepcionales condiciones tan imposible de ser lidiado por ningún torero, como imposible sería que un gran desbravador de caballos domara un potro de cuatro años, gordo, de alzada y de mucha sangre, sin montura, serreta ni arreos de ninguna clase y que por añadidura tuviera hasta cortada la crin.

Cumplido mi ya indicado propósito con lo manifestado, réstame solo suplicarle me dispense la molestia y repétirme su más atento y S. S. Q. B. S. M.

EDUARDO PEREZ.

#### FUENTE DEL MAESTRE

El día 14 del actual, tuvo lugar en dicho pueblo el estreno de la ganadería perteneciente al señor D. Alvaro Montero de Espinosa, vecino de esta población; al efecto, se verificó una novillada en la que se jugaron cuatro toros de cuatro años cumplidos.

José Malaver y su cuadrilla, fueron los profesores elegidos para examinar de ingreso á tan respetables colegiales, y el público, el Tribunal encargado de adjudicar á cada estudiante la calificación á que se hiciese acreedor y de calificar también la aptitud y competencia de referidos preceptos para desempeñar tan honroso cargo. Así es, que, mucho antes de la hora señalada y apesar de lo despacible del tiempo, ya se encontraban ocupados los numerosos asientos del espacioso salón de exámenes por los impacientes aficionados, deseosos de presenciar un espectáculo, que, por la avidez con que se aguardaba, parecía que nunca había de llegar; máxime, cuando públicamente se decía que vista por algunos preceptores la respetabilidad, buen porte y gallardía de los examinandos, se habían llamado á andana y se negaban casi resueltamente á formar parte del Tribunal por mío las moscas.

Pero no fué así: á las cuatro en punto de la tarde, el Tribunal examinador, vestido de flamante y riguroso uniforme, quedó solemnemente constituido y comenzó el imponente acto.

Durante él, nada ocurrió digno de mención, por cuya razón, me limitaré únicamente á manifestarle la calificación que examinadores y examinados han merecido, que es la siguiente:

Primer estudiante: Reprobado.

Segundo, tercero y cuarto: Notablemente aprovechados.

Malaver, con poca práctica y experiencia, pero hiriendo con valentía las cuestiones.

Los demás señores, se conoce que son estudiosos y aplicados, y aunque cumplieron como buenos en general, les falta mucho para entrar en ciertos debates con lucimiento; pues de algunos, bien puede decirse que no son ni fú ni fá, ni fú ni fi, ni fá ni fú.

EL MISMO.

#### ARACENA

16 de Setiembre de 1884.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO. Distinguido amigo mío: La falta de tiempo no me ha permitido dirigir á usted como otras veces, extensas reseñas de las corridas aquí verificadas; esta es la causa que me hace extractar, y enviarle solo los más principales detalles de las que he presenciado en Aracena y Fregenal.

En la que se verificó el 16 en Aracena, los toros fueron de D. José Forastero y dieron el siguiente resultado:

1.º Inmejorable: tomó 14 varas á toda ley; quereñoso y de poder, mató 2 caballos é hirió á otros 2.—Su edad, 4 años.

2.º Bravo, más seco y de más empuje que el anterior, solo tomó 5 varas, matando 3 caballos é hiriendo otros dos.—5 años.

3.º Ligero, alegre para la gente de á pié y flojo y blando para los montados. Mató un caballo por entrar suelto. Después tomó 3 varas sin apretar, y otra de Sanchez, á causa de que le echaron el toro encima, dando un soberbio tumbo y perdiendo el jaco.—4 años.

4.º Bravo y alegre, tomó 5 varas y mató dos caballos. Al sexto puyazo volvió la cara.—Su edad 4 años.

Los picadores estuvieron regulares, y en algunas ocasiones, bravos; sobresaliendo Agujeta.

Los banderilleros asustados toda la tarde.

