

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION	REDACCION Y ADMINISTRACION:	PUNTOS DE SUSCRICION
EN SEVILLA, un mes. 2 rs. FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 » Anuncios y comunicados, precios convencionales.	PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7 Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.	EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2. FUERA, en casa de nuestros corresponsales O remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE SORIA.

Reseña de la corrida verificada el 3 de Octubre

Las dos y media de la tarde era la hora señalada para esta corrida en la que habian de lidiarse seis reses navarras de D. Raimundo Diaz por la cuadrilla de Frascuelo, estando de tanda los piqueros Paco, Calderon, Cirilo y Badila.

La entrada era un lleno completo, y la plaza presentaba un aspecto animado, vistoso y encantador.

A la hora consignada, el alcalde primero señor de Lezcano ocupa la presidencia, se hace el despejo, suena la música, aparece la comitiva, y despues de las ceremonias que son de reglamento, toca el clarin, se abre el chiquero y salta al redondel el primer toro ó torete, conocido por *Cadete*, con muchos pies, pocas libras y mala estampa.

Con voluntad, pero sin empuje, acepta ocho veces el castigo, pero sin crecerse al hierro y dando dos caídas á los piqueros. Le cuelgan los chicos tres pares con salero, y coje Frascuelo los trastos y despues de su correspondiente brindis y tirada de Monterilla, se vá al bicho, sereno y despacio despliega el trapo; le dá varios pases, uno bueno de pecho, y cuadrada la fiera, le dió un buen volapié que resultó algo corto, por no hacer el toro por él, pero suficiente para que *Cadete* se acostara, errando el golpe el puntillero, que obligó á la res que le llamó torpe y se volvió á echar rematándolo entonces á la primera.

El segundo, *Carabineiro*

Fué mas malo que el primero.

Vaya un animalito que era el Sr. *Carabineiro*. Blando, con un pelo que parecia una esponja, el asta derecha despuntillada, tuerto al parecer, y por si acaso faltaba algo, un bulto mayúsculo como de cornada en el lado izquierdo, en fin un toro de desecho en buenas reglas tauromáquicas.

Se prestó nueve veces á la lucha y escociéndole el hierro, intentó saltar la valla sin conseguirlo. Los chicos salen del paso con par y medio y toma los trastos de matar Paco Sanchez vestido de corinto y negro; pronuncia un brindis mas largo que la cuaresma, y se vá á la fiera, y despues de pasarla á derecha y á izquierda, y de cualquier modo, sin parar los pies, le propina á

Carabineiro un golletazo mayúsculo del que se echó la fiera por no decomisarlo, dándole fin el puntillero á la primera.

En este toro al recibir un tumbo el compañero de Calderon, le quitó la moña al bicho esponiéndose.

Lo arrastran las mulillas, suena el clarin, abren el chiquero y salta á la arena *Pinturero*, berrendo en colorado y tan flaco, como enfermo á dieta; mas que toro este bicho era un torete como todos sus hermanos. Bien armado, con muchos pies y voluntarioso, aunque sin pujanza, atacó seis veces á Cirilo, dándole dos batacazos de primera, y uno al cucumanda Calderon. Los muchachos le adornan el morrillo con tres bien puestos pares y Frascuelo despues de una brega regular y un pase de pecho bueno le despacha de un soberbio volapié dejándose caer. ¡Bien, maestro!

Muchas palmas y muchos cigarros.

Era el cuarto *Tabaquero*,

Y mas que un galgo, ligero.

Salió el bicho, corriendo mas que una alma en pena, sin mirar peones ni capotes, recorriendo el redondel en un decir Jesús, y sin querer parar los pies, por lo que Paco Sanchez á quien tocaba matarlo, quiso parárselos con dos intentos de verónica, mas el público no inteligente se le echó encima con un arrimado de silvidos, y fuera, y siguió mi *Tabaquero* su velocipeda marcha, hasta que enfrontándose con la gente de á caballo, tomó trece varas, dando una colada á Badila en el soberbio tumbo que recibió, pero sin resultado por estar Frascuelo al quite, con mucha oportunidad y como sabe hacerlo. Pablo le coloca un buen par, á pesar de no prestarse la res á la suerte, por la querencia que tomó á las tablas; otro par le colocó su compañero y sonó el clarin. Sin parar los pies le dá pases y pasadas el señor Paco y viendo lo receloso del bicho le propinó un bajonazo de primera que hizo echarse á *Tabaquero* y que lo rematase la puntilla.

