

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales o remitiendo el importe de un trimestre.

AUN ES TIEMPO.

Con el número próximo repartiremos á nuestros abonados y á cuantos se suscriban durante la semana entrante por UN SEMESTRE, pago anticipado, la hoja cromolitográfica que como regalo de Pascua les tenemos ofrecido, y que contiene los retratos de los célebres espadas contemporáneos Manuel Domínguez, Gordito, Bocanegra, Lagartijo, Curruto, Frasenelo, Chicorro, Hermosilla, Cara-ancha y Gallo. Nuestra extremada susceptibilidad en materia de intereses, no nos permite decir que para optar á dicho regalo es indispensable para todo suscriptor que tiene débitos con esta Administracion que lo solventa antes del reparto indicado; y de ahí, nuestra reserva sobre este particular.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Reseña de la corrida de novillos verificada el Domingo 6 de Noviembre de 1881.

A las tres de la tarde, y en su puesto el señor presidente, se dió suelta al primer novillo de capea.

El animalito proporcionó algunos sustos á los chicos, pues cortaba el terreno que era un gusto.

A pesar de lo difícil que se hacía para banderillas, los chicos valencianos Llaucher y Minuto, que se pintan para esta clase de género, le adornaron el primero con un par abierto cuarteando, y el segundo, tras una salida, con un par á la media vuelta.

El señor Saura, que presidía la fiesta, comprendiendo á un tiempo que el novillejo era profesor de geografía y que había estudiado humanidades, hizo tocar á retirada antes con antes muy acertadamente.

Y ya tenemos en plaza al primer novillo de muerte, retinto oscuro, liston y corniabierto.

El banderillero Niespla lo recortó con mucha gracia, alcanzando un aplauso general.

Lavi colocó dos pares cuarteando, desigual el primero y un poco trasero el segundo. El Redondo hizo dos salidas falsas y clavó un par bueno cuarteando y otro al relance. El maestro Polo esperó al toro en la valla y fué aplaudido.

Tocan á matar, y Marinero, de grana y oro, brinda y se dirige á su adversario, al que dá cuatro pases con la derecha, dos naturales, uno en redondo, siendo desarmado. Un pase natural y un pinchazo en hueso, sufriendo un achuchon; suena una trompeta-gaita. Uno redondo, otro derecha y una estocada tendida y algo contraria á volapié, hasta las uñas. Lavi acierta al ségundo golpe de puntilla, (palmas).

Salló el segundo de muerte, y el Marinero y Metzizo intentaron darle algunas verónicas, pero se quedaron con el intento. Niespla clavó par y medio buenos, cuarteando. Llaucher dos en igual forma, buenos. Metzizo, ayudado por el Marinero, dió seis naturales, uno derecha, dos cambiados, dos de pecho malos, para un pinchazo en hueso. Uno natural, dos de pecho como los anteriores y otro pinchazo lo mismo. Uno natural y sale acosado de cerca. Sin mas pases y sin cuadrar el toro, le largó una estocada un poco baja y algo delantera, de la que se acostó el animalito, que era todo un borrego por lo manso. Solo saltó la valla cinco veces.

Negro, liston, fué el que siguió en turno, corniabierto, pero de muchos piés, que le paró el Marinero con ocho verónicas buenas, sin perder terreno, y le valieron justas palmas. Minuto clavó dos pares cuarteando, bueno el primero y superior el segundo. Lavi par y medio buenos en igual forma. Este toro fué el mejor banderilleado toda la tarde. Los chicos fueron aplaudidos.

Marinero empezó á pasar en corto y ceñido, dando varios pases de pecho de mucho mérito, pero se tiró á herir teniendo el toro la cabeza humillada, por lo que salió tropicado y derri-

bado al suelo, teniendo la gran fortuna de que el bicho saltara al callejon por encima de este al mismo tiempo que caía. Como el diestro se desconfió algun tanto, empezó una faena larga y pesada que duró 30 minutos, y después de muchos pinchazos y media estocada que ahondó luego con la mano, se hechó el animalito y á fuerza de golpes con la puntilla logró morirle. El espada fué obsequiado con una silba espantosa, acompañada de golpes de trompeta.

Colorado y de muchos piés fué el último de muerte. Honorato salió una vez en falso, colocando después dos pares cuarteando, uno de ellos desigual y bueno el otro. Niespla par y medio abierto y en igual forma. Metzizo dió algunos pases, y á toro corrido le largó media estocada que resultó buena. Luego siguió un novillo de capea que fué banderilleado por Minuto y Lavi: regularmente, y vuelto al corral. Para diversion de los aficionados de quince años para arriba (?) se soltaron dos vacas. A pesar de estar prevenido en los carteles, vemos que los toreros menudos continúan saliendo, y el callejon lleno de público como de costumbre.

RESUMEN.—El Marinero sabe pasar de mula y demostró ser un torero; sintiendo que las condiciones de la corrida no fueran más á propósito para juzgarle. Hirió con poca fortuna, y en la brega estuvo trabajador.—Metzizo medianero, tanto al pasar como al herir.—Los banderilleros Gaspar, Diaz, Lavi y Minuto se distinguieron de los demás.—Los toros bravucones y saltarines.—La entrada no solo floja, sino que como la Empresa hizo distincion de sol y sombra, el público dió en la «económica» manía de ir al sol, con lo que no dudamos en asegurar que ésta perdería de dos á tres mil reales. La presidencia bien, y hasta la otra.