Mazzantini bien en la brega del primer toro, y regular en la muerte. En el segundo no hizo nada, y matando, menos. En el tercero, malísimo en extremo; y en el cuarto tuvo una cojida, sin consecuencia. Este toro murió entre barreras y no le digo más, porque necesitaría una resma de papel para detallarle tanta peripecia como ocurrió en esta corrida.

Pocas veces se presentará tan buena cuadra de caballos, pero nunca serán tan mal asistidos, ni se verá un servicio tan infernal.—La presidencia... serrana.—La entrada, un lleno.

Los toros han pesado unos con otros 357 1/2 kilos.

#### FREGENAL

El día 22 se lidiaron dos toros de don Vicente Gomez, que fueron buenos, y dos de D. Vicente Quintanilla, que fueron menos que regulares.

Los picadores y banderilleros, cumplieron, sobresaliendo Pineda.

Barrero menos que mediano.

Currito, en su primero, superior. En su segundo trasteó divinamente, y aunque la estocada fué caída, tuvo palmas, por estar el becerro huido.

Los toros del Sr. Gomez mataron 5 caballos, y el primero cojió á Currito en el primer quite por cierto delicado sitio, rajándole la taleguilla y la faja, dando al público el consiguiente susto; pero afortunadamente salió ileso.

Día 23.—Cuatro toros de D. Francisco Alba, de Segura de Leon.—1.º y 2.º, superiores. El 3.º manso en un principio, creciéndose después, hasta el extremo de transformarse en un buen toro, conservándose bravo y noble hasta la muerte. El 4.º se presentó receloso y se creció al castigo, concluyendo bravo de verdad.

Los picadores buenos. Banderilleros bien, sobresaliendo Pineda en dos pares; Herradillo en uno, y el Pollo en otro. Este mató al tercer toro por cesión del Barrero, haciéndolo de un pinchazo y una superior estocada, precedidos de una brega algo acelerada. El toro estuvo muy bueno en la muerte.

Barrero en el primer toro estuvo pasando algo más confiado que la tarde anterior, y se arrancó en los medios con una á volapié corta en su sitio, con la que tuvo bastante para hacer doblar al animal.

Currito ha estado buenísimo en ambos toros, pasando é hiriendo. A su segundo lo mató de media estocada aguantando, por lo que obtuvo muchas y merecidas palmas, dejando completamente satisfechos á los aficionados de Fregenal, Jerez, Segura y Fuentes, que en número considerable, presenciaban la corrida. Los empresarios de estas plazas, ofrecen no olvidarlo para las sucesivas temporadas.

Los toros mataron 8 caballos.—La presidencia bien, aunque algo tarda al tocar á banderillas en ambas tardes.—Servicio de plaza y caballos, regular.—La entrada, dos llenos.

Hasta otra se despide de Vd. afectísimamente amigo y corresponsal,

F. R. CASANOVAS.

#### SEVILLA.

#### Resúmen de la corrida verificada el Martes 30 de Setiembre de 1884.

De las tres corridas verificadas con motivo de la FERIA de San Miguel, la última es la que, á decir verdad, merece el calificativo de buena; pues con respecto al ganado ha sido bravo y de poder, sobresaliendo el segundo y cuarto toro, notándose tan solo que el tercero y cuarto se defendían algo en la muerte.

De los espadas, Frascuelo pasó á su primero bien, dándole una magnífica estocada aguantando; á su segundo, debió sacarlo con la muleta de las tablas, y hubiera lucido más su faena; hiriendo acertado. En la dirección y brega, superior.

El Gallo, al pasar de muleta á su primero, no hizo con ella nada que digno sea de mencionarse, pero hirió bien, aunque arrancándose de largo. Con su segundo empleó una lucida faena y lo remató de una buena estocada. Bregando con lucimiento.

Mazzantini, aunque pasó algo desconfiado á su primero, hiriendo estuvo bueno y oportuno. Al último le dió algunos pases, que bien pudieran calificarse de buenos, lo que nos hace sospechar que va aprendiendo algo con el trapo. Al herir estuvo desgraciado, pues el pinchazo y las dos estocadas primeras fueron bajas, acertando á rematarlo de una media buena. En banderillas y brega regular.

