



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO LOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

REVISTA DE TOROS

(¡¡ENMAROMADOS!!!)

Era la una de la tarde y ya la plaza Mayor se encontraba llena de gente, ansiosa de contemplar la función de *cuernos*.

En los balcones, quiero decir, en los balcones, se hallaba la *aristocracia*, en el *redondel* el *pueblo* y en un tejado, dos criadas.

Al momento de dar las dos del reloj del ayuntamiento y al compás de la popular marcha de *Pan y Toros*, ejecutada por la banda de artillería, pisó la arena, más claro, pisaron la arena los serenos y comparsa tirando de una soga y, á los pocos minutos, presentóse en plaza el primer toro. Era negro, corni-abierto, de libras;

tomó cuatro varas (de las que llevan los paletos), dió bastante juego con dos perros que tuvieron el atrevimiento de presentarse sin bozal, y despues de algunas caidas, muchas debidas á la maroma, fué el bicho conducido al corral.

Despues de un intermedio de media hora, asomó los hocicos el segundo, berrendo en negro, de empuje; tomó.... muchas capas, mantas, bufandas, pañuelos, fajas, colchas de cama de matrimonio y hasta un mandil de un mozo de café.

En mi vida he visto tantos *toreros* juntos;

Y entre ellos, un peluquero,
Que es afeitando un tesoro,
Le echó una suerte á este toro
Con un pañuelo moquero.

Torcó con gran frescura,
Como un torero de ley,
Más si se descuida, el *buey*
Cierta parte le *rasura*.

Este toro dió mucho *juego*,

y si no, que lo diga el infeliz que, de resultas de un mayúsculo revolcon, se fué á casa echando sangre por las narices.

En el burladero, que habian colocado enmedio de la plaza, se hallaba metido un municipal y al ver que el bicho le queria *morder*

Le dijo el municipal,
Con bastante desparpajo:
Si muerdes, toro marrajo,
Te voy á poner bozal.

Salió el tercero, (no salió, le trajeron), negro, bragao, de buena estampa, querencioso; tomó... la vara del tío Roque y le colgaron.... una colcha y una bufanda.

Aquí, del cuarto regimiento,
(un cabo.
Al punto cogió al toro por el
(rabo.
Pero si no era cabo, en este ins-
(tante,
A decirlo me obliga el conso-
(ante.

Recibió un inesperado revolcon un *novelista*, ó sea un jóven que vende novelas.

Dirigióse el toro hácia el Meson Grande

Y al verlo dijo un guason:
—Este torete es muy majo,
Y á tener más intencion
De un empuje echaba abajo
La fachada del Meson.

El cuarto y último de la corrida, era negro, pequeño como una cabra, pero malo como un demonio.

Era el toro un Satanás
Y sacudiendo la cola
Decía ¡pobre farola!
Si te cojo.... no ardes más.

Fué el toro de la tarde: pisoteó á tres soldados de artillería y á un frutero; hirió, sin consecuencias, á dos ancianos y le rasgó los pantalones á un ciudadano muy conocido del público.

En el balcon del ayuntamiento se exhibian varios miembros del municipio, y al contemplar estas escenas dirían muy orgullosos:

¡Todo esto es obra nuestra!

Y mientras el populacho
A correr se daba maña,
Un intrépido muchacho
Subió y cogió la cucaña.

En resumen:

La mayoría de la cuadrilla
con muchísimo *canguelo*.

Revolcones, sin consecuencias, 27.

Heridos contusos, cuatro.

Pantalones rotos, tres.

Sustos, 333.

La plaza un lleno completo,
(como que era de balde).

La Presidencia acertadísima.

Los *serenísimos* señores,
cumpliendo con su deber.

Los toros.....

El paleta Baltasar
La dijo á doña Dolores:
¡Ay, señora! son mejores
Los toros de mi *lugar*.

.....
.....
El pueblo estaba de broma,
Más yo solía decir:
¡Ay, si el toro, al embestir,
Llega á romper la maroma!!



