

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros correosales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

29 de Junio.—Festividad de S. Pedro.

Seis novillos-toros de la ganadería de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo, lidiados por las cuadrillas de «Bienvenida», Currito Avilés y «el Tortero».

A la hora convenida, cinco de la tarde, se presentó el presidente, quien hizo la señal para que las cuadrillas verificaran el pase; terminado éste, se dejan oír los clarines, y á poco se encuentra en el redondel el primer becerro.

«Bordador» se llamaba, negro meano y bien puesto; cinco varas tomó de los piqueros Cuchillero, Prieto y Cachero, despachando un caballo; en los quites alternaron los tres espadas. Lobito clavó un par regular al cuarteo, Saleri, medio muy delantero, entre Pinto y Valdemoro, ó lo que es lo mismo, entre el cambio y cualquier cosa: despues cuarteo un par desigual y el Lobito otro cuarteando. El Saleri por poco vuela al intentar poner otro.

Bienvenida trastea á la res con dos naturales, dos de pecho y cuatro altos, y señala una corta á volapié en buen sitio; siguen tres naturales, uno de pecho y otro derecha, y pincha sin soltar; uno natural y dos derecha; media estocada en igual suerte, bien señalada; cuatro pases y un pinchazo á toro parado, y sin pase alguno, una estocada corta algo delantera, de la que el animal se echa, trascurrido un buen rato. Muestras de desagrado al matador, que vestía canela y plata.

«Redondo», negro, bragao, lombardo, tuerto del izquierdo y bien puesto.

Avilés lo toreó con tres verónicas regulares nada más.

Con bravura tomó ocho varas de la tanda anteriormente anunciada, matando un caballo. Avilés bien en los quites.

El Sordo clava un par desigual y medio delantero, y el Sevillano medio delantero tambien, todos al cuarteo.

Currito de azul y oro, brinda á la presidencia, yendo despues á buscar al «Redondo». La brega empleada por el chico, fué de lo superior. Cuatro naturales, dos cambiados y uno de pecho, y tirándose en corto y por derecho, propinó una magnífica estocada por todo lo alto á volapié, saliendo como ordena el arte. El diestro trastea y acierta al segundo descabello. Ovación merecida y tabacos abundantes. ¡Olé por los mataores que se tiran sin «jonjana»!

«Bailaor», negro y mogon de ambas astas. Su condicion bravo y que-rencioso. Ocho varas tomó del Cachero, Prieto y Cuchillero, sin causar avería.

El Pollo y el Lolo colocan tres pares de palos desiguales y al cuarteo.

El Tortero, con traje grana y oro, brinda y trastea despues al del Saltillo, con uno natural, tres redondos, dos de pecho y uno derecha, y señala un pinchazo recibiendo, y despues de un pase se tira á volapié con una estocada caída, que terminó con la fiera. Rubini á la primera.

«Marinero», retinto chorreo, bien puesto.

Bienvenida lo toreó con cinco verónicas, tres de farol y una navarra, terminando con un galleo. El chico estuvo bien y fué aplaudido.

Cinco varas tomó del Chato, Ramon y Vega, despachando dos caballos.

Saleri coloca medio par de los de á cuarta y otro de los comunes, abierto, y el Lobito uno de los cortoa delantero y otro bueno de los comunes, todos cuarteando.

Bienvenida dió cuatro naturales, dos de pecho, uno cambiado y otro redondo, y propina una estocada un poco caída que hace doblar á la res. Palmas. Rubini al pelo.

«Perdigon», castaño, meano, mogon del derecho, de buena lámina; el mejor toro de la tarde y el mas grande.

El Saleri lo saltó con la garrocha, bien, valiéndole palmas y música.

Del Chato, Ramon Sanchez, Vega y el Cuchillero, tomó diez varas, despachando tres caballerías. Muy bien los espadas en quites. El Tortero á petición de algunos amigos cojió los palos, y clava dos pares, que ni dibujados, y ademas medio en buen sitio tambien.

Currito Avilés mandó despejar y se fué á la cara, donde desplegó el trapo. Allí dió tres naturales, dos cambiados, uno redondo y otro de pecho, todos ellos buenos, y propinó una estocada algo baja, á un tiempo, con la que se echó el «Perdigon» para no volver á levantarse más. Palmas.

El sexto era Jabaito; negro, tuerto y bien puesto. Tomó siete varas, sin causar víctimas.

El Lolo coloca dos pares y el Pollo medio, al cuarteo.