Los picadores y banderilleros cumplieron, sobresaliendo de los de tanda Fuentes y Badila.

La presidencia acertada.—La entrada, un lleno soberbio.—Fé y Bé

A consecuencia de las heridas que al saltar la barrera le causó el segundo toro de Flores, de los lidiados el 21 del pasado en Valdepeñas, ha fallecido el diestro Villarillo.

El domingo 12 del actual se verificará en nuestro circo-aurino una gran corrida, en la que matará seis toros el aplaudido espada Luis Mazzantini.

Los toros tienen cinco años cumplidos, y pertenecen á una de las más acreditadas ganaderías andaluzas.

El Domingo 5, á las tres y media en punto, tendrá lugar en nuestra plaza de toros, una magnífica función por la gran Compañía gimnástica *La Brasileña*. Entre los variados trabajos que se ejecutarán, figuran *La Montaña espiral* y *Los meteoros aéreos*, los cuales han causado la admiración de cuantos públicos los han presenciado. Esperamos que una numerosa concurrencia honrará el espectáculo.

A ruegos de la Redacción de *El Burladero de Sevilla*, damos las más expresivas gracias á los amigos del Excmo. Sr. D. Angel Gonzalez Nandin, por la invitación que se sirvió remitirles con motivo de la serenata dada en honor del día de su santo.

El día 12 del corriente tendrá lugar en Málaga una corrida de novillos, procedentes de una acreditada ganadería andaluza.

Los diestros contratados son, Pedro Campos, hermano del acreditado espada *Cara-ancha* y Manuel Leon (el Lolo), con sus correspondientes cuadrillas.

Con el mayor gusto insertamos el siguiente *reclamo*, que nos ha sido remitido:

«El simpático y arrojado diestro Justo Pastor Lagares, se ofrece como MATADOR DE NOVILLOS, á las empresas que quieran contratarlo. Para sus ajustes, pueden dirigirse á su apoderado don Angel Bueno, calle de San Vicente número 70.»

Mucho nos alegramos, y con nosotros deben alegrarse también los buenos aficionados de Sevilla, de que el antiguo y valiente diestro haya abandonado su apatía y se decida al fin á dar gusto á sus amigos, dedicándose de nuevo á tan difícil arte, del que posee los mejores conocimientos.

La próxima temporada taurina formará época en los fastos de la historia. De allí en adelante se acabarán las camamas y quedarán derrumbadas algunas reputaciones, levantadas sobre falsos pedestales.

Esta inesperada noticia será de gran sensación para aquellos que ignoraban la resolución del simpático diestro.