El ayuntamiento ha desistido, POR AHORA, de comprar la casa de Don Elías Martinez, sita en la travesía del Caño Seco.

Si es cuestion de ornato y sirve para ensanche de la via pública ¿por qué el municipio desiste, POR AHORA, de comprarla?

¿Es que el Sr. D. Elías Martinez quiere una suma exorbitante por su finca, ó es que los señores del municipio han olvidado las desgracias ocurridas hace pocos meses á consecuencia de haber volcado, en dicho sitio, un carruaje que conducia á varios viajeros?

Esperamos, POR AHORA, la contestacion.



UNA ESCENA DE MAÑANA.

—¡Vamos!... ¡vamos!... que es tarde!

Pedro, despierta.

Auda, coje la liga

Y las varetas;

Porque yo creo

Que debemos ir pronto

A cojer puesto.

—Padre ¡si no es de dia!

¡Las dos y cuarto!.....

—Justo; la mejor hora

Para ir á pájaros,

—¡Es un fastidio!....

—Pero, en cambio, tendremos

El mejor sitio.

—Por bueno que le busque

Por la campiña,

Como la cama, es claro,

No le hallaría.

Deje que duerma
Y cuénteme mañana
Lo que suceda.

—Mira, hijo, no me enfades

O te desnucos.

¡Vamos!.... ¡vamos!.... ¡arriba!....

Que hoy es San Frutos

Y el segoviano

Debe hacer sacrificios

Por este santo.

Ya veras, cuando llegues

A Tejadilla,

En aquel lindo valle

Donde la brisa

Corre entre flores,

Como te se despiertan

Las ilusiones.

Y con paciencia suma

Allí escondido.

Esperarás que vaya

Un pajarillo

A colocarse

En el débil espario,

Para cazarle.

Y luego, entre tus dedos,

Cuando le veas

Azotando tu mano

Sus alas negras,

Dirás alegre

Que mucho, pero mucho

Tú te diviertes.

Y despues, muy contento

Vendrás á casa,

Ostentando orgulloso

Tu bella caza;

Que dará envidia

A todas las personas

Que te distinguan.

¡Ah, pícaro! ¿á que ahora

Ya no te duermes?

Di ¿No es verdad que á pájaros

Ya venir quieres?

Pero..... ¡Perico!....

Adelanté bastante.....

¡Si está dormido!



Se han repartido entre los pobres de la ciudad 1125 pesetas, en vez de 125 que dijimos en la *Tormenta* anterior. Con todo.....

Tratándose de *obras*.... de caridad,
Nos parece exigua esa cantidad.

COMERCIOS.

LA MARAVILLA.

NUEVA TIENDA DE COMESTIBLES.
41, REAL DEL CARMEN, 41.

El que lo sabe entender
Siempre suele repetir:
«Comamos, para vivir,
Vivamos, para comer.»

Os daré, pues, un consejo
Para que vivais felices:
Comed jamon y perdices
Y bebed buen vino añejo.

Y para quitar la pena,
Que le deja á un hombre ahito,
comprad vino Cariñena
y le haceis un cariñito.



COMERCIOS DE PAQUETERIA Y QUINCALLA DE
GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

Plaza, Mayor, 37.—Juan Bravo, 43.
Azoguejo, 5.—Segovia.

Mis tres comercios, señores,
Mis tres bien surtidas tiendas
Son al revés de las hijas
De la inolvidable Elena:
Aquellas eran tres, malas.
Y mis tiendas son tres buenas.

Tengo, en variados colores,
Flecos, botones y golas;
Medias que se ponen solas
Y chalecos interiores.

Confortables camisetas
Y muy bonitas toquillas;
Las más baratas puntillas
Y algodón para calcetas.

Tengo más, mucho más que esto,
Pero, por no ser molesto,
Lo detallaré otro día.....
Y además que no cabria
En el papel, por supuesto.



PEDRO ORTIZ.

ACREDITADA TIENDA DE FERRETERIA,
JUAN BRAVO, 38, FRENTE A LAS ESCALERI-
LLAS DE SAN MARTIN.