El Tortero arregla á «Jabaito» con varios pases al natural, de pecho, redondos y derecha, y da tres pinchazos citando á recibir, cuatro á volapié, tres estocadas cortas y un descabello. El toro saltó al callejon en uno de los pinchazos.

RESUMEN.

El ganado bueno.
Bienvenida bien en uno y mal en otro.

Currito muy valiente y muy bueno.
El Tortero aceptable en el tercero y mal en el sexto.

Los picadores han cumplido; y en banderillas han sobresalido los dos pares del Tortero.

La presidencia á cargo de D. José Fernandez Cueto, bien.

El niño Rafael Diaz Fé practicó varias evoluciones de equitacion sobre un caballo amaestrado á la alta escuela, á las mil maravillas, siendo calurosamente aplaudido.

Caballos muertos 12.

FE D RICO.

CORRESPONDENCIA DE GRANADA.

25 de Junio de 1884.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Mi estimado amigo: En un centro de aficionados de ésta, acaba de leerse la carta que con fecha 1.º del corriente dirigió mi particular amigo D. Eduardo Raggio, al «Noticiero Taurino», y que ha visto la luz pública en dicho periódico, correspondiente al día 16.

Muy acostumbrados nos tiene el señor Raggio á sus espontaneidades oficiosas, en materia de toreros y toros; pero lo que ha servido de fundamento á su última epístola supera á todas las anteriores, en audacia y frescura.

Trátase, segun hemos podido traducir, de socavar por sus cimientos la aureola de buen matador de toros, de que viene rodeado el novel diestro Mazzantini; y aparte de que, segun probaré al final, esos aplausos son merecidos, cumple á mi propósito afirmar, sin temor de ser desmentido por nadie, que el citado Sr. Raggio, que no ha visto torear á Mazzantini desde que éste supo atraerse las miradas de la afición, hace apreciaciones gratuitas, que tienen á lo sumo, el valor infinitesimal de la profecía, pero que carecen de asunto para la crítica, que debe ser desapasionada y justa.

Ahora bien; ¿qué seriedad tienen, á los ojos de la afición, los pugilatos que supone el Sr. Raggio existen entre partidarios de determinados diestros, y el que llame sin razon ni causa que lo explique, «bombo» á las justas apreciaciones de los revisteros, ni el que por último, exista «á mi Mazzantini», etc.? ¿Será, acaso, responsable Raggio, de que los aficionados de Granada, que le han visto defender á Frascuelo con «exageracion», y despues escribir perjudicándolo por tabla, en loor á Lagartijo; que han observado, como yo, que él fué el «único» aficionado que visitó y condujo al Café de la Alameda á Mazzantini, cuando vino el año anterior de novillero, y ahora lo zahiere por sus aplausos; será, repito, responsable de que por todo ello corra como moneda corriente la especie de que tiene «monomanía de escribir?» No, y mil veces nó.

Pues del mismo modo, Mazzantini tampoco puede ser considerado eco de ese delito, porque cada cual, usando de un indiscutible derecho, ponga á los productos que elabora el nombre de aquel diestro. ¡Pues no faltaba más! Pero ¿es que no merece los plácemes de la afición? Aquí sí que no importan las censuras por «adivinidad» del Sr. Raggio.

Sin que para ello sea preciso comparar á Mazzantini con ningun otro diestro, es lo cierto que ha tomado la alternativa á mi presencia en Sevilla, y la de otros 12.000 espectadores, y saber conquistarse aplausos en medio de una laguna, que eso era el circo el 13 de Abril. Es cierto, que despues se han repetido las ovaciones en Bilbao, Madrid y Algeciras, así como en Cartagena, en el único toro que mató; y como consecuencia precisa, es tambien cierto que los aficionados de todas partes tenemos grandes deseos de verle matar, y atrae hoy los

públicos, ávidos de contemplar, cuanto vale una buena voluntad.

Mis observaciones de ésta, tienen más valor que las de Raggio, siquiera no sea más que porque yo no conozco ni trato á Mazzantini, con quien únicamente he tomado café un solo día, precisamente el en que lo condujo Raggio á la Alameda, segun antes indiqué.

No es, pues, preciso haberse vuelto locos para aplaudir á un hombre, que aparte de sus sobresalientes cualidades personales, comienza su carrera bajo tan buenos auspicios; y si hoy, «los que lo hemos visto trabajar», aseguramos que aún le queda mucho que aprender, confesamos ingenuamente, que hierde bien, tirándose corto y derecho, y mostrando deseos de agradar, que es lo que en definitiva puede exigirsele.

Por lo demás, y en lo que se refiere al yá célebre banderillero «Guerrita, anda tan acertado Raggio como en sus apreciaciones á Mazzantini.

Lo que pasa es, que ni ha visto «parear» al primero ni matar al segundo, y le basta únicamente con su eterna pesadilla de emborronar cuartillas, para que agotado el repertorio necesite censurar á su modo lo que ha presenciado, y por adivinacion lo que no ha visto.

En justa defensa del comun sentir de la afición de Granada, le ruego la insercion de los anteriores renglones, S. A. A. S. S.

Q. B. S. M.

RICARDO LOPEZ JOFRE.

Ha sido contratado el diestro José Malaver (el Mellado) para trabajar dos corridas de toros en la plaza de Segorbe (Valencia), en los días 20 y 21 de Setiembre.

Hoy habrá trabajado el espada José Sanchez Laborda con su cuadrilla, en la plaza de Cazalla de la Sierra.

MISCELÁNEA

Su defensa Alba Frusado hizo hasta con heroísmo; la Audiencia lo ha condenado. ¡Defiendase usted á sí mismo!

A MI PLAYA Y DEDICADO A EL ALABARDERO

SONETO.

Ni al pulsar en tu loor la lira mia,
Ni al brindar del Champagne en áurea copa,
Te llamaré la más PSCHUT (?) de Europa,
Cual llama un PSCHUT (?) á la de Torre Umbria.
Que desde el Septentrion al Mediodía,
De estribor á babor, de proa á popa,
Ese escritor de PSCHUT (?) otra no topa
Cual la de Barrameda: Así diria.
Y como esto lo sabe el mundo entero
Y cuantos á ella en el verano vamos,
Sin esos bombos PSCHUT (1) ni esos reclamos
Que nos larga ese PSCHUT (?) Alabardero,
Para encomiar la PSCHUT (?) playa de....
(Huelva,
Esta tome y por otra luégo vuelva.

JUAN ANTONIO BARRAL.

(1) —Dime, ¿qué cosa es PSCHUT?
—¡Es como arroz con tomate.....!

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria verificada el Jueves 12 de Junio de 1884, y hasta con division de plaza, para mayor abundamiento de calamidades.

¡Ay!... ¡qué temporada!!!...

A la ganadería de D. Jacinto Tres Palacios, pertenecían seis de los ocho *caracoles* que habían de lidiarse, y los dos del pico á la nueva de D. Rafael Surga, antes de Schely, una que, si por su nombre era poco nombrada, por el nuevo lo es menos: Surga.

Plumero, castaño, aldinegro, de libras, bizco del zurdo; tomó del Sastre dos puyazos con caída, y dos de Agujetas. Par y medio de Ramos y uno de Villaverde. Chicorro empuñó los trastos entre las protestas del público, que quería ver á Boca-negra. Este diestro, á consecuencia de un achuchon recibido en Cartagena, aunque efectuó el paseo, no se hallaba en disposición de lidiar, y últimamente, Lara fué el comisionado para despachar al toro. El espada, sin acercarse ni cosa parecida, hirió varias veces al animal desde largo y cuarteando, y oyó una ruidosa ovación de pitos.

Florido, de pelo castaño, regularmente armado y con voluntad; aguantó de Agujetas seis varas y un marronazo y cinco del Sastre, cuatro de ellas buenas y una marrando, cayendo de exposición; bien al quite Valentin y Cuatro-dedos, que sacaron al toro. El animal saltó varias veces al callejon. Galindo y el Quílez dejaron tres y medio pares, dos superiores, uno de cada individuo y de castigo los del Quílez. Fueron aplaudidos. Chicorro pasó regularmente, aunque de lejos, y concluyó con una estocada, que por casualidad resultó buena, y oyó algunas palmas el espada.

Jardinero, castaño liston, veletto y algo vueltas atrás las armas; aficionado á curiosear el callejon. Tomó cinco varas del Sastre, que dió una caída; el toro se durmió en una y fué coitado por Cuatro-dedos. Tres varas de Agujetas, una por el lado izquierdo, por habersele colado el toro, y cayendo en otra. Tornero metió dos pares, uno bueno y el primero pasado. El *Mojino* uno superior al sesgo, siendo muy aplaudido. (*Este chico dará que decir.*) Diego, de grana y oro, trabajó bastante bien de muleta al toro, y lo despachó de dos pinchazos y una honda á volapié, entrando por derecho. El animal huido.

Renegao, colorao, liston, ojinegro y bien armado. Con bastante voluntad. Chicorro, á petición del público, lo saltó admirablemente con la garrocha. En cinco varas del Sastre y Agujetas, dió dos caídas y mató tres caballos. Joseito puso un par bueno al cuarteo, dejando llegar al toro con bastante conocimiento. Tres salidas falsas para otro par desigual. Pulguita uno bueno al cuarteo. (Palmas á lo-chicos). Valentin, de verde y oro, lo mató de una ida y otra buena, á volapié ámbas

DIVISION

Derecha del Toril.

Comino, castaño oscuro y corniabierto. Fernando Martinez le puso tres varas y perdió un caballo. El Artillero cinco, cayendo en dos. Cuatro pares; tres al cuarteo y uno al relance, le clavan Quílez y Galindo, oyendo aplausos. José Lara pasó algo más de cerca y dió una estocada baja, citando desde muy largo; un pinchazo y una contraria hasta la mano, descabellando á la primera.

Saltó un *Gazapo* la madriguera, negro, bragado, grande la cuerna. De Surga (Shelly) su procedencia. Con seis puyazos cumple *Caldera*, que en una vara cayó en la arena. Diego, el espada, banderillea con dos y medio malos de véras, y uno muy bueno. *Mojino* llega y un par sesgando regular deja. Despues de un cambio y buena faena, con un pinchazo y una soberbia, cumple el espada, y entre barreras quedó el cornudo. Final de fiesta.

EL PATRON.

Izquierda del Toril.

Chaparro, retinto oscuro, cornalón y veletto. Manuel Calderon se apeó de miedo que le infundieron aquellos cuernos.

Salió Crespo y puso seis varas, con una caída. Ramon Lopez pone un par al cuarteo regular y otro en la misma suerte, desigual. Ramos es acosado y caído en un par al sesgo, y deja otro delantero al cuarteo. Cuatro-dedos pasó muy bien de muleta, y despues de dos pinchazos terminó con una estocada á un tiempo.

El puntillero á la tercera.

Gallareto, tambien de Surga; negro bragao, corniabierto y bizco del izquierdo. Valentin le paró los piés con algunos lances de capa. Fernando Martinez le puso siete varas con una colada suelta y perdiendo un caballo. Torerito le quitó la divisa. (Al toro.) Valentin, despues de salir tres veces sin clavar, dejó un par bueno y otro aprovechando. Chicorro salió en falso y dejó un par parado.

El toro se coló al callejon.... Pausa.... Valentin, terminó la lidia de este lado con una atravesada, un pinchazo, un mete y saca y un descabello.

PACO.

NADA.

La corrida en conjunto detestable, malísima y digna del último arrabal de la península Ibérica.

No hemos visto peor modo de quedarse con el público.

Ni toros, ni toreros, ni nada; solo hubo una cosa buena; la particion de la plaza que se llevó á cabo en tres segundos.

Los aficionados de provincias pueden estar de enhorabuena, en la confianza de que por muy malas corridas que vean, no son ni por asomo tan detestables como las que hasta ahora, con muy raras excepciones, nos ha proporcionado la Empresa de la Côte.

Agujetas y el Sastre superiores.... y hasta el Domingo.

PACO EL DE MARRAS.

OCTAVA DE ABONO

15 de Junio de 1884.

Rafael Molina matador de toros y desde hoy en adelante ganadero, nos ha obsequiado con seis apreciables toros lidiados como *debut* de su nueva ganadería.

De mal trapío todos en general, de piés, mal armados, con alguna voluntad, no mucha para la caballería, y de malísimas condiciones para la suerte suprema.

Este es el juicio que nos ha merecido el ganado lidiado para estreno.

Negro, bragao, veletto, corredor y saltarin y de nombre *Bellido*; si mal no nos fijamos, estaba herrado con una R. dentro de un círculo cerrado.

De tanda Paco Fuentes y Canales, tomó el toro cuatro varas del uno y tres del otro con caída y caballo muerto. Villaverde y el Pescadero ponen tres pares, viéndose cojido Vicente al salir en falso por cortar el toro el terreno. Carmo-na, de azul y oro brinda, y con desconfianza, pasó un millon de veces de incalificable manera é hirió una vez por lo bajo, y sin soltar, media tendida y contraria; despues de mucho trabajo queriendo descabellar y tapándose el toro, terminó con él de un buen puntillazo. Silba.