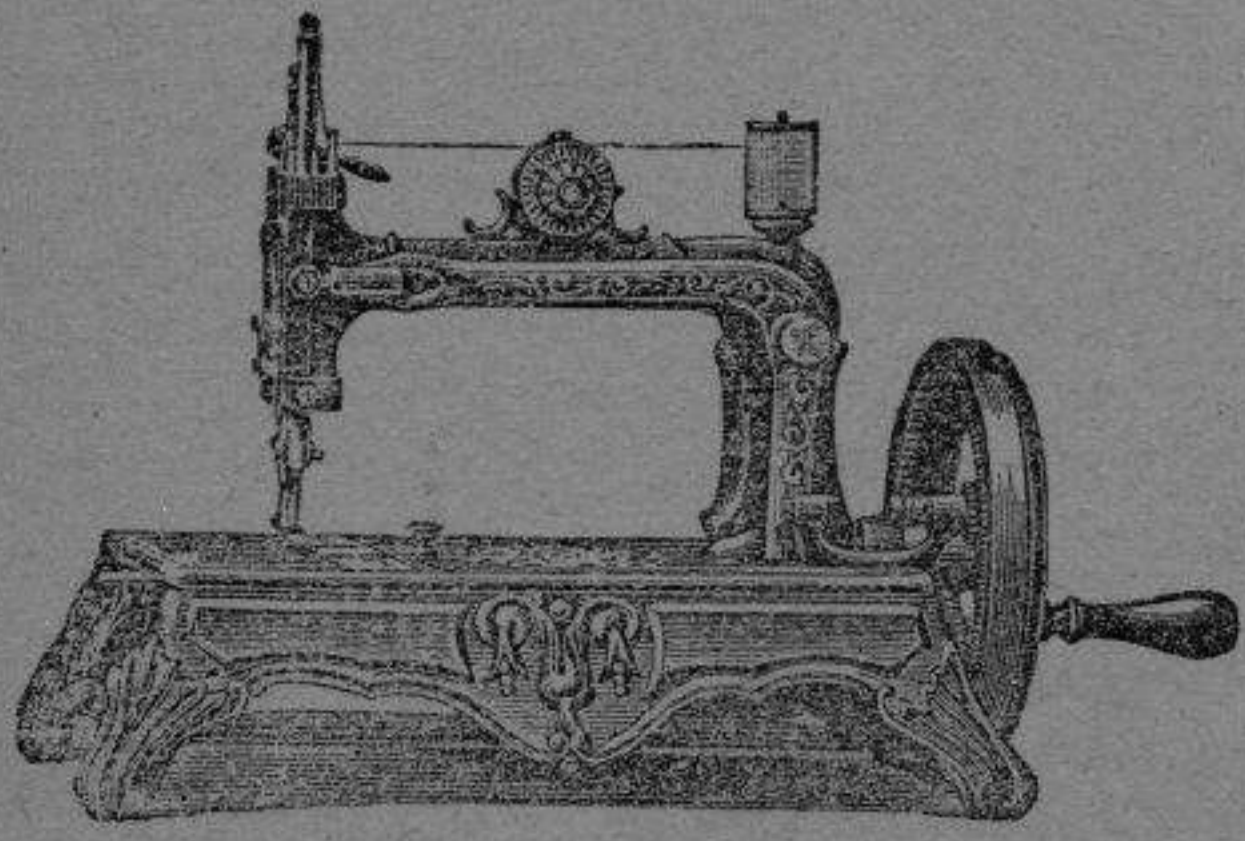
El día 12 tendrá lugar en la plaza de toros del Puerto de Santa María una novillada, en la que actuarán como matadores, los diestros Malaver y Tenreiro.

El día 5 torea en Moron el espada Currito Avilés.



CAMAS INGLESAS

Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS  
**MAURICIO BING.**



SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.  
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**HIELO! HIELO! HIELO!**

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola  
y exclusiva fábrica de HIELO  
transparente llamada

**LA INGLESA**

Situada en la Alcantarilla de las  
Madejas—Sevilla.  
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hayan algún pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA ABRICA.

**BAZAR SEVILLANO.**

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCE, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

**PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.**

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, parratorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la calidad que tiene acreditada.

**GRAN FABRICACION**

de Misculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas  
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

**JOSÉ ESTEVE Y ARMESTO.**

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

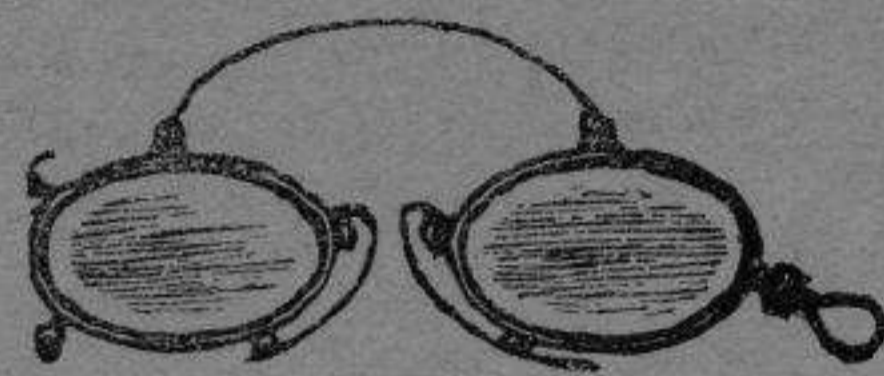
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

**LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE NATAVIA**

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores daran fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEdia

**D. FRANCISCO AGUILAR**

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

**ÓPTICA.**—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga- vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

**ORTOPEDIA.**—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Personeras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

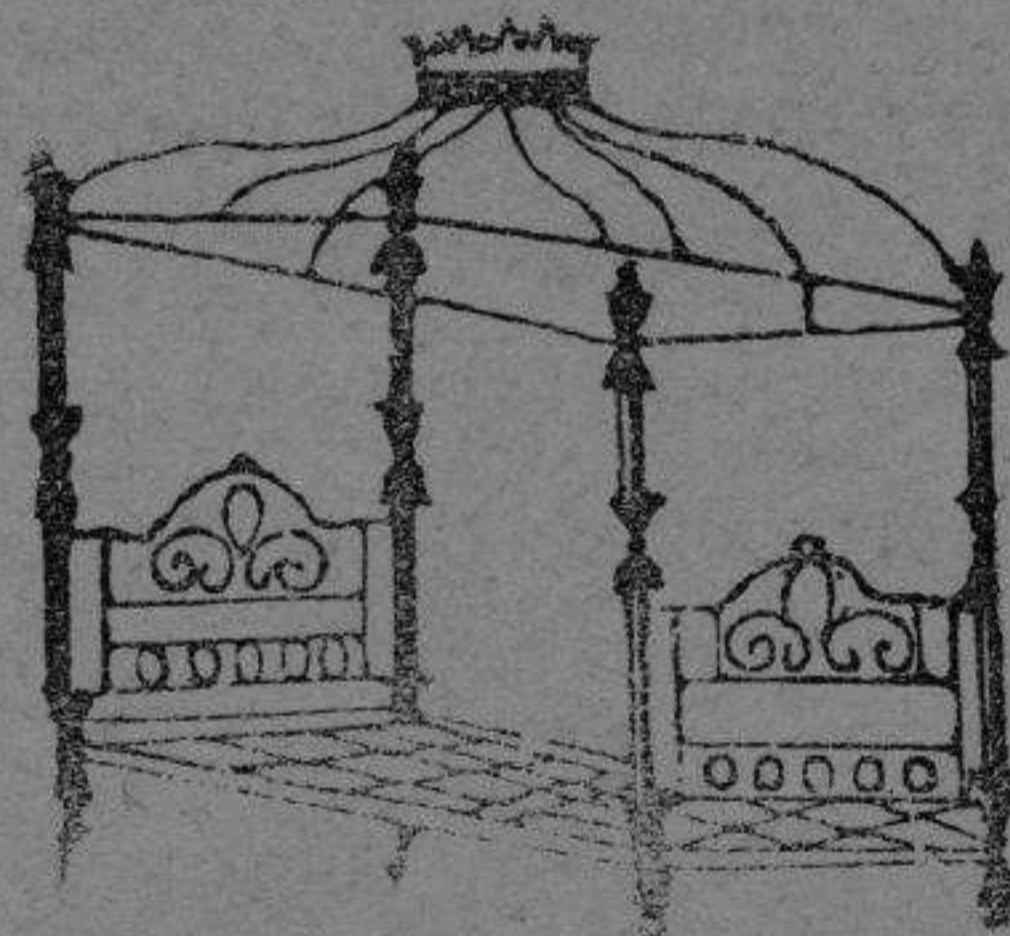
**GRAN FABRICA DE CAMAS**

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. Enanchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

**¡IMPORTANTE!**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, res, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enferme ad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Callegos 3 y 15.

**LA AMERICANA.**

**CASA DE HUÉSPEDES**

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

**DÉ MANUEL OREGUI**

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

**DOCTOR VERDEJO**

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

**HOTEL INGLATERRA**

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

**VIVERES ESPECIALES**

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—Ms GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.