

Año LV -- Núm. 21.945

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Viernes 4 de noviembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

MOMENTOS POLITICOS

LA JERARQUIA EN EL MUNDO

El mundo, quieran o no quieran los teorizantes políticos, estará siempre dominado por los más capaces. Es una ley inevitable de la naturaleza que no se puede infringir, ni con socialismo, ni con recetas político-sociales. Si los débiles, los menos inteligentes—aunque sean los más—se elevan por caminos artificiales al sitio de los fuertes, de los más aptos, pronto volverán a su primitivo estado. Lo ha demostrado admirablemente el escritor Cimbali. Sus conclusiones, que son incontrovertibles, deberían ser conocidas por todo el mundo, especialmente por los ilusos extremistas.

Las leyes de la naturaleza—dice—no pueden cambiarse. El mundo está dispuesto jerárquicamente. Y así como fisiológicamente no puede suceder que los pies piensen y manden, así tampoco sucede, ni puede suceder socialmente, que el vulgo, el pueblo, piense y mande. Fisiológicamente piensa y manda la cabeza; socialmente piensan y mandan los mejores. Lo mismo en Rusia que en el Japón.

Derribar los privilegios artificiales y respetar los naturales, en esto consiste el progreso. En el engranaje social cada cual debe ocupar el sitio que le corresponde, no por favor, sino por un efecto inflexible de la concurrencia. El ideal democrático y republicano es que no haya entre los hombres otras distinciones que las que resulten del mérito. Que no se ocupen las posiciones por el privilegio, sino por la capacidad. Capacidad de producir, capacidad de adquirir, capacidad de comprender. Sólo la capacidad da el derecho que, en definitiva, no es otra cosa que aquel poder máximo en cuya virtud le es atribuido a cada cual lo que razonablemente le corresponde.

Esto es lo que pretende reformar el socialismo, ya que el socialismo no es más que la equivocada pretensión de llevar la igualdad absoluta al orden económico o de los intereses. La igualdad de hecho que pretenden los socialistas es una cosa imposible por ser contraria a la naturaleza. Es una aberración de la mente humana. ¿Cómo aplicar tal criterio a las cuestiones sociales de la belleza, de la fuerza, del ingenio, del sexo y de la edad? Además, en lo económico es una tremenda injusticia. El derecho no

puede dar a los brutos una potencia ni una capacidad que les ha negado la vida. Para ello se tendrían que crear, no unas bases de igualdad, sino de privilegio a favor de los más incapaces, porque si es un axioma matemático que añadiendo a cantidades desiguales, cantidades iguales, se obtienen eternamente resultados desiguales; para conseguir lo contrario tendrían que aplicarse artificiosamente coeficientes mayores a los que menos los merecieran.

Si un obrero tiene capacidad como diez y su esfuerzo produce diez, es justo que diez gane; y si otro obrero tiene capacidad como seis y produce sólo seis, al uniformar el jornal de los dos en ocho, no se comete la injusticia de quitarle al primero para entregarle los gracias e inicuamente al segundo? Esto es buscar la igualdad en el demérito con una injusta nivelación, porque como los ineptos no pueden ser artificialmente, ni por ministerio de la ley, elevados al nivel de los más capaces, para conseguir la igualdad hay que rebajar a éstos al nivel de los más brutos.

Y, aparte de injusto, es anti-jurídico hacer violencia a un hombre impidiéndole que se eleve cuando demuestra tener facultades para ello, o quitarle el producto legítimo de su esfuerzo por atender a una caprichosa y tiránica ley social, hecha en beneficio de los más incapaces. No destruyendo la diversa capacidad de producir bienes tampoco se puede destruir el efecto de esa capacidad, que es el que haya obreros más ricos y más pobres. Para impedirlo es necesario negar el derecho que tiene cada cual sobre lo que produce. La desigualdad de los salarios no es más que la consecuencia natural de la legítima de la desigualdad de las facultades y de las aptitudes.

Conque la pretensión no constituye la capacidad, sino que la capacidad sea la base de la pretensión, está todo resuelto. En una sociedad humana, actuando libremente, se establecen en seguida, inevitablemente, entre los seres, las clases, las desigualdades, las aptitudes. Y querer ir contra ese fenómeno de la naturaleza, sobre ser injusto, es como intentar apagar un volcán tirándole piedras.

Mariano CUBER

Política y politiquerías

Pero no estuvo de más...

Está bien que salgan ahora los periódicos ministeriales diciendo—como lo hacen muy ufanos «El Sol» y «El Liberal»—que la guerra y los tratados secretos que trajo a España el presidente Herriot, se convirtieron en tres plausibles convenios de reciprocidad en relación con el régimen de trabajo y asistencia social de los obreros franceses y españoles.

Está bien que con la publicación de esos convenios—de tendencia generosa y humana, que reportan mayor beneficio a España que a Francia—quieran dar un mentís a los que recelaron, que no fueron pocos y no sin razones.

Pero deben reconocer también, como lo reconoce la Prensa francesa, que no ha resultado estéril nada de lo que se dijo y de lo que se escribió sobre el particular, ya que sirvió para revelar que España no quiere embarcarse en ninguna empresa de carácter bélico ni comprometer «sus» paz ani con unos, ni con otros.

Por el método de Ollendorff

Resulta curioso (curioso, claro, visto fuera de aquí, porque aquí ya es corriente), el procedimiento que siguen algunos señores diputados para impugnar los razonamientos de otros.

Ahora se han puesto a discusión en el Parlamento los presupuestos generales del Estado, y, para combatirlos, un señor diputado utilizó, como debía, antecedentes, cifras y datos diversos que revelaban de una manera concluyente que este segundo presupuesto de la República no está hecho con la moderación y la prudencia que prometió el señor Carrer, sino con un ánimo demasiado alegre.

Y saben los lectores (ya lo habrán visto, seguramente asombrados por la salida) los razonamientos que se esgrimieron en contra del diputado impugnador? Pues, ¡que había sido monárquico! No le dijeron que los datos que aportaba estaban equivocados; no le dijeron que los presupuestos que ahora se presentaban eran los modestos que defendieron; no le dijeron nada que tuviera relación con los gastos y los ingresos, en comparación con otros gastos y otros ingresos. Le dijeron solamente que era monárquico!

Puro, inconfundible método Ollendorff.

DEL MOMENTO

En Bilbao van alerta con una cosa sencilla, y es que de la alcantarilla no quede una boca abierta.

Y que nadie me pregunte la razón de tal acción. Hay bocas que sin razón, ¡se tragan a un transeúntel!

Así ocurrió no hace mucho, y ahora la Audiencia ha fallado el hecho, y se ha acreditado el Tribunal como ducho.

Condena al Ayuntamiento a dar quince mil pesetas al que de estas indiscretas formas tragó el pavimento.

Dos meses de arresto impone al obrero que debiera poner allí tapadera... y que a veces no la pone.

Y con todo lo que ves se hace justicia que brilla, y en vez de ir de coronilla, ya van todos por sus pies.

Muy bien por el juzgador. Se evitarán tales hechos si todos sacan provechos de este ejemplo educador.

Porque es cosa que exaspera en la calle y la cocina que a un puchero o a una mina no le pongan tapadera.

Que notéis tal hecho querido. El caer es cosa sencilla. Ya un hombre en la alcantarilla, ya una rata en el puchero.

¡Y absurdo del todo fuera permitir esta balumba de que nadie convirtiera ni un puchero en ratonera ni una alcantarilla en tumba!!

Circularon monedas en que leer podéis la inscripción inocente de «Obreros, no votéis».

La recogida Moles al momento ordenó, y creó que en seguida ya ni una circuló.

Es cosa que me asombra esa medida fiera, y protesto de que los cuartos recogiera.

¡Sólo eso nos faltaba! ¡Cortar la maravilla de que corriese al fin algo de calderilla!

ENE

En el Palacio de Justicia

Cosas del amor

Como autor de un delito de rapto ha comparecido hoy ante el Jurado de la capital, reunido en la Sala primera, bajo la presidencia de don Anselmo Sanz, el vecino de esta localidad Isidro Galán Pierra, llevando para su defensa al abogado don Felipe María Garín.

El procesado sostenía relaciones amorosas con María Llopis, de 21 años, y ésta, por la oposición de su familia, decidió marcharse a servir, abandonando el domicilio paterno. Estuvo varios días como doméstica en una casa, y al abandonar, el prometido le buscó un pisito en Nazaret, donde, según ella, vivió sola, sin hacer vida marital con el novio; pero hoy se ha presentado a declarar con unorro en los brazos, confesando que era de su galán.

La denuncia la formuló una hermana de María al negarse ésta a volver al hogar paterno, y como consecuencia de todo esto se procedió criminalmente contra el mozo, siendo acusado hoy en el acto del juicio por el fiscal don Leopoldo de Castro, y exculpado, como arriba decimos, por el señor Garín. El fallo del Jurado ha sido absolutorio.

La actuación femenina

La señorita Luz Le Bouché ha vuelto hoy a ocupar la banqueta del Colegio de Abogados de la sección segunda para defender a Emilio Sanz Poveda, acusado de un hurto.

Este, con otro colega suyo de piernas más ligeras, sustrajeron el 22 de agosto del pasado año un cestito con 50 pesetas del cajón del mostrador de la farmacia que don Florencio García Arroyo tiene en la calle de Pelajo, número 27, bajo.

Penetraron en el establecimiento aprovechando la estancia del farmacéutico en la retobética, y al darse cuenta el boticario de la maniobra salió en persecución de los intrusos, logrando capturar solamente al Sanz Poveda. El otro des apareció de la vista de los que lo seguían para detenerle.

El teniente fiscal don Rafael Balbín ha mantenido la acusación contra el del banquillo, y la señorita Luz, resplandeciente de elocuencia y de ciencia jurídica, ha roto lanzas en defensa de su cliente, dejando bien sentado el pébello femenino en estas lides oratorias.

Después de oír tan brillante informe sólo se nos ocurre decir: «¡Lo ha pronunciado la señorita Luz, pues, apaga y vamonos! Absolución en puerta.»

El escamoteo de un aprendiz

Al salir de la plaza de Toros el 26 de julio del pasado año don Alfredo Zaragoza Uguet, notó que una mano torpe le había sacado del bolsillo el reloj, y antes de que el escamoteador huyera con su cronómetro, lo cogió del ganzone, entregándolo a unos agentes de Seguridad, colocando nuevamente en su sitio la alhaja puesta en peligro.

El aprendiz de ratero se ha conformado hoy con la pena que le pedía el fiscal, por cuyo motivo no ha llegado a informar su defensor don Dionisio Chanzá, que al efecto había vestido la toga.

Suspendidos

Por faltar algunos testigos de cargo se ha suspendido la vista de otro juicio, en el que comparecía Angel García Bermejo, procesado por atentado a los agentes de la autoridad.

Este Angel fué una noche a nutrirse al comedor de la Asociación Valenciana de Caridad, llevando varias prendas de vestir colgadas sobre sus espaldas—que no son precisamente ningún armario de luna—y al verlas otro comensal se las arrebató, produciéndose un escandalazo, en el que tomaron parte todos los invitados y un pacífico agente de Seguridad que acudió al jollín dispuesto a calmar los ánimos.

Parece que Angel se insolentó, prescindiendo de sus angelicas bondades, y fué guardado cuidadosamente entre papeles sellados, hasta que el Tribunal resuelva su situación.

Esta noche estrena Benavente

Un ensayo de «La moral del divorcio»

Al comentar «Santa Rusia» en estas mismas columnas de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, me referí a la afección discursiva, conferencista, del teatro benaventino. Su última obra, «La moral del divorcio», que se estrena esta noche en el teatro Avenida, de Madrid, se subtitula: «Conferencia dialogada en tres partes». Calificación exacta, que deberían llevar otras muchas producciones del mismo autor.

Las cuatro de la tarde. A las tres está anunciado en «tablilla» el ensayo diario. El cronista se introduce, subrepticamente, a sorprender, «a robar» la información.

Guardenme ustedes el secreto. Un teatro, en vísperas de estreno, es un inexpugnable castillo feudal. Los porteros de los teatros están reclutados entre los más furibundos. Ya hay una casta especial para obtener los mejores ejemplares de hipocóndricos, rabiosos y biliosos para este destino.

El patio de butacas del Avenida, en penumbra. En el escenario se mueven desmayadamente unas figuras. Hablan, accionan, alrededor de unas sillas, con afectada ligereza y naturalidad. Miran, a veces, la voz del apuntador, viéndola venir. La repiten transformándola, quebrándola, con tonos, matices, pausas, vida. La voz originaria de la concha, ya incorporada a la vida del ensayo, finge—un grado más de ficción que al representar—sonrisas, ademanes, expresiones. Una ficción de ficción. Se nota su infimo grado. Porque, además, los buenos actores—y aquí todos lo son—ensayan descuidadamente. El primer actor es siempre el que peor ensaya; el de voz más leve y atropellada. Pero es también el que mejor ensaya, porque hace y dice como le da la gana. Y los demás, se atreven menos con sus iniciativas.