Pituito. Negro, bragao, cornielantero, apretao y vuelto; de pocas carnes. Curro le paró lo piés con cuatro verónicas y una de farol. De la tanda y el reserva *Matacan* tomó ocho varas; una buena de Trigo; dió seis caídas y mató cuatro caballos, fué muy apurado en la suerte de varas. Cuatro dedos muy trabajador en los quites. Hipólito, clavó dos pares al cuarteo y uno Julian de sobaquillo. Curro, con aquel traje tan.... fresco, de naranja y plata (propio de la estacion) pasó al toro muy movido aunque empapándolo bien y le dió tres pinchazos, media estocada y un sablazo en la paletilla. El toro hecho un ladrón, queriendo cojer y con facultades. Curro intentó varias veces el descabello y recibió dos *recados* de la presidencia.

Pimiento, negro, bragao, cornialto y mal fachado como todos sus hermanos; demostró inutilidad para el servicio por cojear de una pata, y fué retirado al corral á instancia del público.

Cristino, negro, corniapretao, huyendo desde su salida y con pocas ganas de peleas, solo tomó cinco varas de Canales y Fuentes. *El Mojino*, que sustitua á *Guerrita*, clavó un par al sesgo, no ya bueno ni admirable, sino *asombroso*, que quedará grabado en los aficionados de Madrid; buen par metió el muchacho!.... Almendro uno al cuarteo de lo superior.... El *Mojino* uno cuarteando regular.... Miguel otro al sesgo bueno, y por último, el primero medio al relance. El presidente se durmió y conocimos que no despertaría en toda la tarde, pues consintió que metieran los brazos cinco veces los banderilleros. Cuatro dedos de azul marino muy subido y oro, pasó al toro como pudo, pues huía del engaño y lo mató de una estocada á paso de banderillas caída y atravesada. El toro *cambió la peseta*.

Zurdo, negro mulato, asti-fino, pero mal armado; tomó siete varas de Fuentes, Canales y Matacan, matando dos caballos. El Pescadero puso un par que no prendió y luego uno que agarraron los dos palos y Villaverde uno al cuarteo abierto pero entrando bien. El presidente á los dos pares mandó tocar á muer-

te, para enmendar el yerro del toro anterior. El Gordito mató al toro de indefinible manera, entre los silbidos y ranrajazos del público.

Azulejo, negro, como todos mal fachado... como todos y por añadidura blando. ¡Vaya una lámina para estreno!...

El Gordito, que se había quedado entre barreras, fué amonestado por un alguacil y salió al ruedo, recibiendo la mar de infamias por parte del público. ¡Parece mentira, Antonio!... El toro tomó cinco varas, dió una caída á Fuentes y mató á Canales un caballo. Dos pares y medio de Julian é Hipólito. Currito, bailando pasó al toro empapándolo bien y dando buenos pases. ¡Lástima que Curro no fije los piés al pasar!... Se tiró con media á volapié y nna hasta los *deos* contraria.

El último, pertenecía á la ganadería de Surga, negro, entrepelao, bragao y corniabierto. Almendro se llevó la divisa celeste y roja que lucía en el morrillo, tomó siete varas y dió una caída á Canales. Almendro dejó al cuarteo dos pares buenos y el *Mojino* medio al sesgo y uno cuarteando bueno. Cuatro dedos, empezó pasar en corto, dando algunos pases de pecho y cambios buenos, preámbulo de una estocada buena. El redondel fué invadido por las honradas masas... y no vimos más.

TOTAL.

La presidencia desacertadísima.

Lo demás.

Almendro, superior; el *Mojino*, admirable, digno *cómplice* de su paisano y tocayo Guerrita.

Los espadas dejando á los toros á su libre albedrío.... al fin.... el ganado.... era de un compañero....

PACO EL DE MARRAS

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Primera corrida de abono, verificada en la tarde del dia 22 de Mayo de 1884.

A las cuatro en punto de la tarde, tomó asiento en el sillón presidencial, el teniente de Alcalde don José Pelfort.

Salieron las cuadrillas, á cuyo frente iban los diestros Rafael Molina «Lagartijo» y Fernando Gomez «Gallo Chico»; sonaron los clarines, y salió el

Primero, que se llamaba «Naranjero, colorao, cornicorto, de libras y poder, perteneciente, lo mismo que los restantes, á la acreditada ganadería de Aleas. Tres veces se le arri-mó á Fuentes, con dos caídas é igual número de jacos muertos; Calderon (M.) mojó otras cuatro, con «colada» y un «arre» muerto; y de Bartolesi cuatro más, para dos caídas y un caballo.

Gallo y Juan Molina, le adornaron el morrillo con dos pares buenos al cuarteo, el primero; y medio par, previas tres las salidas en falso, y otro par algo desigual, el segundo.

Rafael, de verde y oro con cabos rosa, despues del brándis de ordenanza, se fué al «bicho» y le trasteó de la manera siguiente: un pase natural, cinco con la derecha y uno alto, para una corta sin soltar, que

resultó un poco atravesada, tirándose de lejos, con el pasito atrás de costumbre, y de la que el toro se echó.

Pepin le levantó, y después de echarse por segunda vez, le remató á la primera. (Palmas á Rafael.)

Por «Grajito» era conocido en la vacada el segundo; colorao, bien armado, de libras y poder como el anterior, y de muchos piés; recibió de Fuentes tres saludos, dejándole sin «arre,» dos de Bartolesi, con caída, y tres de «Sabaté,» con pérdida de una «alimaña.»

Morenito, le colocó un par algo trasero al cuarteo, y «Almendro,» después de una salida en falso, par y medio en igual forma, el primero superior.

Gallo-Chico, que vestía grana y oro, se fué á «Grajito,» pasándole en corto y muy ceñido, con ocho naturales, ocho con la derecha y dos altos, para una estocada algo trasera, dos pinchazos, despachándole con una honda.

El «Jaro» á la primera.

«Sardinero,» colorao claro, caído de cuerna; después de arrimarse tres veces á Fuentes y propinarle dos batacazos, se coló por el seis; de Bartolesi tomó un puyazo, con pérdida del «esqueleto,» y de Calderon (Dientes) cuatro, matándole dos «sardinas.»

Juan le colocó, después de una salida en falso, un buen par al cuarteo, y «Manene» otros dos en igual forma, previa otra salida en falso.

Rafael, algo desconfiado, citando largo y encorvado, largó al «buró» trece pases con la derecha, cinco naturales, uno de telon y otro cambiado; entre ellos, y después de una colada, lo despachó con una algo tendida, en la que fué desarmado; una corta, un pinchazo y otra corta, echándose el toro, y rematándole «Pepin» á la primera.

«Garboso,» le llamaban al cuarto, colorao claro, corniapretado, bizco del derecho; recibió de Fuentes dos caricias, con caída y pérdida del jamelgo; de Bartolesi aguantó cinco, uno de ellos buenos, y una colada que le quitó la «caballería;» y de Calderon (M.) tres, matándole el «cuadrúpedo,» y cayendo al descubierto, estando al quite Rafael y «Gallo.»

Almendro le puso dos pares buenos al cuarteo, y «Guerrita» medio, quebrándose en la misma cabeza, y uno bueno de frente, algo desigual. Palmas, tabacos, sombreros, etc., etc., etc.

El «Gallo» se fué á «Garboso,» y después de tres naturales, y dos con la derecha, se tiró de lejos, sin estar cuadrado el toro, resultando una estocada baja, de la que la res se echó.

El puntillero á la primera.

No hay quinto malo, segun dicen, y de ello dió una prueba el lidiado esta tarde; «Pescador,» colorao oscuro, bien armado, de libras, piés y poder. Fuentes mojó dos veces, be-

sando el suelo en ámbas, y perdiendo el «potro;» Bartolesi dió dos caídas, con pérdida del «arre;» Calderon (M.) pinchó tres veces para otros tantos tumbos y «Sabaté» dos á cambio de un caballo.

«Gallo» le puso par y medio al cuarteo, despues de dos salidas en falso, y «Manene» medio par en igual forma.

Rafal trasteó á «Pescador» con dos naturales y uno con la derecha para una corta bien señalada; tres naturales, dos con la derecha y uno alto para un soberbio volapié, que obligó al cornúpeto á que se entregara al puntillero, quien le remató á la primera.

El sexto se apellidaba «Chamorro,» colorao claro, carinegro, bien armado, de libras, piés y poder como el anterior; tomó de Calderon (M.) tres puyazos con una «sardina» muerta; de Bartolesi otros tres con dos «esqueletos,» y de «Sabaté» uno matándole el jaco y cayendo al descubierto. Al quite Rafael ganándose muchas palmas.

«Morenito» y «Guerrita» le parearon, el primero con dos buenos al cuarteo; y el segundo con uno bueno de frente, despues de tirar los paños y salvarse por pies.

El «Gallo,» tuvo que habérselas con un toro huido y entablado, por lo que, no es de extrañar, estuviese algo pesado en la brega; le trasteó con ocho naturales y uno con la derecha, para una corta; uno natural, uno de pecho, y otro con la derecha para otra corta; uno natural y otro con la derecha para una buena á volapié, y de la que el toro se echó, rematándole el «Jaro» á la tercera.

APRECIACION

El ganado ha sido bueno, de libras y poder.

«Lagartijo» ha estado poco trabajador y descuidado en el orden de la lidia; ha herido bien, pero citando largo y desconfiado especialmente en el quinto toro.

El «Gallo» regular pasando é hiriendo.

La gente de á pié bien en general y especialmente «Guerrita» en el quiebro.

Los de á caballo bastante mal á excepcion de Fuentes y «Sabaté».

El servicio de caballos, malo.

La Presidencia apurando siempre la suerte de varas.

La entrada un lleno, rebosando gente por todas partes.

Caballos muertos 23 y heridos 3.

El Corresponsal.

NOTICIAS.

En la presente semana hemos recibido la grata visita de nuestro apreciable colega «El Sereno», periódico festivo que se publica en Burgos.

Saludamos con la mayor efusion á nuestro compañero, deseándole muchas suscripciones y ningún tropiezo en su nocturno desempeño.

Para el próximo Julio se proyecta una corrida en La Linea, lidiándose toros de Miura por Lagartijo y Mazzantini.

Por la empresa de la plaza de toros de Alcoy, han sido contratados para torear en seis corridas, los espadas novilleros José Cordero (Sordo), Angel Villar (Villarillo) y José Hernandez (American), y como banderilleros Fernando Lobo (Lobito), Juan Romero (Saleri), Francisco Sanchez (Rana) y Manuel Antolin.—Las corridas empezarán el 25 de Julio.

Se ha concedido autorizacion á don Antonio Coll y Puig, director de nuestro querido colega santanderino «La Voz Montañesa» para construir un puerto de refugio para lanchas pescadoras en la ensenada próxima al cabo Quejo, entre Santander y Santoña.

Se han verificado en Almagro dos corridas de novillos: En la primera los toreros fueron conducidos á la cárcel. El 24 y 25 toreará en dicha poblacion los espadas Chicorro y Cuatro-dedos.

En la corrida de toros verificada el dia del Corpus en Alcalá de Henares, el primer bicho alcanzó al espada Salerito, cuando éste saltaba la barrera, y tal cornada le dió en el costado izquierdo, que le dejó con pocas esperanzas de vida. Por dicho motivo, tuvo que suspenderse la corrida.

El dia 12 se verificó en Jaen una corrida de novillos toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. Andrés Fontecilla. El ganado, que fué bueno, dió lugar á que se lucieran en distintas suertes los espadas Laví y Villarillo.

Para torear las dos corridas que en la feria de Setiembre se verifican en la villa de Haro, han sido contratados los espadas Currito, Felipe Garcia y Mazzantini.

En la plaza de toros de San Sebastian se celebrarán cinco corridas de toros en el mes de Agosto próximo. Están ajustados para la primera y segunda Lagartijo y Frascuelo; para la tercera Frascuelo y Mazzantini; para la cuarta, Lagartijo y Mazzantini; y para la quinta Lagartijo y el Gallo.

El próximo domingo se verificará en el circo taurino una gran corrida de novillos toros á beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza.

Las reses que pertenecen á la acreditada ganadería de doña Concepcion Nuñez de Prado, lucirán vistosas moñas que han regalado varias señoritas de la distinguida sociedad.

Los espadas que han de tomar parte en la lidia son los aplaudidos diestros el Marinero y Enrique Santos el (Tótero).

El ganado se encontrará la víspera de la corrida en los campos de Tablada á fin de que los aficionados puedan admirar sus buenas láminas y el buen estado de gordura en que se encuentran.

El dia del Córpus se corrieron en Arcos algunos toros, entre ellos hubo dos de muerte que fueron estoqueados por el matador jerezano Campó, el cual fué sumamente aplaudido y obsequiado por la noche con una serenata. Al dia siguiente 13, tambien mató otro toro con el más excelente resultado. Los toros eran de D. Pedro Moreno.

Leemos en *La Derecha* de Zaragoza: «Esta mañana ha regresado de Madrid el Sr. Cerezo, encargado por la Diputacion de organizar la corrida de toros del dia 26.

Ha sido imposible el ajuste de Lagartijo y Mazzantini, en atencion á tener que lidiar éstos en la corrida extraordinaria del 26 en Madrid á beneficio de la inundacion de Murcia; viniendo á sustituirles Francisco Arjona, Currito y Felipe Garcia.

No le dejan de la mano á Mazzantini los empresarios de las plazas de toros de toda España.

Segun dicen de Santander está contratado para dar dos corridas en aquella plaza el mes de Agosto en union de Carancha.»

Dice *El Cronista* de Jerez:

«En *El Eco* de Extremadura, encontramos estos párrafos en una revista de toros, que se refieren á un vecino nuestro. Despues de reseñar el juego de un toro, dice:

«El Sr. Campó (Juan Manuel) era el encargado de matar al toro; el cual, despues de una lucida brega y pasando ceñido, dió una media estocada aguantando, que ocasionó una caída al matador, terminando con el cachete á la primera.

El Sr. Campó es la primera vez que venia á esta plaza, haciéndolo en la presente ocasion por corresponder á la invitacion hecha por el Regimiento de Castilla y sin percibir nada por su trabajo Rasgos de este género son dignos de aplaudir y de conservarlos en la memoria toda persona de buenos sentimientos, como lo ha demostrado el simpático diestro Sr. Campó.

Recita nuestro parabien desde las columnas de este periódico, por la obra que ha desempeñado en favor de las víctimas del puente de Alcudia, tanto el Sr. Relvas como el Sr. Campó.»

Reciba éste nuestra enhorabuena por lo bien que ha dejado en Badajoz el pabellon jerezano.»

TEATRO ESLAVA

Lista de las Compañías Cómica y Lírica que han de actuar, en la presente temporada.

Primeros Actores y Directores, don Vicente Yañez.—D. Emilio Villegas.—D. José de la Oliva.

Primera actriz, D.^a Elisa Rosas.—Primera tipie, D.^a Josefa Mateu.—Maestro Director, D. Ramon Estellés.—Director de escena del cuadro lírico, D. Ricardo Cano.

Actrices: D.^a Elisa Rosas, D.^a Josefa Mateu, D.^a Adelaid Garcia, Srta. Doña Emilia Romero, D.^a Adela Giraldi, señorita D.^a Soledad Plaza, Srta. D.^a Araceli Larripa y Palacios, Srta. D.^a Reyes Luque.

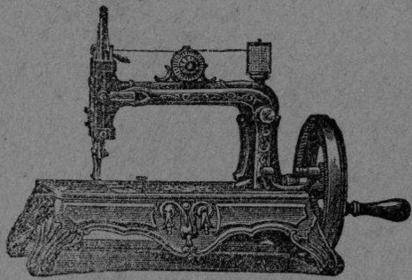
Actores: D. José de la Oliva, D. Vicente Yañez, D. Emilio Villegas, D. Rafael Lopez, D. Miguel Valverde, D. Ricardo Cano, D. Rafael Valladares, don José Gonzalez, D. Eduardo Larripa, don Vicente Villar.—Apuntadores, D. Juan Chacon.—D. José Badia.

La orquesta se compondrá de 20 Profesores.—Encargado de la maquinaria, D. Baldomero Gonzalez.—Sastre, D. Antonio Aguilar.—Peluquero, D. Tomás Hill.—Cobrador principal, D. Antonio Escribano.—Representante de la Empresa, D. Eduardo Larripa.

La Entrada UNA PESETA.

NOTA.—La Empresa pondrá á disposicion del público Lotes de 25 entradas, al precio de 90 reales cada uno. El Despacho de billetes estará abierto al público desde las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde en el almacén de música de D. Antonio Palatin, Sierpes 69, y desde esta hora en adelante en el Despacho de los Jardines.

La funcion inaugural tendrá lugar hoy Domingo, á las nueve de la noche, con la comedia *Prueba práctica* y la zarzuela *Sensitiva*.



**CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO
A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas—Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques, quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en París, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

ÓPTICA Y ORTOPEdia

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vida.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

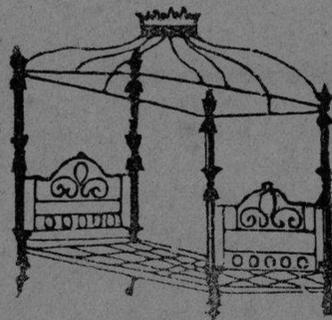
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos o los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa. calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad devuelto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de os conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Serpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.