

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

FERIA DE SAN MIGUEL

Reseña de la primera corrida verificada hoy 28 de Setiembre.—Ganadería de Nuñez de Prado. Presidencia del Sr. Gallardo.

Para hacer la descripción de tan célebre corrida, con la debida extensión la taurina introducción queda por hoy suprimida.

A las cuatro ménos cuarto tomó asiento la presidencia; y hecho el paseo por la cuadrilla, y hecha la señal prevenida, salió el primero, que fué negro mulato, bragao, asti-blanco y bien puesto. Tomó una vara de Cachero, sin novedad; otra de Canales, con pérdida del jaco; otra de Calderon (F.), otra de Cachero, otra del mismo, con tumbo y pérdida de la cabalgadura, con una descalabradura sobre la ceja derecha. Carrito le colgó dos pares de caireles, uno á toro parado, y otro al sesgo, buenos, y Julian otro en la misma forma que el anterior, tambien buenos. Carrito, que vestía grosella y oro, lo pasó con cuatro naturales y dos derecha para una corta á volapié; vuelve á pasarlo con tres derecha y uno alto y con media estocada y un descabello, dió fin de la alimaña.

Negro zaino, bien puesto tambien y de libras, aunque cortadito, salió el segundo, que atendía en la vacada por *Cotiatto*. Tomó dos varas de Canales, con tumbo y desmejoramiento del alazan, otra del Chuchi, otra de Zafra, perdiendo la cabalgadura y una de Francisco Calderon sin consecuencias. Pablo Herranz adornó á *Cotiatto* con un gran par cuarteando en la misma cabeza, y otro á la media vuelta, despues de dos salidas falsas, y Valentin otro par tambien al cuarteo, bueno. Frascuelo, con trage de color indefinido y plata, despues de una brega laboriosa, por recelarse el toro y tomar querencia en las tablas, y de pasarse dos veces sin herir, le arrestó un magnífico volapié, algo corto, por todo lo alto y en las mismas péndolas y una gran estocada, aguantando, de la que se echó el toro. Aplausos prolongandos en las dos estocadas, música y sombreros, todo muy merecido, como así mismo durante la brega que fué muy reñida y laboriosa; al trastearlo para descabellar, sufrió el diestro un pequeño puntazo en la muñeca derecha y ni aun esto le intimidó, siguió bravo hasta verlo en tierra, y terminado, se fué á la enfermería.

El tercero fué negro lombardo, bien puesto y de poca presencia, como que se llamaba *Medianito*. Con alguna voluntad entró en varas, tomando una de Cachero que quedó, de infantería, dos de Canales, con pérdida de un caballo; una de Calderon y otra de Trigo, sin consecuencias; durante esta suerte salió Frascuelo, siendo aplaudido, y hasta llegando á tiempo para hacer un quite con una buena larga. Y un *barbí* decía al lado mio: ¿á qué no se calcula V. que ha pasado en la enfermería?

Descando conocer su opinion díjale que nó, y me contestó:

—El médico le ha dicho que no puede seguir trabajando esta tarde, pero Frascuelo le ha contestado: me parece que mato hoy y mañana.

Y así fué; siguió trabajando, solo que ahora lo hacia con más *reños* que ántes.

Pero vamos al toro.

Julian le adornó, despues de una salida falsa, con dos pares al cuarteo, y Primito con otros dos en igual suerte.

Sonó el clarín y Carrito se fué á *Medianito*, empleando para darle la *papela* la siguiente faena: cuatro naturales, uno con la derecha, dos de pecho, otros dos cambiados y uno redondo, para un pinchazo á volapié, despidiendo el estoque; cinco naturales y dos derecha y una corta á volapié algo caída; rematándolo con un descabello.

Negro entrepelado, por nombre *Marrullero* y bien puesto, fué el cuarto. Frascuelo lo capeo con siete verónicas, muy buenas, siendo aplaudido por todos los concurrentes, excepto yo que estaba escribiendo y aún así me dieron intenciones de tirar los *bártulos* y hacer lo que los demás,

Aunque muy tarde en varas, tomó dos de Cachero y dos de Trigo, sin percañe para la

raza caballar y solamente tres caídas á los montantes. El animal parecia de manteca.

Regaterin colgó un buen par cuarteando; otro el Pablo al relance, que le valió música y palmas, terminando Valentin con medio par al sesgo.

Llegó la hora suprema. Frascuelo brindó; se fué al toro con la calma que solo él tiene y despues de siete naturales, dos con la derecha y uno de pecho, le propinó un mete y saca algo trasero; vuelve á pasarlo con tres naturales y uno derecha para una a volapié mal dirigida; un intento de descabello, una colada; el público, en la más mínima espresion, silba. ¿Entenderán los *silbantes* de toros ó de vacas? ¿Porqué no le amarraron los piés para que no se *colase*? Un pinchazo dando las tablas, otro á volapié, una estocada en las tablas y un descabello, dió fin del toro, *que era de oro*. Palmas.

Igual que el anterior en señas fué el quinto, conoció en su casa por *Borrequito*. Entre Trigo, Chuchi y Cachero le pincharon hasta siete veces, correspondiendo tres al primero por tres caídas y un caballo; dos al segundo con una caída y un caballo fuera de combate, y otras dos del último con los mismos accidentes que el anterior. Se tocó á banderillas, y no habiendo sido cuando debiera, sino algo ántes, el público protestó de lo ordena lo por el Sr. Gallardo con silba y la consabida muletilla de *¡no lo entiente!* Estas cosas no son frecuentes en el Sr. Gallardo.

Salieron á parear Hipólito y Currinche; dejando el primero dos pares al cuarteo, uno de ellos bueno, y el segundo, despues de una buena salida falsa, dejó un par al cuarteo.

Currito dió fin del toro en esta forma: cuatro naturales, uno alto y uno redondo para un pinchazo á volapié cogiendo huesos; dos pases más y otro pinchazo igual al anterior; otros dos pases y una estocada corta, y con otra media dando las tablas, y un descabello le echó á rodar.

Navio, cárdeno claro y bien puesto fué el último de la tarde. Un puyazo de Cachero, con caída y caballo muerto; dos de Chuchi con lo mismo que el anterior, y dos de Trigo con un bazo, constituyó la suerte de picas.

Entre Valentin y Regaterin colocaron dos pares al cuarteo y uno al sesgo.

Frascuelo, despues de dos naturales y tres con la derecha, lo despichó de una buena estocada en su sitio, dando las tablas y una corta en la misma forma. El puntillero lo levantó dos veces, acertando e diestro al primer intento.

RESUMEN.

La presidencia poco inteligente en el quinto toro, pues mandó tocar á banderillas precisamente cuando estaba queriendo varas. En el resto de la corrida bien.

La entrada, buena.

De los espadas, Currito aceptable hiriendo.

Frascuelo, bien en la muerte de su primero y tercero, y regular en la de su segundo; y ámbos trabajadores y oportunos en los quites.

De los banderilleros, Pablo, Regaterin é Hipólito en un par; los demás cumplieron.

De los picadores, Canales y Cachero.

El ganado cumplió, sobresaliendo los toros primero y quinto.

Caballos arrastrados, 11.

TELEGRAFIA PARTICULAR

DE

EL TOREO DE SEVILLA.

Valladolid, 24.

Sin novedad.—Toros Veraguas, regulares. *El Corresponsal.*

Valladolid, 25.

Toros de Hernandez, medianos.—Espadas, bien. *El Corresponsal.*

Barcelona, 24

Toros del Sr. Conde de la Patilla, buenos.—Lagartijo y su hermano, bien.—Caballos, 13. *El Corresponsal.*

Barcelona, 25.

Toros Carriquiri, muy buenos.—Espadas superiores.—Caballos, 15. *El Corresponsal.*

ESPECTÁCULOS.

Teatro-Circo del Duque.—Compañía de zarzuela bajo la dirección de D. Agustín Guzmán.—Funcion todas las noches.

Teatro y Gran Circo de Cervantes.—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica-mímica dirigida por D. Enrique Díaz.—Funcion todas las noches.

Salon de Oriente Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los dias festivos, de ocho á doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

Salon-Teatro del Centro, Calle Rioja.—Funcion todas las noches.—Precios, por toda la funcion 2 y medio reales; terminado el primer acto 2 rs., id. el segundo, 2 rs.—A las ocho y media.

SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Pielas de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

AGENCIA de FERRO-CARRILES de Manuel Gutierrez, RIOJA 8.—Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

VIVERES ESPECIALES.—ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

AVISO AL PUBLICO En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

GRAN BARATO. PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medallas, pulseras, leontinas, pendientes, medallones, botonaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concerniente al ramo de platería, todos de forma caprichosa y elegantes.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados. Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

SE PINTAN y maquean camas de hierro, á precios económicos; se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados en la calle Laurel número 9, esquina frente á la casa del Conde del Aguila, establecimiento de Isabel López.

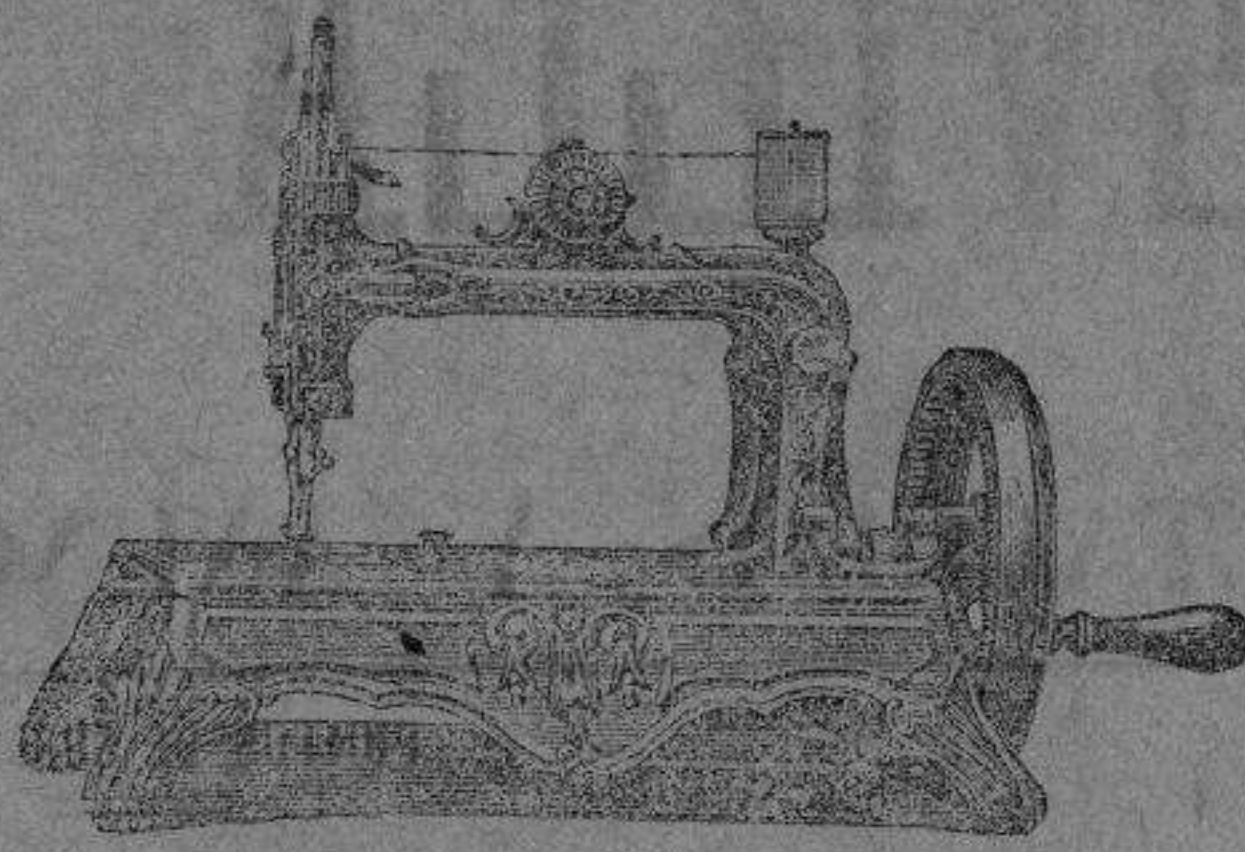
IMPRENTA

DE EL MERCANTIL SEVILLANO COLON 2

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita. Facetas, membrates, circulares y toda clase de impresiones. ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTAS A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

Gran Establecimiento
DE MARCOS DORADOS
de Manuel Martinez de Tejada
MERCADERES, 2, 4 Y 6

Fabricacion especial en marcos dorados y de todas clases, para espejos y cuadros. —Se construyen y restauran objetos de Iglesias. —Cuadros de lienzo.

PAPAS VALENCIANAS. —Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente a la Puerta del Arenal, las que se espandan a 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, a precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO

Marmolistas y Lapidarios

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes a dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS. 31.

GRAN SURTIDO

y

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros,

y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

M. G. SEJAS

CIRUJANO-DENTISTA

GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

EL NILO

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA AVENTICA SUIZA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado a la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichy, Lyon, Arlés, Marsella, Bolonia etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes à l'huile, champignon, iracéolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
DE VICENTE MEZQUITA

28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos, procedente de las mejores fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

Solerías de mosaicos hidráulicos, Marmol artificial, Locetas catalanas, Azulejos de Valencia y piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.

Teja mecánica Francesa: Tubaría, Ornato, Tosca para grutas, Estatuaria, Ladrillos refractarios, Cemento y Cal hidráulica.

Porcelana: lababos con palangana giratoria, recipientes, asaedoras, sifones y demás objetos procedentes con relacion directa de las mejores fábricas de Londres.

Carbon artificial de Paris: acreditado por sus muchos consumidores en particular, planchadoras y cocinas de mucho consumo; se vende al por mayor y menor, Tetuan 28.

Nota.—Los objetos comprados en este establecimiento se entregarán libre de gastos en el domicilio del comprador en esta plaza; fuera de ella puesto á bordo.

TETUAN 28

TAPONES de cerchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6,—Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

D. RICARDO MORALES

DENTISTA AMERICANO

18 BAILEN 18

Con diez años de práctica con los mejores profesores de la Isla de Cuba y Nueva-York y tres años en esta Capital, ofrece al público su gabinete con todos los adelantos más modernos de la profesion, adquiridos en los Estados Unidos.

Extracciones sin dolor y sin exposicion á la asfixia.

Orificaciones por difíciles que sean. Dentaduras artificiales por todos los sistemas, garantizadas para la más perfecta masticacion.

Elixir y polvos dentíficos.

Gratis á los pobres de una á dos.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido.

premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallaran siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios sumamente baratos