

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y e
casa de nuest os corresponsales, ó remitien
do á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS

DEL PUERTO DE SANTA MARIA.

CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 23
DE MARZO DE 1884.

Con nn tiempo primaveral, sin que una ligera nuvecilla empañara al diáfano azul de nuestro cielo, me dirijí despues de tomar algunas cañas del rico amontillado del señor Paullada, al grandioso circo taurino que para orgullo de la ciudad portuense fué construido el año 1880.

Una extraordinaria concurrencia invadia las avenidas de la plaza; tal, que me figuré habrian vuelto los pasados años de 1848 al 60, en cuya época, los célebres diestros, José Redondo, Montes, Cúchares, Dominguez, Lucas Blanco y el Tato, no solo resucitaron nuestro favorito espectáculo, sino que dieron vida y animacion á la gran ciudad del Puerto de Santa Maria.

A las cuatro de la tarde, hora señalada para dar comienzo al espectáculo, la plaza presentaba un bonito aspecto. Once mil espectadores fijaban su mirada en el balcon municipal ansiosos de que fuera ocupado por la presidencia. Pocos minutos despues fueron cumplidos sus deseos; el presidente fué saludado con una salva general de aplausos á su llegada, é inmediatamente hizo la consabida señal. La música entonó la popular marcha de «Pan y Toros», y las cuadrillas que capitaneaban los diestros Hermosilla y Mazzantini, cruzaron el redondel entre los redoblados aplausos de la concurrencia

Cambiadas las telas finas por los trapos de bregar, y sin necesidad de llave ni alguacil, se abrió el chiquero, y se presentó en el ruedo el primer toro de la tarde que pertenecía á la ganaderia de D. Manuel de Valladares y Ordoñez, vecino de Aracena (Huelva.)

Se llamaba *Clavijo* y era negro zaino, bien puesto y corto de cuerna.

Añillo, peon que no estaba anunciado en el cartel, y que sustitua por enfermedad al banderillero «Bulo», tuvo á bien dar al toro dos recortes que maldita la gracia que harian al ganadero.

Clavijo, aunque bravo, fué tardo

en varas, circunstancia que no desagradaria á los picadores.

Chele mojó dos veces, cayendo en una, estando al quite Hermosilla.

Salguero puso dos viniendo á tierra en ambas, estando en su auxilio Mazzantini.

Y Juan Trigo una de castigo, sin que sufriera contratiempo alguno.

Sonó el clarin, que hasta este tenia alegría, y Bienvenida, acompañado de Añillo, salió á los medios arma lo de los pálos de ordenanza.

Bienvenida hizo dos salidas en falso por quedarse el toro en la suerte, y puso despues un par al cuarteo; otro que no prendió y otro de la misma clase del primero.

Añillo solo dejó medio par en la espresada suerte.

El presidente mandó tocar nuevamente el clarín como señal de terminar la suerte, y Hermosilla, vestido de azul y oro, saludó en la presidencia, yendo despues á buscar á su adversario.

El diestro comenzó su faena con un pase natural, al que siguieron cuatro con la derecha uno de pecho, otro natural y seis altos y propinó un volapié dando las trablas, que por estar algo trasero no ocasionó la muerte de *Clavijo*.

Despues de otro pase natural, señaló el espada un pinchazo en hueso.

Tres pases, y otro id.

Y con uno natural y otro alto, un magnífico volapié, tirándose bien y en corto, con el que el animal quedó en estado de que le arrastrasen las mulillas.

Hubo palmas y sombreros para el matador.

Llamábase el segundo *Peineto*, y era berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto de astas. El bicho tenia bastante estatura y gran romana, y fué superior en todos los tercios de la lidia, reuniendo las condiciones de bravo, noble, y voluntario.

Hermosilla á la salida del toro tiró dos lances de verónica, que no tuvieron nada de particular, perdiendo el capote.

Chele le picó una vez, dando con su humanidad en tierra, con quite de Mazzantini.

Zafra pinchó dos veces, cayendo en ambas y perdiendo el jaco, es-

tando al quite el expresado espada.

Enrique el albañil mojó tres veces y dió dos soberanos tumbos, dejando en tierra el montante, estando al quite Hermosilla.

Y Salguero que tambien tuvo que tomar cartas en el asunto, puso una vara, dejando en la arena el corcel que montaba.

Con estos antecedentes pasó á banderillas tan excelente bicho.

Primito clavó un buen par al cuarteo y otro regular, precedido de una salida falsa.

Galea colocó un par abierto y otro aprovechando.

Los chicos escucharon palmas.

Mazzantini que vestia de negro y lila, provisto de los avios de matar, saludó como su compañero en la presidencia, y fué á entenderse con el de Valladares.

Dió como preliminar de su trabajo un pase natural y otro alto, y despues uno de pecho; tres naturales y dos con la derecha, marcando un volapié corto, tirándose perfectamente bien.

Siguió á esto una pesada faena, consistente en cinco naturales, seis derecha, ocho altos y un desarme que causó la hilaridad de algunos y señaló un pinchazo á volapié, cojiendo huesos.

Un pase con la derecha y otro pinchazo igual al anterior.

Uno con la derecha y otro alto, para unna estocada á volapié hasta el pomo, algo ida de la muerte.

El espada tuvo que recurrir al descabello, consiguiéndolo á la quinta vez.

*

**

Remigio llamaban al tercero, que era colorado en verdugo ojo de perdiz, bien puesto, y bravo como su anterior hermano.

Hermosilla lo capeó con dos verónicas, que fueron de más lucimiento que las empleadas en el toro anterior.

Este animal llevaba señalado un puntazo en el brazuelo derecho, causado en el enchiquerado por algun otro de los de su raza, y no debió haberse lidiado, puesto que el derame que tuvo durante su encierro, pudiera haberle quitado la bravura; y tal vez hasta habernos privado de un toro en la corrida.

Afortunadamente na sucedió así. *Remigio* fué bravo, noble y duro, y

llegó á tomar siete varas de los picaderos, por este orden.

Dos de Chele, con solemne batacazo y pérdida del rocínante, con quite de Mazzantini.

Tres de Salguero, sacando la jaca herida, con caída y quite de Hermosilla.

Una de Jnan Trigo, sin percance alguno.

Y otra de Zafra, que tampoco tuvo contratiempo.

Cambiada la suerte, fué cumplimentada por Añillo y Torerito.

El primero clavó dos pares al cuarteo. El segundo dejó uno al cuarteo tambien, pero de lo superior y otro aprovechando, que le valieron palmas, por cierto muy merecidas.

Hermosilla empleó para deshacerse de su enemigo seis pases naturales, cuatro altos, tres de pecho y cuatro con la derecha, terminando su cometido con una estocada de bajo profundis.

Ni palmas, ni pitos; completo silencio.

**

Llamaban al cuarto toro *Tremendo*. Su pelo era berrendo chorreo y bien puesto.

Chele le tentó la piel una vez, estampando su fisonosuya en la arena con quite de Mazzantini.

Zafra puso tres varas y cayó en una dando un volteo envidiado por el mas célebre artista ecuestre. El caballo quedó para pasto de cuervos.

Enrique cerró la suerte con una vara en que no tuvo novedad.

El presidente sin duda tendria prisa, cuando con tanta precipitacion mandó variar la suerte.

Tomás Mazzantini adornó al *Tremendo* con un par desigual y medio mas al cuarteo, y el Primito con otro desigual tambien.

Luis Mazzantini empleó una buena faena consistente en cinco pases naturales, seis preparados de pecho y uno con la derecha, y setiró á volapié, señalando un pinchazo en la misma cruz. A este siguió un pase natural y otro pinchazo igual al anterior. Uno natural, uno derecha y otro pinchazo. Otro id. Otro idem. Y despues de un pase natural y dos altos, dió fin de la vida de *Tremendo*, con un volapié superior, tirándose como marcan las reglas del arte. Palmas unánimes.

Así debió V. haber principiado D. Luis; cuando los toros no hacen por el diestro, éste debe de hacerlo todo.

* *

Lagartijo era el nombre porque atendía el quinto; berrando en negro, bien puesto, y tuerto del ojo derecho. Su condicion, bravo y codicioso para la gente de á caballo.

Con voluntad y queriendo siempre, llegó á tomar la friolera de once varas, correspondiendo estas:

Tres á Chele, que cayó en una y perdió el potro. A los quites Hermosilla y Mazzantini.

Tres á Trigo, con igual pérdida y detrimento. Al quite Mazzantini.

Otras tres á Salguero, que tambien dió su correspondiente tumbo y se despidió del jaco.

Y dos de Enrique, sacando el caballo herido.

Cuando el presidente mandó cambiar la suerte todavia pedia guerra *Lagartijo*.

El Torerito dejó un par caído y otro desigual; y Añillo despues de una salida falsa, uno casi aceptable y otro desigual; todos en la variedad y nueva suerte del cuarteo.

Hermosilla fué breve en su faena: con una estocada calda echó rodar á *Lagartijo*. El diestro habia empleado antes un pase natural y tres con la derecha.

Al salir el toro de uno de estos pases, cogió descuidado á Añillo y lo arrolló, no sacando del susto más que la taleguilla rota. Mas vale así.

* *

El bicho que venia á cerrar plaza, se llamaba *Carpintero*, y era berrando en colorao y bien puesto.

Bravo, pero de escaso poder, llegó á tomar seis varas. Dos que correspondieron á Chele; una sola á Zafra, y tres á Enrique Sanchez.

Solo causó dos tumbos, dejando las cuádras (instatu quo) con gran contentamiento del contratisista Villegas.

Dos pares cuarteó Galea, y uno Tomás Mazzantini todos á cual mejores, por lo que escucharon palmas.

Mazzantini pasó al *Carpintero* dos veces al natural, cuatro altos y tres con la derecha, para dar un mete y saca.

A seguidad dió el diestro otros dos pases y concluyó con un volapié corto dando las tablas, descabellando al segundo intento.

ARECIACION.

La corrida, por lo que respecta al ganado, ha sido buena.

Los toros 2.º, 3.º y 5.º, merecieron el calificativo de superiores; el 1.º el de bueno, y el 4.º y 6.º el de regulares. Han tomado 40 varas, y han muerto 8 caballos y herido á cuatro.

Hermosilla ha estado bien en el primero y regular en los restantes, pero sin herir en el sitio debido.

Mazzantini no ha estado tan afortunado como otras veces, sin que esto quiera decir que haya quedado mal; aunque pesado en la

muerte de sus toros, las estocadas fueron siempre bien dirigidas.

La direccion rayó por su ausencia en toda la tarde; que al estar en el circo hubiera evitado tanto capotazo inútil y desconcertado y tanto desbarajuste como allí hubo.

En banderillas sobresalieron en un par cada uno, Bienvenida, el Primo y el Torerito. Este chico promete y creo que si sigue como hasta hoy llegará á ocupar un buen puesto. De los picadores, mas vale no «meneallo.»

El servicio de caballos, de lo superior, y el de plaza á las mil maravillas.

Y hasta Pascua.

FE D RICO.

PLAZA DE TOROS DE MONTEVIDEO.

NOVENA CORRIDA DE ABONO DE LA TEMPORADA.

Se lidiaban los dos últimos toros españoles de la ganadería de Carriguiri y cuatro de D. Antonio M. Perez, cuya bravura dicen que era conocida.

Despues de los preparativos reglamentarios y cada cual en su puesto, abierta la puerta del toril, pisó la arena el primer cornúpeto de D. Antonio M. Perez que no demostró gran deseo (el toro, no D. Antonio) de salir del chiquero y fué retirado al corral por cobarde.

En seguida salió su hermano, osco-requemado, bien puesto y de buenas carnes; salió poco voluntarioso, pero se creció al castigo y recibió dos varas de Badila que midió el suelo una vez y tres de Agujetas, sacándole de la querencia Mazzantini con bonitas largas.

Tocaron á banderillas cumpliendo Primito con uno de poco mérito y otro al relance muy bueno—Califa con uno al cuarteo bueno.

Cuatro-dedos, que tenía la mano derecha enferma, salió á darle muerte, lo que ejecutó de un pinchazo bien señalado y una media baja despues de una brega regular.

El segundo de Perez, era negro lucero, corni-apretado y tambien se creció al castigo, recibiendo de Agujetas cuatro puyazos, uno muy bueno; á Badila se le coló dos veces derrotando alto, sin tocarle el pelo.

Aquí empieza la comedia: quiere Cuatro-dedos poner banderillas y á ello se opone Mazzantini, trabándose con esto entre los dos diestros una acalorada discusion altamente impropia, mientras Minuto le colgaba dos pares y Mazzantini dos medios y un entero, alcanzándole en la salida de uno de ellos el toro al saltar el diestro la barrera, dándole una cornada en la nalga izquierda, no teniendo afortunadamente más consecuencias que el destrozo de la taleguilla.

Sale Mazzantini á matar, y se va solito á la cabeza de la fiera, y despues de pasarlo regularmente, señaló un pinchazo alto para darle despues una estocada soberbia que concluyó con la vida del animal.—Ovacion in-

mensa. frenéticos aplausos, hurras, sombreros, la mar... un aficionado que estaba cerca de mí decia «ni en Inglaterra se matan toros así.»

Está en la plaza Manchego de Carriguiri, negro-claro, de cuatro años, cornalon, de pocas carne, pero bravo y voluntarioso. Recibió seis varas de Badila, dos de ellas superiores y tres de Agujetas buenas. Pasó á manos de Primito y Califa los que cumplieron cada uno con dos pares uno de Califa bueno.

Y Mateito despues de pasarlo bien, señaló un buen pinchazo saliendo por piés, despues una delantera, y despues una buena que no resultó mejor por quedarse el toro en la suerte—Aplausos merecidos.

De Carriguiri era el cuarto, Granadino de nombre, colorado, ojo de perdiz, cornidelantero, de buenas carnes, tureto como se habia anunciado y bravo á toda prueba.

Salió como un rayo y enseguida se fué hácia Agujetas, al que no dió tiempo para preparar la garrocha, tirándolo contra la barrera y deshaciéndole el caballo que montaba. Parece que le tomaron los lanceros algun asco y el Presidente les tocó atencion; el público creyó que ordenaba banderillas y se armó el gran zipizape: se acercan los caballeros y cuantas veces se acercaban otras, tantas les embestia con furia, hundiendo sus armas en los caballos.—Doce varas recibió, siendo seis de Badila, cinco de Agujetas y una de Ortega, que fué el único que no rodó por la arena—Mazzantini en un quite bien con largas, Primito colgó un par de sobaquillo caído y desigual; Califa uno al cuarteo bien, y Primito uno al sesgo muy bueno.

Cuatro-dedos le pasa bien y da una trasera y tendida, otra buena, un intento de descabello y una estocada buena.—Fué aplaudido, porque lo merecia.

Salió el 5.º de Perez, jabonero súcio ojo, de perdiz, bien armado y rematando en los tableros. Recibió cuatro puyazos buenos, dos de Badila y dos de Agujetas, estando una vez al quite Cuatro-dedos muy bien con largas.

Tocan á banderillas y continua la comedia.—Mazzantini (Luis) toma un par de rehiletos, se va á Cuatro-dedos, le da la mano, le dirige un discurso y le entrega los palos que el otro acepta y se los cuelga al animal al cambio soberbiamente, siendo muy aplaudido y con justicia. Mateito colgó medio par, porque salió el toro cortándole el terreno.—Y Mazzantini (Luis) le colocó un par delantero.

Tocan á matar y más comedia: se dirige Mazzantini, montera en mano á Cuatro-dedos, le larga un discurso y se va á cumplir: el toro era defectuoso del ojo izquierdo y despues de pasarlo regularmente, dió un pinchazo sin soltar por no hacer el toro por él. Vuelta á la brega para otro pinchazo igual. Y por último le dió una buena un poco contraria. El toro estaba huido. El matador fué aplaudido.

El 6.º de Perez, era salinero lu-

ceros, bien armado y corredor: recibió cuatro varas de Ortega, dos de refilon, dos de Badila, una buena, y una en la paletilla del celebre Zafra que perdió el sombrero, la garrocha y la figura, dando con su humanidad en tierra.

Le banderillearon Mazzantini, con un par bueno y Cuatro-dedos con dos: el primero fué el del cambio de que, equivocadamente, hice mencion en el toro anterior; de modo que queda salvado el error, trasladando aquí lo que allí dije.

Mateito le pasó con mucho baile, tirando al acaso una puñalada que resultó una estocada delantera, concluyendo la faena con cinco intentos de descabello, acertando al último.

El público habia pedido otro toro y la Empresa y la Presidencia galantes accedieron á aquel pedido, pero yo me retiré á tomar asiento en el tren y no sé lo que pasó.

Resúmen.—Concurrencia escasa. Los toros de Perez cumplieron Los españoles bravos y buenos, sobresaliendo el segundo que era de primer orden. Los picadores Agujetas y Badila bien; los otros como siempre. Los banderilleros trabajando y poniendo algunos pares buenos y dejando el capote en el suelo muchas veces.

Cuatro-dedos regular en la muerte, pasando bien, pero con mucho movimiento. Poniendo banderillas sobresaliente. Mazzantini en algunos quites muy bien. En la muerte de su primer toro dió una estocada admirable: en la del segundo bien; poniendo banderillas hace lo que puede y en esto no puede mucho.

Mateito pasable.

Primito dió al quinto toro cinco verónicas buenas y una navarra muy confusa.

El presidente bien.

Y aquí me despido hasta mejor ocasion, deseándole á todos salud y pesetas, y á Mazzantini que progresa con la mano izquierda, que no se le apague el fuego que lleva en el lado izquierdo y llegará así muy pronto á ser el matador de más nombre, cuya fama llegará á amenazar la de aquellos famosos diestros que no conocimos y que creo aumentado por el trascurso del tiempo.

Miau.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Corrida verificada el día 23 de Marzo de 1884.

A las tres, y bajo la presidencia del señor baron de Alcahalí, se dió suelta al primer toro llamado *Roman*, negro zaino, bragao, de libras y cornidelantero. De Gutierrez, Cirilo y Alabau recibió siete varas y cuatro marronzos sin caída alguna y tres jacos heridos. Pablo y Regaterin le adornaron con cuatro pares al cuarteo y relance, cayendo Regaterin y estando al quite Joseito. Frascuelo lo despachó de un golletazo, tras cuatro altos, uno cambiado, uno de pecho y dos derecha.

Segundo. *Javero*, negro, astillado del derecho, gacho, voluntario y de escaso poder: tomó ocho varas, dos de Alabau (F.) superiores y cuatro marronzos por una sola caída. Ostion y Joseito colocaron tres pares en el toro y uno en el suelo, de Pepito.

Con tres altos, dos de pecho, dos cambiados y uno derecha, lo arregló Salva-

dor para una contraria y caída, que puso á la res á merced del puntillero.

Tercero. *Noguero*, colorao oscuro (cárdeno segun *La Correspondencia*), bragado, pequeño, corto y abierto: con cuatro varas, por tres caídas y dos pares y dos medios de Galindo y el hermano de Regaterin, al cuarteo y media vuelta, bastante malos, lo despachó Salvador de una buena al descuido ó fuera de cacho. Los pases fueron: cinco derecha, seis altos y uno cambiado, cayendo el bicho con ayuda de enterradores.

Cuarto. *Pasajero*, el mejor de la tarde, negro, gacho y de poder: tomó doce varas, dos marronazos, dió once batacazos de órdago y destripó cuatro jacos. El presidente debió aguardar á otra vara para cambiar la suerte. Regaterin y Pablo lo parearon, y Salvador lo despachó de una á volapié, algo ladeada, despues de seis naturales, tres derecha, cinco altos y tres cambiados.

Quinto. *Mono*, negro, corniveleto, que, bravucon, tardo y cerniéndose, tomó por ruegos cinco varas, un marronazo y mató un caballo, Joseito y Ostion, á la media vuelta y con mucho peligro, clavaron tres pares y uno al relance. Salvador conoció que se las tenía que ver con un sábio, y tras cinco pases derecha, aprovechó una ocasion para quitarlo de enmedio, de una buena á volapié.

Sexto. *Cardenito*, cárdeno, oscuro, salpicado y vizco del derecho; siete varas tomó por tres caídas, una de ellas peligrosa para el ginete, estando al quite el espada. Regaterin menor y Galindo pusieron un par bueno, medio en el testuz y uno entero en la boca, que no prendió, Salvador terminó con uno derecha, tres redondos, un buen cambio y media buena á volapié.

RESUMEN.

De los toros, el cuarto. De los picadores, Alabau (F.) De los banderilleros, Pablo y Ostion. Frascuelo bueno en quites, bien pasando y mediano al herir, aunque se tiró siempre como reza el Catecismo. Caballos doce. La entrada casi un lleno.

(El Quiebro de Valencia)

LIBRO RECCOMENDABLE.

Guia de Sevilla, su provincia, etc.; para 1884 por Manuel Gomez Zarzuela. Año XX.

LA GUIA DE SEVILLA, inserta en la edicion de 1884 (que se halla de venta en todas las librerías) además de los interesantes datos relativos á Bellas Artes, Monumentos, oficinas y servicios públicos, administración en todos sus ramos, ciencias y letras, industria, comercio, medios de comunicacion, personal, etc., rectificadas todas con minuciosa escrupulosidad, para que consten las innumerables variaciones ocurridas últimamente, otra multitud de noticias de verdadero interés que hacen este libro indispensable á los viajeros, para los hombres de negocios ó de ciencias, para las familias y para toda clase de personas. Nuevas tarifas del impuesto de timbres, correos, contribucion de inquilinatos, cédulas personales, etc.—Diario religioso completísimo, único que se publica en Sevilla, redactado por personas competentes y que contiene dia por dia todas las funciones que han de celebrarse en la Catedral y en todas las iglesias durante este año.—Tabla verdadera del jubileo.—16,000 indicaciones de domicilio.—«Guia Necrológica» ó sea relacion nominal de personas que han fallecido en Sevilla durante el año de 1883.—Indicador gene-

ral del Comercio, de la industria, de profesiones, artes y oficios.—Anuncios.

LA GUIA DE SEVILLA para 1884, que forma un grueso volumen de unas 700 páginas, se halla de venta en casa del Editor, Miguel del Cid 28; en la de los Sres. Hijos de Fé, calle de las Sierpes 104; en la imprenta de D. J. M.^a Ariza, Sierpes 19, y en las principales librerías.

NOTICIAS.

Las cuatros primeras corridas de toros de la temporada, se verificarán en nuestro circo taurino, el domingo de Pascua de Resurrección y el 18, 19 y 20 de Abril próximo, dias en que se celebra la feria de Sevilla.

Los bichos que han de lidiarse en las citadas corridas pertenecen á las acreditadas ganaderías de los señores Adalid, Laffitte, Miura, y señora Marquesa Viuda del Saltillo respectivamente.

Salvador Sanchez (Frascuelo) y Luis Mazzantini, son los matadores contratados para la primera de dichas fiestas taurinas; y el primero de ellos con Rafael Molina (Lagartijo) para las tres últimas.

Al fin se ha llevado la Empresa de la Plaza de Madrid las dos corridas de toros que tenía casi convenidas con los señores Benjumea Hermanos.

Lo celebramos bastante, porque tenemos entendido que llevar seis toros berrendos tan particulares en su pinta que han de llamar la atencion.

La Empresa de la Plaza de Granada ha hecho la siguiente combinacion para la temporada próxima:

Dia 4 de Mayo: Seis toros de 6 años de la ganadería de D. Pedro Moreno Rodriguez, hoy pertenecientes á D. Pedro Alvarez Moya. Espadas: Salvador Sanchez (Frascuelo) y Manuel Hermosilla.

Dia 12 de Junio: Seis toros de 5 años de la ganadería de D. Julio Laffitte y Castro. Espadas: Rafael Molina (Lagartijo) y Francisco Sanchez (Frascuelo mayor).

Dia 15 de Junio: Seis toros de 5 años de la ganadería de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo. Espadas: Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sanchez (Frascuelo).

Nos consta que el gauado se elegirá con todo esmero á fin de que los aficionados granadinos comprendan que solo el deseo de complacerlos ha movido á la empresa.

El espada Cara-ancha ha sido escriturado, para trabajar en la Plaza de Cádiz dos corridas, ganando 16,000 reales en cada una.

Nuestro corresponsal en Beziere nos participa que Mr. Blanc, director propietario de aquel circo taurino, ha contratado para varias funciones al diestro y simpático lidiador Juan Leon (á Mestizo), el cual, con su cuadrilla, será el que, inaugure la temporada en aquella poblacion.

La primera corrida tendrá lugar el Domingo 13 de Abril.

Un aplauso á aquellos ciudadanos por ser amantes á nuestro predilecto espectáculo.

ANTIGÜEDAD TAURINA.

AVISO A LOS COLECCIONISTAS.

Un resto de ejemplares de la PRIMITIVA EDICION del ARTE DE TOREAR POR PEPE-HILLO

se vende en el establecimiento de vinos conocido por Syrius, calle de las Sierpes, y en la Administracion de este periódico.

Precio de cada ejemplar que contiene una lámina en que aparece Pepe-Hillo matando un toro

20 REALES.

El viérnes 23 se verificó en Tetuan una corrida de becerros á puerta cerrada. Uno de los bichos tenía tal respeto, que la cuadrilla anduvo de cabeza. Santiago Gamonal fué cogido y volteado por el utrero, perdiendo el chico el sentido á consecuencia del porrazo. Este incidente hizo que aumentara el pánico, sobre todo en los banderilleros, que desde los burladeros clavaron algunos palos. Isidro Grané, despues de sufrir un achuchon, concluyó con la temida fiera de una estocada honda y caída.

Es una verdadera temeridad la lidia de becerros tan crecidos en una plaza tan pequeña y por aficionados que solamente tratan de divertirse.

En otra corrida que se celebró el dia antes en el mencionado punto, se hundió un tablado donde había muchas mujeres. Entre Grané y Ojitos sujetaron al becerro que se estaba lidiando y le condujeron al corral. Hubo descalabradas, magullamientos y otras menudencias.

Parece ser que una empresa piensa dar cinco ó seis corridas de toros en la Plaza de Aranjuez con toros de ganaderías conocidas y con los matadores Frascuelo, Cara-ancha, Felipe Garcia, Angel Pastor y otros.

Tambien es probable que tomen parte en algunas de estas corridas los caballeros en plaza portugueses, que tantos y tan merecidos aplausos obtuvieron en Madrid el dia 4 de Noviembre del año pasado, D. Alfredo Tinoco y D. Luis Dorrego. Si esto llega á afectarse, no cabe duda que mucho público de Madrid irá á ver estas corridas.

El ganadero D. Manuel Valladares ha vendido seis toros á la Empresa gaditana.

En las corridas de toros que este año se celebrarán en Segovia los dias 12 y 13 de Junio, trabajarán Felipe Garcia y Valentin Martin.

El espada Manuel Hermosilla trabajará en Zaragoza el dia 13 del mes próximo. Su apoderado el antiguo banderillero Mariano Anton hace pocos dias firmó el contrato para dicha corrida.

Se dice que si el gobierno francés niega el permiso para construir en Biarritz una plaza de toros, probablemente la construirá la misma Empresa en Irun.

Segun «El Liberal» de Madrid han sido contratados para suplir en las salidas que hagan los tres espadas de temporada, los diestros Gordito, Bocanegra y Valentin Marlin.

El mismo periódico dice que la empresa cuenta con 223 toros para este año, incluyéndose en dicho número el sobrante del anterior.

Ya están imprimiéndose los programas de las próximas corridas de Resurreccion y feria de esta ciudad.

El once del próximo Abril saldrá para la corte el espada Francisco Arjona Reyes (Currito).

Ampliando la noticia que anunciamos en el anterior número referente á las proyectadas corridas de feria en Algeciras diremos que, en definitiva, se ha hecho la siguiente combinacion:

Dia 1.º de Junio.—Seis toros de la Sra. Viuda de Muruve — Espadas: José Campos (Cara-ancha) y Luis Mazzantini.

Dia 2 de Junio —Seis toros del señor don Fernando Concha y Sierra.—Espadas: los de la tarde anterior.

Creemos que deben quedar satisfechos los algecireños con los espectáculos anunciados.

Han salido para Madrid con objeto de tomar parte en el tentadero de vacas del nuevo criador Sr. D. Faustino Udaeta, los conocidos criadores y garrochistas sevillanos Sres. D. Antonio y D. Eduardo Miura.

En el Ronquillo se hallan reunidos los toros que dias pasados dijimos habia comprado el empresario de la Plaza de Madrid, á los ganaderos de Sevilla, para la próxima temporada.

Hé aquí la procedencia de aquellos: 20 toros de Miura, 12 de cada una de las ganaderías de Laffitte, Adalid, Martin, Gonzalez Nandin y Benjumea, 15 de la de Moruve, 6 de la de Concha y Sierra y 20 de la nueva de D. Rafael Sarga. A estos 121 se reunirán en el camino 6 toros de la nueva ganadería de «Lagartijo» y 6 de la de Barrionuevo, ámbas de Córdoba, así como 12 de Torrepalacios, de Trujillo.

En Madrid tiene tambien comprados la misma Empresa 18 de Veragua, 6 de D. Félix Gomez, 12 del conde de la Patilla, 6 de Carriquiri y 6 de Bañuelos, contando además con 6 de Muñoz, 6 de Miura y 6 de Concha y Sierra, procedentes de la temporada anterior, y con 12 de Perez de la Concha, que deja comprometidos.

Para toda la temporada están escriturados «Lagartijo», «Currito» y el «Gallo», y para las salidas de éstos el «Gordito», «Bocanegra» y Valentin Martin.

Hé aquí uno de los partes que desde Valencia remitieron á esta capital en la nos participaba el resultado de la corrida verificada en dicho dia en aquella poblacion.

(Valencia 23.—Toros Laffitte buenos; Frascuelo muy bravo quites y muerte; entrada un lleno; tiempo magnífico; ovacion entasiasta á Salvador.)

El número duodécimo de la importante revista *El Comercio Ibérico* que redactan los Sres. Arachavala y Gamiz-Soldado, publica interesantes artículos de actualidad de los Sres. Figuerola, Bona, Solís, Reparaz, Talero, Francos, Garcia-Vao, Cañizares y Montero.

El Comercio Ibérico propone en su último número apoyen los industriales madrileños la candidatura del director de *El Progreso*, D. Andrés Solís, como diputado del comercio.

Hemos recibido el número 182 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más intererante.

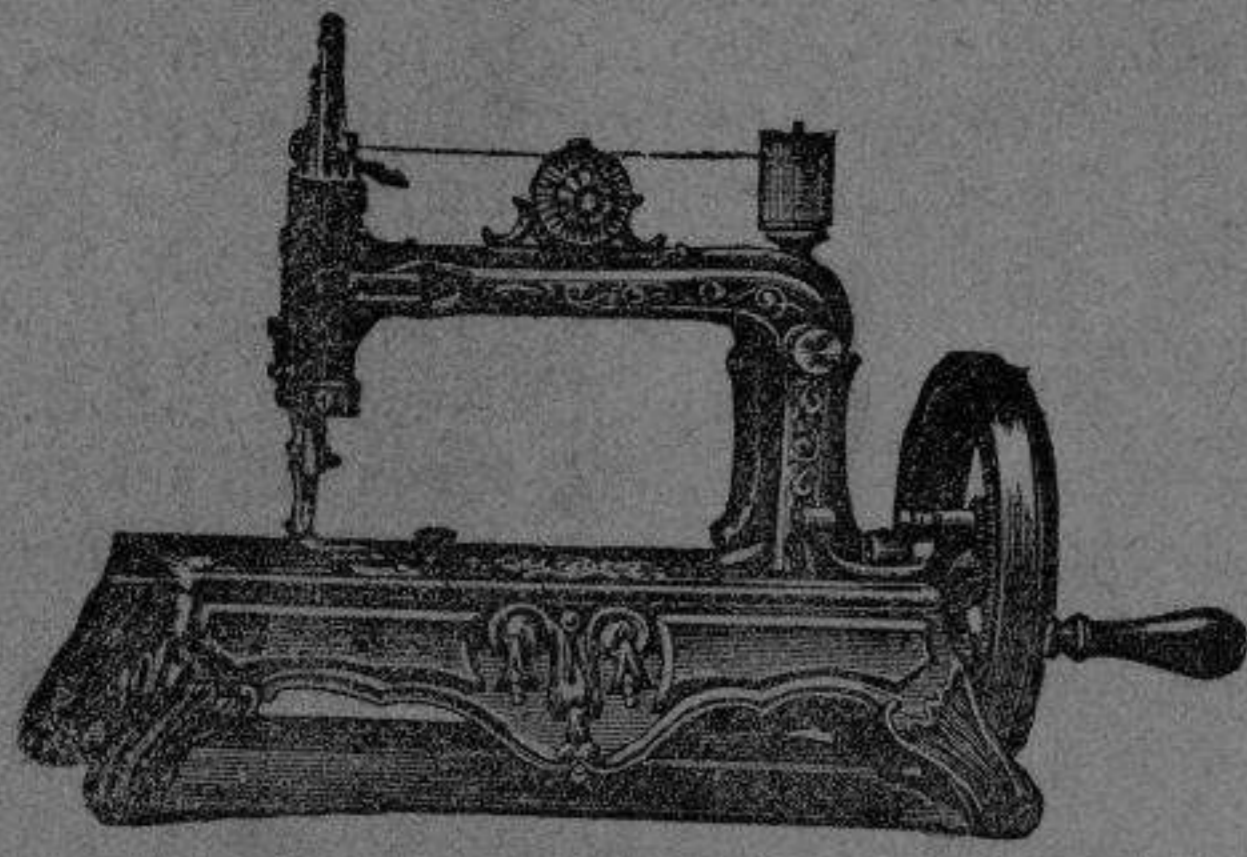
Se suscribe en la administracion calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente «Biblioteca enciclopédica popular ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de París y Lóndres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de 3 á 5, HOTEL INGLATERRA, y gratis de 1 á 3, Correduria 34, Farmacia.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO-CARRILES.

MARCHA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8'35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 á 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6'20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6'40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañía en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

**ÓPTICA Y ORTOPEDIA
DE FRANCISCO AGUILAR**

SIERPES 4., próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereoscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

LA ESTRELLA.

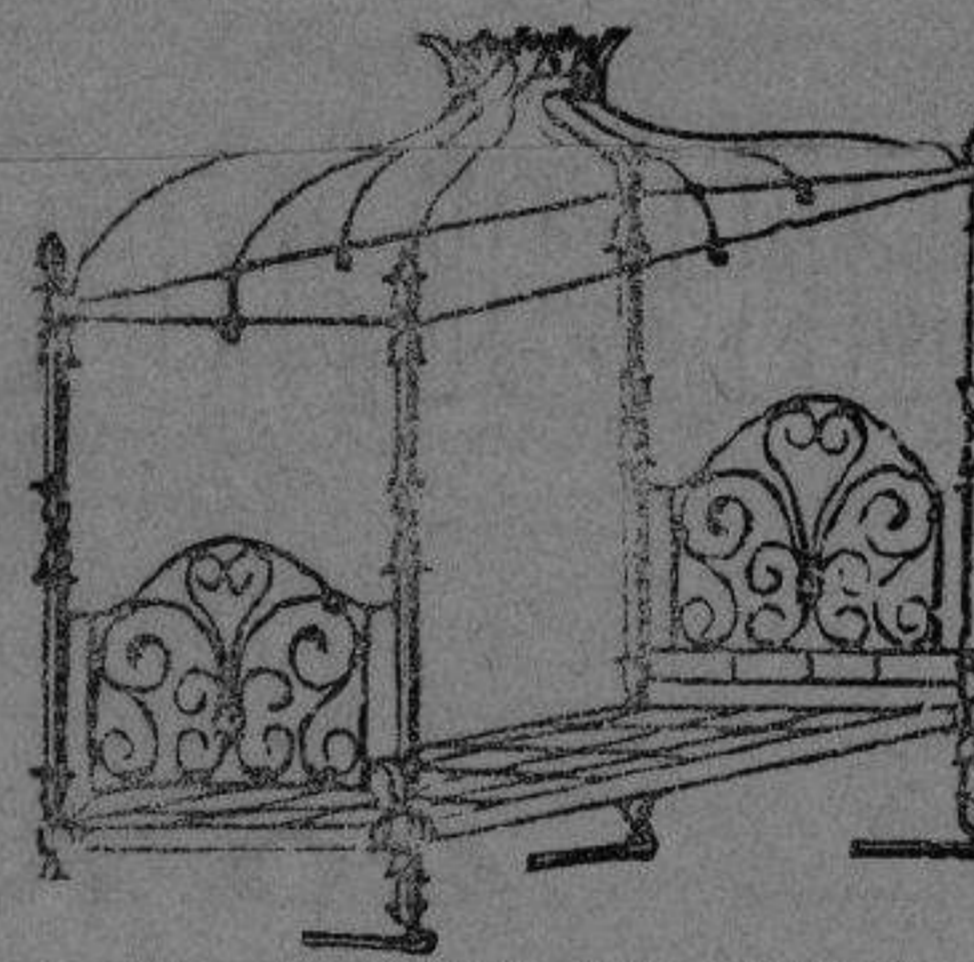
CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA

Cortina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la poblacion, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 11 Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.



Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa, calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni la almohada. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á ésta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.

LA AMERICANA JOSE ESTEVEZ

CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI
Maestro Armero de Fibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

0, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y trans formación al Nuevo sistema en romanas
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS
PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.
Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES
ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES) —M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla — Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.