ANTON.

GANADERIA

de Doña Concepción y Doña Teresa Nuñez de Prado vecina de Arcos, (Antes de Saavedra.)

Por los años de 1770, D. Pedro Luis de Ulloa Conde de Vista hermosa, vecino de Utrera, compró á unos labradores de Dos-Hermanas una piara de vacas de procedencia desconocida y que á pesar de no estar destinadas á la lidia mostraban una bravura nada comun. Con estas reses, á las que se echaron sementales escogidos, formóse la renombrada casta de Vistahermosa que, constantemente mejorada por su dueño, logró en poco tiempo competir y aun aventajar á la célebre de Cabrera.

Al fallecimiento del Conde, se dividió su ganaderia adquiriendo la porción principal D. Juan Dominguez y Ortiz, conocido por el Barbero de Utrera, el cual la conservó algunos años sin que decayera en lo mas mínimo su fama, sucediéndole en el dominio de aquella su hijo político D. José Arias de Saavedra.

Cuando pasó la vacada á poder de este señor se componía de 927 cabezas, y efecto sin duda de abandono, hubo de notarse bien pronto que desmejoraban notablemente, llegando hasta el extremo de que una corrida jugada en Madrid el 11 de Junio de 1860; fue tan mala, que el público se volvió de espaldas al redondel y la música calló en señal de reprobacion.

En Diciembre de 1865 capo á esta ganaderia la suerte de ser comprada por el acaudalado propietario de Arcos de la Frontera D. Ildefonso Nuñez de Prado y Armenta, quien se propuso á toda costa resucitar su antigua celebridad. Con tal fin, y bajo la direccion del entendido conocedor Juan Jimenez, tentó y retentó machos y hembras por el sistema de acoso dejando para la crianza las reses que conservaban el primitivo trapío.

Afortunadamente, y segun era de esperar, tardó pocos años en recogerse el fruto de tanto afan y cuidado. Los toros de Vistahermosa volvieron á jugarse en las primeras plazas del reino, de-

jando complacidos siempre á los mas exigentes aficionados.

Esta torada la poseen hoy Doña Concepcion y Doña Teresa Nuñez de Prado, heredera de su regenerador; y de la propia vecindad.

Aunque en algunas plazas se corren sus bichos con divisa pajiza y blanca, la verdadera es azul y blanca.

Las reses de esta vacada son nobles y bravas para la lidia, y de pelo negro y castaño la mayoría.

De entre las varias que merecen recordarse, solo mencionaremos dos: Tirabuzones, que el 1.º de Setiembre de 1867, en la antigua plaza del Puerto de Santa María, tomó treinta varas y mató seis caballos, y «Bolichero» que en Madrid el 4 de Octubre de 1874, cojió al banderillero Juan Molina, infiriéndole dos heridas graves en el muslo izquierdo.

¡FELICES PÁSCUAS!!!

Cuando tanto moscardon y pertinaz pedigueño versos larga con empeño, en la presente ocasion;

no causará maravilla que á sus lectores, sincero felicite el ravistero de EL TOREO DE SEVILLA.

De lo que se trata hoy ya el asunto planteado, el engaño dejó á un lado, y al *bullo* derecho voy.

Tanta es la felicidad, ¡oh! lector, que te deseo, que convencerte no creo de que digo la verdad.

Quisiera que si en tu casa tienes pozo ó tienes fuente, brotara rico aguardiente de aquel que de treinta pasa.

Y si es tu paladar fino y el tal líquido te daña, que mane rico Champaña y excelente marrasquino.

Si en tu modesta cocina, á falta de otros manjares, por causas particulares, la legumbre predomina; que cada triste patata de las que excitan el flato, te se convierta en el plato en un tarugo de plata.

Y si por economías, que respeto yo el primero, el año pasas entero comiendo blancas judias;

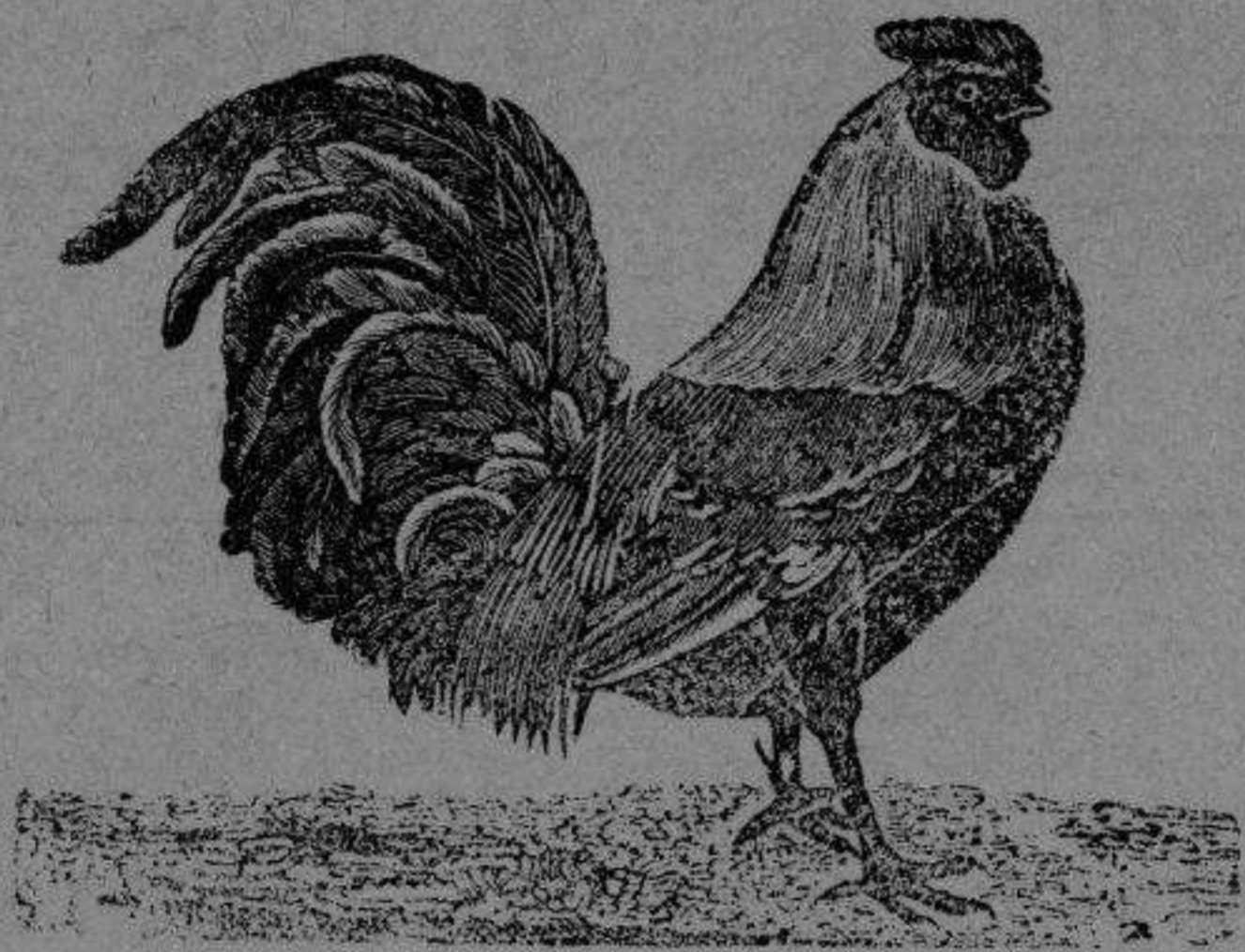
y el garbanzo rutinario en tu puchero es constante, que te se vuelva un diamante como cuenta de rosario.

Deseo, si eres soltero, que encuentres pronto una chica hacendosa, joven, rica y bella como un lucero.

Si casado ¡me horripilo! que no laves de reata por muger una «Traviata,» ni por suegra un cocodrilo.

Y si viudo, que el demonio no vuelva más á tentarte; mas si vuelves á casarte, que te pruebe el matrimonio,

En fin, tanta simpatía
has inspirado á EL TOREO,
que excediendo á mi deseo,
por mi conducto te envía
ese GALLO preeminente,
para que en un buen «menú»
lo comas á su «salú»
en esta Páscoa presente.



UN CONSEJO.

Te amé, muger, sin reparar que el mundo
Clases distintas á los dos marcára,
Ni en el abismo que tambien profundo
En instruccion separa.

Hoy el orgullo de prestada sombra
Hace me mires con desden marcado....
¡Cuida no diga á quien Virtud te nombra,
Aquello que ha pasado.

Angarpé.

Confeccionado ya este número y listo del todo para que entrara en máquina, hemos tenido que desajustarlo y dejar fuera una parte considerable de la composicion que lo formaba, para dar cabida al siguiente Comunicado que se nos remitió á última hora, y cuya insercion no diferimos, accediendo á los deseos de sus remitentes. Este es el motivo por el que no repartimos el presente número con la puntualidad que tenemos de costumbre

Esperamos que nuestros abonados nos dispensarán el retraso.

COMUNICADO.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy señor nuestro: Suplicamos á V. dé cabida en su popular periódico á las siguientes líneas, por cuyo favor le vivirán agradecidos sus seguros servidores Q. B. S. M.

Los aficionados Ex-ANÓNIMOS.

Sevilla 17 Diciembre 1881.

A pesar del largo tiempo que se ha tomado *El Toreo* (de Madrid) para contestar á nuestra hoja suelta, no ha conseguido, ni aún despues de tanto estudiarla, rebatir en debida forma ni uno solo de los puntos que abraza nuestro escrito.

Pretende hacerlo, pero con mala fortuna, en su artículo «*Nuestra contestacion*» con que encabeza su núm. 328, el que, sobre no estar escrito en la hermosa lengua de Cervantes, revela á primera vista estar redactado por un *escritorcillo* trasnochado, que prefiere apedrearnos con mala prosa á contestarnos con atinados argumentos.

El articulito contiene en su párrafo segundo la primer irregularidad, ya sea de redaccion ó de impresion, que consiste en haber puesto la palabra *este* en lugar de *ESTO*, lo cual hace variar por completo el sentido de toda la oracion; *primera* distraccion del articulista.

Dice *El Toreo*: «Hemos llegado al punto más importante de nuestra refutacion. Al en que, emplean toda clase de argumentos, para convencer al público de que nuestra aseveracion de que lo único que se ha ganado en la temporada ha sido la práctica de la suerte de recibir.»

¡Hombre, por Dios!! un poquito de sentido comun y más gramática. Este párrafo es capaz de crispár los nervios al que menos padezca de ellos. *Segunda* distraccion, y ésta hace gritar á un guarda-canton. Continúa *El Toreo*: «Solo queda viva la soberbia en que se *resuelven* los aficionados de pandilla, ó los que han hecho un *modus*

vivendi de su mentida aficion á la tauromaquia.» Nosotros creemos que el periódico habrá querido decir se «*revuelven*». Menos latin y mejor castellano, señores redactores de pacotilla.

Ahora vamos á explicar á *El Toreo* lo que es y quiénes somos; qué hace y há hecho, y cuanto no hicimos, pero haremos.

Él es un periódico que debe su estabilidad á los aficionados, pues son los que lo han sostenido con su dinero, y por lo tanto, tiene para con los mismos deberes que cumplir, y ellos tienen derecho á pedirle imparcialidad en sus escritos.

Lo que ha hecho y hace desde larga fecha, es mentir de la manera más descarada, siempre que se trata de elogios á su protector, induciéndonos esto á creer que tal vez los intereses del mismo formen sociedad colectiva con los del periódico.

Y lo que nosotros no hicimos, y ahora haremos, es *desmentir* todo lo que escriba tendiendo á extraviar la opinion de gran número de aficionados, que no leyendo más que *El Toreo*, no tienen otro remedio que creer sus *embrollos*.

Ya que conoce nuestras intenciones, vamos á demostrar al periódico, que su contestacion léjos de afirmar y robustecer sus asertos, respecto á su apreciacion general, solo puede traducirse por el murmullo de satisfaccion que lanzaria cualquier *estómago agradecido* ante la perspectiva de una mesa cubierta de suculentos manjares. Nosotros, sostenemos con el periódico dos cuestiones; primera: que es *parcialísimo* en favor del diestro *Cara-ancha*; y segunda, que lo ejecutado por el mismo en la plaza de Madrid no es *recibir en toda regla*.

Están conformes con nuestra opinion: *El Día*, que afirma que está aprendiendo á recibir; *Los Mengues*, pues sostiene que no ha recibido, y *los aficionados de Madrid*, que están conformes con la opinion de *El Día*. Y cuente con que nuestra opinion no está formada en la calle de Sierpes, como asegura, sino en la Plaza de Toros de Madrid, donde algunos de nosotros han visto tres corridas de la segunda temporada, y han observado que el público ha batido palmas al diestro que nos ocupa; pero no por recibir toros, sino por intentar ejecutarlo, y han tenido ocasion de convencerse de que *El Toreo* no sabe *ver toros*, y si los sabe ver, *tiene marcadísimo INTERÉS* en reseñar mal.

Se ha visto intentar esa suerte, nada más que intentarla, y como dicen los aficionados de Madrid en su comunicado inserto en el núm. 13 de los *Mengues*, perfectamente de acuerdo con nosotros, *intentar* y aprender, con objeto de por este medio, llegar á perfeccionarla.

Pues bien, si esto es una verdad por todos reconocida y aceptada, *El Toreo* ha debido decir en la apreciacion general de 1881, lo que dijo en la de 1875, en su número 45, censurando á *Fras-cuelo*, y es lo siguiente:

«Respecto de su tenacidad en intentar la suerte de recibir en toda clase de toros, tanto hemos dicho en nuestras reseñas particulares que hoy solo podemos decir dos palabras.

»Bien sabe Dios que no queremos disuadir á Salvador Sanchez del noble deseo que de aprender le anima, pero debe tener entendido, que el público que asiste á las corridas de verano, no gusta de ensayos, ni vá á ver cómo los diestros aprenden á ejecutar las suertes, sino cómo las ejecutan.

»Antes de tomar un diestro la alternativa en una plaza de primer orden, se perfecciona en el arte del toreo en los mil sitios que para eso hay, como son los *Mataderos*, *Plazas de pueblos pequeños*, etc, etc.»

¿Conque *El Toreo* en 1881 no piensa como en 1875, y hoy tiene INTERÉS en pasar por cima de su opinion de ayer?

Luego el Periódico posee dos barajas: una para que gane su protector, y otra para no perder? Continúa el artículo diciendo:

«El marinero que está en tierra no huele á brea. Eso mismo sucede á los matadores de toros, al que huye, no hay cuidado le ocurran perances.»

Sentimos decir al Periódico, que en el largo tiempo que llevamos de aficionados á lides taurinas, no hemos escuchado una inexactitud mas notoria que la consignada en su citado párrafo.

Todos los buenos aficionados afirman, como una verdad indiscutible, que el diestro que al

ejecutar cualquier suerte, entra en ella descompuerto y con miedo, le ocurrirán mas *perances* que á otro que estando sereno, practique con valor, y parado, las reglas que el arte recomienda.

Prosigue *El Toreo*: «Respecto al segundo punto que abraza esta censura, vamos á refutar el contenido de la hoja, valiéndonos del *Suplemento al Boletín* 1600, etc.»

Miente *El Toreo*, al afirmar que Rafael Molina haya pinchado más que Campos; miente, como acostumbra, con la desfachatéz que le es característica. Nosotros hemos dicho en nuestro cuadro demostrativo:

Molina, 31 toros, 110 estocadas y pinchazos.
Campos, 43 id., 160 idem.

Cuyos datos están tomados del periódico, por cuya razon y despues de aprender matemáticas sus redactores, hagan la operacion de dividir los pinchazos y estocadas de uno y otro diestro, por los toros que respectivamente han estoqueado, y el producto de estas dos operaciones, les dará á conocer, mal que les pese, que los *descablados* son dos, *Cara-ancha* y *El Toreo*.

Hemos dicho que *miente* el periódico siempre que de su protector se trata, y vamos á demostrarlo. Respecto de la corrida verificada en nuestro Circo el dia 16 de Junio de 1881, dice *El Toreo* en su número 303:

«El dia del Corpus se verificó en Sevilla la corrida anunciada, lidiándose seis toros de la ganadería de la Sra. Viuda del Saltillo. *Cara-ancha* estuvo bueno en su primero, y desgraciado al herir en su segundo.»

Miente mil veces *El Toreo*, al escribir lo que antecede; nosotros, que vimos esta corrida, hemos tenido ocasion de ver faenas en sus dos toros, solo disculpables en un mal novillero, y por si llegara la audacia de sus redactores á negarnos esta verdad, oigan lo que respecto de la misma, dice el *Suplemento al Boletín de Loterías y Toros* en su número 1582:

«De *Cara-ancha* poco podremos decir á lo ya dicho por la prensa; este diestro nada adelanta, y ya no está en el periodo del aprendizaje, lleva demasiado tiempo para haber llegado á ser un matador de fama, y estamos convencidos de que no se elevará más de lo que hoy es. Con reses de las buenas condiciones como las de esta tarde, el torero que quiere y sabe debe lucirse, y no habiéndolo hecho, prueba que no son más que *toeros* de casualidad, y como prueba de que es así, baste decir que para matar sus dos toros siendo tan boyantes dió más de noventa muletazos, nueve pinchazos, cuatro estocadas, tres á la atmósfera, y cinco descabellos; creo que es bastante.»

Y como tenemos pruebas mil para asegurar que *miente* el periódico, allá vá otra.

El dia 26 de Mayo del presente año se lidiaron en Sevilla seis toros del señor D. Rafael Lafitte y Castro. Como apreciacion de esta corrida, dice *El Toreo* en su número 301:

«*Cara-ancha*, muy bien en el primero, mediano en las estocadas del segundo, por las condiciones del toro, y en la brega de los dos valiente y fresco.»

Y el *Suplemento al Boletín de Loterías y Toros* dice en su núm. 1584, acerca de cómo estuvo en ella este diestro, lo siguiente:

«Los matadores, por el relato que dejamos manifestado, puede juzgarse, si bien lamentamos el que los matadores que como *Cara-ancha* se encuentran en todo el poder de la juventud, y con aspiraciones á ocupar un puesto de primera fila, se le vea que en vez de aprender vá olvidando lo bueno del arte; su muleta no es defensa, no despega á las reses, quedando por lo general, en el terreno del toro, por lo que sufre muchos embroques, y al herir se vácia antes de tiempo, no dándole al brazo la desenvoltura que es preciso para consumir la estocada.»

Por esto aseguramos que *miente* *El Toreo*, y por que mentía de una manera cínica y descarada, dió un muy conocido diestro á su Director una soberana *paliza* el año 1874, en la puerta del Café Imperial de Madrid.

Ahora vamos á aconsejar al periódico, que no continúe mintiendo, porque puede repetirse la escena antes descrita, sin perjuicio de que hagamos uso del Código Penal, con que nos amenazaba, cuyo libro dice entre otras cosas, lo siguiente:

«De las faltas de Imprenta.—ART. 584. Incurrirán en la pena de 25 á 125 pesetas de multa: Primero.—El Director de un periódico en

»el cual se hubiesen anunciado hechos falsos, si se negare á insertar gratis en el término de tres días, la contestacion que le dirija la persona »ofendida, ó cualquiera otra autorizada para »ello, rectificándolos ó explicándolos con tal que »la rectificacion no excediese en extension del »doble del suelto ó noticia falsa.»

Empieza ya á suceder á *El Toreo*, lo que al pollino de la fábula, que pretendiendo disfrazar su cuerpo bajo una piel de leon, con la que se prometía llegar á ser terrible, y no teniendo en cuenta que podría delatar su verdadera condicion el primero de sus rebuznos, y con ellas vino el desencanto de los que habian creído cierta su fiereza. A la manera que el pobre rúcio del cuento, se denunció por su imprudente rebuzno, así el periódico entusiasmándose y bendiciendo á Dios por la concesion del *Pan nuestro de cada dia* se denuncia al entonar con voz de energúmeno, himnos de gloria, que unidos á los descompasados acordes de su desprestigiada lira, han llegado como tristes clamores ante el injustificado pedestal, donde ha colocado á su ídolo, sin tener en cuenta que el prodigar elogios despojados del cimiento de la razon, es igual cosa que pretender edificar sobre derruidos muros inexpugnable fortaleza. Sigue el articulillo y dice:

«Bástenos decir, que es completamente falso que el diestro *Cara-ancha* haya sido enganchado por la guarnicion al practicar la suerte de reibir, y que por causas que no desconocemos, ni la inmensa mayoría de los aficionados, todos los toros que le han tocado lidiar en la plaza de Madrid han sido los que tenian más respeto y los que por su exterior se creia habian de dar menos juego.»

El lema del periódico debe ser *mentir*, y solo *mentir*, pues de este modo único se explica lo asegurado por el mismo en el párrafo que antecede. Respecto del primer extremo que abraza el mismo, dice el *Suplemento al Boletín de Loterías y Toros* en núm. 1572:

«*Cara-ancha*, larga una estocada en hueso, siendo cogido y tirado al suelo arrancándole la guarnicion del calzon de la pierna derecha. Se arrancó de lejos al herir y de ahí su cogida.»

El mismo periódico, en su núm. 1596, dice:

«*Cara-ancha* dá una estocada contraria recibiendo, siendo cogido y derribado al suelo, resultando con el calzon roto por la guarnicion del lado derecho, y con la contusion que en otro lugar decimos.»

Contestando al segundo extremo del citado párrafo, podemos asegurar, que delante de personas que no tienen inconveniente de testificar en caso necesario, se negó el espada *Cara-ancha* el dia 25 de Setiembre próximo pasado, en el apartado, á que se le echaran dos toros de los encerrados, porque eran de respeto, y no sabemos por qué clase de consideraciones se accedió á lo que el diestro deseaba, habiendo matado uno de los mismos el espada José Machío, y el otro Angel Pastor, estoqueando el espada Campos dos *chotos*. En la corrida 21.ª de abono, última de la temporada, estoqueó el mismo *dos becerros*, pues dice *El Dia* respecto de ellos:

«Tercero, cunero de nombre, negro mulato, vizco del izquierdo, y por lo visto apartado con mucho esmero para *Cara-ancha*, porque han de saber ustedes que parecia un monodel Retiro, El sexto tenía todas las trazas de un becerro. ¿Se puede saber por qué le tocan á V. en turno los más chiquitos? La aficion maliciosa ha dado en decir que á la hora de apartar sale el Sol por *Poniente*.»

Esto dice un revistero madrileño, en contra de la opinion de *El Toreo* y en corroboracion de la nuestra, por lo que se desprende á primera vista, que nosotros nos fundamos en la razon, que nunca puede confundirse con la mentira, eterno paladin del periódico.

Y para terminar, *El Toreo* en su número 262, dice respecto de la corrida verificada en Sevilla el dia 30 de Setiembre de 1880, en la que tomaron parte el *Gordito* y *Cara-ancha*:

«Los toros de la segunda corrida, eran de don Rafael Laffitte y Castro; á excepcion del segundo que fué tostado, los demás cumplieron. *El Gordito* estuvo regular en la muerte de sus toros.—*Cara-ancha*, muy bien en su primero y segundo, dejando algo que desear en el tercero. En los quites oportuno y en la brega muy bien. En ban-

derillas dió el cambio en la silla, que le valió una ovacion legitima y extraordinaria.»

Los aficionados de Sevilla, comprenderán mejor que los que no sean de esta ciudad, que es completamente falso lo que *El Toreo* afirma al dar noticia de esta corrida, pues ese dia prodigó el público una ovacion extraordinaria, pero no fué á *Cara-ancha*, sino á Antonio Carmona *el Gordito*, que fué el que puso el par de banderillas, quebrando en la silla, que tan sencillamente adjudicó el periódico á su protector.

Creemos es tiempo de que comprendan la prensa, los diestros y los aficionados el daño inmenso, que tanto á unos, como á otros proporciona un periódico, que lejos de darse á conocer por su imparcialidad, como debiera, se acredita de dar noticias, falsas unas, imaginarias otras, tendiendo siempre á perjudicar los intereses de todos.

Respecto á los últimos párrafos de su contestacion, se recomiendan por sí solos; no necesitamos hacernos cargo de ellos, pues tenemos que conceder al periódico lo que a los chiquillos trahiesos *el pataleo*; y en cuanto á la mayor popularidad que cada dia alcanza el mismo en esta capital, baste decirle que se vá haciendo tan simpático, que sus números se pisotean en los cafés, y sirven de uso preferente en los lugares *escusados*.

Una pregunta y terminaremos por ahora.

¿Nos puede decir *El Toreo* cuál de sus redactores, es el flamante compadre del diestro *Cara-ancha*?

Sevilla 17 Diciembre 1881.—(FIRMADO.)—
Los aficionados, *EX-anónimos*.

NOTICIAS.

En el suelto de nuestro anterior número referente á los periódicos diarios de la localidad que no visitan nuestra Redaccion, aparece indebidamente *El Español*, estimable colega con quien precisamente estamos más en contacto, y al que debemos consideraciones, que nunca agradeceremos bastante, y que consignamos aquí con el mayor gusto.

El comunicado inserto en nuestro número anterior dando cuenta de las contratas celebradas con determinados diestros para actuar en la temporada venidera, se refiere á Granada; nombre que con la correspondiente fecha de expedicion debia encabezarlo, segun costumbre en tales escritos, y que á su remitente no se le previno precisar, por alguna distraccion, ni á nosotros suplir la falta, por el mismo consiguiente.

Queda zanjada la duda.

Nuestro estimado colega el «*Diario de Santander*», ha sido «excomulgado». Me alegro infinito, porque seguramente habrá conseguido ser más buscado; y por consiguiente el obispo «excomulgante» ha hecho más favor que disfavor á la empresa del citado periódico.

Dice un periódico de Almedralejo. «Ayer salieron para Sevilla los empresarios de la plaza de toros, con el objeto de comprar los «bichos» que han de lidiarse en el próximo Agosto, así como ultimar el ajuste de las cuadrillas. Tenemos entendido que los toros serán de las principales ganaderías, puesto que, como no es el lucro el objeto de la empresa, no quieren escasear medio ni sacrificio alguno, y si solo el mayor lucimiento en las corridas. Las cuadrillas probablemente serán las de «*Currito*» y «*Cara-ancha*».

Esta noticia viene á confirmar la que de ante mano obraba en esta redaccion, de que el espada «*Cara-ancha*» trabajaba en la plaza de toros de Almedralejo el 13 y 14 de Agosto y en la de Badajoz el 15 y 16 del propio mes.

El espada Salvador Sanchez Frascuelo se encuentra en Fitero tomando baños.

Los Señores D. Antonio Fernandez, D. Enrique Coello y D. Jose Gonzalez autores del comicado que vió la luz pública en nuestro n.º 36 de 20 del pasado Noviembre, nos remiten hoy para su insercion el que nuestros lectores verán en otro lugar de este número y el que á su vez han remitido con igual objeto á los colegas taurinos de la Corte «*El Tío Jindama*» y «*Los Mengues*».

Sentimos de todas veras que tales cuestiones ocupen la atencion de los aficionados al arte y desearíamos ver trocadas en otras de mas valer para el toreo las que se ventilan con tales escritos.

Ha sido ajustado para torear dos novilladas en Granada, en los meses de Junio y Julio venideros, el diestro Vicente Mendez el Pescadero.

El jueves 8 tuvo lugar en Castellon una novillada á beneficio de Honorato Marti (a) Redondo. El ganado fué bastante voluntarioso pero escaso poder por sus pocos años. Los diestros trabajaron con lucimiento y recojieron por ello merecidos aplausos.

Segun un colega de Madrid, han sido contratados por la empresa de aquella plaza para torear

en la próxima temporada, los espadas «*Lagartijo* y *Gallito*,» el primero como primer espada y el segundo como tercero.

Se encuentra en esta capital D. Rafael Menendez de la Vega, empresario de la plaza de toros de Madrid con objeto de contratar un segundo espada y comprar algunas corridas á los ganaderos andaluces.

Los arrendatarios de la plaza de toros de Almedralejo, hacen público, que los aficionados que deseen formar parte de la sociedad para las próximas corridas, pueden indicarlo, seguros de no ser desatendidos.

Hacen bien los arrendatarios: con su invitacion se evitan resentimientos y disgustos. Como no se trata de negocio, si que de satisfacer la aficion y los deseos del vecindario, buena es la mayor amplitud en la admision de socios.

El conocido ganadero D. Antonio Miura, ha comprado un magnífico caballo semental de la casta de Varela, que poseia el tratante D. Bonifacio Arias, vecino de Madrid, en la crecida cantidad de 23,000 reales.

Muy en breve se pondrá á la venta en el acreditado almacen de música de D. Enrique Bergali, establecido en la calle de las Serpes, un lindo paso doble, dedicado al célebre diestro Francisco Arjona Reyes, *Currito*, por el joven compositor don Manuel Font, hijo del músico mayor del regimiento de Soria.

Guia de Sevilla para 1882.—Año XVIII.—Encontrándose en prensa la *Guia de Sevilla y su provincia para 1882*, su editor agradecerá que las personas que deseen hacerle cualquier advertencia, bien sobre cambios de domicilios, bien para rectificar algun dato ó publicar anuncios, se sirvan remitirle las oportunas notas antes del 15 de Diciembre de 1881.

Hasta el mismo dia serán admitidas las de los señores comerciantes que deseen se incluyan indicaciones de sus escritorios y que se exprese en el vecindario ú en otras secciones la razon social con que giran sus casas. Tanto unas como otras se insertarán sin retribucion alguna. Los precios de los anuncios serán convencionales.

Las noticias y pedidos se dirigirán al editor, calle Miguel del Cid número 28.

Hemos recibido el núm. 50 del notable semanario artístico *La Correspondencia Musical*, que con tanto acierto publica en Madrid, la casa editorial de música de Zozaya.

Contiene preciosos artículos de actualidad y todas cuantas noticias teatrales puedan interesar al público filarmónico. Como regalo á los suscriptores, incluye una pieza para piano titulada *Amour de Femmes*.

Nos consta que la empresa de dicho periódico, prepara nuevas obras para la *Biblioteca clásica del pianista*, cuyo solo anuncio ha merecido extraordinaria aceptacion.

Hemos recibido el número 64 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, única de su género en España, y que cada vez es mas interesante.

Se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la «*Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*;» dos al de semestre, y uno al del trimestre.

Se vende en un precio módico una máquina de coser y aparar, sistema «*Singer*,» calle de la Cuna número 23.

La Sevillana.—Fábrica de cartones y sombreras de todas clases de Amador Torrel, establecida en Córdoba, Campo de San Anton número 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO *Marmolistas y Lapidarios*

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

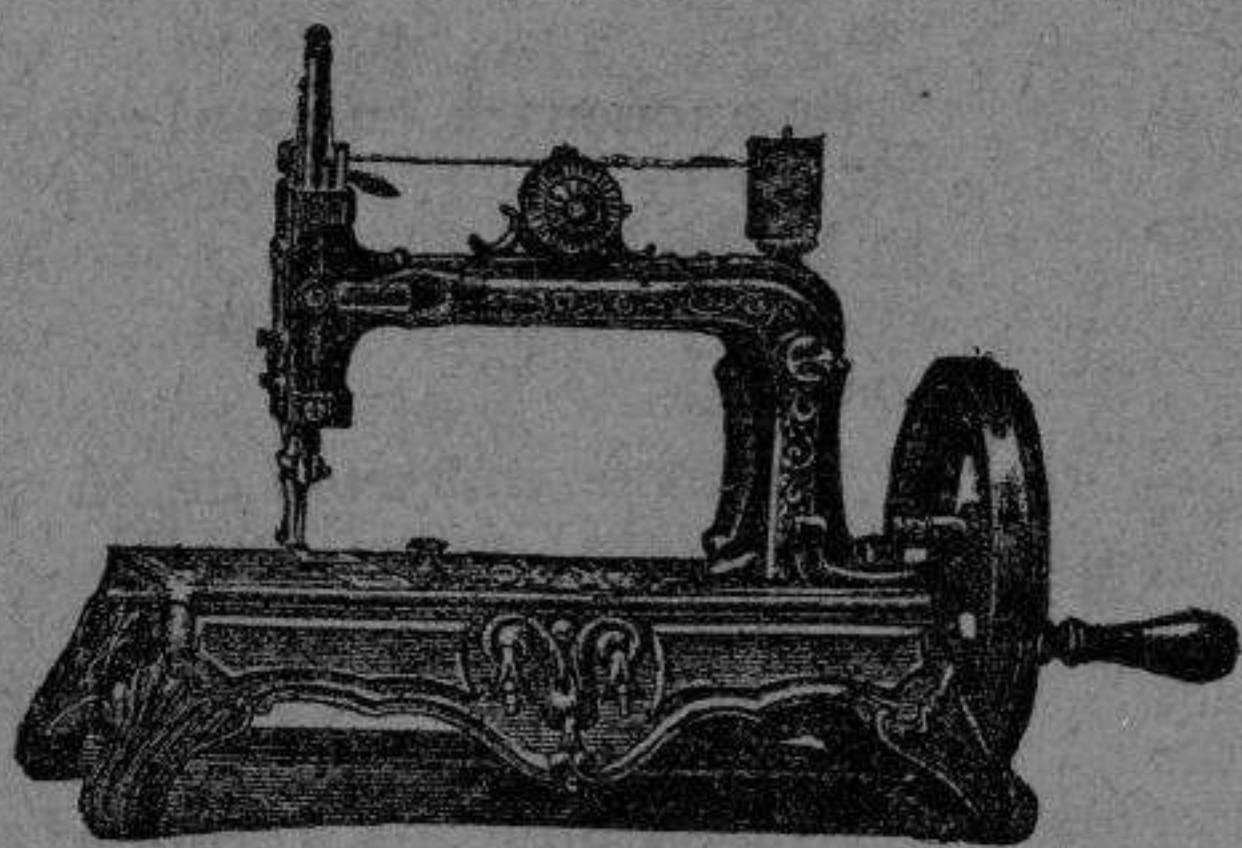
LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,

SEVILLA:
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados- Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria,** de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

TAPONES de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PEÑUELAS 6.—Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros matés, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibetrabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años las casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

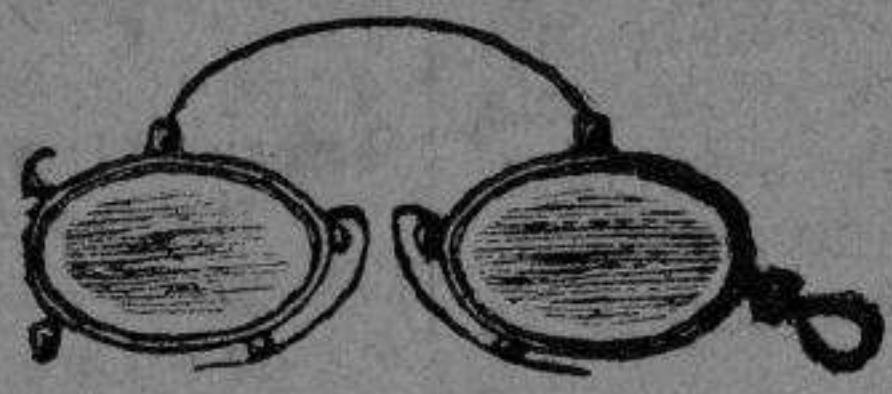
JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

ÓPTICA



4--SIERPES--4,

Próximo á la Campana.
SEVILLA.

DE **AGUILAR**

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Bragueros, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á **PREIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.**

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el **TÓNICO ESPAÑOL** un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. **PRECIO 8 reales botella.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN, Gallegos 13 y 15.**

FOTOGRAFIA

DE **JOSE DIAZ PEREZ.**

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES

DEL REINO Y EXTRANJEROS

REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

PAPAS VALENCIANAS.

Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

VIVERES ESPECIALES.

ALMACEN de la **CAMPANA.** (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—**M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.**—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

M. G. SEÑAS

CIRUJANO-DENTISTA

GÉNOVA, NÚMERO 40, SEVILLA.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE **FEDERCO CIERVO Y COMPAÑIA**

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

EL NILO

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA

GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

MANUEL GUTIERREZ

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

RIOJA 8

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25y Alfayates 2.