

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION	REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7	PUNTOS DE SUSCRICION
EN SEVILLA, un mes. 2 rs. FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 » Anuncios y comunicados, precios convencionales.	Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista.	EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2. FUERA, en casa de nuestros corresponsales. O remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Reseña de la corrida de toros verificada en la tarde del **Jués 16 de Junio, Festividad del Córpus.**
Ganadería de la Excm. Sra. Marquesa
Viuda del Saltillo.

Presidencia del Sr. Montis.

Y fué así:

Que el Presidente asomó;
y una vez tomado asiento,
echó su moquero al viento
y la música tocó.
El ministril recorrió
cual meteoro el anillo:
los hijos de Pepe-Hillo
pisaron el *reondé*,
y salió el primero de
la viuda del Saltillo.

Fué de pelo negro, buena lámina, bien puesto y de gran romana. Bravo en el primer tercio de la lidia. Tomó tres varas de Vargas, matándole el jaco; (al quite Cara ancha).

Bartolesi mojó dos veces el palo, con tumbo y caballo muerto.

Canales cuatro, y
Pepe Trigo dos, sin consecuencias.

Parearon Hipólito y Julian, poniendo el primero un par al cuarteo, á cabeza pasada, previa una salida en falso, y otro bueno cuarteando, y el segundo, un par al cuarteo, superior, que le valió palmas.

Currito, que vestía celeste y oro, tomó los trastos y se fué al toro, que durante toda la lidia se habia conservado noble y boyante, empleando la siguiente faena:

Un pase natural, dos derecha, uno por alto y uno redondo. Pinchazo á volapiés, cogiendo huesos. Cuatro naturales y uno alto, pasada sin herir y pinchazo arrancando. Un pase con la derecha y otro alto. Estocada corta á volapié y en el piso bajo. Dos pases con la derecha y uno alto. Estocada corta delantera y contraria. Tres pases naturales y dos con la derecha, pasándose sin herir. Dos pases más, y una corta á volapié baja y tendida, dando las tablas. El toro se echó, y lo levantó el puntillero, y volvió á echarse, acertando al fin á la sexta vez.

El segundo era negro lombardo, cornicorto, gacho de cuernas y monumental, pero blando.

Entre Bartolesi, Canales y Vargas, llegaron á ponerle seis varas; correspondiendo dos al primero, que cayó en una y perdió el arre; dos al segundo, con dos costalazos, y otras dos al tercero, con caída en las mismas astas, que pudo tener funestas consecuencias, si Cara-ancha no hubiera acudido oportunamente con un quite.

Manolo cumplió su cometido con un par superior al cuarteo, y medio en la misma suerte. Perico dejó un par cuarteando, bueno.

Con cuyos adornos pasó la res á manos de Cara-ancha; este diestro vestía verde fané y negro, y empleó el siguiente procedimiento:

Seis naturales, dos de pecho, dos derecha y dos altos, seguidos de una soberbia estocada á

volapié, hasta los gavilanes, algo indirecta. Dos pases más naturales y dos derecha, con un pinchazo bien señalado. Dos naturales y uno alto, con una estocada corta pero buena á volapié. Se echó el toro y lo levantó el puntillero al sacarle el estoque, teniendo necesidad el diestro de darle otra corta á volapié, dándole las tablas, acertando al cuarto descabello.

Aunque la brega se hizo pesada, porque el toro humillaba y se defendía, el diestro escuchó palmas.

Negro lombardo, cornicorto y de poca presencia fué el tercero: salió paradito. El Gallo lo pasó á medio capote tres veces, con poca lucidez, y los de la mona, que eran Canales, Vargas y Bartolesi, horadaron la piel al becerro siete veces, perdiendo los dos primeros las acémilas. Paco Fuentes tambien puso una vara. A los quites los tres espadas.

Añillo clavó un par cuarteando y otro en idéntica forma; y Cuatro-dedos par y medio idem, idem.

Gallo, que vestía cardenal y negro, pasó con seis naturales, tres de pecho y tres con la derecha á su adversario y le recetó un pinchazo á volapié cogiendo los huesos; vuelve á pasarlo con cinco naturales y cinco con la derecha, y le receta una estocada en direccion atravesada. Terminando su faena con una buena á volapié, dando las tablas, despues de dos naturales y tres con la derecha. (Palmas).

El cuarto era negro, de más presencia que el anterior, cornicorto y bravo.

La segunda tanda la componian los picadores Paco Fuentes, Pepe Trigo y Juan Fuentes. Entró el primero y tentó al bicho en dos ocasiones, perdiendo el caballo; el segundo mojó otras dos veces con otros tantos reclinamientos, perdiendo el alazan, y otras dos el tercero, sin percañe alguno para la remonta. A los quites Cara-ancha.

El presidente ondeó el pañuelo, y salieron los chicos de Currito á desempeñar su cometido.

Julian hizo dos saliditas de mentirijillas para clavar un par bajo y desigual á la media vuelta y otro á toro resaltado. Hipólito dejó un solo par y cerca del rabo.

Currito brindó y trasteó muy bien al toro, que se habia hecho todo un buey, con tres naturales, cuatro derecha y uno redondo; se pasó sin herir, y reanudando los pases dió cuatro más, dos naturales y dos derecha, para endilgar una á volapié en direccion atravesada; vuelve á pasar sin herir y termina su compromiso con un pinchazo y una corta á volapié baja.

El Quinto: negro lombardo, de libras y corniabierto.

A su salida Cara-ancha le tiró tres verónicas regulares.

Entre los picadores Trigo, Juan Fuentes y Paco Fuentes y el entre y sal Vargas, llegaron á poner la friolera de doce puyazos, perdiéndose en la refriega dos esqueletos. El circo estvno convertido algunas veces en un herradero, y los

señores piqueros se vinieron á bajines que era un gusto.

Perico adornó á la res con un par superior cuarteando, y otro Manolo en idéntica suerte, tambien bueno.

Cara-ancha, despachó al bicho de tres naturales, tres redondos, uno de pecho y tres derecha, un pinchazo bueno cogiendo los huesos; dos más naturales y tres derecha, con una honda á volapié; un pinchazo sin soltar; una estocada á volapié; cuatro pinchazos altos, y un descabello, perdiendo en un pase el percal.

El público silbaba y aplaudia, hubo para todos los gustos.

Cerró plaza el sexto, negro saino, gacho del izquierdo y bravo, pero chiquito y de poca edad.

El Gallo le tiró cinco lances de verónica obteniendo palmas.

Jnanillo Fuentes pinchó dos veces sin consecuencias; su hermano Paco, tres, con talegazo y destrimento del montante, y dos de Trigo que tambien perdió un telégrafo.

Cuatro-dedos prendió par y medio de caireles, el par bueno, al cuarteo y Añillo, uno en igual forma, es decir, cuarteando tambien,

El toro saltó en la suerte de varas por frente al balcon 24.

El Gallo, algo movido en los pases, que fueron diez y ocho en conjunto y un desarme, mandó al arrastradero al becerrete de un pinchazo á volapié, otro id. id., una corta algo delantera, otra id. id., un pinchazo escupiéndose el toro y una buena á volapié.

RESÚMEN.

La entrada, un lleno completo.

Los toros, bravos y nobles, pero blandos.

Currito, regular en sus dos toros, y muy bueno con la muleta en el segundo; como director del redondel, dejó bastante que desear.

Cara-ancha regular en el primero y poco afortunado en el segundo, por la pesadéz en sus estocadas, por más que éstas fueran en su mayoría bien dirigidas. El diestro á mi entender debió aprovechar más.

El Gallo regular en sus dos toros.

Los banderilleros y picadores cumplieron, distinguiéndose Vargas, por su buen deseo en picar.

El servicio de plaza y caballos, bueno. Murieron 42.

La presidencia acertadísima.

El próximo domingo 19 se verificará en nuestra plaza la primera corrida de novillos. Los seis que se han de lidiar pertenecen á la renombrada ganadería del Sr. D. José Antonio Adalid, y son hermanos de los que tan buena lidia han prestado el día 7 del corriente en la ciudad de Córdoba. En dicha corrida tomarán parte los célebres diestros José Giraldez (Jaqueta) y Antonio Ortega (el Marinero), acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Por no haberlo recibido á la hora conveniente, no insertamos en nuestro último número el parte con el resultado de la corrida de toros verificada en la Isla de San Fernando, por él supimos que el Gallo estuvo bastante desgraciado, y que el Marinero, quedó á muy buena altura, siendo bastante aplaudido. En el número del domingo insertaremos la reseña.

Imp. de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

SECCION DE ANUNCIOS

EL ANUNCIADOR UNIVERSAL
REVISTA SEMANAL DE ANUNCIOS

Los anuncios extranjeros pagarán la mitad más aunque manden el cliché. El pago siempre anticipado.

Los que deseen suscribirse pueden hacerlo en la Administracion Murillo 15 principal.

CARMEN CHICO DE ROMAN
MATRONA EXAMINADA
AMPARO 11

CONFITERIA Y FÁBRICA DE CHOCOLATES
D. JOSÉ JIMENEZ
TETUAN 31.-SEVILLA

CONSIDERACIONES
SOBRE EL TOREO ANTIGUO Y MODERNO
por el diestro sevillano
MANUEL ARJONA GUILLEN
Se vende en la imprenta de Salvador Acuña: Colon 25.—Precio, medio real.

EL TOREO DE EVIL LA
REVISTA SEMANAL DE INTERESES LOCALES
LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS POR LA NOCHE

PRECIOS DE SUSCRICION. Un mes 2 rs.—Fuera, trimestre 7 rs.—Número suelto 10 céntimos de peseta.—Id. atrasado, un real.

PRECIOS DE ANUNCIOS.
Por uno que no exceda de diez líneas del presente tipo y tamaño, inserto en todos los números del mes y en los suplementos extraordinarios que con motivo de las corridas de toros se publican, los cuales recibirá GRATIS el anunciador SEIS REALES.—Por cada diez líneas más en anuncio CUATRO REALES.
Se admiten suscripciones y anuncios en la imprenta de Salvador Acuña, calle Colon número 25; y casa de Don Francisco Delgado, calle Murillo, núm. 15.

EL GRAN BARATO
DE EDUARDO DE LA TORRE
Plaza del Postigo

Gran realizacion sin igual de toda clase de géneros, percales, cretonas, etc., etc.
Los juéves en la calle Ancha de la Feria, frente á la de Bancajeros.

SE PINTAN Y MAQUEAN
Camas de Hierro, á precios económicos y á cambio de muebles viejos y se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados, en la calle Laurel núm. 9, esquina enfrente á la casa del Conde del Aguila.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios
GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc.
TALLERES, BATEHOJAS 13.

PRIMEROS PREMIOS
EN EXPOSICIONES.

Direccion Facultativa
ESPECIALIDAD EN
BEBIDAS GASEOSAS
de todas clases.



SIFONES
de
AGUA DE SELTZ
(CARBÓNICA)
DE UN LITRO
PLATEADOS
A REAL

TAPONES de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, núm. 6.—Sevilla.

LUZ VICTORI
REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO EN ESPAÑA
FRANCOS 17
Lámparas y aparatos que convierten en gas el petróleo refinado sin necesitar tubo de cristal ni torcida.

Las mas recomendables condiciones de este sistema, ya conocidos en las principales capitales de España, son:—Que produce una luz densa y clara. Que no exhala mal olor ni humo. Que se pueden transformar todos los antiguos aparatos á este sistema por un módico precio. Para el verdadero gas de esta luz pueden dirigirse los señores que deseen obtenerlo directamente á su propietario, pues solo responde del que vende en su Establecimiento.

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
fabricante de pianos
DE SS. AA. RR.
LOS SRES. DUQUES DE MONTPENSIER
RIOJA NUM. 6 (DUPLICADO)

Gran surtido de pianos y melodiums de las mejores fábricas del extranjero. Ventas á plazos en 24, 63 y 48 mensualidades.

CAMBIOS-ALQUILER-REPARACIONES
RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERÍA

Se hacen toda clase de composturas.
Ventas garantizadas por un año.
Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102
SEVILLA

LA EXACTITUD
CASA DE PRÉSTAMOS
CALLE BALLESTILLA, NUMERO 6

Esta antigua Casa, cuyas condiciones son muy ventajosas para el público, como lo tiene demostrado, continúa haciendo operaciones en grande y pequeña escala, desde las siete de la mañana á las nueve de la noche.
Todos los domingos hace subasta de los efectos abandonados por sus dueños.

LA SEVILLANA
FÁBRICA DE CARTON DE TODAS CLASES
DE AMADOR TORREL
Campo de S. Anton, núm. 13
CÓRDOBA.

PERFECCIONADAS

MÁQUINAS



TRILLADORAS

NUEVO SISTEMA PATENTE
DE LOS CÉLEBRES FABRICANTES
CLAYTON Y SHUTTLEWORTH
SEGADORAS DE LAS MAS PERFECCIONADAS
Unico Agente, F. TROTTER, Castellon 19, SEVILLA.

LA ESPERANZA
GRAN ALMACEN DE VÍVERES COLONIALES
DEL REINO Y EXTRANJEROS
REGINA 9

En este Establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

SALON-TEATRO DEL CENTRO
CALLE RIOJA

Todas las noches escogidas funciones compuestas de tres piezas en un acto.
A las ocho y media.
Entrada tres reales, con derecho á uno de consumo.

SALONES DE ESLAVA
Jardines de la Puerta de Jerez

SOCIEDAD DE BAILES
GRANDES BAILES
Todos los Domingos y dias festivos

Darán principio á las 8 en punto.