El quinto era *Estudiante*,
Del mismo pelo y talante.

Sacudido de carnes, como los anteriores y sin gran empuje, se presta á la lucha por lo bravucon que es, y haciendo frente á los de á caballo, recibe trece varas, muchas de ellas tan forzadas como

el impuesto de guerra, dándoles cinco tumbos de privilegio, y ocasionando dos bajas en las caballerías (!) Pide el público á Frascuelo que ponga banderillas, y este deseoso de dar gusto, coje un par de á cuarta y en medio de los aplausos y gritos de entusiasmo, se vá muy despacio á la fiera y parado y de frente se las coloca hasta allí. ¡Ole barbian. Los peones le ponen luego dos pares, y el diestro dá pasaporte á *Estudiante* despues de varios pases de una corta arrancando en su sitio

Este toro lo coleó el Sr. Frascuelo por haber quedado al descubierto un picador, pero fué fuera de suerte y pasado el lance, y aunque con esto escitó el entusiasmo del público, y oyó palmas y muchos aplausos y recibió cigarros, ya lo sabe Frascuelo que no es admitido en buenas reglas del toreo, porque para esto están las capas y las manitas. Lo dicho.

Cabrero fué el toro sexto,

Y era un Pastor de lo fino

Por lo bravo, y bien apuesto.

Retinto, bien armado, buena estampa, puede decirse que fué el toro de la tarde, por el mucho juego que dió y lo voluntarioso á pesar de haber sido apurado mas de lo que debia en la suerte de varas.

Si hubiese tenido este bicho mas carnes y mas yerbas, hubiera dado mas de un disgusto por el gran empuje de su cabeza, así es que tomó con coraje veinte puyas de los piqueros, en cambio de soberbios tumbos y pérdida de siete pergaminos que quedaron en el redondel. Tocaron por fin á banderillas y los chicos le colgaron tres pares y medio, saliendo del paso, y Paco lo despachó despues de una brega deslucida, de un pinchazo en hueso y una baja y tendida.

En resumen: La plaza bien servida.

La concurrencia numerosa y escogida luciendo las bellas sorianas y hermosas forasteras lujosos trajes, blancas mantillas y aumentando con sus gracias el esplendor de la funcion.

Lleno completo. Presidencia bien. Orden inalterable. Animacion indescriptible.

La cuadrilla figurense ustedes..... El ganado, flaco, pequeño y regular.

Y... que ustedes lo pasen bien, dispensando las faltas de esta revista, les suplica y desea

El de Alcobendas.

ADVERTENCIAS.

Las especiales dotes que se necesitan para representar con propiedad las obras del género andaluz; dotes en las que entra por mucho ese don particular é intransferible, que el vulgo con su natural gracejo ha denominado buena sombra; es, en mi concepto, lo que retrae de ponerlas en escena á los actores poco identificados con las costumbres populares y con el habla peculiar que las caracteriza.

En esta creencia; y alentado por las muestras de singular agrado con que se las escucha, siempre que son fielmente interpretadas por los pocos actores del género á que me refiero, que aun nos restan; me he decidido á escribir esta obrita que recomiendo á la indulgencia del público, para cuando haya caso.

EL AUTOR.

LA NOCHE DEL TRES DE ENERO.

TRAGEDIA PARA REIR

EN UN ACTO, DIVIDIDO EN DOS CUADROS,

ORIGINAL DE

FRANCISCO DE PAULA SINUEMANI,

Si la presentacion del baile con que principia el cuadro segundo ofrece dificultades, puede suprimirse.

SEVILLA.-1881
Imprenta de Salvador Acuña y Compañía
Colon 25 y Alfayates 2.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID.

Tercera corrida celebrada el día 24 de Setiembre de 1881.—Presidencia de D. José Barrasa.

Los toros dispuestos para esta corrida pertenecían á la acreditada ganadería del Excmo. señor Duque de Veragua, y sus nombres y señas eran los siguientes:

- 1.º Romero, negro, bragao, corto y apretao.
- 2.º Relojero, colorao, ojinegro, meano y bien puesto.
- 3.º Artillero, castaño, bragao, liston, ojo de perdiz, bien armao.
- 4.º Zancajoso, retinto, aldinegro, liston, bragao, meano y de afilada armadura.
- 5.º Barquero, negro, zaino, bragao y corto.
- 6.º Barrabás, retinto, liston y mogon del derecho.

A las tres y media terminado el paseo se dió suelta al primero.