Los escenarios suelen ser destaralados, inmensos, borrosos. Camaranchones con vaho húmedo de cavidad cerrada, con luces mortecinas, difusas, como filtradas a través de telarañas. Este del Avenida es pequeño y claro. Se ve en seguida que allí, de espaldas ante los intérpretes, en el sillón director, está Benavente. ¡Caramba, don Jacinto dirigiendo! ¿Dirá algo? ¿Lo «cazaremos»? Al frente de la compañía descubrimos a Josefina Díaz de Artigas, que ha reaparecido después de más de un año de ausencia de la escena. Admirable actriz a quien la muerte de su esposo—el excelente actor Santiago Artigas—ha tenido lejos de los escenarios, donde supo conquistar seguro prestigio. Predilecta del público Josefina Díaz, por la finura de su

arte tierno y macerado, dinámico y propio, por su noble criterio escénico, que la ha llevado a representar obras importantes del moderno teatro de Europa.

Benavente escucha lo que hablan Josefina Díaz y Amparo Astor, la característica. La inconfundible conversación benaventina en la que verdaderamente don Jacinto es maestro. La Astor interpreta el tipo imprescindible de quien dice y comenta todo; de quien todo lo explica y de todo saca consecuencias más o menos ingeniosas. Quien discursa, o mejor en este caso, la conferencista amable, amena, que juega, frivolosa y sesudamente, con ideas y palabras. No sé qué pequeño flo se dilucida entre ambas mujeres. Se aprecia pronto que no pasa nada gordo. En la «buena» sociedad y en las comedias de Benavente nunca pasa nada gordo. Y si pasa; se habla así, con finas y correctas maneras, mesuradamente.

«El hombre es egoísta; el corazón engaña, pero el estómago no; la esposa debe cuidar la cocina antes que la alcoba...» Es el buen sentido escéptico, humorístico. La protagonista, en cambio, es sentimiento, matiz, sutileza. Llega el marido—Collado—. Parece que entre los cónyuges hay un conflicto sutil que sólo puede surgir entre personas educadísimas y refinadas. El ha sido infiel y se justifica con la frialdad e indiferencia de ella; por su excesiva educación. Y ella replica, cuando le toca la vez: «¿Y qué pueda pensarse de un hombre que no sabe ver si la indiferencia es aparente?» Etc. No voy a transcribir la comedia.

Total: explicaciones y moraleja al canto. «El divorcio deshace los matrimonios que no debieron hacerse y consolida los que no deben deshacerse». Es su moral. Pero ya comentaremos la obra más ampliamente.

Don Jacinto no ha chistado. Ni una palabra. Dos veces se le acercó una actriz y cuchicheó con él. Observaciones del ensayo, seguramente. Josefina Díaz le preguntó: «¿Por dónde salgo, don Jacinto?»

Parece que don Jacinto no sabe ni le importa. Luego dice algo. También le pide Josefina que la lea unos versitos epigramas, colofón a la manera antigua, donde se reúne el propósito. Algo así: «...Una humorada desenfadada, sin trascendencia. En estos tiempos que en graves varones nos han estafado con su ciencia, se gusta de una conferencia...»

Algo así, sino que mejor dicho y en verso.

Madrid. E. L.

arte tierno y macerado, dinámico y propio, por su noble criterio escénico, que la ha llevado a representar obras importantes del moderno teatro de Europa.

Benavente escucha lo que hablan Josefina Díaz y Amparo Astor, la característica. La inconfundible conversación benaventina en la que verdaderamente don Jacinto es maestro. La Astor interpreta el tipo imprescindible de quien dice y comenta todo; de quien todo lo explica y de todo saca consecuencias más o menos ingeniosas. Quien discursa, o mejor en este caso, la conferencista amable, amena, que juega, frivolosa y sesudamente, con ideas y palabras. No sé qué pequeño flo se dilucida entre ambas mujeres. Se aprecia pronto que no pasa nada gordo. En la «buena» sociedad y en las comedias de Benavente nunca pasa nada gordo. Y si pasa; se habla así, con finas y correctas maneras, mesuradamente.

«El hombre es egoísta; el corazón engaña, pero el estómago no; la esposa debe cuidar la cocina antes que la alcoba...» Es el buen sentido escéptico, humorístico.

La protagonista, en cambio, es sentimiento, matiz, sutileza. Llega el marido—Collado—. Parece que entre los cónyuges hay un conflicto sutil que sólo puede surgir entre personas educadísimas y refinadas. El ha sido infiel y se justifica con la frialdad e indiferencia de ella; por su excesiva educación. Y ella replica, cuando le toca la vez: «¿Y qué pueda pensarse de un hombre que no sabe ver si la indiferencia es aparente?» Etc. No voy a transcribir la comedia.

Total: explicaciones y moraleja al canto. «El divorcio deshace los matrimonios que no debieron hacerse y consolida los que no deben deshacerse». Es su moral. Pero ya comentaremos la obra más ampliamente.

Don Jacinto no ha chistado. Ni una palabra. Dos veces se le acercó una actriz y cuchicheó con él. Observaciones del ensayo, seguramente. Josefina Díaz le preguntó: «¿Por dónde salgo, don Jacinto?»

Parece que don Jacinto no sabe ni le importa. Luego dice algo. También le pide Josefina que la lea unos versitos epigramas, colofón a la manera antigua, donde se reúne el propósito. Algo así: «...Una humorada desenfadada, sin trascendencia. En estos tiempos que en graves varones nos han estafado con su ciencia, se gusta de una conferencia...»

Algo así, sino que mejor dicho y en verso.

Madrid. E. L.

En la Casa de la Ciudad

MAS ADHESIONES A LA ASAMBLEA PRO-ESTATUTO

El alcalde ha recibido las siguientes adhesiones a la Asamblea celebrada en el teatro Principal en favor del Estatuto.

Ayuntamientos de Gilet y de Barcheta, y otra de don Tomás Estalrich en nombre del pueblo radical de Esilda.

Con éstos son 234 los pueblos que se han manifestado en pro de un Estatuto Valenciano.

EL AERODROMO DE MANISES

El señor Lambies nos ha manifestado este mediodía que acababa de recibir la visita de una comisión de autoridades de Manises que le había invitado a un festival que se celebrará allí próximamente con objeto de demostrar las excelentes condiciones de los terrenos en que se propone que se establezca el Aeropuerto de Valencia.

EL ACCESO AL PUENTE DE LA GRAN VIA Y OTRAS COSAS

Preguntado el señor Lambies acerca del estado de las obras de acceso al puente de la Gran Vía, así como de las expropiaciones que hay que verificar en relación con la urbanización de los alrededores de dicho puente, ha contestado que en parte depende todo ello de un expediente que se está tramitando en Madrid, y en parte de la operación financiera que está a punto de ultimar el Ayuntamiento.

LOS PRESUPUESTOS

Según noticias, la ponencia para la confección de los presupuestos para el año próximo tiene en sus Comisiones; ha comenzado los trabajos de estudio y acoplamiento de los mismos y se dispone a dar ultimado en plazo breve el presupuesto general, para someterlo a

discusión previa, y luego a la del Ayuntamiento.

Esperamos—porque tal es también el deseo del señor Lambies—que en la discusión de los presupuestos haya este año la necesaria publicidad.

AUTOMOVILES

En el orden del día para la sesión próxima figuran los siguientes dictámenes:

Fomento. — Mejoras y Policía Urbana.—Reproduce el dictamen en el que se propone la adquisición de un automóvil nuevo marca Ford, cuyo coste no deberá exceder de 15.000 pesetas, con destino a la Comisión de Mejoras y Policía Urbana.

Especies gravadas.—Propone se faculte a la Comisión para adquirir los coches automóviles pequeños, con destino a la inspección de la línea fiscal, y que su importe, que no excederá de 20.000 pesetas, se pague con cargo a la consignación que a este efecto figurará en el próximo presupuesto de Gastos, encargándose de su conducción en pleados de Especies gravadas.

ANUNCIO

El excelentísimo Ayuntamiento de mi presidencia, en sesión celebrada el día 17 del mes anterior, acordó la adquisición mediante concurso público, de un caballo con destino a la sección montada de la Guardia municipal.

El expediente y pliego de condiciones que ha de regir en el mismo, se halla de manifiesto al público en el Negociado del Cuerpo, de nueve a trece horas, todos los días hábiles, y el acto del concurso se celebrará en las caballerizas de la referida Sección, situadas en la calle de la Jordana, número 27, a las doce horas, transcurridos que sean ocho días, contados desde el en que aparece inserto este anuncio en los periódicos de

Azaña-Romero Robledo

Hasta ahora a nadie se le había ocurrido semejante ecuación o tamaño paralelismo. Azaña igual a Romero Robledo. O procedimientos Azaña, iguales a procedimientos Romero Robledo.

Ha sido don Miguel Maura el que nos acaba de descubrir esas semejanzas. Mejor dicho; el que ha hablado de ellas a sus correligionarios de Cuenca en la campaña política que está llevando a cabo.

¡Qué dirán de esto los panegiristas del jefe del Gobierno! Porque, ¡la verdad, se compagina muy mal lo que ellos dicen acerca del presidente del Consejo y lo que nos dice la Historia (muy reciente, pero historia ya) sobre el famoso pollo antequerano.

Es que «todo es según el color...» De todos modos, hay un poco de semejanza; lo práctico de uno y el pragmatismo del otro, que nada tiene de particular que lo confundan los comentaristas.

Y hasta los interesados...

Ateneo Mercantil

El pasado día 2 dieron comienzo en este Ateneo las clases de Francés, Inglés y Contabilidad, con sujeción a las normas establecidas en años anteriores.

Asimismo se comunica que la matrícula para dichas clases continúa abierta hasta el día 31 del corriente mes.

Señores jurados patronos: don Ramón Cano, don Juan Díaz y don Miguel Sarrión.

Obreros: don Pedro Roca, don Eduardo Delás y don Vicente Guillén.

Gobierno civil

Muchas visitas y pocas noticias

Esta mañana estaba concurrenciosísimo el despacho del gobernador en un continuo desfile de visitantes, que ha ocupado todo el tiempo al señor Depoerto en recibirlos.

A los informadores se ha limitado a decirnos que carece de noticias para comunicarnos, y que seguía la tranquilidad en toda la provincia.

Partido Republicano Conservador

Se pone en conocimiento de los señores afiliados y simpatizantes del partido, que el próximo sábado, día 5 de los corrientes, a las siete de la tarde, se inaugurará el ciclo de conferencias organizado por la Junta municipal, y en dicho acto tomarán parte don Onofre Valdecabres por la Juventud, la señorita Angelita Miguel por la Agrupación Femenina y el señor Ernesto Vellvé por la Junta municipal.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación por accidente del trabajo de don Vicente Dasi Piquer contra don Juan Manuel Jericó Escrich.

Señores jurados patronos: don Ramón Cano, don Juan Díaz y don Miguel Sarrión. Obreros: don Pedro Roca, don Eduardo Delás y don Vicente Guillén.

La mejor cerveza española, EL AGUILA DE MADRID

Previsión Médica Nacional

Se pone en conocimiento de los señores colegiados que pertenecen a la Previsión Médica Nacional, que el próximo lunes, a las tres y media de la tarde, en el Colegio de Médicos, se celebrará Asamblea de Previsión Médica.

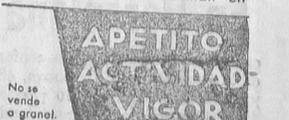
El mismo día, a las cuatro y media, se celebrará reunión de los médicos pertenecientes a las Compañías de Accidentes del Trabajo.

A ambas reuniones se solicita la asistencia.



Son los resultados reveladores de la pobreza de sangre. Tomando el famoso Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

que está aprobado por la Academia de Medicina, esas enfermedades se transforman en



No se vende a granel.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

NOVIEMBRE

4

1847.—Fallecimiento de Mendelssohn.

VIERNES

Santos Carlos Borromeo, arzobispo; Amancio, obispo; Juanico, abad; Pierre, presbítero, y Modesta.

HOROSCOPO

Serán de carácter serio y hasta a veces taciturno los que del hado al misterio vinieren hoy a este mundo.

Tan cierto es que ha de ocurrir tal a estas gentes sencillas, que para hacerlas reír... ¡habrá que hacerles cosquillas!

Efemérides

1847.—Fallecimiento de Mendelssohn.

El gran compositor alemán Félix Mendelssohn Bartholdy, nació en Berlín en 3 de febrero de 1809, y murió en Leipzig en 4 noviembre 1847. Breve existencia de sólo 38 años a la que cabe dar en su significado exacto la calificación de malogrado, perfectamente aplicable al hombre que murió en el momento preciso en que la perfección del estudio y la madurez del genio permitían esperar sus más grandes obras.

Era hijo de un rico banquero, y esto le permitió dedicarse con libertad al cultivo del arte y la ciencia, con los progresos naturales en su destacada capacidad cerebral. Ingresó en la Universidad en 1827, pero el amor a la música se sobrepuso a todo en él, y desde los principios de su trabajo artístico demostró excepcionales condiciones para el cultivo de la música.

Estudió con gran interés los modelos clásicos, y penetró clarívidamente el estilo de Juan Sebastián Bach, si bien amalgamó los dos con los procedimientos modernos.

Viajó mucho en su primera época, visitando Roma, Berlín, Londres y París, hasta que en 1833 se le nombró director de música de Dusseldorf, y luego, en unión de

Immermann, organizó en la misma ciudad magníficas temporadas de grandes conciertos.

Pasó a Leipzig en 1835 como director de los conciertos del Gewandhaus, levantando con sus conciertos la categoría musical de esta población que ha sido mirada en lo sucesivo como uno de los primeros conservatorios de Europa. Su obra musical realizada en esta ciudad es de enorme cuantía. Allí escribió su magno concierto de piano en «sol menor», sus «almos», el cuarteto en «la» para instrumentos de cuerda, la famosa «serenata», el «allegro giocoso», la obertura de «Ruy Blas», el trío en «re menor» y los himnos.

Hizo la partitura de «Antígona» en 1841 por encargo del rey de Prusia. Luego siguió viajando de Leipzig a Londres y de Inglaterra a Suiza, escribiendo sin cesar grandes obras entre las que destacan: «La noche de Valpurgis»; «Oratorio de Pablo», la ópera «Atalia», libro de Racine; «Edipo en Colona», arreglo musical de la tragedia de Sófocles; el segundo trío para piano en «do menor»; el «Oratorio de Elías»; el «Canto de fiesta», versos de Schiller; el grandioso «Oratorio de Cristo», y la ópera «Loreley», que no terminó, por sorprenderle inesperadamente la temprana muerte, a causa de un ataque de apoplejía que cortó su vida llena de promesas para el arte, cuando menos podía temerse tal contingencia desgraciada.

Leipzig ha erigido a este gran músico una magnífica estatua en bronce que se inauguró en 1890, obra del notable escultor Werner Stein, estatua que se levanta frente al Concert Haus.

Hizo Mendelssohn mucha música de salón, género en el que no le ha superado nadie por su elevación y sentimiento grandiosos. También escribió grandes obras de orquesta, entre las que destacan «El sueño de una noche de verano», sobre inspiraciones de Shakespeare; las maravillosas obras de «La gruta de Fingal» y de «Buena mar y feliz regreso». Son verdaderamente notables sus oratorios, inspirados de elevado sentimiento, severos y graves como corresponde a la solemnidad del género. Y destacan de un modo genial sus motetes, salmos y sonatas para órgano que recuerdan la inspiración y el estilo de Bach.

Ha hecho, además, muchos coros, lieder y dúos, caprichos para piano, y los hermosos «Lieder sin palabras» que se interpretan mucho en Alemania y responden perfectamente al gusto de aquel público.

Es inconfundible la personalidad musical de Mendelssohn, pues su inspiración es propia siempre y su estilo no se confunde con ningún otro. En lo orquestal destacó siempre su elegancia majestuosa. Era sin duda alguna un gran músico de los pocos que destacan en primera fila en todas las naciones.

Hay un catálogo completo de sus obras editó Fetis muy acertadamente. Los grandes conciertos de buenos teatros interpretan música de este autor entre las primeras firmas del mundo. Bien mereció el genio de Mendelssohn que abordó todos los géneros de la música con igual dominio, y dió obras geniales que se conservan al nivel de las mejores de todos los países.

Se le considera por la moderna crítica en concepto de gran artista que sobrevive a su época como los genios, y como ellos penetra con sus inspiraciones hasta el fondo del alma.

Un plato de cocina

Después de honrar los muertos gloriosos y paladear la buena música, bien será que palademos también un plato de gusto en la mesa. ¿Qué «guisaremos»? Vamos a ver esta combinación de arroces baratos y, sin embargo, agradables.

Para hacer el guiso de arroz llamado «marisquet», se pone al fuego un cuartillo de agua y cuando hierve se añade media libra de arroz, un poco de manteca de cerdo y la sal.

Ya en su punto el arroz, se mete en molde y se traslada a la fuente sin que se deshaga.

Plato que solo no vale nada, pero suele emplearse para acompañar a los huevos fritos que a veces agradecen tal compañía.

Veamos esto otro, en concepto de fritos de arroz: Las sobras de arroz guisado con pollo, con carne, con jamón o con pescado, pueden dar origen a unas croquetas o fritos muy agradables.

Hecha la conveniente selección, se reducen a picadillo las carnes que se encuentren, se mezclan luego con el arroz y se amasa con un huevo.

Con la pasta que resulta se forman croquetas o fritos que se envuelven en huevo batido y ralladuras de pan, y se frien en manteca de cerdo, muy caliente.

Y por si quieren probar algo extravagante y poco conocido, ahí van sardinas con arroz.

Se prepara un refrito de cebollas picadas con un punto de pimentón. Cuando la cebolla empieza a ablandarse se incorpora a las sardinas que se desean preparar; bien limpias y libres de las escamas. Se les dan unas vueltas sobre fuego vivo y se les añade luego caldo de carne.

Al entrar en ebullición se echa el arroz (una medida por cada

dos de caldo), revolviéndolo nada más que lo preciso para que no se pegue al fondo de la vasija, y teniendo cuidado de no deshacer los pescados.

Que aproveche, y hasta mañana.

Chistes al día

Inocentísimo intrínquis que adivina todo el mundo instantáneamente.

—¿Qué tu parienta está mal?
—Pues cómo está tu parienta?
—Tu lo dijiste, al decir que mil, vocal y cincuenta.

Lo adivinás en seguida si lees números romanos.
Mal.
Y es verdad que lo había dicho antes.

Tampoco tiene nada de difícil esta grandiosa poesía que sigue:

Atrás las rodillas,
las corvas delante,
sombbrero de puntas
y barba de carne.

¿Qué os parece qué puede ser?
Pues como no sea el gallo, ¡tiene que ser el caballo!
No os molestéis en pensar más.
El gallo es.

—Ofrece el campo motivos de una poesía conmovedora.

—Pues ¿qué has visto en el campo?

—¡Oh! He visto la más maravillosa escena reflejada en las aguas de un estanque.

—Cuenta, cuenta.

—Figurate que en la poética orilla estaba una aldeana ordeñando una vaca.

—Pues no veo la novedad.

—Es que vista en el agua, se veía todo del revés.

—¿Caramba, me asombras! ¿Es posible que hayas visto la vaca ordeñando la labradora?

—¡Qué disparate! No digo eso.

—Pues ¿qué dices?

—Que como estaba todo invertido, salió el novio de la vaca, se fijó en ello y se vino a mí con una estaca gritando: «¿Qué haces ahí «cabobax», mirando a mi novia cabeza abajo?»

—¡La óruga!

—¡Peor que un toro! Me tuve que echar al agua cabeza abajo también. ¡Oh, la poesía del campo!

Entre bohemios impenitentes:
—¿A qué te dedicas ahora?
—Pues no tengo más medio de vida que ir vendiendo algunos muebles.

—¿Es buen negocio, ese?
—No lo sé, porque aun no he vendido más que los míos.

a cargo de Lola Cabello. Guitarrista acompañante, Rafael Rejón.
22: El poeta Lope F. Martínez de Ribera recitará algunas de sus más inspiradas poesías.
22:15: Transmisión desde el Café Español, de un concierto a cargo de la Orquesta Vilalta.
23: Noticias de Prensa.
Continuación de la transmisión.
24: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA
VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra». Información de todo el mundo.
13:30: Apertura de la Estación. Concierto por la Orquesta de la Estación.

«Flamenquerías», pasodoble (Urmeneta); «Tanerod», obertura (Rossini); «El globo», schotis (D. Méndez); «Lysistrata», selección (Paul Linke); «Siempre en gran tren», vals (Translatour); «La Capricieuse Ivetes», intermedio (Smalstik); «Giralda mía», pasodoble (Arom).

14:30: Crónica teatral, por Sulliván.

Cambios de moneda.
15: Cierre de la Estación.
16: Apertura de la Estación.
18:05: «Voz de mujer». Revista femenina radiada.

Audición variada.
19: Cierre de la Estación.
21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros. Programa a retransmitir simultáneamente por las emisoras Unión Radio Madrid, Barcelona, Sevilla y San Sebastián.

Noticias de Prensa.
23:30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 848'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8:15 a 8:45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

Transmisión telegráfica diaria de la carta del tiempo.

13: Programa de discos seleccionados.

13:20: Continuación del programa de discos seleccionados.

14: El Sexteto de Radio Barcelona interpretará:

Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

Bolsa del Trabajo de E. A. J. I.

15: Sesión Radiobeneficencia.

15:30: El micrófono para todos.

16:30: Radiofemina. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Sorturny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.

19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

19:30: Cotizaciones de monedas. Programa del Radioyente.

Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

Noticias de Prensa.
21:15: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Retransmisión regional.

CAFE SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(marca registrada)
SAN VICENTE 92
Teléfono 13284 - VALENCIA

ANUNCIE USTED EN
La Correspondencia de Valencia

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía dramática de **RICARDO CALVO**
FUNCIÓN POPULAR
BUTACA, 2 50 pesetas
Hoy, a las 10'15 noche
Última representación de

Don Juan Tenorio

Mañana, a las 10'15 noche: «LOS INTERESES CREADOS».

RUZAFÁ

Compañía de revistas
Hoy, a las 10'15 noche:
ESTRENO de la historieta videsca en dos actos y ocho cuadros, original de Joaquín Vela y José L. Campa, música del maestro Francisco Alonso,
¿QUE PASA EN CADIZ?

Al estreno asistirán los autores. 150 riquísimos trajes. 10 preciosos decorados. Todo nuevo y expreso para la obra.

Teatre Valencià

ALKAZAR
Tranvías 6, 7, 18
Hoy, a las 10 nit:
LENIN
¡Gran éxit!

Próximo estreno: «L'hóme, la dona i els fills», 3 actes. Morante Borrás.

APOLO

Compañía de zarzuela
Hoy, a las 10'15 noche:

LYSISTRATA
KATIUSKA
Grandioso éxito
En breve, reprise de
«LOS CALABRESSES»
Pronto: «LUISA FERNANDA».

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche - Programa:

Estreno:
ANIMALADA COMICA
A TODO TRAPO (Alfombra)
NOTICARIO FOX
La producción de la Hispano Fox Film,
LA DAMA DEL 13
Producción dramática, interpretada por Elis Landi, Gilbert Rohald, Ralph Bellamy, My na Loy, Luis Alberni y Walter Walker.

QUIZO

Hoy, a las 10 noche:
EXITO - EXITO
LAS ALEGRES CHICAS DE VIENA

Por Lee Parry y Willy Fortz. Una verdadera conjunción de belleza y ventud, con una exquisita música del compositor Roberto Stolz. Distribuida por Rogelio Bertrán.

CINE CAPITOL
Hoy viernes
A las 5 45 tarde y 10 noche
ESTRENO
de pura sangre
CLARE GABLE
La película más nueva y emocionante del año
Completará programa: **Himno Guerrero**, por Charles Chase

ESLAVA Compañía de revistas Velasco
Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:
La revista en 16 cuadros, de Luis Fernández de Sevilla, música de los maestros Benlloch y Soriano,

Kock - tail de amor
LUJOSA PRESENTACION

COLISEUM Hoy a las 9'15
Colosal programa
2 ACONTECIMIENTOS, 2 CARCELERAS
Versión muda con sincronizaciones musicales
Erase una vez un vals...
La mejor de las películas operetas presentadas hasta la fecha

BATACLAN
MUSIC-HALL-CABARET AMERICAN BAR GRAN PISTA LUMINOSA
DIRECCION: J. LLIRI
Gran éxito de las bellezas H. Ruano, E. Lema, P. Moreno, Revoltosa, T. Andrés y las Valkirias. Todas las noches los 10 animadores de la Dancinier Jazz Orchest. Mañana Gran Fiesta Democrática Nacional. Sábado muchos debuts.

ALKAZAR DANCING - CABARET - BAR AMERICANO - PISTA LUMINOSA
Sesiones tarde y noche. Éxito de las atracciones de pista Jovita Doris, Mari etty, A. Bellver, Ivonne André, Hermanas Tejero y la bella Ana María, Triunfo definitivo del maravilloso artista Daniel Arnau.

DANCING "PAVON"
(MONTADO ESTILO HOLLYWOOD, VIENA Y PARIS)
Avenida Pablo Iglesias, número 4.—Teléfono 16563
Todos los días: 6'30 tarde y 11 noche:
Selecto espectáculo de cabaret
PISTA LUMINOSA - AMERICAN BAR
Orquestina «Chantecler» y su «Chanteur JOE»
40 bellísimas bailarinas de salón, 40
Éxito de las atracciones de pista
Pepita Tovar - Bella Lucia - Maruja Dove - Orleans Michel

PIKMENTINE.—Tinte para el pabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

TAURINAS
Gran novillada para pasado mañana en Valencia

Esta tarde, de llegar a tiempo como es de suponer, serán desencajonados los seis hermosos toros que han de lidiarse en la novillada de pasado mañana en nuestra plaza. Como ayer dijimos, esos cornúpetas, pertenecientes a la vacada de Rincón, están limpios de defectos, por lo que, en realidad, constituyen una corrida de toros con todas las notas favorables.

Esta tarde, a la misma hora, continuarán despachándose encargos en las oficinas de la plaza, y mañana y pasado, hasta la hora de la corrida, se venderán entradas y localidades en taquilla.

Los diestros que han de despachar la corrida son Niño de la Puerta Real, de extraordinario cartel en Sevilla; Angel Fuentes, hijo del famoso torero Antonio Fuentes, que fué ídolo de la afición valenciana, y Chaves II, el joven diestro de los poblados marítimos valencianos, en donde con ese lidiador es posible que pronto cuenten con uno de los más destacados toreros modernos.

La novillada empezará a las tres y cuarto.

En Barcelona
encontrará hospedaje todo confort en la Gran Pensión, Casanova, 48, junto Universidad, por 10 pesetas día y 18 matrimonio. Presentando este anuncio tendrá 10 por 100 rebaja.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Zacarías, Isabel, Félix, Eusebio, Galación, Epístema, Filoteo, Domingo, Teótimo, Silvano, Magno, Dominador, Seto y Fibiolo.

Rito semidoble; color blanco; misa de la infraoctava de Todos los Santos.

CUARENTA HORAS.— Principian en la parroquia de Santa Cruz.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por el Patronato de Juventud Obrera.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Cena Domini.

Cultos para mañana: Novenario de Almas;

Continúa: En Santa Catalina, en San Nicolás, en San Andrés, en San Juan del Hospital, en la Compañía y en San Bartolomé.

—Mes de Almas: Continúa:

En San Nicolás, en Santo Tomás, en la Sangre, en San Andrés, en Santa Catalina y San Agustín, en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, en San Juan del Hospital y en el Temple.

—Sabatinas: En la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, en Santos Juanes, en Santo Tomás, en San Juan del Hospital, en San Antonio (Salesianos), en el Temple y en el Pie de la Cruz.

—Sábados a la Inmaculada: En la Puridad y en la Catedral.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.
21:45: Charla literaria, por Alf. Ferber.

Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela, libro de Federico Oliver, música del maestro José Serrano, «Las hileras».

Noticias de Prensa.
23:30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 848'8 m. 7'5 kw.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Sesión dedicada a la familia del navegante.

Actuación ante el micrófono, de las familias de los tripulantes que se encuentran en alta mar. (Eventual).

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21:10: La Orquesta de Radio Barcelona.

21:30: Canto flamenco. Emisión.

LIRICO Hoy viernes
El mayor acontecimiento del año
PARAMOUNT presenta su primer gran film hablado en español por dobles
El Expreso de Shanghai
Con Clive Brook, Warner Oaland, Ana May Wong
Dirección: El mago Stemberg
NOTA.—La empresa de este salón se ve en la necesidad, en vista de la gran aglomeración de público, a numerar las secciones del sábado noche y del domingo tarde a las 6'15 y 10 noche.

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

Continuó la discusión de presupuestos

RUEGOS Y PREGUNTAS

Finalmente, el señor Cid se ocupó de la fundación de un Hospital de una alhóndiga en Alcañices con la renta de un marqués, cuyo expediente encuentra dificultades en la tramitación.

El señor Salvadores se adhirió a este ruego.

El ministro de Obras públicas le contestó brevemente.

El señor Pérez Madrigal se lamentó de que el Gobierno no prestara oídos a las denuncias hechas sobre la política monarquizante que sigue en Marruecos el alto comisario.

El señor Guerra del Río: ¿Sabe su señoría que los ministros radicales fueron los únicos que se opusieron a su nombramiento?

El señor Pérez Madrigal: Lo único que sé es que el señor Gasó, radical, es el cacique máximo del Protectorado.

Pidió al jefe del Gobierno que acepte la interpelación que tiene anunciada.

Leyó unas declaraciones del alto comisario, de las que deduce que está entregado a elementos monárquicos.

El ministro de Obras públicas se lamentó de que un diputado ministerial plantee antirreglamentariamente una interpelación que el jefe del Gobierno no ha dicho aún si acepta.

Defendió al alto comisario, a quien se ataca precisamente cuando tiene una misión delicada que cumplir.

El señor Pérez Madrigal contestó que ser diputado de la mayoría no significa servilismo.

Hay que tener en cuenta que llevo mucho tiempo solicitando esta interpelación.

El ministro de Obras públicas le dijo que si tanta prisa le corre acuda a un procedimiento reglamentario y presente una proposición de ley.

ORDEN DEL DIA

Sin discusión fueron aprobados los dictámenes de la Comisión de Suplicatorios, denegando los solicitados contra los diputados señores Oreja, Pradal, Leizaola, Eguilor, Loperana, Barriobero, Cordero, Sañorri, Domingo Martínez, García Prieto y Cortés Villasana.

Prosiguió la discusión de la totalidad de los presupuestos.

El señor Fanjul consumió un turno en contra.

Dijo que hay un déficit inicial mayor que el señalado.

Censuró el régimen de autorizaciones prohibido por la ley de Contabilidad.

Censuró asimismo que no se hayan incluido las cifras que afectan a los servicios que se transfieren a Cataluña.

Recordó que el ministro de Hacienda, al presentar el anterior presupuesto, dijo que España no estaba en condiciones de soportar un presupuesto superior a 3.900 millones, y en cambio ahora presenta uno que rebasa los cuatro mil.

Esto quiere decir que el señor Carner o no es sincero o se ve obligado en Consejo de ministros a cambiar de criterio.

Solicitó que dé una explicación de este cambio.

Analizó detalladamente las cifras de la liquidación del año último, para deducir que el déficit del próximo será superior a 700 millones.

Estimó necesario que se revisen varios contratos hechos por Gobiernos anteriores, entre los que figura el de la Compañía Telefónica, que, según manifestaciones de varios ministros, hipoteca la soberanía nacional, y respecto al cual hay un proyecto del señor Martí Barris, que no ha venido a la Cámara.

El señor Vergara: No ha venido porque lo tiene la Comisión de Responsabilidades.

El señor Fanjul: Pues eso es peor, porque con su lentitud está trogando un perjuicio al Estado.

El señor Botella: No se va a la revisión por la complicidad del Gobierno con la Telefónica.

El señor Fanjul siguió analizando otras cifras.

El señor Morán: Hablemos ahora de las clases pasivas.

El señor Fanjul: Pues podría decir muchas cosas de las clases pasivas.

El señor Guerra del Río: ¿Y de las activas?

El señor Fanjul: De las activas, también.

Examinó a continuación las cifras del presupuesto de 1932 y

dijo que el déficit no es el señalado por el ministro, sino que asciende, como anunció el señor Prieto en un acto público, a 600 millones de pesetas.

El ministro de Hacienda: Se equivoca su señoría, porque suma cantidades que tienen sus ingresos independientes.

El señor Fanjul terminó pidiendo al Gobierno más austeridad en beneficio de la economía nacional.

El señor Balbontín consumió otro turno en contra, combatiendo especialmente los presupuestos de Guerra y Marina.

Comparó este presupuesto con los de la monarquía, deduciendo que todos los gastos se han aumentado.

Y ahora—añadió—decir si hubo alguien que en la campaña electoral no dijera todo lo contrario de lo que refleja el presupuesto.

Dijo que, dejando aparte el viaje del señor Herriot, el Gobierno debe expresar su pensamiento en relación con los problemas de Marruecos y el europeo.

¿Hay algún peligro exterior para España? Si los viéramos precisados a una conflagración europea, ¿lucharíamos al lado de Francia?

Yo creo que si esa guerra se produjera debíamos uniros a los pueblos jóvenes: Rusia, Alemania...

(Voces de distintos sectores: A ninguno, a ninguno.)

El señor Botella: Antes de la guerra, la revolución.

El señor Balbontín: A eso iba yo.

Terminó censurando los gastos de Agricultura y pidiendo mayor aumento en Instrucción pública.

El señor Guerra del Río expuso el punto de vista de la minoría radical.

Dijo que, aunque es de la Comisión, no conoce íntegramente el proyecto del Presupuesto, porque sólo se le ha suministrado parcialmente.

Sin embargo, hizo una crítica en líneas generales, y manifestó que sin coincidir exactamente con el señor Calderón, cree que debió haberse previsto en el presupuesto un desglose de los servicios que se traspasan a Cataluña.

Se lamentó también de que no se haya cumplido un artículo adicional del anterior presupuesto, que trata de una reorganización de los servicios y del Estatuto de funcionarios.

Preguntó si es criterio del Gobierno el que sigue el ministro de Obras públicas, que viene decretando a diario cesantías con pérdida hasta de los derechos pasivos.

Dijo que se señalan 160 millones para Obras públicas, cuyo plan se está elaborando. Y si se está elaborando, ¿cómo sabe el ministro su importe?

Protestó de que se sustraiga a las Cortes el conocimiento de la reorganización de la Guardia civil.

Pidió por último que se traigan a la Cámara los comprobantes de las cantidades que se han votado para aliviar la crisis obrera, y que, según sus noticias, solamente han servido para conceder a los elementos afiliados a cierta organización relacionada con un partido gubernamental.

El señor Pindain se extrañó de que únicamente el señor Guerra del Río se haya preocupado de pedir cuentas de la inversión de los millones dedicados a remediar el paro obrero.

A este problema hay que acudir como es debido, para que el día de mañana no pueda producirse una grave crisis mientras nosotros discutimos alegremente un presupuesto de 4.700 millones.

Es quizá el Estado español el que menos atención presta a este pavoroso problema, siendo así que se ha denominado a sí mismo República de trabajadores.

Habéis suprimido el presupuesto de Culto y Clero; habéis hecho otras economías, y, sin embargo, apenas si se han aumentado las cantidades destinadas al paro obrero.

Comparó las cifras del último presupuesto de la monarquía con el que se discute, y dice que, a pesar de venir aumentado en más de 2.000 millones, sólo se dedican 143 a Obras públicas, y medio millón a remediar el paro.

Aludió a los sueldos que cobran los ministeriales, y dice que los que esperan el día de mañana sustituirlos no piensan sino en lo mismo.

El señor Barriobero: Eso lo dice mejor el Evangelio.

El señor Pindain: Su señoría no tiene derecho a quejarse de esto, porque cobra a costa de los obreros.

Sobre las Asociaciones religiosas

El presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Familiares y Amigos de Religiosos, don Abelardo López, y el secretario don Isidoro Figueroa, entregaron ayer a don Rafael Salazar Alonso, presidente de la Comisión de Justicia que ha de dictaminar el proyecto de ley sobre Congregaciones religiosas, el documento siguiente:

«El proyecto de ley sobre Congregaciones religiosas, sometido en el momento presente a estudio de esa Comisión, afecta a los más hondos sentimientos y a los más caros intereses de una gran parte del pueblo español.

Por medio de él, una vez más, pone el Gobierno sus manos sobre la conciencia católica de nuestra Patria, repetidas veces herida har to despiadadamente.

Cuanto por España sentimos un vivo amor hemos de desear que el Gobierno acierte en materia tan delicada, que no maltrate sentimientos que constituyen la medula de nuestra nación, que no arruine nuestro patrimonio espiritual, que respete los postulados del Derecho, sin los cuales no hay cordialidad nacional y que para garantía de los gobernados fueron incorporados a la Constitución; que haga, como gestos del bien común, cuanto en su mano esté para evitar el licenciamiento de tantos, tan selectos y tan insustituibles operadores de la cultura nacional.

Grave responsabilidad, ciertamente, la de esa Comisión dictaminadora. Labor delicada la suya de hacer llegar al Parlamento y al Gobierno su opinión y con ella su consejo.

Entre las garantías que el juicio deberá informarse, entendiendo esta Asociación de Familiares y Amigos de Religiosos que la primera es oír, oír a cuantas entidades reflejen un sector respetable de la opinión, auscultar el alma nacional, escuchar a España. Y esto es lo que en definitiva nosotros venimos a pedir: que se nos oiga.

Nuestra voz llegará a la Comisión en tono positivo, la pasión contenida, sin más regla para medir el proyecto de ley que nos ocupa, que los puros principios del Derecho, el interés de España y el amor a la Iglesia Católica, bajo cuya sombra nuestra Patria labró su personalidad y se cubrió de gloria.»

El señor Salazar Alonso recibió muy amablemente a los comisionados y prometió informar a la Comisión en la primera reunión que ésta celebre.

Comentarios e impresiones

El señor Azaña llegó al Congreso a las 6'30 de la tarde.

Al salir del despacho de ministros se encontró con un grupo de diputados y periodistas, a los que preguntó qué estaban comentando.

Se le dijo que se hablaba de la despedida que hizo anteayer el pueblo de Madrid a Herriot, a lo que repuso Azaña:

—En efecto, resultó brillante.

También se comentaban los rumores que habían circulado acerca de la finalidad de este viaje.

Azaña dijo:

—Era un movimiento pangermanista. Los que gritaban contra la guerra ahora, eran los que antes fueron germanófilos.

El diputado Xirau, que se hallaba en el grupo, dijo:

—Es que las derechas no pueden olvidarse de su significación durante la guerra. Se acuerdan de las campañas de usted en el Ateneo y de las conferencias en que tomó parte.

—Yo—agregó Azaña—sólo procuré propagar el sentido común. Es curioso lo que ocurre con esta facultad. Son pocos los que no la tienen, se dan cuenta de ello.

Ocorre lo contrario que con las tierras y las rentas. Nadie pide que se reparta el sentido común para tener más, y quizá valdría la pena hacer una revolución para lograr un reparto equitativo.

Quien carece de sentido común, como quien carece de talento, se resiste a reconocerlo.

Preguntó después qué había en el salón de sesiones.

Se le dijo que estaba hablando Fanjul y que había pedido a Carner que dimitiera, porque carecía de autoridad.

Azaña, en tono irónico y aparentando asustarse, repuso:

—¿Y qué? ¿Le ha hecho caso?

Asuntos parlamentarios

Los diputados de la minoría de Acción Republicana, señores Mirasol y Velao, manifestaron ayer en los pasillos de la Cámara que muchos compañeros de minoría han exteriorizado su criterio de que sería conveniente su separación de los socialistas.

El diputado señor Usabiaga, en unión de unos modestísimos pescadores de San Sebastián, viene realizando gestiones para que sea modificado el laudo del ministerio de Trabajo que tanto les perjudica. Llevan en huelga cuatro meses y medio, y su situación es angustiosa.

En el laudo del ministerio se les equipara a los grandes pescadores de altura, calificándolos de patronos, cuando en realidad son modestos pescadores de lancha.

Los diputados de la minoría agraria manifestaron ayer que piensan reunirse antes de que se produzca la primera votación sobre los presupuestos generales del Estado, para adoptar acuerdos con respecto a la reparación de los periódicos suspendidos.

Se proponen recabar la firma de los representantes de otras minorías para interpelar al ministro de la Gobernación sobre este problema, e incluso llegar a la obstrucción.

Cuestión entre diputados

Al entrar ayer tarde en la sala de visitas del Congreso el diputado socialista por Jaén, señor Alvarez Angulo, al cual le esperaba una visita, se encontró con el diputado de la izquierda republicana radical señor Balbontín, que conferenció con el comunista Andrés Nin y con otro apellidado Andrade.

A consecuencia del incidente ocurrido días pasados en el salón de sesiones entre ambos diputados, Alvarez Angulo dijo a Balbontín:

—El otro día me amenazó usted con cruzarme la cara y aquí me tiene.

Acto seguido Alvarez Angulo dio una bofetada a su adversario.

Como el que da primero lleva todas las de ganar, en seguida acudieron otros diputados, que separaron a ambos cuando iban a enzarzarse.

Se produjo el natural revuelo, pero nada más, porque el uno y el otro pasaron al despacho de Besteiré, que zanjó la cuestión.

Nuevos periódicos

El partido comunista anunciaba para anoche la aparición de un diario, órgano del partido, con el nombre de «Frente Rojo».

También los socialistas tienen el propósito de sacar a la luz, el día 14, otro órgano diario del partido, con el nombre de «C. N. T.».

El cuerpo de Carabineros

Dentro de unos días se firmará el decreto disponiendo pase a depender en absoluto del ministerio de Hacienda el cuerpo de Carabineros, que tendrá en el sucesivo carácter exclusivamente fiscal.

Querrela periodística

La Sociedad editorial «Ahor» se ha querrelado por injurias contra «La Nación».

El motivo son los artículos publicados por «La Nación» contra el trust periodístico.

«La Nación» dice que antes se querrelaban las personas, pero los periódicos discuten. Ahora se querrelan cuando no se sabe qué constatar en las polémicas que se plantean.

Lo toman con tiempo

En el exterior de la Casa de la Moneda ha comenzado ya la formación de la cola para presenciar el sorteo de la lotería del 22 de diciembre.

Ocupan los tres primeros puestos una madre y dos hijas, desde el día primero del mes.

La madre se llama Carmen Carvajal. Dice que deben cuatro meses de alquiler de casa y quieren lograr algún dinero para aliviar su situación.

Las Responsabilidades

Presidiendo el señor Franchy Roca, se reunió la Comisión de los 21, que tiene el encargo de depurar las responsabilidades por el golpe de Estado de 1923.

Se acordó aceptar la propuesta de pruebas presentadas por las defensas y rechazar la petición de prisión atenuada hecha por algunos encartados.

Quedó fijada la fecha en que se celebrará la vista del proceso, pero no se hará pública hasta que la conozca y apruebe el presidente del Congreso, pudiendo solamente asegurarse que tendrá lugar dentro del mes actual.

Por noticias extraoficiales se sabe que la fecha fijada para la celebración de la vista causa es la del 22 de noviembre, y el local designado es el Palacio del Senado.

La vista durará cuatro días y las sesiones serán matutinas.

La prisión atenuada se denegó por 11 votos contra 10.

El Jurado Mixto de Obras del Puerto

Se ha dispuesto que el Jurado Mixto de Obras del Puerto de Valencia se constituya de la siguiente manera:

Vocales patronos efectivos: Santiago Juliá Candela, Juan Bautista Robert, Víctor Carles Ferrer, Justo Vilari Cabal, Vicente Vieioso Vidal, Evaristo Crespo Baixauli, Eduardo Canut Arenas, Carlos Sarthou Francesch, Juan Miguel Iborra, Arturo Calafat, Luis Dicienta Vera, Tomás Soler Burgos, Remigio Oltra Soler.

Vocales obreros efectivos: Antonio Vives Salcedo, José de Castro Aparici, Eduardo Canut Arenas, Salvador Martí Mallol, Juan Díaz Sáez, Vicente Cortina Corachán, Vocales obreros suplentes: Heliodoro Romero Fuster, Francisco Benito Colomer, Arturo Vicent Seguí, Roberto San Pedro San Juan, Salvador Valero Valero, Onofre Coll Ferrí.

El Jurado Mixto de Obras del Puerto

Se ha dispuesto que el Jurado Mixto de Obras del Puerto de Valencia se constituya de la siguiente manera:

Vocales patronos efectivos: Santiago Juliá Candela, Juan Bautista Robert, Víctor Carles Ferrer, Justo Vilari Cabal, Vicente Vieioso Vidal, Evaristo Crespo Baixauli, Eduardo Canut Arenas, Carlos Sarthou Francesch, Juan Miguel Iborra, Arturo Calafat, Luis Dicienta Vera, Tomás Soler Burgos, Remigio Oltra Soler.

Vocales obreros efectivos: Antonio Vives Salcedo, José de Castro Aparici, Eduardo Canut Arenas, Salvador Martí Mallol, Juan Díaz Sáez, Vicente Cortina Corachán, Vocales obreros suplentes: Heliodoro Romero Fuster, Francisco Benito Colomer, Arturo Vicent Seguí, Roberto San Pedro San Juan, Salvador Valero Valero, Onofre Coll Ferrí.

La "Gaceta"

Contiene, entre otras disposiciones, las siguientes:

Trabajo.—Aceptando a don José Navarro Aldecer la dimisión del cargo de vicepresidente de la Agrupación de Jurados mixtos de Sidrería y Metelurgía de Valencia.

Instrucción pública.—Disponiendo que los derechos abonados en el presente año por los alumnos del Bachillerato en papel del Estado les sirvan para matricularse de dos asignaturas del curso siguiente.

Anulando el nombramiento de don Eladio García Barruete, de maestro de sección de la escuela preparatoria del Instituto-Escuela de Valencia.

Almuerzo en la embajada Argentina

El señor Azaña, una vez terminado el Consejo, se dirigió con su esposa a la embajada de la Argentina, donde asistieron al almuerzo que les ofreció el embajador,

El Consejo de ministros de hoy

COMBINACION DE GOBERNADORES.—PUIG ESPERT PASA DE SORIA A PALENCIA.—SON SEPARADOS DE SUS CARGOS TODOS LOS CONSEJEROS DE ADMINISTRACION DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

A las once de la mañana se reunieron los ministros en Consejo. No asistieron los señores Giral y Largo Caballero, por continuar enfermos.

A las dos y cuarto terminó la reunión ministerial.

Los periodistas interrogaron al ministro de Estado acerca de la noticia publicada esta mañana por un periódico de que el Gobierno iba a conceder el collar de la Orden de la República al presidente de la República francesa Mr. Lebrun.

El señor Zulueta respondió que todavía no se habían ocupado del asunto, del que hablarán en su día.

LA REFERENCIA OFICIOSA

La nota oficiosa dice así: «Presidencia.—Decreto dando las facultades que se señalan para la confección del Censo.

Aprobación del expediente cediendo al Patronato de la Universidad de Sevilla varios edificios que pertenecieron a la disuelta Compañía de Jesús.

Guerra.—Aprobación de varios expedientes de material.

Gobernación.—Decreto admitiendo la dimisión presentada por don Carlos Dafonte, gobernador civil de Cáceres.

Idem nombrando para sustituirle a don Angel Vera.

Idem admitiendo la dimisión presentada por el gobernador civil de Palencia a don José Puchet Alvarez.

Idem nombrando gobernador civil de Palencia a don Francisco Puig Espert, actual gobernador de Soria.

Idem nombrando gobernador civil de Soria a don Mariano Campos.

Idem admitiendo la dimisión presentada por don Manuel Pomares Monleón, gobernador civil de Teruel.

Idem nombrando gobernador civil de Teruel a don Ceferino Palencia Tubau, actual gobernador de Guadalajara.

Idem nombrando gobernador civil de Guadalajara a don Miguel Benavides Chelly.

El cultivo en la provincia de Badajoz

Don Marcelino Domingo ha manifestado que el decreto que publicó ayer la «Gaceta» acerca de ampliación del cultivo en la provincia de Badajoz, obedece al deseo de anticipar los beneficios de la Reforma Agraria a aquellas comarcas más necesitadas, puesto que los trámites que se señalan en dicha Reforma harían imposible utilizar sus beneficios hasta enero próximo.

Con el decreto ampliatorio se orilla el conflicto, atendiendo a las provincias que tienen planteado el gravísimo problema obrero, que se solucionará de momento con dicha disposición, sin recurrir a tramitaciones largas.

Añadió que se proponía excitar tanto a los propietarios como a los campesinos, para que se acojan a las nuevas disposiciones del ministerio de Agricultura, cesando el planteamiento de los conflictos, que lo que hacen es agravar la situación.

Aludió a las referencias de los ingenieros que estuvieron en Andalucía y Extremadura, estudiando el radio de acción para aplicar la Reforma.

Los citados técnicos expresan su buena impresión, señalando la excelente predisposición de los propietarios y los campesinos a acatar las leyes que faciliten una resolución armónica de los múltiples problemas planteados en el agro español.

El presupuesto de la Presidencia

En la sesión de esta tarde en el Congreso se leerá el dictamen del presupuesto de la Presidencia.

El Gobierno ha reiterado a la Comisión el ruego de que se activen los dictámenes.

Las plantillas ministeriales

Parece que ni el señor Carner ni el señor Prieto accederán a la demanda de los radicales socialistas de restablecer las plantillas que votaron las Cortes para algunos ministros, y que determinaron la elevación de los sueldos.

Creer que esta cuestión debe resolverse aprobando un Estatuto de carácter general.

Nafragio

Gijón.—Al entrar en el puerto de Luanco el vapor pesquero «Angel Laguardia», de la matrícula de Zimaya, chocó con un barco y se hundió.

La tripulación fué salvada por la de otro pesquero.

La cesión de una finca para residencia presidencial

El señor Alcalá Zamora, contestando al ofrecimiento que se le hizo sobre cesión de una finca en Alicante destinada a residencia de los presidentes de la República, se expresa en el sentido de que no debe incorporarse al patrimonio de la República, sino quedar en poder del Ayuntamiento, para que éste pueda ofrecer alojamiento a cuantas personas ilustres visiten Alicante.

Ha ofrecido pasar algunas temporadas en dicha finca, siendo posible que realice un viaje este invierno.

Un petardo

Jerez.—En la puerta principal de la Colegiata estalló un petardo con abundante metralla, tuercas y tornillos.

Causó daños poco importantes. Se congregaron miles de personas, comentando indignadas el suceso.

La fuerza simuló una carga e hizo disparos al aire para dispersar.

Dos jóvenes fueron detenidos poco después de la explosión, pero resultaron inocentes.

En memoria de Cervantes y un homenaje también de Falla

En el Ayuntamiento existe el propósito, sugerido por don Víctor Espinós, jefe del archivo musical del Ayuntamiento, de celebrar un gran festival lírico a base de partituras inspiradas en la obra inmortal de Cervantes.

Como uno de los músicos que mayores y más importantes ofrendas han hecho a Cervantes es el maestro don Manuel de Falla, con su magistral «Retablo de Maese Pedro», se daría a esta fiesta el doble carácter de homenaje a Cervantes y al ilustre compositor, honra de la música española, que en lugar tan elevado ha sabido colocarla en el extranjero.

Acerca de un incendio
Guadalajara.—Las pérdidas ocasionadas por el incendio en los talleres de ingenieros pasan de un millón de pesetas.

Parece que no se vende el cañonero "Dato"
Parece que ha quedado sin efecto la venta del cañonero "Dato". Está fundado en El Ferrol, y debía salir hoy con rumbo a Colombia, pero se le ha dado orden de que suspenda la salida.

La causa por los sucesos de Castilblanco
Badajoz.—Ha sido elevada a plenario la causa por los sucesos ocurridos en Castilblanco. Se ha libertado provisionalmente al presidente de la Casa del Pueblo, Justo Fernández, y a siete encartados más.

Encarcelamiento
San Sebastián.—Ha comparecido ante el juez y el gobernador el Padre Amado Bruguera, que reside en Ezquioga desde hace algún tiempo.

Los cambios
En el Centro de Contratación se cilitaron los siguientes:
Francos, 48.
Libras, 40'15.
Dólares, 12'22.
Liras, 62'60.
Francos suizos, 285'80.
Belgas, 169'60.
Marcos oro, 2'91.

Reunión de minorías
En una de las secciones del Congreso se ha reunido esta mañana la minoría socialista, ocupándose de cuestiones de trámite.

La Comisión de Justicia
Hoy ha celebrado reunión la Comisión de Justicia, reuniendo la confección del proyecto sobre ascensos y jubilaciones en la carrera judicial.

En libertad
Han sido puestos en libertad los detenidos don Rafael Márquez, ex duque de Santa Cristina; don Alonso Quesada, don Pedro Artiano, don Angel Rodríguez y otros tres de la provincia de Cuenca, que ingresaron en la cárcel con motivo de los sucesos del pasado mes de agosto.

Las Cortes
A las cuatro y cinco abre la sesión el señor Besteiro, ante una docena escasa de diputados.

Ruega al señor Casares que intervenga. El ministro promete resolver con prontitud. El señor Serrano Batanero denuncia algunas irregularidades en la Administración del Monte de Piedad, de Madrid, en el empeño y desempeño de prendas y alhajas.

El ministro de la Gobernación dice que de ser cierto lo remediará en seguida. Entra el ministro de Justicia. El señor Jaén pide que se acabe con los usureros que se ceban en los pequeños propietarios agricultores.

Formula otro ruego relacionado con la actuación del cónsul de España en Orán. El señor Albornoza contesta que tiene en estudio un proyecto de ley para combatir enérgicamente la usura.

El señor López Goicoechea pide que se aplaque la oposición anunciada para proveer el Cuerpo de auxiliares de Marina, hasta que dictamina la Comisión sobre el proyecto de ley que tiende a mejorar la situación de los empleados del resguardo marítimo.

Pide que se active la concesión de créditos para las minas de Linares, La Unión y Mazarrón, pues su situación es angustiosa. Ataca al presidente de la Diputación de Murcia, a quien acusa de boicotear a la República.

De Barcelona
LA CAMPAÑA ELECTORAL
Anoche se hizo pública la candidatura que presenta el partido radical. En ella figuran los señores siguientes:

Don Antonio Montaner, don Agustín García Inglada, don Carlos Rodríguez Soriano, don Enrique Bernaldo Quiros, don José Capdevila, don Eladio Gardó, don Eduardo Calero, don Juan Mupal, don Luis Matutano, don Tomás Borrell, don José Farrero, don Luis Rufiada, don José Mateu, don José Ferrándiz, don Domingo Montón, por los aragoneses; el señor Llanas, por los andaluces; don José Juncal, por los gallegos.

El partido catalanista republicano ha ultimado la candidatura que ha de presentar el mismo en las próximas elecciones. Se atiende en ella a lo acordado por la Concentración republicana catalanista.

Los candidatos son: don Claudio Ametlla Coll, periodista y gobernador civil de Gerona; don Miguel A. Baltá, don José Buixell, don Alberto Naclardes, don Fernando Bulet Marín, don Pedro Domingo Samper, don Estanislao Durán, don Martín Esteve, don David Serer y Vellés, don Eduardo Palmer Rivas, don Santiago Boar Fábregas, don Amadeo Hurtado, don Augusto Mestres, don Luis Nicolau d'Oliver, ex ministro; don Ramón Nogués, gobernador de Tarragona; don Manuel Raventós, director de Comercio, y don José Tomás Piera.

Se añade una nota en la que se manifiesta que esta es la candidatura de Concentración republicana catalanista por Barcelona, circunscripción, añadiéndose que se espera que por simpatía se vote asimismo al presidente de la Generalidad, señor Maciá.

LA VENTA DE CREDENCIALES DEL AYUNTAMIENTO
Esta mañana a primera hora se ha constituido en el Palacio de Justicia el juzgado especial que entiende en el sumario por venta de credenciales del Ayuntamiento de esta capital.

Ha continuado el desfile de testigos ante dicho juzgado. Entre ellos hemos visto al concejal señor Huguet y los altos funcionarios de la Corporación señores Ramos y Aymerich.

En el juzgado se han recibido las relaciones de empleados de nuevo ingreso en las oficinas del Ayuntamiento.

Una de ellas comprende los funcionarios municipales que han efectuado su ingreso desde primero de mayo hasta la fecha. Otra de los ingresados en la Corporación Municipal desde la actual constitución del Ayuntamiento.

La tercera se refiere a los aspirantes a destinos. El número de los nombrados desde la constitución del Ayuntamiento hasta el mes de mayo del año actual, se eleva a 674. El juzgado especial se ha trasladado esta tarde a la Cárcel Modelo para proseguir sus indagatorias.

El juzgado ha recibido los recursos interpuestos por los procesados Rogelio Llopis y José Samper, pidiendo reposición del auto. El juez especial ha manifestado que los estudiará para resolver en justicia.

PROCESAMIENTO Y PRISION DE UN AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA
En virtud de las diligencias practicadas por el juzgado número diez y seis de esta capital, se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el agente de Cambio y Bolsa don José Tella.

Para decretar su libertad se exige la fianza de cincuenta mil pesetas, y dos millones por la responsabilidad civil. El señor Tella aparece complicado en el escándalo financiero que motivó la baja de los valores en Bolsa.

EL GOBERNADOR HABLA DE LA LLEGADA DEL GENERAL SARO Y DE SU DETENCION
A bordo de un vapor de nacionalidad alemana, procedente de Manila, ha llegado esta mañana el general Saro.

A CADA UNO LO SUYO
Esta mañana han visitado al gobernador civil los alcaldes de Villanueva y San Pedro de Rivas. Han manifestado al señor Moles que el ramo de construcción de Sitges había acordado no dar trabajo a los obreros forasteros.

LOS ESTUDIANTES. — CARGAS. — REUNION DEL CONSEJO UNIVERSITARIO
Hoy han continuado con igual intensidad los alborotos de los escolares. Los estudiantes trataron de penetrar en el edificio universitario, pero no pudieron efectuarlo por hallarse cerradas sus puertas.

En su vista se situaron por los alrededores, promoviendo algaradas. Fuerzas de guardias de Asalto se distribuyeron por los alrededores, dando cargas contra los revoltosos.

El Congreso del partido radical socialista francés
Toulouse.—El Congreso del partido radical socialista inaugurado ayer por la mañana, celebró por la tarde una sesión plenaria.

El señor Herriot llegó al salón poco después de abierta la sesión. El señor Delfo, presidente, esbozó rápidamente el programa del partido, que es equilibrio del presupuesto mediante economías metódicas; organización de la paz, sin perder de vista la defensa nacional para que asegure, mediante medios que permitan aliviar los gastos militares, modificaciones fiscales, a la vez democráticas y productivas; control de las grandes organizaciones capitalistas; defensa de la agricultura contra la especulación; desarrollo de la escuela laica por la escuela única; organización de la paz mediante un llamamiento dirigido a los países para el desarme moral y material; supresión de la fabricación privada de armas, vigilándose la fabricación por el Estado y preparación de acuerdos económicos eficientes.

El señor Delfos terminó proclamando su confianza en el señor Herriot, para realizar este programa, y presentó una moción en este sentido. El señor Kaiser, vicepresidente del partido, declaró después que solamente un Gobierno de unión de izquierdas podía hacer frente a la crisis actual.

Condenó tanto la unión nacional como la concentración, afirmando que el mismo señor Herriot ha defendido esta idea. Afirmó que un Gobierno Herriot-Flandin es tan imposible como un Gobierno Herriot-Tardieu, y que la democracia debe abandonar las concepciones caducas del capitalismo y orientarse hacia concepciones nuevas más adaptadas a nuestra época.

REUNION DISUELTA
Anoche había de reunirse el Sindicato federal del Arte textil, en su domicilio social de la calle de Aliwell. Los obreros pertenecientes a dicho ramo celebraron una reunión en la barriada de Sans, donde se presentaron varios guardias de Asalto disolviendo la reunión.

Del Extranjero
Un canal que une dos mares
Mosú.—Ha quedado terminada la construcción del canal que une el Mar Báltico con el Mar Blanco. La construcción de dicho canal, que tiene 226 kilómetros, ha tardado un año.

La Conferencia del Desarme
REUNION DE LA MESA
Ginebra.—La Mesa de la Conferencia del Desarme se reunió ayer por la tarde, bajo la presidencia del señor Henderson, el cual dió a entender que la reunión de la Comisión general prevista para el día 21 del actual pudiera ser aplazada.

Las pruebas realizadas hasta ahora han dado resultados tan excelentes, que el Gobierno ha dispuesto la fabricación de cuatro millones de litros de líquido, que será vendido a un precio reducidísimo a los agricultores.

El tiempo
Se traslada al W. de Francia el núcleo principal de las altas presiones, que continúan invadiendo a la Península Ibérica, originando en España buen tiempo, aunque con abundante cantidad de nubes y algunas nieblas. El ambiente está en calmado y la temperatura es suave.

DESDE PARIS
Harold Lloyd es la figura del día
«Iré a visitar España», nos asegura
Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

Harold Lloyd es la figura del día. «Iré a visitar España», nos asegura. Todas las miradas se dirigen a la gran puerta de entrada. Por ella aparece, rodeado de otras personas, Harold Lloyd, el gracioso «as» de la pantalla, el famoso «hombre de las gafas», a quien sin ellas nos es difícil reconocer.

SUCESOS
LOS ROBOS EN LOS TRENES. UNOS LADRONES INTENTAN DESVALIJAR EL FURGON DEL TREN MIXTO DE MADRID
Añoche, entre las estaciones de Alfara y Catarroja, unos empleados del tren mixto núm. 632, de Madrid, que tiene la salida de Valencia a las 8'40, vieron que desde el furgón conductor, perteneciente a la Compañía de M. Z. A., con destino a Sevilla, habían arrojado a la vía unos bultos.
Inmediatamente dieron aviso a la pareja de la Guardia civil de servicio de escolta, y al llegar a la estación de Catarroja reconocieron el vagón, viendo que estaba desprecintado y que de él faltaban algunos bultos que contenían embutidos y jamones.
Varias parejas de la Guardia civil recorrieron la línea, encontrando algunos de dichos bultos, pero no a los ladrones.
Se ignora de momento si aquellos se llevaron mercancía.
El vagón quedó en la estación de Játiva, a disposición del juzgado que ha de instruir diligencias.

Las subsistencias
LOS PRECIOS DE HOY EN EL MERCADO DE ABASTOS
Nota facilitada por la Comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el Mercado de Abastos en el día de hoy:
FRUTAS
Uva valencí, blanco, de 1 a 110 pesetas kilo.
Uva royal, de 0'50 a 0'60.
Uva alado, a 0'90.
Pera de agua, a 0'30, 0'60 y 0'90.
Pera roma, de 0'90 a 1'25.
Manzanas serenas (Ribera), de 0'20 a 0'55.
Manzanas heladas, de 0'40 a 0'70.
Manzanas reinetas, de 0'60 a 0'80.
Manzanas garcías, de 0'50 a 0'80.
Membrillos, de 0'15 a 0'20.
Granadas, de 0'25 a 0'45.

Pastillas Pectorales
DOCTOR MOLINER curan radicalmente la tos UNA PESETA CAJA

Caja General de Ahorro
bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión
Av. Salmerón, 10. SUCURSALES
Grao: Avenida Puerto, 356.
Alcira
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena
INTERESES QUE ABONA DEL 3'60 AL 5% Sin límite de operaciones en libretas
EL AHORRO
de unos céntimos diarios, practicado con regularidad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes de mañana.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.590.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
 JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.208.
 TOMAS ESPLUGUES GALIN-DO, Avenida del Puerto, 280, Teléfono 30.209.
 CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
 CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
 JOSE MANZANET CHAFER, JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
 CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.187.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.180.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.590.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCABAS, Libertad, 6. Teléfono 11.181.
 ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, Tel. 30.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.608.
 IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL
 HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Sebe, 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, P y Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.805.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.833.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
 BUICK OPEL Camiones
 BLITZ F. Cubells, Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 81. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 98. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SEMBRA, P. Morera, 7. Tel. 14.192.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
 EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.223.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
 VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.580.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar.) Tel. 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.
 VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
 JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 80. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GILNER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.803.
 JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
 VICENTE PURO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 ENRIQUE MARINER GUERRA, Mompalmer, 6. Teléfono 12.332.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, lieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.983.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.
 JOSE MARIA PLANELLAS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.
 FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
 VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.
 ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
 ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.149.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADA, Maillorquins.
 JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.233.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEITNER, Pascual y Genis, 24. Tel. 13.801.
 SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.
 VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 58.
 JOSE VALDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación, Tel. 8.

FERRERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.337.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.
 VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabileros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embai, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
 METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.
 VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
 ALONSO, Gran confort. Muebles, Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.
 PASTELERIA DE LA PELOTA, ELACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
 JOSE NACHER BOLSAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCISCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.237.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
 SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall:
 Central, Moratín, 27. Tel. 17.225
 SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.922.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pelliceros, 4, esquina a calle Quevedo.
 ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
 FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.
 FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.885.
 ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.080.
 PINOL Y RAFCAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Muelle, 23.

GALLETAS Y PASTAS

FRANCISCO CASTELLO, Játiva, 4. Tel. 13.350.
 TUSSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDEU, Guillén de Castro, 120.
 SEVERINO GUILLEN GUERRA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.
 MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
 XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
 LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
 LADRILLOS Y TEJAS
 ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
 FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.
 CAYETANO SANCHIS, Aldaya, Tel. 19.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Por-ta, 20. Tel. 31.007 (Grao).
 JUAN BTA. PEREZ MONTO-RO, Libertad, 66, Grao, Teléfono 30.710.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.834.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPANIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geydas», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sem-pere, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.
 DON TOMAS HURTADO PEREZ, Ribera, 29, segundo. Teléfono 13.505.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante). Teléfono, 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.

FABRICA DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FRILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
 FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.813.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 02. Tel. 31.539

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS, Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne. Ripalda, 34.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pínsol, 5. Tel. 14.686.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.780. Valencia.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-GANTABRIDO
 Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Musil, Santander y Bilbao.
 Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con dicho correo.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 16 horas para Ibiza-Palma.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y GANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUOVA LINEA DE FERNANDO POO
 Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (Incautiva), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: DELEGACION DE LA COMPANIA EN VALENCIA, Muelle de Po-niente, letra A; teléfonos 30.399 y 30.999.

OSTRERO

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar).— Teléfono 31.906

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

Tubería negra y galvanizada y accesorios marca "G. F." de la casa Tubos y Hierros Industriales, S. A.

UNICOS DEPOSITARIOS EN ESTA REGION

Industrias del Hierro, Miguel Igual, S. A.

DESPACHO: Camino Real de Madrid, traste 1.º, núm. 4 y 6
 Teléfono núm. 13.382

DEPOSITO: Avenida del Puerto, núm. 276.—Teléfono núm. 30.007

SUCURSALES: Calle de Pi y Margall, núm. 42.—Teléfono núm. 11.010 y Orilla del Río, núm. 22

Sucursal en GANDIA: Calle de Wilson y calle de Alfaro.—Teléfono 19

CAMAS DARÁS

DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO
 Despacho, ARZOBISPO MAYORAL, núm. 13
 Fábrica: ALMAS, núm. 10.— Teléfono 12143

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No suele ni mancha. Véndase el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndase en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Los enfermos del estómago

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRÁLGICA) del doctor Gil Fernández.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Señora:
 No compre usted su bolso o carteras sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie. Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, cartera, y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera
 Verdaderos precios de fábrica
 VEGA, SAN FERNANDO, 3 (Junto edificio Martí)

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
 CASA ORBIS, Mar, 8

Anuncie usted en este diario

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

En pro del Estatuto

Don Ignacio Villalonga inicia un cursillo de conferencias en "Lo Rat-Penat"

El amplio salón de actos de la veterana sociedad valencianista «Lo Rat Penat» vió ayer atestado de público selecto con motivo de la inauguración del cursillo de conferencias que organiza en pro del Estatuto valenciano.

Y era natural que tal ocurriese siendo el iniciador del cursillo una figura tan destacada y prestigiosa como don Ignacio Villalonga Villalba, cuya intensa labor regionalista de todos es conocida.

El concejal del Ayuntamiento señor Monmeneu fué el encargado, en nombre de la Junta, de la presentación del ilustre conferenciante, la que excusó por innecesaria teniendo en cuenta su personalidad, dedicándole, de paso, un cariñoso saludo.

Seguidamente, el señor Villalonga, que fué acogido con nutridos aplausos, dió comienzo a su disertación, felicitando a «Lo Rat Penat» por su oportuna iniciativa y felicitándose del favorable ambiente creado alrededor de la campaña estatutista, lo que le hace sentirse francamente optimista.

Poniendo de relieve sus grandes conocimientos en la materia, hizo un bosquejo histórico desde el siglo XV, recordando que la época de oro de la cultura y de la vida valenciana, coincidió con la época en que el País Valenciano disfrutaba de todas sus libertades, e iniciándose la decadencia a partir del XVI, siendo la causa la forma parcial como se llevó a cabo la unidad española, desvirtuándose el «tanto monta», lema que presidió la unión entre Aragón y Castilla.

Poco a poco fué desapareciendo nuestro antiguo esplendor, del que no quedó apenas vestigio durante los tres siglos subsiguientes de dominación de las dos casas extranjeras reinantes en España, no dándose durante ellos otro nombre a la cultura universal más que Luis Vives, que a más de no haber hecho una obra notablemente valenciana, vivió y terminó sus días fuera de nuestro contacto.

El renacimiento de nuestras letras se inicia al final del siglo pasado, en el que florecen dos figuras de renombre universal: Sorolla y Blasco Ibáñez; basándose en Valencia este resurgir en un hombre: Llorente; una institución, «Lo Rat Penat», y un acto, «Los Joes Florals», y al abrigo de todo ello aparecen otros escritores y poetas: Querol, Aguirre Masió, etcétera, consiguiendo nuevas conquistas en otros órdenes, la iniciación de la exportación naranjera, y culminando en la Exposición Regional.

Afirma que la fuerza del renacimiento espiritual ha de basarse en el cultivo de la lengua propia y ha de ir parejo a los progresos económicos, que por sí solos no tendrían ninguna efectividad. Y a este propósito pide para el valenciano los mismos derechos que para el castellano, haciendo un llamamiento a las clases elevadas, para que devuelvan dignificada su lengua al pueblo.

Después se refiere al paralelismo seguido por el movimiento valencianista con los otros movimientos políticos habidos en Cataluña en diversas épocas, recordando a este propósito las intervenciones de don Félix Azatzi y del optimismo manifestado con relación a los grupos valencianistas, a los que auguró constituirían los partidos del porvenir. Pero el sincronismo del movimiento valenciano, con el catalán, no ha tenido nunca otro alcance que el puramente cultural, ya que nuestros escritores bebieron en las mismas fuentes de estudio que aquellos, encontrándose con que muchas palabras que se tenían como catalanas, se conservaban todavía en ciertas comarcas valencianas. A parte, que cabe rechazar de plano el infundado de la supuesta abstracción catalana, puesto que la historia ha demostrado que el asimilismo castellano nunca ha estado compartido por Cataluña, confirmándolo, después, los hechos, y actualmente, las propias organizaciones sociales imperantes en una y otra región, como en Valencia.

Después comenta los perjuicios que el régimen centralista ha irrogado siempre a Valencia, que en ningún caso ha sido beneficiada, mientras se han mantenido privilegios al País Vasco, derrochándose las dádivas en Andalucía y otras regiones.

Se ocupa luego de la divergencia de táctica surgida al plantear la campaña estatutista en los diversos sectores valencianos, diciendo que aceptaría la de los Municipios si el radio de acción se circunscribiera a la provincia de Valencia; pero cree que esta es equivocada, tratándose de la región, donde llevando la voz cantante los partidos, se puede conseguir un más probable éxito. Pero de todas formas, cree que a la postre no puede ser obstáculo, ya que en el caso de que fracasase la primera tesis, no se habrá perdido todo al seguir actuando la ponencia de partidos.

Acercar del Estatuto valenciano, dice que le interesa esencialmente la unidad del País Valenciano, la igualdad de trato para el valenciano y el castellano y que en orden económico se nos conceda una dotación decorosa que facilite nuestro desenvolvimiento, y termina su brillante disertación, abogando por la implantación de un régimen federativo, con lo que se buscará enmienda a los errores cometidos por los tres siglos de política asimilista padecidos, y que tan fatales consecuencias produjeron, al propio tiempo que con ello se garantizará de mejor manera los derechos individuales de los españoles que por su falta de espíritu cívico y educación política, tan propensos son a las dictaduras personales o parlamentarias.

Hora y media duró la disertación del señor Villalonga, que man tuvo no obstante el interés del auditorio, que subrayó diversos pasajes de su discurso, dedicándole una gran ovación al final.

—Estoy fijándome que progresa usted y ya tiene un comercio muy desarrollado.
—Sí, señor. Y estoy pensando en ponerle una llave...

La llave a la calle



—Estoy fijándome que progresa usted y ya tiene un comercio muy desarrollado.
—Sí, señor. Y estoy pensando en ponerle una llave...

Muchachas de hoy LA CAJERA

(Para mi prima Carmen Muñoz.)

Verdad es que desconcierta a una mujercita de gracia penetrante, que hace números y maneja dinero en un comercio. Consciente de su importancia tras de una ventanilla, no nos mira siquiera cuando nos acercamos a ella en el establecimiento refulgente a pagarle nuestra compra. La miramos entonces con un grave respeto, mezclado de un poquitín de despocho por considerar nuestra valiente vanidad de hombres que esta señorita usurpa con su empleo uno de nuestros privilegios mentales. Pero no podemos evitar también una amistosa envidia por la señorita cajera, que nos espera con un sencillo desdén de superioridad tras de su misterioso túnel de juguete.

Si la cajera es bonita, pensamos con una vaga y extraña melancolía que tal vez esta señorita fuera más digna de un marco de feminidad fascinadora, la feminidad aún clásica y romántica que encarna en el bordado primoroso o en la enseñanza de música a piano. Para nuestro sentimiento rezagado, de ayer, la ocupación de esta señorita debiera ser una labor adorable, tomada de la escuela romántica literaria. Pintaría, encantadoramente mal, acuarelas de paisaje, o bordaría encajes flamencos, o trazaría monólogos sentimentales en el teclado. Sería una mujercita de Dickens, de Hugo, de Galdós. Pero suspiramos pensando en que el tiempo es el voltaje que anima y mueve ritmos y sensibilidades. Y en que se suceden las épocas. Cada una con su color, su aroma y su cadencia. Todas, absolutamente todas, bellas.

Y hoy la vida tiene seducciones y exigencias apremiantes. Y la mujer es «otro». La Gran Guerra—siempre la Gran Guerra—cambió la faz y el espíritu del mundo. Lo objetivo venció a lo subjetivo. La materia mató a su espíritu lánguido, y se hizo otro espíritu con estética nueva. El minuto venció a la hora. Se impuso el automóvil, el cine, la radio. El tango destruyó al vals y la habanera. La literatura floreció en un Renacimiento de libertad. El cine fué borrando al teatro caduco por falso.

El minuto fué imponiéndose más, y exigió, exigió celeridades hasta la sazón del maquinismo. El deporte destruyó las faldas lentas y el peinado de pasatiempo. Celeridad, máxima celeridad para todo. La Humanidad tuvo prisa de llenar no sé qué vacío. Las ambiciones privilegiadas produjeron hasta rebasar los bordes. Los de abajo culpaban de sus carencias a los de arriba. Y fueron engendradas revoluciones santas. Una miseria exótica primero, y real después, cubrió todo. La política ganó la cúspide. Se impuso la economía. Y surgieron los miedos internacionales. La vida, multiplicada y extraviada, necesitaba a la mujer, que tuvo que dejar el hogar e incorporarse al timón cebrado, junto al hombre.

La mujer se hizo diputada, maestra, farmacéutica, periodista, mecanógrafa, cantadora...
¿Pues no lo lamentamos, qué en ray! La ética y la estética y el ideal son «otros» hoy. Y el sentimentalismo debe ser «otro» también. Por eso a la señorita cajera de este esplendoroso palacete de novedades hemos estado a punto de sonreírle. Aunque nos desdenaran sus ojos un poco austeros, pero hermosísimos. Azules ojos castos, limpidos, serenos, conscientes de la misión importante de su guapa dueña y que sólo guardan el lirismo y la ternura para el novio...

Casi siento ganas de ponerme sensiblero y tejer una corona de lindos trozos para la recatada feminidad de esta muchacha que se gana la vida como un hombre, haciendo números y manejando dinero. Su excelsa calidad de mujer vernácula está recatada allá en el fondo de su almita inmaculada, tras de sus hermosos ojos austeros y un poco tristes. Observad si no, como esta señorita que hace números y maneja dinero «está loca» por el cine. Y juraría yo que la muy pícara colecciona primorosamente fotografías de Barry Norton, José Mojica, Chevalier, Henry Garat, Roberto Rey y Juan Torrens, muy confiada en que son los mejores artistas del cinema.

Y estoy muy seguro, pero muy seguro, de que la hermosa cajera de los ojos austeros se queda, durante la labor, muchas veces al día, y sobre el detestable «libro de cuentas», mordisqueando con sus dienteillos voluptuosos el palito de la pluma, dicen que distraída, pero yo digo que soñadora dentro de una nube en que su novio está a su vera y es ya su marido...

Ricardo DE VAL

Don Antonio Fornet en el Conservatorio

El domingo próximo, a las seis de la tarde, el competente profesor auxiliar del Conservatorio, don Antonio Fornet, dará un recital de piano en el salón de actos de aquel centro, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: «Passepied», Bach; «Le joyeux forgeron», G. F. Haendel; y «Arabesque», Schumann.

Segunda parte: Mazurca, Preludio, Vals y Dos estudios, de Chopin.

Tercera parte: «Reflets dans l'eau», Debussy; «Polichinelle», Rachmaninoff; y «Scherzo», Borodine.

Dada la cultura musical del concertista y su destreza adquirida en el piano, bajo la dirección del gran maestro Ramón Martínez, no es de dudar que acudirá al Conservatorio cuantos sienten y practican el arte musical a oír al prestigioso profesor del mismo, que de nuevo se presenta al público lleno de entusiasmo juvenil y dispuesto a mantener la escuela que tanta fama y prestigio ha proporcionado a los pianistas valencianos.

Fiesta onomástica

Con motivo de celebrar hoy su fiesta onomástica el comandante de la Plana Mayor de la quinta brigada de Infantería, nuestro querido amigo don Carlos García Nieto, han sido infinitas las felicitaciones que ha recibido de sus compañeros, clases de tropa y soldados afectos a la misma, así como la muy expresiva del general de la brigada señor Martínez Monge, y a la que unimos la nuestra más cariñosa.

31 de octubre

La jornada universal del ahorro

Por acuerdo internacional, que viene cumpliéndose desde hace nueve años con exactitud y entusiasmo creciente, pese a las circunstancias adversas, se celebra el 31 de octubre la fiesta del ahorro en todos los países.

Es el «Día del ahorro» una comunión espiritual de todos los pueblos civilizados que hacen profesión de fe en sus destinos y renuevan la firmeza de su voluntad previsora. Hasta la fecha parece elegida adrede como un micrófono de Ceniza a las saturnales de otoño; cuando el grano en las trojas y la uva en los lagares invitan a la desordenada alegría y a la bacanal que culminan en el derroche y la embriaguez. A la alegría bulliciosa se opone una alegría serena. No es un «miserere»; sino un «memento», tanto más oportuno cuanto que el invierno acecha ya en esta época con sus puñales de hielo y sus harapos de miseria. En la hora de la abundancia agrícola el día del ahorro, surge previsor y oportuno; y si ambas cosas no fuera, no merecería el acatamiento de fiesta universal que se le rinde. Fiesta y rito cada vez más extendido, ganando países de año en año con las armas de su función eternamente actual incorporada ya definitivamente al ciclo anual de las obras civilizadas.

El 31 de octubre se despliega en todo el mundo la bandera de la previsión. Millares de «clichés» sugestivos en su arte y en su intención, batan el parche en cada esquina, reclamando la atención del público como esos pregoneros de aldea incansables en la repetición de su redoble y de su canturía. La radio desde hace dos años lanza también en tal fecha por encima de las fronteras una nueva «Internacional» de solidaridad universal, las notas suaves del «Himno del Ahorro» que repiten millares de gargantas. Y cientos y miles de Cajas de Ahorro encienden una luminaria de entusiasmo y de iniciativa para contribuir al esplendor de la fiesta, que es como una Navidad de virtudes redentoras que pueden haberse oscurecido o enturbiado a lo largo del año, pero que el 31 de octubre se encienden de nuevo para avivar en la conciencia mundial los deberes y los derechos de las masas previsoras.

La propaganda se dirige principalmente a la infancia, aunque es más emocionante la que prende en la senectud, porque en ésta se despoja por completo de toda envoltura egoísta. Es conmovedor el caso del octogenario que plantó un árbol a conciencia de que no gozaría de sus frutos, que legó desinteresadamente a un futuro ignoto y a una generación desconocida.

En el arte de atraer a los niños a las disciplinas del ahorro, se han logrado maravillosos resultados, especialmente en Polonia, en Italia y en Alemania. Un «cartel polaco» profusamente distribuido el pasado año en las escuelas, representaba a un pequeño enarbolando jubilosamente una bandera y una hucha que lanzaba desde el «caffé» esta sencilla pregunta a su clientela escolar: «¿Yo ahorro...? ¿Y tú?»

La Asociación italiana de Cajas de Ahorro ha editado también un pasquin sugestivo con el mismo tema infantil; en un paisaje luminoso de paz y de trabajo, una madre iza a un pequeñuelo que en un primer balbuceo de virtud previsor introduce su moneda en una alacena de barro. Y en cuanto a los alemanes, más científicos y densos, incluso para su propaganda callejera, apelan a la estadística y al recuento. Una estadística plástica que entra por los ojos y gana la voluntad del espectador distraído, cualquiera que sea su sexo y edad, porque el cartel, estilizado en grande sumo, reproduce una triple fila de cabezas, de hombres, mujeres, en las que por cada tres cabezas negras de cada fila se destaca una blanca. Y una leyenda que dice simplemente: «Un alemán entre cada tres, posee libreta de ahorro. ¿Dónde está la tuya?»

También las Cajas de Ahorro holandesas difundieron otro cartel mural de profundo sentimiento social y viva plasticidad: Un hormiguero humano, como un anillo saturnal, rodea al mundo cogidos de la mano, sin distinción de razas, sexos ni nacionalidades para afirmar más la solidaridad del ahorro con esta interpretación persuasiva: «Ciento veinticinco millones de ahorradores se dan la mano alrededor del mundo. ¿Formas tú parte de ellos?»

Finalmente, un primer de síntesis y de acierto fué el dibujo divulgado por la Caja de Ahorros de Epernay el año último. Como que se reducía a dos manos, una crispada, como garra, sobre unas monedas y otra abierta y descuidada en actitud de laxitud y abandono que deja caer el dinero. Una sentencia escueta ilustra el dibujo: «Entre la avaricia y la prodigalidad está el ahorro».

¿Cabe hacer mayor estilización de una idea moral?

Nuevamente llega la fecha del jubileo. Todos los países se aprestan al festejo de la virtud ahorradora. ¿Qué hace España?

No es en este aspecto, felizmente, donde más atrasados nos hallamos. Con frecuencia nuestras Cajas de Ahorro han merecido el honor de ser mencionadas en la «Orden del día» de las instituciones internacionales. Pero queda mucho que hacer todavía y más en propaganda y difusión. El ahorro francés mereció en cierto tiempo el calificativo de «banquero del mundo» y por boca de Louis Roubaud sabemos las acciones ganadas en la lucha por la cooperación internacional.

«Hemos dado nuestros ahorros—dice— a Europa, a América, a África y a Asia. Hemos acudido en auxilio económico de Rumanía, 8 veces; de Suecia y el Brasil, 11 veces; de Servia, 13 veces; de Rusia, 16 veces, y de Noruega 18 veces. Hemos instalado la electricidad en Lisboa, el gas en Madrid, los

tranvías en Quebec. Hemos financiado los ferrocarriles de Andalucía, del Perú y Cuba. Hemos construido los Puertos de Bahía y Río Janeiro. Hemos explotado el nitrato en Noruega, la nafta en Rusia, el cinc en Siberia, el tabaco en Turquía, Filipinas y Portugal, el azúcar en Egipto y el papel en San Raphael...»

A esta brillante ejecutoria de desbordamiento económico de perseverancia en la obra no hemos llegado todavía, pero puede llegarse mediante una obra metódica de difusión y de captación encaminada, dirigida y controlada por el Estado que debe interesar en la cruzada a todos los elementos de prestigio y de responsabilidad del país.

Una recopilación, por ejemplo, de máximas y sentencias de nuestros primeros figuras de la Literatura con la saludable labor dentro de las escuelas y de los talleres, la difusión de carteles y letreros de fácil y certera comprensión que comuniquen la alegría y la satisfacción del ahorro, pueden ser los primeros pasos de esta cruzada. Y después apelar a todas las formas de propaganda lícita, incluso a la que puso en práctica Checoslovaquia el año último, poniendo frente al micrófono de la radio a un aldeano desconfiado, escéptico y poco convencido de los beneficios de las Cajas de Ahorro y a un director de estas Cajas.

La controversia, oída por todo el país, en la que el recio del político se batía tenazmente a la defensiva, terminó con el público convencimiento de éste y seguramente con el de muchos oyentes anónimos que siguieron con interés la pintoresca pugna.

Antonio DE MIGUEL

El tercer Tratado

Arreglo franco-español sobre trabajadores a prueba

SE REFIERE A LOS OBREROS QUE VAN DE UNO A OTRO PAIS POR TIEMPO DELIMITADO PARA PERFECCIONARSE

El tercer convenio firmado por los presidentes de los Gobiernos francés y español en la noche de anteayer, antes de emprender el señor Herriot su viaje de regreso a París, es el siguiente:

Artículo primero. El presente arreglo se aplica a los «pasantes», es decir, a los nacionales que saliendo de uno de los dos países se dirigen al otro por un periodo delimitado a fin de perfeccionarse en los usos comerciales o profesionales del otro país, ocupando al mismo tiempo un empleo en establecimiento industrial o comercial.

Los «pasantes» serán autorizados para ocupar un empleo en las condiciones fijadas por los artículos siguientes, sin que la situación del mercado de trabajo en la profesión de que se trate pueda ser tomada en consideración.

Artículo segundo. Los «pasantes» pueden ser de uno u otro sexo. En principio no deben haber pasado de la edad de los treinta años.

Artículo tercero. La autorización es concedida en principio por un año. Podrá ser excepcionalmente prolongada por otros seis meses.

Artículo cuarto. El número de autorizaciones que serán concedidas a los «pasantes» de cada uno de los dos Estados en virtud de los presentes arreglos no deberán pasar de 150 por año.

Este límite es independiente del número de «pasantes» de cada uno de los dos Estados residentes ya en el territorio del otro en virtud del presente arreglo.

Se aplicará, cualquiera que sea la duración de las autorizaciones otorgadas en el curso de un año y del tiempo que se hayan utilizado.

Si este contingente de 150 autorizaciones no hubiere sido alcanzado en el curso de un año por uno de los dos Estados, éste no podrá reducir el número de las autorizaciones dadas a los «pasantes» del otro ni trasladar al año siguiente el residuo inutilizado del anterior contingente.

El máximo de 150 rige para el primer año de aplicación del arreglo hasta el 31 de diciembre del mismo, y para nada uno de los años siguientes, desde el primero de enero al 31 de diciembre. Podrá, sin embargo, ser modificado ulterior mente para el año siguiente, en virtud de un acuerdo que deberá tener lugar a propuesta de uno de los dos Estados, el primero de diciembre, a más tardar.

Artículo quinto. Los «pasantes» no podrán ser admitidos por las autoridades competentes sin que los patronos que les den ocupación se comprometan ante estas autoridades a remunerar a estos «pasantes», desde que rindan sus servi-

cios normales, según las tarifas fijadas por los contratos colectivos allí donde éstos existan, y según las tasas normales y corrientes en la profesión y en la región, cuando los contratos colectivos no existan. En los otros casos, los patronos deberán comprometerse a darle una remuneración correspondiente al valor de sus servicios.

La petición

Artículo sexto. Los «pasantes» que deseen beneficiarse de las disposiciones que les conceden el presente, deberán hacer la petición a la autoridad encargada en cada Estado de centralizar para su profesión las peticiones de «pasantes». Deberán facilitar en su solicitud todas las indicaciones necesarias para hacer conocer singularmente el establecimiento industrial o comercial en el cual deben ser empleados. Corresponderá a dicha autoridad examinar si hay lugar a transmitir dicha solicitud a la autoridad correspondiente del otro Estado, teniendo en cuenta el contingente anual a que tiene derecho y el reparto de este contingente, que deberá haber fijado ella misma entre las diversas profesiones y que deberá transmitir, una vez fijado a las autoridades competentes del otro Estado. Las autoridades competentes de los dos Estados harán todo lo posible para asegurar la tramitación de las solicitudes en el más corto plazo.

Artículo séptimo. Las autoridades competentes se esforzarán para que las decisiones de las autoridades administrativas con relación a la entrada y a la estancia de los «pasantes» admitidos se tramiten con urgencia. Se esforzarán igualmente en allanar con la mayor rapidez las dificultades que puedan surgir a propósito de la entrada y salida de los «pasantes».

Artículo octavo. El presente arreglo entrará en vigor al mismo tiempo que el Tratado de comercio firmado este mismo día. Se aplicará cierta por un año de duración.

Será prorrogado en seguida, por tácita reconducción, y cada vez por un nuevo año, a menos que sea denunciado por una de las partes, antes del primero de octubre, para el fin de año.

Sin embargo, en caso de denuncia, las autorizaciones concedidas en virtud del presente arreglo, continuarán válidas por el tiempo que el que hubieran sido concedidas.

Para combatir la debilidad de verano
Kola Granulada A. Gam...