

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS GUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Sin embargo de publicar, cuando nos la remite nuestro corresponsal, la reseña de la corrida de toros verificada en Barcelona el día 31 del pasado, adelantamos hoy el siguiente extracto y resumen tomado de «El Arte», periódico taurino que se publica en dicha ciudad, cumpliendo así los deseos manifestados por varios de nuestros suscritores.

Segun dicho periódico, la corrida no pasó de regular, si se exceptúa los toros que fueron blandos y de poco poder.

Lagartija mató al primero de un pinchazo y una estocada caída, y al segundo de dos estocadas á paso de banderillas, pasándose dos veces sin herir.

Valentin despachó al primero de dos estocadas cortas y al segundo de tres cortas y una superior en los rubios.

Mazzantini dió al primero dos estocadas cortas en su sitio y una mas honda y un descabello á pulso. Al segundo le puso dos buenos pares de frente y lo mató de tres pinchazos y una estocada á volapié.

El citado periódico resume la corrida en los siguientes terminos:

«Lagartija» ha estado regular, y muy bueno con la capa y en los quites.

Valentin, fresco y haciendo lo que no esperábamos en un matador tan novel.

Mazzantini, demostrando un valor exagerado, y mayor serenidad, con la condicion especial de que cumpliendo con los preceptos del toreo verdad, excusa cuanto puede «tomar el olivo». Nos reservamos emitir juicio alguno acerca de sus condiciones «taurónicas» hasta tanto que le veamos en otra corrida en la que el ganado se preste más.

Los picadores lo han hecho todo lo mal que han podido, á excepcion de el «Sastre», que ha significado mucha voluntad.

Los peones de lidia han estado muy trabajadoras, especialmente «Pulguita».

El ganado blando y de poco poder, excepcion hecha del segundo que era valiente y codicioso, pero que debido á la ignorancia de la presidencia, de su asesor ó asesores, llegó á la muerte acobardado y defendiéndose como todos sus hermanos, lo que dió lugar á que ninguno de los matadores pudiera llenar su cometido cual acostumbran.

Recomendamos al maestro Rafael Molina que refine su ganadería si quiere que ésta merezca los honores de figurar en primer cartel.»

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida extraordinaria con caballos en plaza, verificada en la tarde del Domingo 14 de Setiembre de 1884.

Presidencia del Sr. Zamora.

Tres matadores: Currito Avilés, Enrique Santos el Tortero y José Centeno.— Antonio García *Jilguerito* es el elegido para sustituir al *Lolo* quien matará los dos primeros toros que habrán de ser rejoneados. Estos son de la ganadería de D. Pedro Manjon, vecino de Sanlúcar.

A las tres y media de la tarde hace la señal de salida el Sr. Presidente, y se presenta el alguacil que recoge y entrega la llave al encargado de los chiqueros, apareciendo despues los caballeros en plaza Don Francisco Posada y D. Manuel Manzano.

Colocados en sus puestos y preparados, dieron suelta al primero, llamado «Gitano» negro corni-alto.

Posada clavó 2 rejones y Manzano 3, oyendo justísimas palmas.

Posada intentó darle muerte, señalando cuatro lanzasos, y siendole difícil, porque el bicho no se arrancaba; el presidente ordenó que fuera muerto á estoque.

El «*Jilguerito*» le dió dos pases naturales, y el bicho se echó, rematándole el puntillero. Creemos que el bicho tendría alguna herida de muerte.

«Mala sangre,» segundo para los rejones, colorado, bien puesto y manso.

Posada clavó dos rejones á duras penas. Manzano le señaló tres lanzadas.

El público pidió que fuera muerto á estoque por Manzano, á lo que se negó la presidencia, por lo que se llevó una gran silba.

Jilguerito, cogió los trastos y paso al becerro con tres naturales y uno derecha, y se arrancó al volapié con una estocada contraria. Varios trasteos é infinidad de capotazos hicieron que el animal doblara, para que lo rematase el cachetero.

LA LIDIA ORDINARIA.

El acontecimiento de la tarde, ó mejor dicho, la ansiedad de los aficionados, era la salida de Enrique Santos el (*Tortero*), herido mortalmente en la corrida que se verificó en esta plaza en la tarde del 6 de Junio, próximo pasado.

El público, que lo veía tan quebrantado en su salud, casi dudaba que pudiera torear tan pronto. Su salida vino á corroborar lo dicho por un maestro muy consumado en el arte de Pepe-Hillo, de que los toros no hacían daño.

El público saludó con nutridos aplausos, la salida del joven diestro, quien devuelve los saludos, montera en mano.

Pero dá principio la corrida. Hay encerrados seis toros de la acreditada ganadería del Sr. D. Angel Gonzalez Nandin, ántes de Varela, y figuran como matadores

FRANCISCO AVILÉS, ENRIQUE SANTOS,
AZUL Y ORO LILA Y ORO

JOSÉ CENTENO,
VERDE Y ORO.

Se cambian los capotes de lujo por los

de percal, y la gente se coloca en sus puestos, presentándose despues en el ruedo el primero:

«Naranjito», castaño, hormigon del derecho y corni-alto. Bravo y de poder. Aguantó dos varas de Infante, dos del Chato, tres de Negrete y una de Piña; estando á los quites alternando los tres espadas.

Para parear salieron el Herradito y Pineda, colgándole el primero dos pares al cuarteo, y uno Pineda, bueno, que le valió palmas.

Francisco Avilés, se dirige á la fiera, y despues de tres naturales, y dos magníficos de pecho, le señala un pinchazo en hueso.

Dos naturales y una superior estocada á volapié, tocando con la mano al morrillo, y saliendo con limpieza de la suerte, que bastó para dar fin de la res, que no necesitó puntilla. (Palmas.)

Segundo.—«Estrellito», negro giron, calcetero, bien puesto y corni-corto.

El Chato le aplicó dos veces la puya, sufriendo una caída con quite de Avilés.

Una de Negrete, sin consecuencias.

Jilguerito le coloca par y medio cuarteando.

El Pollo de Málaga, igual cantidad, y en la misma forma.

El Tortero, brinda y es recibido por el público con atronadores aplausos.

Pasa al cornúpeto, que no acudía bien al trapo, con alguna desconfianza, con cinco naturales y cuatro con la derecha, señalando un pinchazo delantero. Sin pases, otro pinchazo, algo mejor señalado, y una estocada baja á paso de banderillas. Dos pasadas sin herir. Concluyendo con tres pases y una estocada contraria, de la que se echó «Estrellito.»

Tercero.—«Verdolago», castaño, bizzo del izquierdo.

Despues de aplicarle la vara dos veces Negrete, sufriendo dos caídas, una vez Infante y dos de Alonso el Chato, sin percanes, el Presidente mandó cambiar la suerte.

Toma los palos Lobito, y tras una salida de mentirigillas, le coloca un par abierto y desigual. Otra pasada y medio al sesgo. Antolin, deja un par al cuarteo.

Centeno, despues del consabido brindis, marcha en busca del toro, y despues de doce naturales para sacarlo de las tablas, lo cita á recibir, resultando una estocada algo baja. (Palmas unánime).

Cuarto.—«Rabicano», castaño y bien puesto. A su salida lo capeó Avilés; con seis verónicas, una de farol, y otra navarra; en su mayoría buenas, valiéndole palmas y música.

De la tanda aguantó ocho varas, estando los espadas á los quites.

Pineda deja un par al cambio, que le valió palmas.

Creu, uno al cusrteo, bastante regular.

Avilés, despues de brindar á un espectador, pasa á la res de un modo propio de maestros, parado y sintiendo rozar los pitones, con un pase cambiado, cuatro naturales y uno de pecho, para largarle una estocada corta á volapié, de la que se echó el toro.

(Palmas y un pañuelo conteniendo metálico del espectador á quien le brindó la muerte.)

Quinto.—«Perdulario», negro lombardo, bien puesto.

Fué voluntarioso y bravo para la gente montada, de la que tomó once varas, distinguiéndose en dos de ellas Cachero. Quedaron tres pencos en la arena.

Entre Abad y el *Jilguerito* le colocan tres pares al cuarteo.

El Tortero se dispone á matar, y escucha palmas del público para animarlo, pero nada, el diestro continúa con la misma desconfianza, dando trece naturales, dos de pecho y uno con la derecha, sufriendo una colada. Cuatro naturales y un pinchazo alto. Varios pases y una estocada corta á volapié, bien señalada. (Las nubes descargar sobre los espectadores un fuerte chubasco.)

Sexto.—«Morisco», bravo, negro y bien puesto. De la tanda aguantó siete varas. Un caballo quedó difunto.

Lo banderillaron el Lobito y Rosendo, con dos pares y medio. Algunos muchachos se vieron en gran aprieto por lo resbaladizo del terreno.

Centeno, se quita las zapatillas, y despues de varios pases y perder el trapo, en uno de ellos, le larga un pinchazo sin soltar. Media aguantando. Otro pinchazo, y una estocada un poco baja.

RESUMEN = Los toros del Sr. Nandin, han cumplido bien.

Curro Avilés, ha estado superior, pasando é hiriendo.

El Tortero, que aun se resiente algo de la cojida, estuvo pesado y con poca fortuna en sus dos toros.

Centeno ha cumplido bien en sus dos toros.

De los picadores, Cachero, Ramon y el Chato, que es un valiente.

Los banderilleros bien en general.

La presidencia acertada.

Caballos 8

FÉ y BÉ

NOTICIAS.

Han terminado las reformas introducidas en la plaza de toros de Granada. Su dueño el Sr. D. Pedro Alvarez Moya, atendiendo las instancias de aquellos aficionados, y sin reparar en los cuantiosos gastos que le proporcionaba la obra emprendida, ha quitado al edificio el tercer piso, dejándolo reducido á dos cuadros.

Dicho edificio, si bien cuenta con menos número de localidades, ha obtenido la ventaja de reunir mejor solidez y belleza, y los aficionados granadinos pueden decir con jactancia que cuentan hoy con uno de los primeros circos de España.

Nuestros plácemes al Sr. Moya por sus atenciones con los granadinos.

Segun telegramas recibidos en esta capital, la corrida celebrada en Calatayud el día 9, fué buena, saliendo su periores los toros de Carriquiri. El espada Cara-ancha estuvo admirable en la muerte de sus tres toros; fué muy aplaudido y obtuvo infinidad de regalos.

El espada Marinero, ha sido ajustado para torear dos corridas en el presente mes, en la plaza de Moron de la Frontera.

D. Francisco Aguilar.—Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.

TOROS EN MADRID.

13.ª CORRIDA DE ABONO.

7 de Setiembre de 1884.

Nos falta materialmente el tiempo para ocuparnos con la extension de otras veces de las revistas de la corte; así es que daremos estos concisos detalles de las que en adelante se verifiquen.

I
CARBONERO

De Gonzalez Nandin, como todos ellos, disfrutaba en vida de pelo negro, bragao y bien arregladas las astas. Entre el Nene y Badila, de tanda, y Manuel Calderon y Agujetas, le pusieron ocho varas y mató dos caballos. Rafael á su salida lo habia parado con tres verónicas medianas. Juan y Manene cumplen con tres pares. Rafael, de azul y oro, prèvio el oportuno bríndis y varios pases, da una estocada caída, un pinchazo, y termina de una buena á paso de banderillas, ¡aplausos!...