Entre Fuentes, Calderon y Miguelito pusieronle diez varas á cambio de tres caídas y un caballo.

Pablo prende un par cuarteando y otro al relance, bueno el primero, y el Regaterin uno al sesgo.

Salvador de granate y negro, empleando tres naturales, cinco de telon, cinco con la derecha dos altos, dos en redondo y sufriendo una colada, propinó á Romero una corta, otra id. y tendida, y una á volapié en las tablas, que valió aplausos.

Al segundo le pinchó la piel cinco veces Calderon apeándose en una, y cuatro el Artillero á cambio de una caída. Joseito le adornó con par y medio, y Ostion con uno, pasando de este modo á mano de Felipe Garcia que lo despachó de un pinchazo, una corta y un pinchazo sin saltar. Al intentar el descabello el toro se le arrancó derribándole sin consecuencias. Felipe vestía de cardenal y oro.

Cisquero que ocupaba el tercer lugar, aguantó del Artillero, Fuentes, Miguelito y Paco Calderon, doce varas matando cuatro penceos. Cuatro-dedos le adornó con dos pares, y Añillo con par y medio, todos al cuarteo. Gallito que vestía de verde y oro, estuvo descompuesto en la muerte de este toro, al que despachó de una un poco atravesada, cuatro pinchazos y una á la media vuelta.

Zancajoso recibió cuatro caricias del Cangao, tres del Chuchi que perdió dos penceos, y una de Miguelito que perdió otro. Valentin le dejó en el morrillo dos pares, uno cuarteando y otro á toro parao, y el Regaterin uno al cuarteo bueno. Salvador le mandó al desolladero de una corta caída un pinchazo en hueso, una tendida, una delante, un pinchazo á paso de banderillas, otro á la media vuelta, y una baja, intercalando quince naturales, dos altos, diez y seis con la derecha y tres cambiados.

El quinto de la corrida era negro zaino y se llamaba Barquero; el Gallito le cambió de rodillas muy bien y por ello ganó palmas. Felipe lo lanceó con algunas verónicas muy movidas. Entre el Chuchi y Bartolesi le hicieron siete sangrias, cayendo este dos veces y aquel tres.

Corito puso dos pares, uno orejero y el Pulga uno bueno.

Felipe dió diez y seis pases con la derecha, doce naturales, dos redondos, uno de pecho y un pinchazo, media estocada regular y un golletazo atroz.

El sexto salió de noche y entre tinieblas pudimos ver que era liston y mogon del derecho. Seis varas le pusieron Bartolesi y Miguel, cayendo dos veces el primero y una el segundo encima del cornudo.

El Morenillo y Cuatro-dedos le pusieron dos pares y el Gallito le despachó de una que no vimos como fué porque era completamente de noche. Resumen.—Lostoros buenos, dando bastante juego, y demostrando cabeza.

Los de á caballo medianos. Los banderilleros tuvieron de todo.

Los espadas, desgraciados Frascuelo y Gallito, regular Felipe.

La presidencia á la altura de la brega.

El Tío Jindama.

UN AMERICANO ANTE LOS ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES.

Los diarios que nos llegan hoy de Madrid, y con especialidad «El Globo», «El Imparcial», «El Liberal», «El Progreso» y «El Conservador» dan cuenta de un nuevo y espléndido triunfo oratorio alcanzado por el eminente orador americano Don Hector Florencio Varela, ante un concurso donde por cierto no son fáciles estas victorias de la elocuencia.

Celebrábase en el Teatro Lara, por la reputada «Asociación de Escritores y Artistas Españoles», una velada artistico-literaria en celebracion del descubrimiento de América, y de Cristóbal Colon.

La Asociación, recordando sin duda el triunfo tan ruidoso alcanzado por el Sr. Varela en el Paraninfo de la primera Universidad de España, le pidió que pronunciase el discurso inaugural de la Velada, concediéndole este alto, aunque merecido honor, en presencia de tantos y tan eminentes oradores, como la Asociación cuenta en su seno.

El gran orador de la América latina, como no podía dejar de suceder, supo no ya mantener su reputacion, sino hacerla crecer, aumentarla, magnificarla, con una improvisacion, de la que se puede tener una idea, por los primeros párrafos, que publica «La Mañana.»

Son estos:

«Señores....»