La cama, que es el lugar
Donde el más grato sosiego
Se encuentra, y donde descansa
De sus fatigas el cuerpo;
La cama, tan confortable,
Especialmente en invierno,
Debe ser, en mi opinion,
El mueble á que destinemos
Con mayor esplendidez
Y más placer el dinero.

A fin de encontrar en ella
El más apacible sueño.

Por eso, buenas, inglesas,
Maqueadas y de acero.
De varias formas y clases.
Yo, señores, las ofrezco
Y por muy pocos, muyos pocos,
Muy pocos cuartos las vendo.



OBRADOR DE ENCUADERNACION
DE
LEOPOLDO GOVEA.

Calle de los Leones, 30.

Encuaderno obras de lujo.
En tafilete y en tela.
Con nervios, cortes dorados
Y planchas de las más nuevas.
Y las obras económicas.
(Pero, sin embargo, buenas)
A gusto del parroquiano,
Las empasto en holandesa;
Tambien con nervios y puntas
Si el pagano lo quisiera.
Hago, en fin, todo trabajo
Con mucha delicadeza,
Para que resulte siempre
La encuadernacion perfecta,
Ya sea en pasta, media pasta,
Tafilete ó pasta entera.



VALENTIN MARCOS.

NUEVA SOMBRERERIA, CINTERIA, 3.

Por dar gusto al parroquiá
Que venga á qui por sombré
Y ver si el dinero dé
Vendo todo muy hará.

En los sombreros de có
Tengo un inmenso surti
En clase de las más fi,
En clases muy superió.

Vendo sombreros de té
Y además tambien compón
Lo mismo sombreros hon
Que un bonete ó solidé.

Hago cualquier compostú
Siempre á precios arreglá
Y me esmero en el trabá
Para que compongan mu.



JOSÉ S. LATORRE.

4, CINTERIA, 4.

Polkas, capotas, toquillas
Tengo (en diversos tamaños)
Y dibujos muy extraños.
Para bordar zapatillas.

No hay cuidado que yo tema.

Competencia ni rival,
Ni en las golas cardenal,
Ni en las de color de crema.

Estoy contento, estoy.... *hucco*
Con mis flecos de azabache
Y el *Pompadour*: este fleco
Es, señores, el fleco hace.



LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA.
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO.
MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.
Se sirven con puntualidad todos los pedidos que nos hagan de provincias.

Las personas elegantes,
Las personas *comm'il faut*
A comprar á casa vienen,
Pues tienen la conviccion
Que en ella encuentran, de fijo,
Lo más barato y mejor
En últimas novedades;
Porque montado..... *al reloj*,
Este Bazar dá la hora
En la española nacion.



DROGUERIA DE GILMARTIN.

Cinteria, 2.—Segovia.

En este acreditado establecimiento
se ha recibido una gran remesa de
pastillas para la tos, á los precios si-
guientes:

Las de Jaramago, á 8 reales libra.
Id. de Liquen, á 8 id. id.
Id. de Goma en bolas, á 8 y 10 id. id.
Id. de Mavabisco blancas, á 8 id. id.

Además tengo vinagre del tocador
para hermohear el cutis; no necesito
elogiarle puesto que ya sabeis sus efec-
tos. Aguas de Colonia de la mejor fra-
gancia, de 8, 12, 16, 30 y 40 reales
cuartillo, premiadas en 1877, por la
sociedad Económica Segoviana de Ami-
gos del País.

Casa de especialidades farmacéuti-
cas, nacionales y extranjeras.

El destructor de la tinta del
Veloz-copista.

Con el referido líquido, desaparece
instantáneamente la tinta de que este
impregnado el *Veloz-copista*, sin per-
judicar en nada á la naeva que se ha
de emplear en la siguiente tirada.

Se vende en esta drogueria al
precio de cinco pesetas, la botella de
cuartillo y medio.

Para el mismo aparato, tengo tinta
negra, azul y de otros colores: dándo-
sele al comprador las instrucciones
necesarias.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA.