

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá a la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
O remitiendo el importe de un trimestre.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

VIVERES ESPECIALES. ALMACEN de la CAMPANA. (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

GRAN BARATO. PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medios id., pulseras, leontinas, pendientes, medallones, botonaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concerniente al ramo de platería, todos de forma caprichosa y elegantes.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, a precios moderados. Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

AVISO AL PUBLICO En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

AGENCIA de FERRO-CARRILES de Manuel Gutierrez, RIOJA 8.—Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones a los ferro-carriles.—Acarreo a las estaciones y a domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Piel de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

Corrida del 8 de Setiembre de 1881.

Bajo la presidencia del Sr. Teniente de alcalde D. Mariano Montilla, y tomada la venia por los diestros, Frascuelo y Angel Pastor, se dió suelta al primer toro, que como los demás pertenecía a la vacada de la señora Marquesa viuda del Saltillo, y que era negro, zaino, bragado y lucero, coliblanco, de cuerna fina, el que a pesar de muchas libras, salió blando y de poco poder: tomó una vara de Francisco Calderon, á quien remató su caballo, otra de Badila, á cambio de una caída, y dos Chuchi, que tambien dió su batcazo. Valentin, Martin y Regaterin se encargaron de los palos, colgándole 3 pares al cuarteo.

Frascuelo que vestia azul y oro, tomó el trapo, y con seis pases naturales, cuatro con la derecha, otro de pecho, seis por lo alto, un cambio y un medio pase, le propinó dos pinchazos, y un magnífico volapié, que hizo echarse á la fiera. La mar de aplausos, muy bien merecidos.

El segundo, fué negro zaino, raspipardo, bragado y caído del izquierdo, salió de muchos piés y bastante duro: tomó una vara de Francisco Calderon y otra de Badila, que los dejó de infantería, otra del Chuchi, que sacó su aléluya desgarrada. Bernardo y Punteret le colgaron un par al relance y uno y medio al cuarteo.

Angel Pastor que vestia granate y oro, se encargó de despachar á la res, lográndolo solo con un cambio y dos pases altos, de una estocada á volapié un tanto baja.

Negro, tambien astiblanco, y de mas poder que sus hermanos, fué el tercero: tomó una vara de Calderon, cinco de Badila, á cambio de un caballo muerto, tres de Chuchi, perdiendo su violin, y otras cinco de Cirilo Martin, á quien tambien despachó su jaco. Mariano Tornero, que ha sustituido á Pablo Herraiz; y Valentin, le colgaron dos pares de zarcillos al cuarteo, superiores, el primero, y otro al sesgo bueno, el segundo.

La brega que empleó Frascuelo para despachar á la res, consistió: en un pase natural, cuatro de pecho y tres en redondo, lográndolo con un pinchazo á un tiempo, otro recibiendo, otro pinchazo y una magnífica estocada arrancando. El diestro tuvo una gran ovacion.

El cuarto era negro, meleno y de gran poder. Angel lo capeó con cinco verónicas y una navarra, todas buenas y paradas. Tomó dos varas de Badila, matándole un caballo, y haciendo medir el circo al ginete, y otras cuatro de Cirilo Martin, con pérdida de su cuadrúpedo. Ojeda y Mateito colocaron tres pares al cuarteo, caídos.

Angel Pastor se fué hácia el bicho, y despues de tres pases naturales, cinco con la derecha, otros cinco por lo alto, dos en redondo, un cambio, cuatro medios pases y tres de telon, todos ellos algo bailados y demostrando alguna desconfianza, le propinó una estocada contraria y algo delantera, yendo á parar á manos del puntillero, que lo despachó al primer intento.

Negro, raspipardo, meleno y bragado fué el quinto. Era bravo y se hizo tardo. Tomó una vara de Calderon y otra de Badila, con pérdida de sus correspondientes naipes, seis de Cirilo Martin sacando el suyo descosido, y una del Chuchi, sin consecuencias. Mariano Tornero y Regaterin le adornaron el morrillo con un par á toro parado, delantero, el primero, y otros dos pares el segundo, uno al cuarteo, y otro al sesgo.

Frascuelo, á quien tocó en suerte concluir con la res, lo consiguió con tres pases naturales, cuatro con la derecha, tres de pecho, y cinco por lo alto, de un pinchazo á volapié y una estocada arrancando, muy buena, rematándolo con un cachetazo. Muchas palmas al diestro.

El último toro de la corrida era cárdeno y bragado: fué tambien bravo y de poder; tomó tres varas de Calderon, hiriendo su cabalgadura, una de Badila, á cambio de un batacazo, tres del Chuchi, sin consecuencias, y cuatro de Cirilo Martin, que perdió dos jamelgos. Bernardo Ojeda y Punteret le colgaron dos pares y medio de rehiletos.

Angel Pastor, despues de dos pases con la derecha, cuatro por lo alto, cinco medios pases en redondo y dos de telon, le dió un pinchazo bajo, desde lejos, que resultó contrario, y una media estocada cuarteándose, entregándolo á manos del puntillero, que puso fin á la fiesta.

RESUMEN.—Presidencia, bien.—Toros, buenos.—Frascuelo superior.—Angel Pastor regular.—Picadores y banderilleros cumplieron.—Caballos muertos, 15.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida de novillos verificada el Domingo 18 de Setiembre.—Canaderia del Sr. D. Manuel Ziguri. Presidencia del Sr. Balmaseda.

Seis torotes de Ziguri, segun el cartel consigna, son hoy los enchiquerados, para entrar en mortal liza, con Marinero, Jaqueta, el Lavi y sus respectivas caballería pesada y ligera infantería.

Si cumplen los lidiadores con la conciencia debida; el ganado sale bueno; la remonta es bien servida y la presidencia lleva la batuta con pericia, para todos EL TOREO tendrá frases expresivas.

A la hora prefijada pisó el suelo el primero, que era negro zaino, mogn del izquierdo y bastante ligero; tomó con coraje diez puyas de los picadores, que lo eran, Parrado, Zafra y Enrique, ayudados por el reserva, matando dos penos y ocasionando varios batacazos; á los quites los tres espadas siendo aplaudidos y oyendo música Jaqueta; Bernal dejó dos pares, y el Niño del Guarda, medio par, todos cuarteando. Jaqueta que lucia traje verde y oro, despues de brindar pasó al bicho con dos naturales, otro derecha y otro cambiado para un pinchazo sin preparar; dos pases más y otro pinchazo delantero; y sin mas pases una contraria y delantera de la que se echó: el puntillero á la tercera.

El segundo fué colorao, bien puesto y de libras, tomó con regular apetito cinco varas, matando un jamelgo; fué adornado con tres pares y medio al cuarteo por Garcia y Jimenez, correspondiendo dos al primero y uno y medio al segundo, y lo despachó el Lavi despues de siete naturales y cuatro con la derecha para un pinchazo alto á volapié aprovechando pasándose antes sin herir y una corta buena en idéntica forma, el puntillero se encargó de ahondar siendo llamado á la presidencia y de allí á la calle, segun entendimos. Este despachó su cometido al tercer cachetazo.

Salió el tercero de igual pelo que el anterior y bien puesto: resistió siete puyazos, entre ellos uno de Parrado, que le valió justas palmas; despachó en esta faena el animalito dos aléluyas; á petición del público salió á parear Jaqueta y despues de algunas monerías, clavó dos buenos pares cuarteando, alcanzándolo el bicho despues de poner el segundo y rajándole la taleguilla por la ingle, siendo conducido á la enfermería; despues fué agraciado con dos pares cuarteando por el Tortero y Abalito. A el Marinero tocaba despacharlo y lo hizo despues de cinco naturales, tres derecha, uno cambiado, uno redondo, uno de pecho y un buen cambio, de una magnífica arrancando; el diestro le sacó la espada teniendo para ello que mojarle los dedos. Este toro segun las pocas ganas que tenia de morir, debia ser pariente de Matusalen. Concluyó con dos pinchazos dándole la puntilla de pié. Palomas, cigarros y pitos que ahogaron los aplausos.

Durante la muerte de este toro volvió á salir Jaqueta.

Pisó la arena el cuarto, negro bragado, lombardo, y de buenos alfileres: le sangraron los de tanda hasta cuatro veces sin consecuencias para la cria caballar, pero sí para los piqueros que midieron el suelo repetidas veces, una de ellas Posada de un modo fenomenal. El Niño del Guarda dejó un par que cayó al suelo, (de la misma madera que los del domingo anterior), y otro al cuarteo bueno; medio Bernal á la media vuelta para que todo fuera á medias, y otro par en igual suerte con lo que pasó á manos de Jaqueta el que sin pasarlo le largó una baja á paso de banderillas, por lo que le largaron a el una buena chifla. El toro se echó y el puntillero acertó á la quinta vez.

Durante la suerte de banderillas dieron muerte á una alimaña que hacia pininos.

El quinto de la tarde fué berrendo en castaño o botinero, capirote, corni-alto y bien despachado astas; con voluntad sufrió catorce varas de los picadores en tanda señalando algunas buenas el pollo Posadas; en los quites estuvieron opornos el Lavi y el Marinero por lo que fueron justamente aplaudidos. Jimenez colocó al cuarteo dos medios pares y Fatigas uno en igual forma, y otro par Jimenez lo mismo; el Lavi empleó en deshacerse del bicho, cinco pases naturales y uno con la derecha para una estocada á volapié bien señalada; dos pinchazos, y una corta á volapié de la que se echó. El puntillero á la tercera.

Mató este toro cuatro caballos.

Ei último apareció con buen talante, de pelo castaño y de cornamenta gacha, cinco pinchazos sufrió de los de á caballo, despachando tres de estos y regalando tumbos, aunque no tantos como su hermano el quinto; Abalito le clavó dos pares cuarteando y el Tortero medio solamente. El Marinero dió fin de la res despues de una magnífica brega de una estocada algo baja metiendo hasta el codo.

RESUMEN.—La presidencia acertada.—La entrada buena al sol y regular en la sombra. El ganado bueno.—Jaqueta mal.—Lavi y Marinero bien en la muerte é incansables en la brega.—Los picadores cumplieron, sobresaliendo Parrado, Zafra y en algunos puyazos Posadas.—Los banderilleros no hicieron nada notable.—Varas que han tomado los toros, 47; pares de banderillas, 13; medios pares, 9.—Murieron 14 caballos.

A pesar de constar en el contrato de el Marinero, que no trabajaria como tercer espada, ha accedido á hacerlo en este dia por complacer á la Empresa y á la afición.

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA.

Reseña de la corrida verificada el Domingo 8 de Setiembre de 1881.—Ganadería de D. Antonio Miura.

A las tres y media de la tarde y con una concurrencia bastante escasa, dió comienzo el espectáculo. A esta hora el Sr. Presidente Don Carlos Dávila, sacó á relucir su fino pañuelo; la música dejó oír sus armoniosos acordes, y los muchachos, comprendiendo la alusión, mandaron al *corchete* fuese á suplicar de la presidencia la competente autorizacion. Otorgóla el Sr. Dávila con la mayor amabilidad, y el *alguacil* volvió con presteza á participar tan fausta nueva.

Marcando el paso y con ese garbo y donaire propio de los hijos del Cid (que segun cuentan las crónicas era tambien torero de afición) aparecieron las cuadrillas en el circo, las cuales iban capitaneadas por los diestros *Currito*, Felipe García y Manuel Molina; cambiados que fueron los capotes de gala por otros de *casa*, y en sus puestos los caballistas, sonaron los *vigulines*, que no otra cosa parecía el desmayado acento de los clarines contratados por la empresa.

A tan cortés llamamiento se presentó en la escena *Fortuna*, que así se llamaba el primer toro, al cual se le podían poner en la cédula de vecindad las señas particulares siguientes: Castaño, tirando á colorado, ojo de perdiz, algo gacho, corni-pretado y corredor. En el primer arranque tomó una vara de *Juanerito* rajando la piel y haciendo hocar al Miureño, y despues otra que tampoco estuvo marcada en su debido sitio. El caballero *Melones* metió dos veces el palo en carne, cayendo en una y separándose para siempre del alazan que montaba. Y el *Artillero* puso una pica en Flandes ó sea en la paletilla, y otra regular nada mas. Los hermanos Julian y Currinche eran los encargados de adornar el cerviguillo á *Fortuna*, haciéndolo en esta forma. *Currinche* clavó un buen par al cuarteo y otro regular al relance, y Julian solo un par de frente, precedido de una salida falsa.

Los clarines avisaron á *Currito* de que era llegada la hora de comenzar su trabajo. En efecto, tomó los trastos, brindó, y se dirigió á la fiera, luciendo un magnífico traje verde y oro. La brega fué por demás lucida; siempre sobre corto, dió tres pases naturales, ocho con la derecha, diez altos, dos cambiados, tres redondos y dos de pecho (pasándose sin herir), para una corta á volapié bien señalada, saliendo perseguido; y una buena en igual suerte, mojándose los dedos, que le valió una nutrida salva de aplausos y tabacos para un mes. *Currito* intentó una vez el descabello que no fué preciso, y el cachetero acertó al primer puñetazo.

Y apareció el segundo cornúpeto, al que llamaban por mal nombre sin duda, *Rabituerto*; era de pelo negro zaino, corni-corto, bien puesto, de condicion bravo, de gran poder y cabeza. Voluntario y recargando, llegó á tomar once varas, algunas de ellas de castigo de los varilargueros en turno, correspondiendo tres á *Juanerito* que cayó en dos, siendo una al descubierto, salvándose milagrosamente, gracias á la oportunidad del capote de Felipe, y dejando sobre la arena dos jamelgos difuntos. *Melones* en dos varas, dió otros tantos talegazos perdiendo tambien su cabalgadura. El *Artillero* dió mecha en tres ocasiones, llevando una buena caída, y *Matacan* en dos varas, perdió dos telégrafos á cambio de los correspondientes revolcones.

Ostion y *Corito* eran los encargados de adornar á *Rabituerto*. El primero colocó un buen par de frente y otro cuarteando, y el segundo uno tambien bueno al cuarteo.

Y aquí tenemos á Felipe, que luciendo traje verde y negro y provisto de trapo y tizona, se dirige hácia su enemigo. Muy movido y siempre con desconfianza, sin saber por qué, Felipe dió cuatro pases naturales, siete con la derecha, tres altos, dos cambiados y uno de pecho, éste bueno, señalando una corta y buena á volapié, otra corta no tan bien señalada, y una contraria hasta la empuñadura, en igual suerte, de la que lo echó á rodar. El diestro escuchó palmas en abundancia, y el puntillero pitos por su poco acierto al dar la puntilla.

Chato, se denominaba el tercero, negro,

lombardo y hormigon del asta izquierda. Fué acribillado por los señores piqueros, *Matacan*, *Melones*, *Juanero* y el *Artillero*, que picaron en todas partes, ménos en el sitio debido, en número de doce veces. ¡Cuánto miedo, señores! *Chato*, no pudiendo hacer uso de sus averiadas armas, se desquitó ocasionando algunos tumbos á la gente de mona.

Los chicos colocaron á la res tres pares de caireles bastantes desiguales arremedando á la suerte del cuarteo.

Con uniforme grana y golpes de oro, Manuel Molina, se dirigió á la presidencia, donde largó su discurso de ordenanza, marchando despues á ajustar las cuentas al *Chato*. Dos pases naturales, cinco con la derecha y tres altos, precedieron á un pinchazo á volapié, cojiendo los huesos y haciendo el arco iris; cinco naturales y uno con la derecha y una corta tambien á volapiés en igual forma que la anterior y tomando el terreno del toro; y por último, despues de tres naturales y uno con la derecha, salió del compromiso con un descomunal golletazo, por volver á cuarteo. Hubo para todos los gustos, palmas y pitos.

Y pasamos al cuarto. *Corlito* se llamaba; de pelo castaño, asti-blanco y corni-corto. Entre Canales, Cangao y *Matacan* llegaron á tentarle la piel nueve veces, perdiéndose en la refriega dos soberbios jacos de la caballeriza de Ceballos. Julian salió tres veces en falso para dejar dos pares al cuarteo, y *Currinche* uno en igual forma y con igual salida.

Currito se encontró á la hora de la muerte con un toro que se tapaba y que á todo trance queria sacar carne; por lo cual el diestro pasó con bastante prevencion; doce naturales, seis con la derecha, seis altos y tres medio (con varias coladas) empleó para dar una estocada corta á volapié delantera, un mete y saca bajito, una corta tambien á volapié, un pinchazo, y como conclusion media estocada bastante caída, dando las tablas, que el cachetero se encargó de ahondar. Este despues de dar el cachete fué llevado á la presidencia, donde fué amonestado. Se oyeron pitos.

Salió *Pajamaso* que ocupaba el quinto lugar, con la capa castaña, coliblanco, corniancho y bien despachado de astas. Blando en la suerte de varas, llegó á tomar ocho de éstas de los piqueros Cangao, Canales, *Artillero* y *Matacan*, quedando sobre la arena dos esqueletos. *Corito* y su compañero clavaron tres pares de palos, por cierto bastante malitos, con lo que pasó á manos de Felipe que lo trasteó con 22 pases de diversos modos y muy movidos, propinando un pinchazo á volapié; luego una estocada corta y tendida: despues un pinchazo tirándose de largo, y para fin, una honda caída, de la que se echó. Hubo palmas.

Cerró plaza un toro llamado *Gorrete*, negro, algo morcillo, corni-corto y corni-brecho, y reparado del ojo izquierdo. A pesar de su poca edad demostró tener buena sangre y alguna cabeza, en las primeras puyas, haciéndose despues tardo. Siete varas tomó de los de á caballo Canales, *Matacan*, Cangao y *Juanero*, con buenos tumbos y dos camellos fuera de combate.

Los niños de Molina, que son á cual más peores, colocaron dos pares de palitroques á cual más malos, de frente y cuarteando, y uno á la atmósfera, con lo que pasó el bicho á manos de Manuel Molina, que lo mandó á mejor vida, con una estocada corta á volapié, cuarteando mucho; otra más y de igual modo, y otra mal dirigida; no sin dar antes infinidad de pases distintos, en los que *Gorrete* hizo algunas coladas. El puntillero á la primera.

RESUMEN: La entrada floja.—La presidencia pesada en varas.—El ganado bueno y superior el segundo.—*Currito* bien en el primero y regular en el segundo.—Felipe regular.—Molina trasteó bien, pero hirió mal.—Los banderilleros cumplieron, escepcion hecha de los de Molina que no saben lo que se pescan.—Caballos 19.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE TUDELA.

Para los dias 3 y 4 estaban anunciadas dos corridas de toros y Frascuelo y Angel Pastor, que

eran los encargados de lidiarlos, llegaron á esta ciudad, con sus respectivas cuadrillas.

El primer dia se corrieron seis toros. Tres de ellos pertenecian á la ganadería del Sr. Ripamilan en Écija de los Caballeros, y los otros tres á la del Excmo. Sr. D. Nazario Carriquiri.

El resumen de esta corrida fué el siguiente:

Las cuadrillas muy bien y los espadas cumpliendo, sobre todo Frascuelo. La entrada, un lleno completo; calculándose en más de ocho mil los espectadores.

Jamás habia visto esta ciudad, tal número de concurrentes á sus fiestas, pero sea por la importancia del suceso, ó por lo oportuno de la temporada y lo descansado en las faenas de este pais, esencialmente agrícola; ello es que muy poco ha faltado para que duplicase el número de habitantes de esta poblacion que es de diez mil.

El siguiente dia domingo, se lidiaron seis toros del señor Ferrer, llamados *de la campanilla* por tener señal parecida á aquella que los distingue.

El resumen fué: Las cuadrillas regulares, y los espadas mal. El ganado bueno pero receloso. La entrada mayor que el dia anterior. Caballos muertos siete.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Gran corrida de toros que se verificará el 18 de Setiembre próximo, iniciada y cesteada por Salvador Sanchez, Frascuelo.

Hoy se habrá verificado en Granada la tan renombrada corrida en que trabaja el simpático y bravo Frascuelo en beneficio de los pobres. Hasta no recibamos su reseña que insertaremos en nuestro próximo número, vamos á dar á nuestros lectores las últimas noticias que durante la pasada semana hemos recibido referentes á dicho espectáculo.

—Lo recaudado solamente para adornar la plaza, asciende en metálico á 2.000 rs. próximamente, y además infinidad de objetos. Esta comision ha estado á cargo del Sr. Vallejo Gallego que la ha desempeñado con toda eficacia. El aspecto de la plaza es encantador. Diríase que uno de los bellos Cármenes granadinos ha sido trasladado al circo.

—A invitacion de D. Eduardo Raggio ha cedido D. Andrés Montes hojas-laurel de diez y nueve de dichos arbustos, y D. Felipe Marin las del único que poseia.

—El dia 16 y en el coche de Jaen, llegó á Granada Frascuelo, siendo recibido con un entusiasmo grandísimo.

—Segun cartas que tenemos á la vista, son vários los aficionados madrileños y amigos del diestro Salvador Sanchez (Frascuelo) que se proponen visitar á Granada con motivo de la corrida de Beneficencia.

—La señora doña Francisca Quero, viuda de Catena, ha confeccionado várias de las moñas que han de lucir los toros en la corrida de Beneficencia.

El exquisito gusto de tal confeccion honra sobre manera á dicha señora.

—La polka compuesta por el músico mayor del Batallon Cazadores de Cuba titulada *Frascuelo*, y que dedica á dicho diestro, se habrá estrenado en la muerte del primer toro. La referida polka está arreglada para piano, y el primer ejemplar le será entregado á Salvador Sanchez lujosamente preparado, y en la portada un magnífico retrato suyo.

—El escultor don Enrique Jimena Cañas, discípulo de don Antonio Marin, ha hecho un precioso busto del diestro Salvador Sanchez (Frascuelo), el cual le ha sido entregado á su llegada á aquella poblacion como prueba del mucho cariño que Granada le debe.

—Nos suplica nuestro particular amigo don Eduardo Raggio, hagamos constar ha llegado á sus noticias que ha existido cierto disgusto en la oficialidad del regimiento infantería de Antillas, por no haberse invitado la banda de tan digno regimiento para que amenizase la corrida de Beneficencia; y deseoso nuestro amigo de darles una satisfaccion amplia, nos ha manifestado que por no tener relaciones de amistad con ninguno de los jefes ni con el director de la banda, le era violento insinuarles cooperasen al referido espectáculo cual él deseaba. No obstante, sus ma-

yores deseos hubieran sido el que contribuyese á ello, dando con esto una prueba de sus caritativos sentimientos hácia los pobres y hácia Granada, donde tan buena acogida han tenido, y donde tantos aplausos á su referida banda le han prodigado justamente.

—Son muchos los elogios que hemos oido hacer de las banderillas de lujo que para esta corrida ha regalado D. José Vallejo y Gallego, por ser de muy buen gusto.

Tanto dicho señor como D. Eduardo Raggio, se han multiplicado en el desempeño de sus respectivos encargos, que han sido numerosos, por lo que los pobres granadinos les vivirán reconocidos.

VARIEDADES.

El festivo escritor y amigo nuestro D. Juan Antonio Barral, cuya ausencia nos tenia cuidadosos, nos ha obsequiado nuevamente con una abundante remesa de elucubraciones poéticas de cabo propio y olor fino, las que iremos publicando á medida que lo permitan las obligaciones que pesan sobre este periódico. Las que pertenecen á este día, son las siguientes:

EN EL HOSPITAL.

A una *hermana*, que llama hermano á todo el mundo, que no *abilla* parné.

SONETO.

Con hábito de breña, casco y toca,
Símbolos de virtudes teologales,
¡La ves, mostrando inopia en sus cendales,
Y la palabra *hermano!* siempre en boca?

Pues véla al escanciar vino en la copa;
Pon á prueba su *Fé*, aun en dos reales;
Y por sus *Esperanzas* celestiales
Busca su *Caridad* en una sopa.

La encontrarás sin *Fé Cœli cœlorum*,
Hallarás que es inútil tu demanda;
Que ni es *Mater*, ni *salus infirmorum*,

Ni *amabilis*, ni *virgo predicanda*,
Ni *arca*, ni *consolatrix afflictorum*,
Ni mucho menos *virgo veneranda*.

SONETO-PARODIA.

Una señora quiere un caballero,
Dos ó tres, para estar en compañía.
Seis para dormir juntos desearia:
Señas: tres en la calle del Carnero.

—Necesita una viuda un misionero
Para estar de doncella, y busca cria
Con un guardia civil. Taquigrafía
Enseña á mas, sin pluma y sin tintero.

—Ha llegado el alcalde de la Algaba
Y en la *Fonda* del Peine está hospedado;
—Treinta vacas ayer *se han degollado*;

El suicidio en Madrid nunca se acaba;
—No es cierto que halla tifus en Valencia...
Aqui veis la *simpar Correspondencia*.

El que quiera ver el sol
Dos horas antes del día,
Vaya á calle de Triperas
A comer la pescadilla
Que al modo y usanza frie
Del Puerto Santa Maria,
Un mozo de aquella tierra,
Tierra de Maria Santisima;
Y dirá cuando la tome:
«He cenado gloria frita.»

José Pelli, estucador
Y *simpar* escayolista
Y célebre ornamentista
Es de Sevilla el primor.
Acudid á su obrador
Y vereis allí florones,
Estátuas, sobre-balcones,
De yeso y de carton piedra
A la que rival no arredra,
Y magníficos jarrones.
Y modillones
De distintas dimensiones,
Y de gusto variado
Y á precio... ya casi dado.

Juan Antonio Barral.

NOTICIAS.

El segundo párrafo del suelto inserto en la sección de noticias de nuestro número anterior, y que comienza: «La milagrosa imagen...» aparece notablemente desfigurado, efecto de haberse interpretado equivocadamente algunas palabras entrecerradas que adicionamos en el original. No lo reproducimos corregido el yerro, porque estamos persuadidos de que el buen sentido de nuestros lectores lo habrá salvado cumplidamente.

—Un periódico de la capital nos dá cuenta del originalísimo caso de haberle sido robado el reloj

y la levita á un caballero que estaba durmiendo en el Prado de San Sebastian.

No lo entendemos.
Si dijera el colega un hombre de blusa y gorrilla, el problema estaba resuelto: dormía la *mona*.

Pero tenderse un caballero á la bartola á campo raso y sobre el duro suelo, teniendo, como es lógico presumir, cómodo gabinete y muelles colchones donde reposar su humanidad distinguida, no puede atribuirse á otra cosa que á una escentricidad.

¿Si sería un inglés?
Suceso es este cuyo estudio recomendamos á los aficionados á descifrar rompe cabezas.

—Anoche comenzó sus trabajos en el Teatro y gran Circo de Cervantes la notable compañía ecuestre que dirige el aventajado artista D. Enrique Diaz.

El local, hábilmente preparado al efecto, reúne las mejores condiciones para que el público pueda cómodamente presenciar los espectáculos que en él se den, cualquiera que sea la localidad que ocupe.

—Señor Administrador de Correos:
Del 11 al 18 del corriente, nos han faltado los periódicos siguientes:

Diarios.—«El Defensor de Cádiz, La Crónica de Jerez, y El Diario de San Fernando.»

Semanales.—«El Saca-trapos, La Escena española, La Nueva Ilustracion, La Locomotora, El Gallo, El Tupé, El Loro, El Plus Ultra, El Leon Ibero, y La Trompeta.»

Si V. cree que la falta que denunciarnos es motivo de queja, puede V. tener la nuestra por recibida.

—La empresa de la plaza de toros de esta ciudad, deseando contribuir al aumento de los festejos que se preparan para la próxima feria de San Miguel, dispone dos corridas de toros que se celebrarán los días 28 y 29 del corriente, procedentes la primera de la acreditada ganadería del Excmo. señor D. Ildefonso Nuñez de Prado, y la segunda de la no menos renombrada del señor D. Anastasio Martin.

Ambas corridas serán lidiadas por los reputados espadas Francisco Arjona Reyes *Currito* y Salvador Sanchez *Frascuero*, con sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Tanto la eleccion de estos diestros, como la del ganado que se ha de correr, creemos merecerán la aprobacion de los más exigentes aficionados; por lo cual se verá muy concurrido en ambas tardes el circo taurino, no solo por el público sevillano, sino por el de los distintos pueblos que cruzan las vías férreas que afluyen á esta capital, cuyas empresas combinarán trenes especiales á horas cómodas y precios muy reducidos.

—A la avanzada edad de 63 años ha fallecido en la ciudad de Búrgos, el antiguo matador de toros Juan Dominguez Diaz de Mendivil. El entierro y funeral se verificó en los días 9, 11 y 12 del actual. Acompañamos en su justo dolor á su desconsolada familia.

—En Orihuela vá á construirse una plaza de toros en el local que ocupa el cuartel, cuyo edificio ha sido comprado para dicho objeto.

Tambien en Henchen (Guadalajara) se inaugurará en breve una plaza de toros construída á espensas de un aficionado.

—Escitamos el celo de la comision encargada del reconocimiento previo de los utensilios destinados á las lidias, á fin de que no se repita el caso que presenciarnos la corrida anterior de no prender algunas banderillas por sus malas condiciones. Semejantes percances, además de deslucir al diestro, podrian dar ocasion á peligrosos accidentes que deben prevenirse por obligacion y por humanidad.

Y no decimos mas por hoy.
—No es exacto, segun asegura un colega de Madrid, que el espada Antonio Carmona el *Gordito* se retiene este año del toreo.

—El 24 y 25 del actual se verificarán en Barcelona las dos últimas corridas de la temporada. En la primera se lidiará ganado del Conde de la Patilla, y en la segunda de Carriquiri. Los diestros Lagartijo y su hermano Manuel son los ajustados por la empresa.

—A continuacion publicamos los partes recibidos en la semana anterior:

Albacete 9.—Toros Lafitte regulares.—Lagartijo, Currito y Lagartija, bien.—Caballos 10.

Idem 10.—Toros Marpule, buenos.—Currito y Lagartija, bien.—Caballos 16.

—Leemos en nuestro apreciable colega granadino *La Tribuna*:

«Por el interés que se toma por los asuntos de Granada, cada día es más leído en esta capital nuestro estimado colega *El Toreo de Sevilla*.»

Damos las gracias á nuestro compañero por las frases que nos dirige y al público granadino por la buena acogida que ha dispensado á nuestra modesta publicacion.

—Las corridas celebradas los días 11, 12 y 13 del actual en Salamanca, han llenado los deseos de los aficionados de aquella capital.—Los espadas Lagartijo y Frascuelo, han quedado bien, y Manuel Molina, regular.

—Varios aficionados proyectan dar una cor-

rida de toros en Barcelona, destinando sus productos á favor del espada catalan Pedro Agrelá *Peroy*, el cual se halla retirado del arte desde el año 1874, á consecuencia de una grave cojida que sufrió en dicha plaza por un toro de Carriquiri. Algunos ganaderos contribuirán al buen éxito de la corrida y será probable que el espada *Lagartijo* tome parte en ella.

—El espada *Bocanegra* no ha podido torear en las corridas que se han celebrado el 11 y 18 del corriente en Palma de Mallorca, por haberse agravado de la herida que sufrió últimamente en la plaza de Granada. Su hermano *Hito* ha ido á trabajar por él; ocupando el lugar que le correspondía.

—El 21 del corriente se verificará una gran corrida de toros en Écija, con motivo de la feria que en dicho día se celebra en aquella ciudad. Los espadas escriturados son los aplaudidos diestros *Currito* y *Hermosilla*, y el ganado que ha de lidiarse de la propiedad de la Sra. D.^a Dolores Monje, viuda de Muruve. La empresa de los ferrocarriles dispone trenes especiales á precios reducidos.

—El espada José de Lara *Chicorro* que en la última corrida celebrada en Linares sufrió un varetazo en la mano derecha, se encuentra ya mejorado y tomando las aguas de Urberuaga de Ubilla.

—La mas interesante publicacion en su género, por su baratura y regalos que hace á los suscritores es «La Correspondencia Musical» que publica la casa editorial Zozaya, de Madrid.

—Ha llegado á nuestras manos el número 45 del popular periódico «La Ilustracion», cuyos grabados abundantes y de ejecucion delicadísima son verdaderamente notables; haciéndose recomendable bajo este punto de vista, asi como por el texto y por su fabulosa baratura.

Se suscribe al mismo por seis pesetas al año dirigiéndose á su propietario Don Luis Tasso y Serra, Barcelona.

A LELUYAS.

Continúa la capital
Administrada muy mal.

Si exagero, ó no exagero,
A la prueba me refiero.

El Pacifico paseo
Ostenta aun su «trofeo.»

Me refiero al irrisorio
Fenomenal mingitorio.

El proyecto-Talavera,
Solucion en vano espera.

Y durará la tardanza
Mientras dure la «pitanza.»

La concejil policia
Es un mito todavia.

No hay plazoleta ni calle
Que en buen estado se halle.

El servicio de alumbrado,
Se hace como de fiado.

Si á uno ocurre un caso urgente
Buscará en vano á un agente.

Si á la compra vá al mercado
De allí sale desollado.

Si por la calle camina
Lo atropella una berlina.

La prensa clama incesante
Contra estado semejante.

Pero es su clamor en balde
Pues se hace el sueco el alcalde.

Tal es la fina atencion
Que debe á papá Pellon.

Y lo peor del relato
Es que hay papá para rato.

Mucho podria añadir
Mas ya es fuerza concluir.

Con mas espacio otro dia,
Seguiré esta letanía.

ESPECTÁCULOS.

Teatro-Circo del Duque.—Compañía de zarzuela bajo la direccion de D. Agustin Guzman.—Funcion todas las noches.

Teatro y Gran Circo de Cervantes.—Compañía ecuestre, gimnastica, acrobática, cómica-mímica dirigida por D. Enrique Diaz.—Funcion todas las noches.
Salon de Oriente. Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los días festivos, de ocho á doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

EL NILO
 GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRÉS BRIEB
 GENOVA 3, SEVILLA
 LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA
 HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios
 GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS. 31.

M. G. SEIJAS
CIRUJANO-DENTISTA
 GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

FOTOGRAFIA
 DE
JOSE DIAZ PEREZ.
 SANTA MARIA DE GRACIA 4.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.
 DEPÓSITOS.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

Gran Establecimiento
DE MARCOS DORADOS
 de Manuel Martínez de Tejada
 MERCADERES, 2, 4 Y 6

Fabricación especial en marcos dorados y de todas clases, para espejos y cuadros.—Se construyen y restauran objetos de Iglesias.—Cuadros de lienzo.

EL RICO BACALAO DE NORUEGA
 se está recibiendo en el
 ALMACEN DE D. RICARDO MUÑOZ,
 6, ARFE 6, (frente a la Puerta del Arenal), Sevilla.
 En el mismo se expenden CONSERVAS de todas clases, á precios muy arreglados.
 6, Arfe 6, Sevilla.

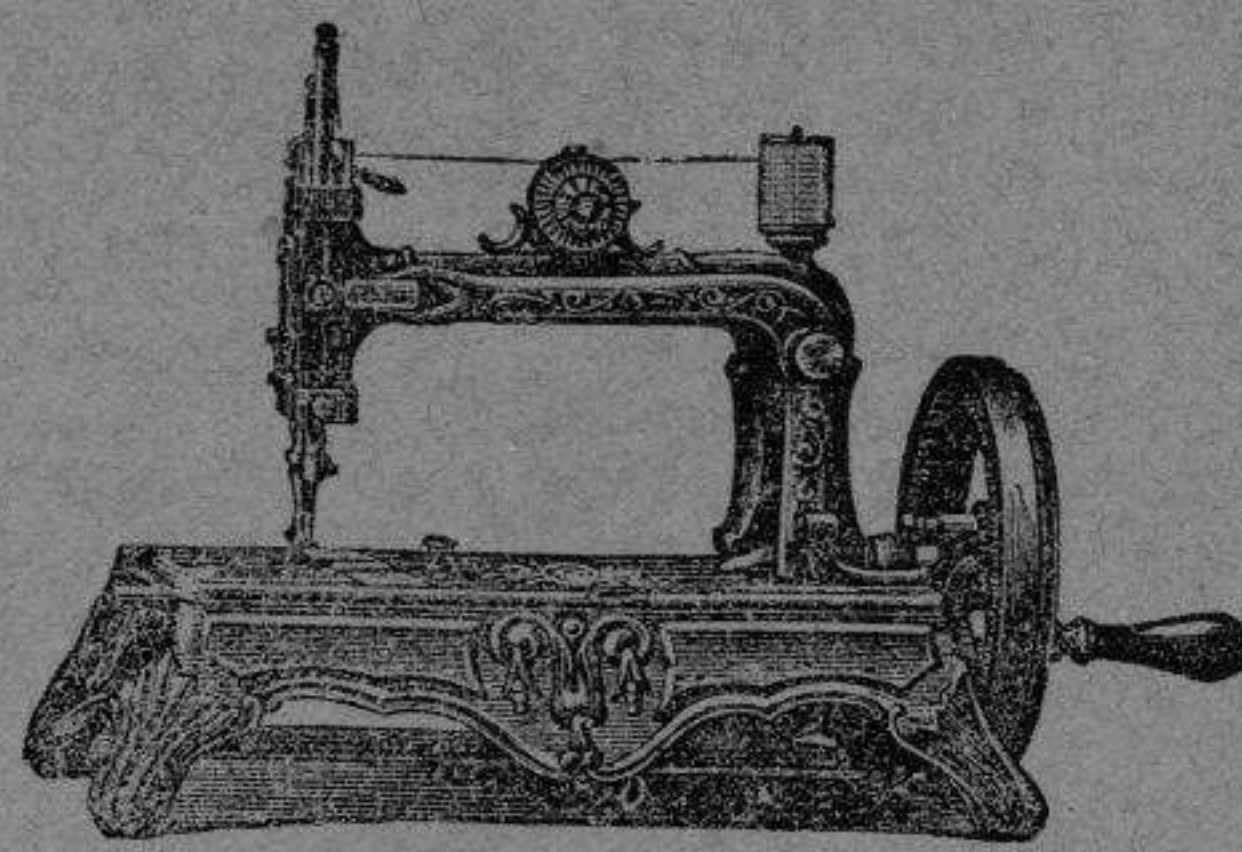
GRAN SURTIDO
 y
BARATURA EXTRAORDINARIA
 en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias
 arañas, candelabros,
 y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
 DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑÍA
 TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
 DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
 Sevilla.
 Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑÍA
GRAN RELOJERÍA
 Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102

LA AMERICANA
 CASA DE HUÉSPEDES
 DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
20-CATALANES-20

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,

SEVILLA:
 EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTAS A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados- Unidos d' América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
 ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación del nuevo sistema en Romanas.
 DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
DE VICENTE MEZQUITA
 28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos, procedente de las mejores fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

Solerías de mosaicos hidráulicos, Marmol artificial, Locetas catalanas, Azulejos de Valencia y piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.

Teja mecánica Francesa: Tubería, Or nato, Tosca para grutas, Estatuaria, Ladrillos refractarios, Cemento y Cal hidráulica.

Porcelana: lababos con palangana giratoria, recipientes, asaedoras, sifones y demás objetos procedentes con relación directa de las mejores fábricas de Lóndres.

Carbon artificial de París: acreditado por sus muchos consumidores en particular, planchadoras y cocinas de mucho consumo; se vende al por mayor y menor, Tetuan 28.

Nota.—Los objetos comprados en este establecimiento se entregarán libre de gastos en el domicilio del comprador en esta plaza; fuera de ella puesto á bordo.

TETUAN 28

TAPONES de corchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6,—Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA
 5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA
 DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere en cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE
 COMPAÑIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
 SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.
LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios sumamente baratos

D. RICARDO MORALES
 DENTISTA AMERICANO
 18 BAILEN 18

Con diez años de práctica con los mejores profesores de la Isla de Cuba y Nueva-York y tres años en esta Capital, ofrece al público su gabinete con todos los adelantos mas modernos de la profesion, adquiridos en los Estados Unidos.

Extracciones sin dolor y sin exposición á la asfixia.

Orificaciones por difíciles que sean. Dentaduras artificiales por todos los sistemas, garantizadas para la mas perfecta masticación.

Elixir y polvos dentífricos.
 Gratis á los pobres de una á dos.