»¡Pero no! En la situación escepcional en que me encuentro en este instante, materialmente agoviado bajo el peso del insigne honor que se me dispensa, poniendo en mis labios la palabra que, con tantos títulos debía haberse puesto en la de alguno de los grandes oradores que me escuchan, yo no puedo, yo no debo llamarlos á ustedes señores, así secamente, sino *mis hermanos*. (Aplausos.)

»Sí! Mis hermanos; porque al encontrarme casualmente en un pedazo de la tierra española, al

ver que cruzan sobre mi frente estas brisas, que traen en sus alas blancas el perfume de sus gayas flores; al escuchar en torno mio el murmullo de sus rios, del poético *Guadalquivir*, en cuyas aguas juguetonas se refleja, llena de gracia, la gallarda figura de la egregia sultana que, coronada de azahares, baña en ella sus sandalias de luz; (*grandes aplausos*) me parece encontrarme ahora, en un pedazo de la tierra Argentina, aspirando el perfume de aquellas brisas, que de su *Pampa* nos traen el perfume de las flores que en ellas crecen solitarias, escuchando los gemidos del soberbio Plata, que segun la expresion del poeta, *al marino hace temblar*; y al encontrarme aquí, rodeado de todos ustedes, que al parecer me escuchan con tan dulce simpatía, me parece encontrarme en un pedazo de mi hogar, sintiendo llegar hasta mi, en ondas suaves, todos los encantos de la familia, viendo en cada uno de ustedes, hermanos en Dios, en la libertad, y en las esperanzas. (*Los aplausos y los vivas interrumpen al orador por varios instantes.*)

Permitanme, pues, que les llame así, *mis hermanos*, porque españoles y americanos, lo somos, en la tradicion, en la historia, en la sangre, en la raza, en las glorias de una epopeya para siempre inmortal, y hermanos somos, en este idioma lleno de pompa y magestad, de Tirso, de Calderon, de Lope de Vega, y Cervantes, en el que pronunciamos las primeras oraciones cuando niños, saludamos los triunfos conquistados de la hermosa y santa libertad, enaltecemos la memoria de los mártires gloriosos que por ella cayeron en la tremenda lucha; (*grandes aplausos*) idioma en que venimos á conmemorar ahora el hecho mas grande que en sus páginas turbulentas registra el libro de la humanidad; el descubrimiento de América, honrando, á la vez, la memoria, los sacrificios, la fortaleza de espíritu, la sublime abnegacion del héroe legendario de aquella epopeya, del verdadero Cristo de esa *Redencion*, que si no tuvo su Cruz y su Calvario, tuvo su cárcel y cadenas, como si el destino, sometándolo al imperio de aquella injusticia sangrienta, hubiese querido comparar el martirio de Cristóbal Colon, con el martirio del Redentor del Mundo! (*Prolongados y estrepitosos aplausos y vivas entusiastas en toda la sala.*)

Si todo el discurso del orador Argentino tuvo esa entonacion arrebatadora, esa elocuencia que fascina, como no ha de haber obtenido este nuevo y extraordinario triunfo?

Dice un diario de la Corte, que ha lando Castelar sobre las facultades oratorias del señor Varela, dijo:

—Nuestro amigo, el corresponsal del *Standard* ha llamado á Hector el *Castelar americano*. Pregunto, ¿porqué no me llamaria á mi el *Varela español*?

Puede este ser un rasgo de modestia del principe de los oradores españoles; pero, de cualquier manera esta frase mucho honra al Sr. Varela, objeto en estos momentos de los mas entusiastas plácemes de toda la prensa de Madrid.

Anuncia tambien uno de los diarios, que despues de esta nueva y brillante improvisacion que al decir de «El Progreso», *lo coloca al lado*

PERSONAS.

PAULA.
TIA LUISA.
CURRETE.
TIO MARCOS (a) CANANA.
PEPIYO.
CHILINDRINA.
TABURETE.

Vecinos, curiosos, y acompañamiento.

Al Sr. D. Salvador Acuña y Águila,

Notable aficionado del género andaluz, en testimonio de afectuoso recuerdo,

El Autor.

de los primeros oradores del siglo, la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, resolvió nombrar al señor Varela, miembro honorario de dicha Sociedad.

No solo la República Argentina, sino la América entera debe felicitarse de la gran figura que está haciendo en Europa uno de sus hijos, digno, por otra parte, de los homenajes que se le tributan.

HISTORIA DE UNA BEATA

CONTADA POR UN HEREJE

Conclusion

III.