II
REVUELTO

Negro, bragao, bien puesto y de piés. Paco Sanchez intentó parárselos y solo aceptó el toro una verónica superior, pañando y dando al toro salida con los brazos, quietos los piés. Tomó nueve varas de Badila, el Nene y Manuel Calderon, y mató dos caballos. Los espadas estuvieron muy bien en los quites. Rafael dió dos largas superiores; Mazzantini un recorte artísticamente consumado en los tercios y Paco... hasta con palmaditas en el testúz. Dos buenos pares de Punteret y otro tambien bueno de Chavarria. Paco empieza su faena con un cambio de primera; en corto, con arte y frescura; sigue pasando y señala un pinchazo, terminando de una un poco caída tirándose con ganas. (Palmas.)

III
LOBITO

Segun uno, retinto; segun otro ¡zardol!!! ... en fin cada uno le puso el pelo que le dió la gana, siendo el animal colorado claro, tostado por los extremos, ojinegro, bociblanco y bien puesto. Aunque uno que pica y que estaba á mi vera, lamentándose de habersele desgraciao una corrida en Valdepeñas, me dijo al verlo salir:

—Paco; hé aquí un buey—el animalito se portó mucho mejor que pensó mi colega y que pensaron muchos aficionados, pues desdecia el pelo de su voluntad. A Badila se le coló y le mató un caballo. Tomó ocho varas y dió algunas caídas. Agujetas, es muy aplaudido picando en regla. Pulguita clava dos pares y Minuto uno. El último del Pulga digno de mencion. El *h.º Mazzantini*. brinda y con frescura y elegancia, si se nos permite la frase, en pieza á pasar de muleta, dió en honor de la verdad, algunos pases de más, pues insistia el espada en tomar al toro muy en corto, para enjendrar el volapié. Por último, frente á la puerta de caballos se le cuadró la fierra y le asestó una estocada á volapié neto, asombrosa, que hizo delirar á la concurrencia; el toro cayó como herido por un torpedo y Mazzantini recogió abundantes tabacos.

—¡Olé por la verdál!...

IV
BROQUELERO

Negro bragao, bien armado y fino. Ocho varas de Badila y los dos *Manueles*, Agujetas y Calderon y mató un caballo. Bien los espadas en los quites. Tres pares de Manene y Juanillo. Rafael empieza á pasar de mala gana y el toro no entra bien al trapo. Arroja el espada con énfasis la montera y despues de seis buenos pases, dá una muy buena á volapié, que es aplaudida con justicia.

V
ESTORNINO

Negro, bien puesto, algo entrepelao en cárdeno por los traseros. Paco Frascuelo á petición general se abre de capa en los tercios y dá al toro cuatro inmejorables verónicas y tres de frente por detras superiores, saliendo de la última acosado por perder su terreno; pero que valieron una ovacion al hermano de su hermano. El bicho tomó siete varas por un caballo de los de tanda y el entra y sal. Buenos quites de Rafael. Par y medio del Panaderillo y uno del Aragonés. Paco, desgraciado en la muerte del toro, dió multitud de pases, un pinchazo, una estocada contraria y honda, tres intentos con el estoque y dos con la puntilla y para colmo de desdicha, tambien le levanta una vez el toro el puntillero.

VI
CISQUERO

El más voluntario de todos, negro liston y corniabierto, aguantó, si mis emborrnados apuntes no mienten, once puyazos, buenos en su mayoría. A petición, toma D. Luis los palos, y montera en mano, los cede á Rafael, que no de muy buen grado acepta. Paco toma otro par á solicitud de Mazzantini y éste coloca un par abierto; Paco otro abierto tambien y Rafael entrando de mala gana clavó un soberbio par al cuarteo, digno por todos conceptos de la ovacion que le tributó la concurrencia. El toro no se fijaba un momento; y Mazzantini despues de muchos pases, varias coladas y siendo cogido y rota la taleguilla por el muslo izquierdo, sin consecuencia, lo entregó á los mulilleros de un pinchazo y una estocada regular á volapié.

FIN

La corrida mediana en cuanto al ganado, aunque á algunos le haya parecido *guasono*; termine que prospera entre los revisteros; á mi no me disgustó, y muchas se han dado y se darán peores.

RAFAEL.—Ha cumplido, habiendo quedado si no en todo, en la mayor parte de su trabajo, á la altura de su no desmentida reputacion. Afortunado como siempre, intentó dar un bajonazo á la carrera y le resultó una buena estocada. Fué á poner un par á salir del paso de cualquier modo, y trocóse por uno admirable que le valió una ovacion como ya hemos dicho.

PACO SANCHEZ.—Con el capote, ya lo hemos dicho más de una vez; no tiene rival; aquellas verónicas dignas de *Señor Manuel* y las de frente por detras, fueron superiorísimas. Con la espada, aunque deseando agradar, desgraciado.

MAZZANTINI.—Se le nota gran adelanto de una corrida á otra, aunque no ha dejado su mala costumbre de entablerarse cuando dá tres ó cuatro pases continuados; va manejando algo mejor la muleta y mucho más el capote: recortes de esmerada ejecucion, artísticamente concluidos y medias-verónicas ceñidas y de lucimiento. Frescura al pasar y valor nunca desmentido al herir. La estocada al tercero, sublime.

De los picadores, Badila y Agujetas bien, y Manuel en algunas varas.

El Pulga con el capote, y el Punteret y Manene en palos.

Los servicios buenos, el de caballo superior.

La presidencia así... así...

Calor y *microbios*... á la orden del dia.

PACO EL DE MARRAS.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Corrida verificada el 24 de Agosto de 1884.

—Cinco toros de D. Vicente Martinez, y uno sin fé de bautismo.—Espadas Frascuelo, Gallo y Mazzantini.—Presidencia del Sr. Brunet.

Con un calor sofocante y una entrada mediana, se verificó la corrida extraordinaria dispuesta por el Sr. Arana.

A las cuatro comenzó la corrida con las formalidades de todos conceidas.

El primer bicho, era berrendo en colorao, botinero, ojo de perdiz, bien puesto y de hermosa lámina. Blando en el primer tercio se llegó á los de tanda cinco veces, sin causar avería alguna. Pablo brinda un par de banderillas á los trabajadores de las obras de la Zurriola, y lo clava al cuarteo, oyendo palmas. Regaterin cumple con medio y Pablo repite con uno bueno, á la media vuelta. Salvador, de oro viejo y negro, emplea dos naturales, dos cambiados y uno de pecho, forzado, para un pinchazo sin soltar; nueve pases más y una, un poco atravesada, que terminó con la res.

El segundo, oscuro y bien puesto. Guerrita le saludó con dos verónicas moviditas y sin lucimiento. Con codicia y algun poder saludó á los ginetes siete veces, despachándoles dos aleluyas. La presidencia ordenó cambiar de suerte con demasiada prontitud. El toro pedia haber tomado un par de varas más; Guerrita, á lo Rafael, deja un magnífico par de frente. (Ovacion). Almendro cuarteo uno desigual y Guerrita repite con uno aprovechando, bueno. Gallo de lila y oro, emplea ocho pases de muleta para dejarse caer con una sin soltar. Guerrita, en uno de los capotazos que tiró, durante el último tercio, salió alcanzado, librándose de un percance, afortunadamente.

Tercero, retinto oscuro, y bien armado. Con blandura sufrió hasta seis puyazos, tres de ellos muy buenos de Badila, que quebró la garrocha en lo alto de los rubios, Pulguita y Minuto dejaron tres pares y medio, por lo mediano, pues el toro no se prestaba. Mazzantini, de rojo y oro, despues de gran número de pases larga un pinchazo en hueso, media bien señalada, una buena, una corta, y dos atravesadas.

El cuarto, del mismo pelo que los anteriores, demostró mejor sangre. Nueve veces se las entendió con los picadores, poniendo Badila tres varas, buenas. Dos caballos quedaron sobre la arena. Regaterin y Ostion cuartearon tres buenos pares, especialmente uno del segundo que fué superior. Salvador empleó tres pases para un pinchazo, teniendo que tomar el olivo. Dos naturales y dos altos prece-

dieron á una hasta la mano, un poco delantera.

El quinto, berrendo en colorao, de libras y bien puesto, fué el toro de la tarde. En ocho varas dejó tendidos cuatro jam elgos. El Morenito, despues de dos salidas en falso, dejó dos buenos pares. Almendro cumplió con uno pasado. El Gallo, despues de cuatro con la izquierda, dos con la derecha y una colada, larga una corta. Siete pases más precedieron á una pasada sin herir; un pinchazo, una caída y un descabello á la tercera.

El sexto, de ganadería desconocida, que en los corrales se estropeó una pata, era negro, liston y bien puesto. El Gallo dió de salita el quiebro de rodillas, oyendo aplausos. Tomó seis varas y mató dos caballos. Mazzantini dejó un buen par al cuarteo, el Gallo otro bueno en la misma forma, y Salvador medio par. Mazzantini largó al cornúpeto una buena, que le tumbó. (Palmas.)

RESÚMEN.

El ganado de D. Vicente Martinez cumplió, sobresaliendo el quinto.

Frascuelo, bien en quites, regular en la muerte.

Gallo, bien en quites, mediano con la muleta, malhiriendo, bien en el quiebro.

Mazzantini, bien en la muerte de uno mal en el otro, en la brega trabajador.

De los picadores, Badila.

De los banderilleros Guerrita, Ostion y Pablo.

La presidencia precipitando en algunos toros la lidia.

Los servicios buenos.

Caballos muertos 12,

El Corresponsal.

Quinta corrida verificada el 5 de Setiembre

Con tiempo desapacible y entrada muy floja, se verificó la corrida que el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad tenía dispuesta en obsequio de SS. MM.

Los toros de Aleas, á pesar de ser hermanos de los lidiados el dia 15 del pasado, solo cumplieron, sobresaliendo el primero que era todo un *señor toro*. En sustitucion de un toro de Aleas llamado *Lagartijo*, que se inutilizó, salió otro de la ganadería de D. Fernando Gutierrez, de Benavente, que cumplió hasta con *exceso* en la hora de la muerte: dió un puntazo en la mano derecha al Gallo, un revolcon de esos que hacen época al Curro y gracias á algunos bajonazos de lo peor de la especie, se echó el animalito, que temiamos no muriera sin hacer otro desaguisado.

Los picadores por lo mediano. Gran ovacion á Canales por una vara malísima que puso recargando en los bajos ¡¡¡Bien por la inteligencia!!!

Los banderilleros bien, y de *Guerrita* solo diremos que estuvo, archi-superior, incomparable y amable con el público en demasia.

Pareó al segundo y sexto toro en compañía del *Morenito*, y al cuarto él solo poniéndole cuatro pares de esos que hacen llorar de gusto. Uno quebrando, el otro de frente, el siguiente al relance y el cuarto al cuarteo, ¡pero de qué manera, caballeros!

Recibió una ovacion estrepitosa: toda la tarde estuvo trabajador y deseando agradar.

¡Bien Rafaelillo; dejás en San Se-

bastian un recuerdo que nunca se borrará. El Curro no hizo lo que debió; dadas sus grandes facultades. ¡Si te viera tu papá! Y eso que había caballeros que decían que lo hacía bien y que se necesita mucha inteligencia para comprender la faena que dá á los toros. ¡No sean ustedes inocentes, caballeros!

El Gallo muy trabajador y muy bueno; bregando al cuarto toro como un maestro. Sentimos el percance que sufrió durante la muerte del sexto toro y deseémosle una rápida curación.

La presidencia encomendada al Sr. Calisalvo, acertada.

Murieron 15 caballos.

Durante la lidia del tercer toro se abrieron las puertas de la plaza que se inundó de *muquizus*, *carboneras* de Santiagomendi y de gente que tiene ingenio en la manigua.

A pesar de que fueron muchos los que entraron de *gorra*, no pidieron otro toro, según es costumbre antigua: más vale así.

Ingresaron en la enfermería el Gallo, un picador anónimo muy feo y un repartidor de *palillos* que se cortó la mano con una banderilla.

Y á falta de nuestro buen amigo Gaci-Gueza que se encuentra en Madrid, dispensen los lectores este mal resumen que ha hecho

Antón Piperra

PLAZA DE TOROS DE BILBAO.

Segunda corrida verificada el 18 de Agosto de 1894.

Desde las primeras horas de la mañana de este día una inmensa concurrencia de gente invadía las inmediaciones del despacho de billetes. El tema de todas las conversaciones era Luis Mazzantini. Gran curiosidad existía en el público de ver el adelanto ó atraso del joven diestro; pues, á decir verdad, en las últimas corridas de Junio no dejó completamente satisfechos á los aficionados. Aquella capa tan insegura, aquella muleta indefensa y sin castigo tenían que modificarse, dadas las excelentes facultades que distinguen á nuestro paisano, y así ha sucedido en efecto, según veremos.

Con un lleno completo se verificó la corrida. El ganado de D. Vicente Martínez cumplió bien. El primero fué de mucho poder, pero tardó en varas é incierto en la muerte. El segundo bueno y de cabeza; descompuesto en el último tercio. El tercero cumplió bien en todos los tercios. El cuarto bueno, voluntario y de poder; en el último tercio se entablaba. El quinto se escamó en varas á causa de un rasgonazo; en banderillas receloso y cortando el terreno; malo en la muerte. El sexto fué retirado al corral por mogon. El sustituto tomó varas sin recargue ni cabeza, se hizo guason.

«Frascuero» despachó á su primero de una estocada algo tendida, previos doce pases altos, dos naturales, seis con la derecha y cuatro cambiados, casi todos de piton á piton. Al tirarse no lo hizo tan en corto como acostumbra. A su segundo dió nueve naturales, dos altos, cuatro cambiados y siete con la derecha bastante ceñidos, arrancándose luego en corto y por derecho para una estocada delantera á un tiempo saliendo por la cara.

El «Gallo» dió á su primero un pase natural, dos altos y dos cambiados para un amago; otro natural y otro amago; cinco altos y un pinchazo alto, tirándose de lejos; otros dos altos,

un desarme y otro pinchazo á paso de banderillas; dos con la derecha y un tercer pinchazo estando el toro desigual; luego intentó el descabello sacando arrollado, y por fin otro pinchazo delantero. A su segundo despachó de un tremendo golleteazo, enfilándose con el izquierdo y cuarteando, previos un pase natural, uno alto y dos con la derecha.

Mazzantini empezó pasando con mucha frescura á su primero. Cinco pases altos, cinco cambiados, tres con la derecha y uno de pecho forzado precedieron á una estocada baja y atravesada, tirándose como acostumbra. En su segundo empleó la siguiente faena: seis pases con la derecha y un pinchazo bueno tirándose de verdad; varios pases más y otro pinchazo delantero, tirándose bien, pero saliendo por la cara; tres con la derecha y una estocada delantera; luego otra sin soltar y por fin un magnífico descabello á pulso.

En quites bien los tres espadas, sobresaliendo Mazzantini que hizo casi todos con largas y corriendo los toros por derecho de extremo á extremo de la plaza. Es, sin duda alguna, en lo que más ha adelantado, pues aunque con la muleta le hemos visto siempre fresco y sereno no sabe aún su verdadero uso. Dió, sin embargo, pases enteros de la cabeza á la cola.

De los banderilleros Regaterin, Pulguita, Guerrita y Almendro.

De los picadores Badila y Agujetas.

El Corresponsal.

Con una gran entrada se verificó el día 19 la tercera corrida en Bilbao.

Los toros de D. Eduardo Ibarra (antes de Muruve) resultaron de mucha sangre, pero pequeños y flacos, y por consecuencia de escaso poder. Casi todos llegaron á la muerte nobles y acudieron al engaño.

«Frascuero» empleó con su primero la siguiente faena: dos naturales, dos altos, uno cambiado y cinco con la derecha para una media estocada arrancando y saliendo por la cara; dos altos, tres con la derecha, uno de pecho y un pinchazo algo delantero; varios pases más y otro pinchazo de cualquier manera; luego dió un mete y saca malo y por fin otro alto, descabellándolo al quinto intento. Este toro se descompuso algo en el último tercio, á lo que contribuyó no poco la desconfianza de Salvador. A su segundo dió suatro altos, cuatro cambiados, cuatro con la derecha para un amago; varios pases altos y una estocada tendida algo caída y baja.

El «Gallo» trasteó á su primero, que era un borreguito, con mucha frescura. Un pase natural, tres altos y dos con la derecha, todos ellos muy ceñidos y enteros, precedieron á media estocada algo ida tirándose bien; un pase en redondo, dando á la salida uno patadita en el testuz, uno de molinete y una estocada magnífica á volapié bastaron para que el toro se echara y lo arrastraran los mulillas. A su segundo despachó de tres pinchazos malos y cuarteando y un certero descabello, previos tres naturales, tres altos, dos de pecho superiores y cuatro con la derecha.

Mazzantini empleó con su primero una brega corta y buena. Cinco altos, dos cambiados, cuatro con la derecha y una buena á volapié, tirándose con coraje en corto y por derecho. Al sex-

to, después de una faena compuesta de pases altos y cambiados, dió una magnífica estocada, de la que el toro se echó sin necesidad de puntilla. Este toro lo brindó al palco 78.

A petición del público banderillearon al sexto toro los espadas. Mazzantini puso uno desigual al cuarteo, entrando bien, «Gallo» uno de sobaquillo regular y «Frascuero» uno bueno, entrando paso á paso y saliendo con mucha limpieza.

De los banderilleros Guerrita, Os-tion y Regaterin.

De los picadores Agujetas.

LA COGIDA DE PACO FRASCUERO.

El «Programa Oficial Taurino» da cuenta en los siguientes términos de la cogida que sufrió el lunes el hermano de Salvador (Frascuero) en los toros de Pozuelo de Alarcón:

«El toro tercero, retinto, albardao, bien puesto, salió con muchos piés y poniendo en dispersión á toda la gente. Paco Frascuero quiso pararle los piés y salió á los medios.

Abrió el capote, y por cargar demasiado la suerte y no dar la salida pronta fué enganchado por el bicho y volteado, y lo hubiese recogido si no están con oportunidad en su auxilio los muchachos.

Se levantó y se dirigió á uno de los burladeros, auxiliado de la gente, y allí le cogió Galindo, que, con otros, le condujo al ayuntamiento, donde estaba la enfermería.

Reconocido el diestro, resultó tener una herida de siete centímetros de extensión en la parte superior interna del muslo derecho y un varetazo en el costado. La herida es de alguna consideración, pero hasta la hora de escribir estas líneas no presente afortunadamente gravedad.

Asistieron á la corrida Lagartijo y Frascuero; éste se echó á la plaza al ver á su hermano cogido, y se retiró á la enfermería, de donde salió una vez hecha la cura.

En el primer tren que salió de Pozuelo para Madrid fué traído Paco Frascuero, al que condujeron en coche desde el pueblo á la estación y en brazos desde la estación al coche del tren.»

Después se ha dicho que el estado del herido es relativamente satisfactorio y que la reacción había empezado de una manera regular.

NOTICIAS.

Podemos asegurar á nuestros lectores que D. Eduardo Ibarra, dueño de los toros que habían de lidiarse en el Puerto de Santa María, el día 31 del pasado mes, tan luego supo que los veterinarios de aquella población habían desechado cinco de las seis reses, suplicó á algunos ganaderos que fueran á reconocerlos y oír su opinión. Entre éstos están D. Antonio Miura y D. Fernando Concha y Sierra, los cuales también fueron acompañados de los veterinarios D. Lorenzo Jimenez y D. Antonio García Vara, que son los que en Sevilla tiene el Ayuntamiento para el reconocimiento de corridas, y todos de común acuerdo han convenido en que no han debido desecharse dichos toros, pues todos absolutamente reúnen las condiciones de *lidia para plazas de primer orden, sin que jamás se hayan desechado por los supuestos defectos* que han indicado en el puerto; y si hay uno con esas condiciones que pudiera tal vez ser objeto de duda, pudo muy bien subsanarse esta falta sustituyéndolo con el reserva.

El ganado apesar de haber llegado una hora después de estar los referidos señores en el cerrado, estaba en buen estado.

BECERRADA.—Ante una concurrencia tan numerosa como bonita (me refiero á las niñas), pues el sexo feo estaba en el circo en una gran minoría, en atención á ser el convite sólo de señoras, se verificó el Jueves la corrida de novillos que la sociedad titulada *La Carretería*, tenía preparada para obsequiar á sus amigos. Los becerros, si bien fueron muy pequeños, dieron juego y buenas caídas. Merece mencionarse lo acaecido á un banderillero, que en su huida perdió el capote, el sombrero, las zapatillas, y por último, el equilibrio. El señor Perez Martínez despachó á su becerro, si bien desgraciado hiriendo, con guapeza y arte. El Sr. Serrano fué el héroe de la tarde, matando á su enemigo de una superior estocada. El señor Anta quitó de enmedio á su enemigo previos dos pinchazos y una contraria, que fué introduciendo mediante una lucha que estableció con el becerro. El último espada, Sr. Daza, dió fin de la corrida con la muerte de su becerro, de una estocada algo baja. Todos los espadas fueron obsequiados con profusión de dulces, flores y cigarros, que les arrojaron las lindas presidentas Sras. de Moncloa, de Casarrubia, y Srtas. Anta y Rodriguez. El socio Sr. Brito dió el salto de la garrocha con precisión y valentía. De los banderilleros, merece hacerse mención del joven Sr. Jimenez, que clavó dos buenos pares en menos tiempo del que se dice, siendo obsequiado con palomas y cigarros. Los diestros fueron auxiliados por el diestro Sebastian Rodriguez (Silverio). La brillante banda del regimiento de Pavía amenizaba el espectáculo con sus acordes. Damos á dicha Sociedad taurina nuestros plácemes por las acertadas determinaciones tomadas por su Junta Directiva, para conservar el mejor orden en la lidia, puesto que consiguió no hajara, como viene sucediendo, tanta parte de público al redondel. La dirección de la lidia estuvo algo descuidada, pues siempre sobran capotes en el redondel.

El conocido aficionado madrileño nuestro amigo D. Isidro Granés, ha sido herido por un toro en Colmenar, en el acto de rejonearlo á la antigua usanza. Cayó al suelo, y al huir en busca de las tablas del lugar de la caída, fué alcanzado por la fiera y herido en una pierna. Le deseamos un pronto restablecimiento.

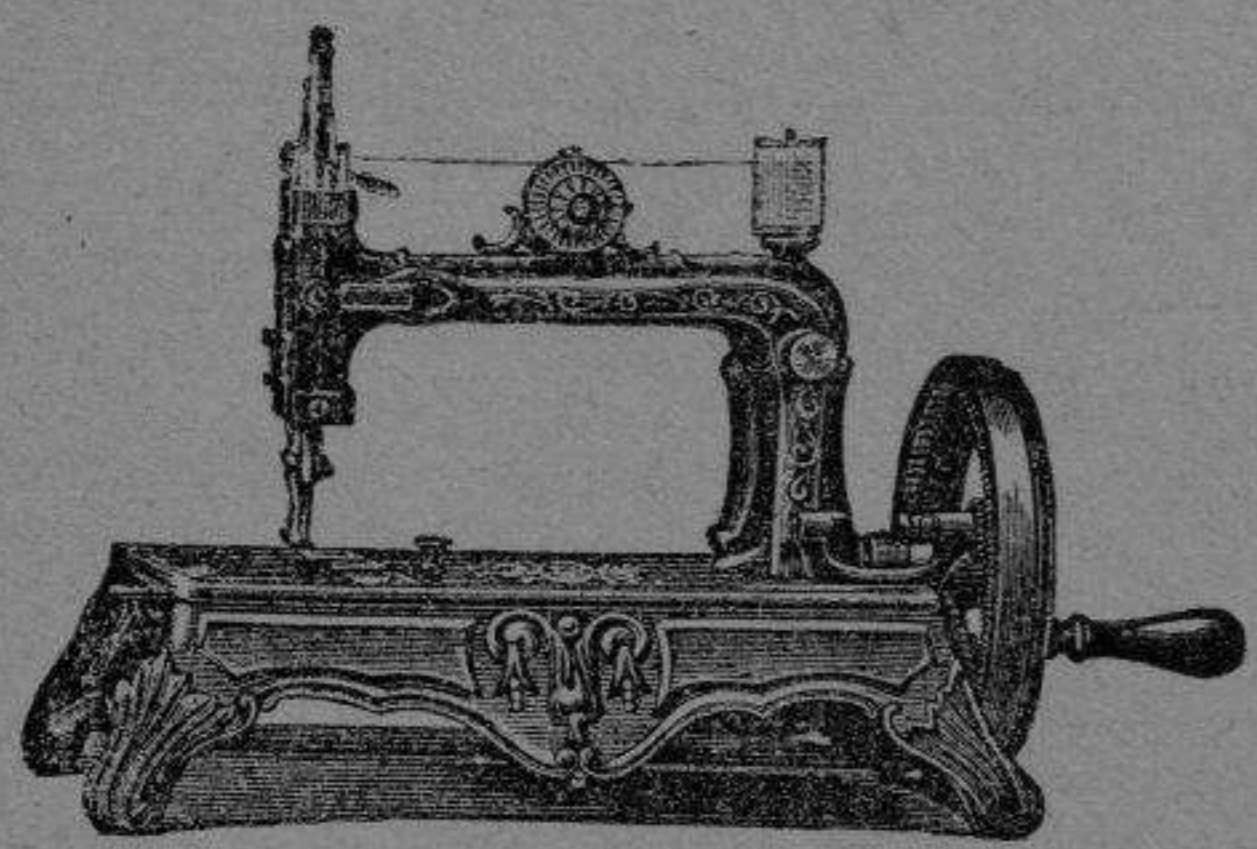
Ya tienen concluidos los Sres. Benjumea los corrales y toriles destinados á encajonar toros, para cuando sean conducidos por la vía-ferrea á otras plazas. Según las personas que los han visto, ofrece aquel sitio todas las comodidades posibles, reuniendo la ventaja de no correr el peligro de que se extravíe el ganado como en Sevilla sucede, pues sabido es el gran número de curiosos que se coloca por los paseos de la ronda solo para llevar á efecto este exclusivo objeto. Otra de las ventajas, tal vez la de mayor importancia, es que los toros pueden estar en la estación de la Rincónada el mismo día en que se encajonan, una hora antes de la salida de los trenes, con lo cual el gauado llegará á su destino con menos molestia y en las mejores condiciones.

El día 18 del actual se verificará en Cabra una gran corrida, en la que matará seis toros el afamado espada Luis Mazzantini, que lleva de sobresaliente al aplaudido banderillero Rafael Bejarano (el Torerito).

El expresado espada ha sido contratado con la obligación de poner la cuadrilla completa.

Los toros que han de lidiarse son de la acreditada ganadería de D. Pedro Alvarez Moya, procedentes de la antigua vacada de D. Pedro Moreno, vecino de Arcos.

Hielo! Hielo! Hielo!—Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana



CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,
LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
trasparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas—Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las
excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consisten-
cia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y bu-
ques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta
siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de An-
dalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte
pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no
recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios su-
mamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con por-
te pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien
trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA
FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCE, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juquetes de tocador, palmatorias,
cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que
constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para pie-
dras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la
equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su
dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus
excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con
los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de
todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

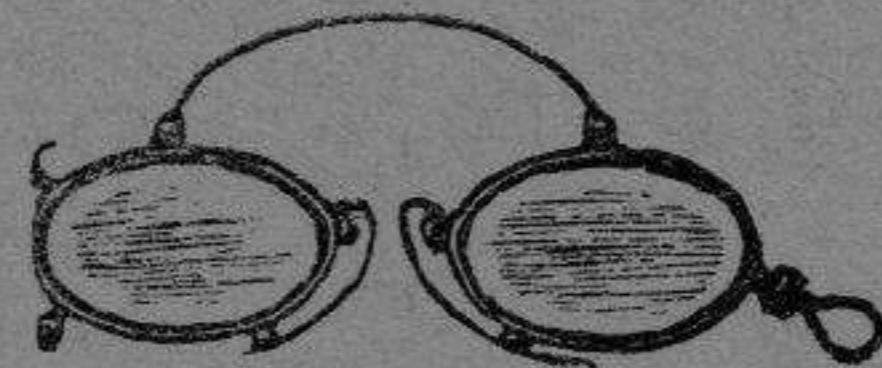
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE ATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido
superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris,
35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores
máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de
su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER,
Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEdia

D. FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vida.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereós-
copos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pe-
soneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

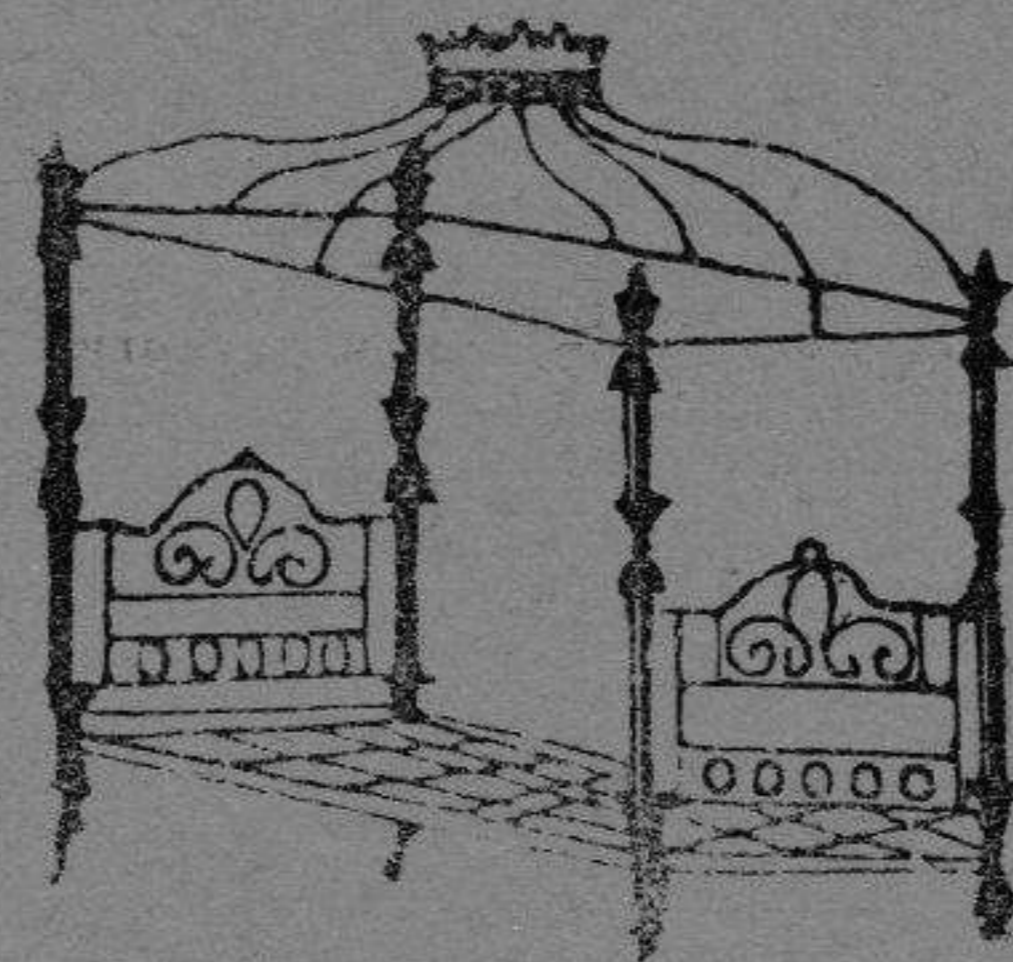
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente
en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga
á invitar al público para que, visitando nuestra fábr'ca
y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En di-
chos locales contamos con el más extenso y variado surti-
do de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO É IN-
CRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES
confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as
como grandes existencias de Lampisteria de extraordi-
naria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros
artículos. Se admiten encargos especiales para camas in-
crustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros
vovecedores, tales como escudos de armas y blasones
de familias, retratos ó los que se deseen.



ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becer-
ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cor-
tes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto
de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-
bajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de
todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de
de vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horribel
e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio
para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-
mente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de
todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que con-
stantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello
obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de ar-
mas en el mismo establecimiento.—Ob-
jetos de acero con incrustaciones y da-
masquinos de Oro y Plata.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y

Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la
medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M.
GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran sur-
tido de frutos Coloniales del Reino y Extran-
jeros, salchichones exquisitos, conservas de
todas clases.