Seguíala yó como la sogá al caldero (aunque es mala comparacion,) y doquiera sentaba sus reales, ó sea descansaba su cuerpo, allí, empezá-bamos cual niños de la escuela á conjugar el verbo amar. ¡Y de qué modo nos abstraíamos!

Para nosotros pasaban los dramas desapercibidos, pero era porque estábamos representando, élla una comedia sentimental, la tía una comedia de muchos cuadros, y yó una zarzuela bufa del repertorio de Arderius.

Como la señora tía de Cármen se daba aires de «leida y escribida,» y la pobrecita sobrina tenía un continuo reposo su inteligencia, podía decirse sin mentir mucho, que la boca de mi devota era el medio de que dicha señora se valia para hablar conmigo de todas aquellas tonterías que sedicen dos amantes ventaneros. Siendo Cármen fiel intérprete de las ideas de la tía, y esta poseyendo una imaginacion clara por muchos conceptos, tenía yo que recurrir á toda mi oratoria de doble fuerza, para tratar con Cármen de ciertos puntos que á ella interesaban mas que á mi en aquella ocasion, y que es la piedra de toque de todas las solteras. Pero en donde mas se notaba la influencia de la tía, era en las epistolas amatorias que de cuando en cuando me lanzaba mi devota. En todas ellas el misticismo confundido con los deseos mundanos; en todas ellas las frases estudiadas y de doble sentido, no faltando como para demostrar su instruccion (la de la tía) alguna que otra palabra en francés á la conclusion de la cartita, como por ejemplo, esta: «ne m'oubliez pas.»

Como comprendí bien la clase de pájaro hobo que era Cármen, y lo ladina que era su tía, y á mas, que yo no estaba muy conforme con tantas idas y venidas á las iglesias, tanto librito de vidas de Santos, y tanto hablarme á cada momento de las prendas recomendables del cura Fulano ó del canónigo Mengano, y luego tener cuantos defectos he enumerado anteriormente, decidí un día hablarle seriamente y sin testigos para hacerle variar de conducta.

Celebróse la entrevista, y si sorprendido quedé al ver la trasformacion que se operó en ella cuando la vi el primer día al salir de la iglesia, no menos me sorprendió el escuchar de su boca palabras y conceptos muy contrarios de los que le habia oído anteriormente.

Recuerdo muy bien que disertando sobre el matrimonio, me dijo en aquella ocasion:

«Sé que amas mucho tu libertad, sé que si no hoy segun me dices, alguna vez has considerado como una solemne tontería el casamiento, pero tu llegaste ya á esa edad en que el hombre cansado de vivir solo; cansado de infinitos contratiempos y hastiado de goces y placeres que por lo efímeros no dejan en el alma mas que horror hacía ellos, desea entrar en una nueva vida para borrar de su mente todo el pasado que le abruma, y creándose una familia de que sea jefe, hallar nuevos goces, nuevas dichas, hasta que concluya su triste peregrinacion por el mundo. Tú ya no puedes vivir solo.»

Un pepinillo «terso» que hubiera caído á mis piés, no me hubiera hecho de seguro tanto efecto como las últimas palabras. Quedé por un momento absorto y sin atreverme mas que á decir para mi colete, imitando á no se que personaje de una comedia: ¡Esta no es mi Cármen, á mi Cármen me la han vuelto!

Pero como todo tiene reaccion, yo tambien la tuve, é imitando su estilo romántico en sumo grado, le dije: ¡Solo! ¡Oh, si comprendieras cuanto triste es estar solo en cierta época del año! ¡Esa palabra me aterra! «Entonces casémonos,» contestó Cármen.

Esta palabra fué un segundo proyectil, pero acordándome en aquel momento de la diferencia de ideas religiosas que ambos teníamos, le manifesté que eso me era imposible por que yo no transigia con ciertas prácticas. Despidióse muy disgustada mi devota con este obstáculo que yo ponía á la realizacion de sus deseos, y al día siguiente recibí una cartita concebida en estos ó parecidos términos:

«Apreciable X. No siendo compatible la union entre un Mason y una Católica-Apostólica-Romana, desde hoy puedes dar por terminadas nuestras relaciones, si es que no decides convertirte al buen camino. Ojala lo hagas así, para no destruir el corazon de tu—Cármen.»

Esta carta, cuya redaccion conoci era de la señora tía, fué para mi el salvo-conducto que me permitia alejarme del campo enemigo y en tal concepto levanté el mio, y encomendándome á Santa Retirada, tomé el camino de Villadiago, librándome asi de caer en las redes que mansa-

mente me tendian las devotas tía y sobrina.

Un dato para concluir. Antes de llevar á efecto esta separacion, Cármen y yo comimos juntos unas sopas de ajo.

Hasta aquí mi amigo; ahora yo debo decir que si algun lector conoce á la devota de esta verídica historia, procure no acercarse mucho á ella porque segun noticias, ya no sería tan escrupulosa para echarle el guante. He dicho.

ANGARPÉ.

NOTICIAS.

Tampoco pudo celebrarse Cabildo el miércoles último por falta de señores concejales.

Nada, señor doctor interino: como V. no se arreste á hacer uso de la receta nominal-expositiva-periodística que le tenemos recomendada, perderá lastimosamente el tiempo, la paciencia y aun la salud.

Mírese V. en el espejo del doctor propietario, quien á pesar del tiempo transcurrido todavía, no ha podido atemperarse del todo de los sofocones que el incorregible enfermo, hoy á su cuidado, le hizo pasar con sus genialidades y majaderías.

La operacion es dolorosa; pero á falta de otra que ofrezca mejores resultados, no hay mas que cortar por lo sano y Cristo con todos.

Conque manos á la obra, y acabe V. de decidirse á publicar la lista con el premio gordo que le ha tocado á Sevilla, que se lo aconseja por su bien un amigo á quien ha llegado á interesarle lo critico del berengenal en que se ha metido.

Por fin nos ha sido concedida la tan anhelada prórroga de la adquisicion de las cédulas personales sin recargo, hasta el 15 del próximo mes.

Bien sabemos nosotros que tan pronto como llegara á Madrid el número anterior, y nuestro distinguido amigo el Ministro de Hacienda, señor Camacho, se enterara de que nos interesábamos en la tal prórroga, habia de interponer su valioso influjo para dejarnos airosos en nuestra peticion.

Tan lisonjero resultado, prueba una vez mas las simpatías y consideraciones de que constantemente es objeto EL TOREO DE SEVILLA; periódico cuya amenidad y extraordinaria circulacion tanto en la peninsula como en el extranjero lo hacen indispensable á todas las familias, y con especialidad á los señores anunciantes.

Se suscribe al mismo, en Sevilla, por la increíble baratura de diez perros chicos (dos reales) al mes,

25, Colon, 25, y
2, Alfayates, 2.

No hay que equivocarse las señas.

El Gobernador de Madrid ha impuesto una multa de mil reales á la empresa de la plaza de toros por haberse lidiado dos de estos sin la edad reglamentaria, en la corrida del domingo 16 del actual.

Victoriano Alcon, el Cabo, es el apoderado del matador de toros Juan Ruiz, Lagartija. Las empresas que deseen ajustarlo, pueden dirigirse á dicho señor, calle de Valencia número 14 Madrid.

En Zaragoza vá á celebrarse una corrida de toros en honor á la concesion del ferro-carril de Canfranc, lidiándose bichos de las ganaderías de Ferrer y Ripamilan.

El joven diestro Miguel Almendro se halla bastante aliviado de la herida que recibió en esta plaza en la corrida del 23 del corriente.

Lo celebramos.

Acaba de publicarse la Guia general de la provincia de Badajoz, escrita por D. Francisco Sanchez-Arjona y Sanchez-Arjona.

Esta obra interesantísima para el viajero, el comerciante, el estadista, el hombre de negocios y en general para todas las clases sociales, contiene multitud de datos históricos, geográficos, artísticos y estadísticos de todos y cada uno de los pueblos que componen la provincia de Badajoz.

Para escribir la parte histórica se han consultado las fuentes mas autorizadas y tenido en cuenta todos los datos que se conservan en los archivos municipales, y para redactar la parte referente á nuestros dias se han utilizado los datos oficiales remitidos por los señores secretarios de los ayuntamientos. Inútil es, por tanto, encarecer la exactitud de cuanto en ella se contiene y la importancia de un libro de esta índole, en el cual se halla metódicamente expuesto el pasado y el presente de la provincia de Badajoz, sin que eche de menos el lector nada interesante, á pesar de ser tantas las esferas de la vida social á que se hace referencia en esta obra. Va acompañada de una seccion donde se encuentra el personal de la provincia, por órden de profesiones, y otro general alfabético.

Precio: veinte reales.—Los pedidos pueden hacerse al Administrador de «El Eco de Fregenal,» quien los servirá inmediatamente, siempre que vayan acompañados de su importe.

La reseña de la corrida verificada el dia 3 del actual en Soria, la hemos tomado íntegra del acróditado periódico «El Avisador Numantino» que bajo la direccion del Sr. Rioja, se publica en aquella ciudad.

Nuestro particular amigo don Rafael Carrillo y Márton, salió el 21 del actual para Santa Olalla, con objeto de restablecerse de la grave enfermedad que viene padeciendo.

Deseamos al señor Carrillo un pronto y completo alivio.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Pielés de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

VIVERES ESPECIALES. ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

GRAN ALMACEN DE FERRETERIA AL POR MAYOR Y MENOR

DE SANCHEZ GARCIA Y C.^a

Plaza del Pan 4, esquina á la Alcaicería

Acero Trieste, Suecia y Mondragon.—Alambre de hierro, latón, cobre y nickel.—Azadas.—Anafes de hierro fundido y hornillas.—Bocallaves.—Brazas.—Braseros.—Básculas.—Barrenas de todas clases.—Cáñamo para zapateros.—Cobre en chapa y torales.—Estaño en barritas.—Estaquilladores.—Herrajes de todas clases para puertas y muebles.—Hevillas.—Herramientas para todas clases de artes y oficios.—Limas y escofinas Lamparillas.—Molinos para café.—Martillos.—Niveles de agua.—Puntas de París.—Planchas para ropa.—Palas.—Remaches.—Raspillas.—Sierres.—Sacabocados.—Tarrajas.—Tijeras.—Tela metálica.—Utensilios de cocina, etc., etc.—Además hay un surtido general en los artículos de ferreteria que por su mucha extension no se refieren.

MEDICO OCULISTA

El Doctor Casimiro Soriguera

Sócio corresponsal de varias corporaciones médicas recibe consultas en su gabinete RÍOJA 28. Horas de consultas, de doce á tres.—Gratis para los pobres, los lunes, jueves y sábados de doce á dos.

PAPAS VALENCIANAS. Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arsenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

AVISO AL PUBLICO En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

MANUEL GUTIERREZ

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

RÍOJA 3

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

BUENA OCASION Se venden dos carros enganchados, con sus bestias y con los arreos correspondientes, todo en buen estado y en un precio módico, en la calle de la Feria número 27, bajo los portales, establecimiento de doña Dolores Zúñiga.

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS

REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA
DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA

COMPANIA FABRIL **SINGER** DE NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4. —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello, obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

EMPRESA CONSTRUCTORA DE FINCAS PARTICULARES EN SEVILLA Y SU PROVINCIA.

Mucho tiempo hace que en Sevilla y su provincia se sentía la necesidad de que una EMPRESA CONSTRUCTORA llenara el inmenso vacío que la tercera capital de España reclamaba, á semejanza de otras capitales, y hoy, reunidos los elementos principales para la organización de esta clase de empresas y contando con aparejadores ó maestros prácticos de reconocido crédito y capital suficiente á responder á toda eventualidad.

El propietario puede tener la seguridad de solidez y conservación de las fincas, pues dicha empresa no perdonará medio alguno hasta alcanzar el crédito y economía en las obras que se le confien; pudiendo la propiedad nombrar su perito oportuno, para inspeccionar y cerciorarse de lo expuesto y pactado. Para consultas y mas detalles, dirijirse al CENTRO DE CONSTRUCCION, calle Cerrajería núm. 38.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO DE VICENTE MEZQUITA 28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos procedentes de las mejores y mas acreditadas fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

MOSAICOS.—El acreditado mosaico Megia, Mosaico Llevat, Mosaico mármol y Mosaico hidráulico incrustado.—SOLERIAS.—Loseta catalana legítima. Baldosa incrustada. Piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.—AZULEJOS DE VALENCIA.—Abundante y variado surtido esmaltados, lisos, relieve, paisajes y demás dibujos de figura.—ALISARES para rejas y balcones.—TEJA PLANA O MECANICA FRANCESA.—Ordinaria y barnizada de todos sistemas. Tubería catalana Canales. Ladrillería. Ladrillos refractarios. Ornato para fachadas y jardines. Toseca para grutas. Florones de riso para cielos rasos. Conos. Sifones. Cemento y cal hidráulica.—PORCELANA.—Lavabos de varios sistemas. Inodoros esmaltados, sistema privilegiado.—CARBON ARTIFICIAL DE PARIS.—Acreditado por sus muchos consumos, compuesto de brea y otros combustibles que no despiden malos olores. Se vende por mayor y menor.—NOTA.—Los objetos comprados en este establecimiento se pondrán libres de gastos en las obras ó domicilios en esta plaza; para fuera puesto á bordo siempre que pase de cuatro quintales lo comprado.—REPRESENTANTES.—En las principales poblaciones de Andalucía; en Huelva, don Eduardo Figueroa, Tetuan 14 en Ecija, D. José Rodríguez, La Caba 14; en Utrera, D. Juan Blanco, calle Garçigomez; en Jerez, D. Juan Romero, Jacinto Javier 12.

TETUAN 28

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

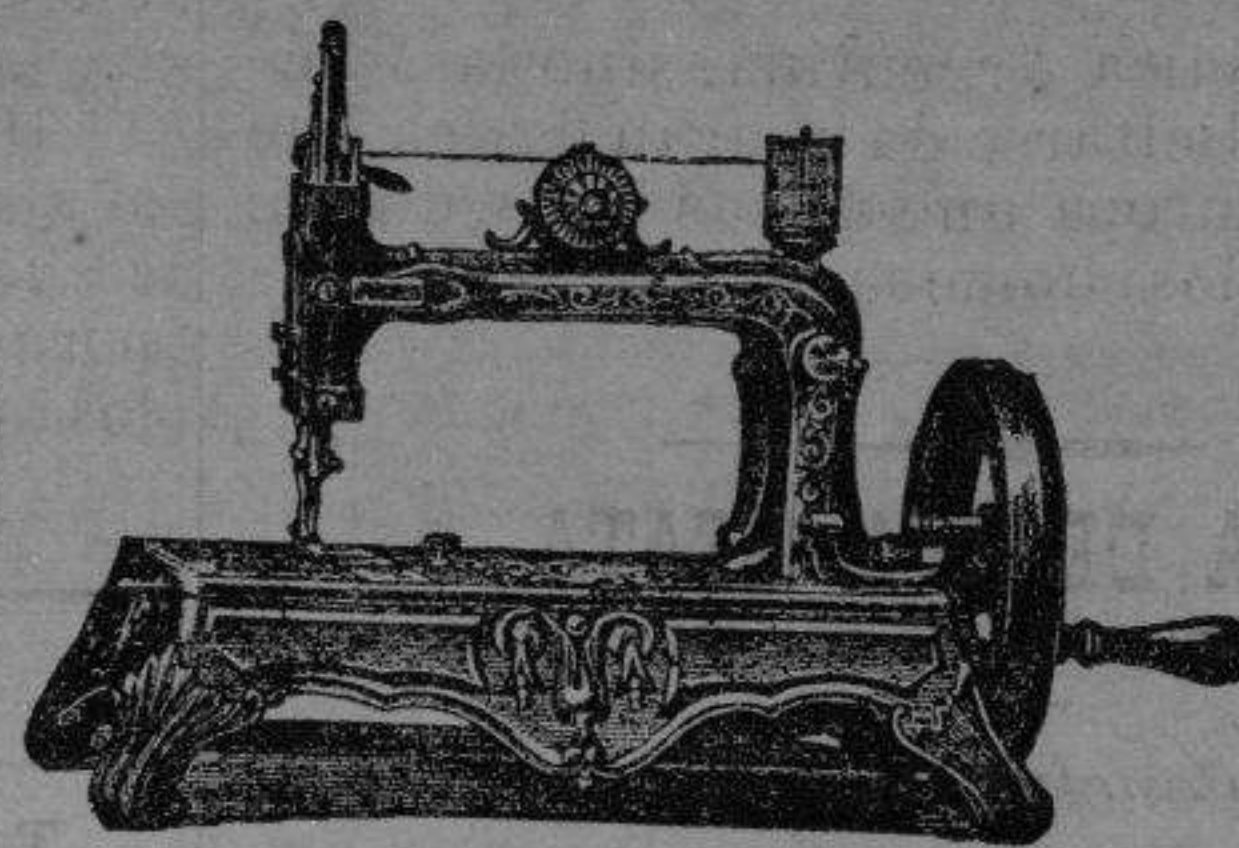
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. G. SEJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GENOVA NUMERO 40 SEVILLA.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser mas perfeccionadas y de mas sólida construccion.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan to las un mes á prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73. (Plaza del Silencio.)

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS, 31.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

EL NILO

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA
LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Bolonia etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102

SE ARRIENDA la casa calle de San Vicente número 85. Dan razon Sierpes número 112.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates