

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.942

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 25

Martes 1 de noviembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Tejéis: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147



D. O. M.

El trintenario de misas gregorianas que comenzará mañana día 2, a las once y media, en la capilla del Santo Cáliz, de esta santa iglesia Metropolitana, será en sufragio de

Don Joaquín Chiner Plomer

QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE

el 3 de agosto pasado

R. I. P.

La familia agradecerá a sus amistades la asistencia a dichos actos religiosos.

Alrededor de la visita de Herriot

No puede llamar la atención que se hayan hecho comentarios recelosos en relación con la visita que nos hace, honrándonos, el jefe del Gobierno francés M. Herriot. Es que la gente ha perdido la fe en la retórica pacifista de todos, incluso de los que predicaban las democracias.

El ministro de Estado ha vuelto a reiterar sus manifestaciones de que detrás del viaje del estadista francés no quedará otra cosa que la de un recuerdo grato por una visita de cortesía. Bien. Es posible que sea así. Y todos hemos de congratularnos de ello. Pero cuando el mundo advierte que los franceses se niegan a revisar un tratado difícil de cumplir; que los germanos acentúan y agravan con el nacionalismo—el espíritu de revancha; que la actitud de Italia es poco tranquilizadora porque, abrumada por un exceso de población, se asfixia en sus fronteras, y que Inglaterra sigue con cuidado todos los movimientos, España no puede mirar con tranquilidad cómo se agitan sospechas y presunciones en torno de esta visita.

Una porción de circunstancias, además de las expuestas, han contribuido a estimar peligrosa la visita de Herriot. Como se hizo la declaración de urgencia de las obras de Mahón y el señor Prieto admitió al defender esa urgencia, la posibilidad de un ataque a las islas Baleares, el temor y el desasosiego aumentó en los que conjeturaban de esa visita derivaciones contractuales para posibilidades bélicas.

No hablémos de fantasías sobre el cambio de Río de Oro por Tánger, ya que Tánger no puede cederlo Francia ni esta cuestión ofrece interés, porque el Estatuto tangerino es cuestión internacional que depende de más naciones que de dos. De esto se hablaba porque sí. Lo que inquietaba era lo otro: que España estuviera comprometida—no importa con quién—si estallada una guerra en el Mediterráneo, donde nosotros ocupamos una magnífica posición. Eso es lo que importaba. Y como en estos últimos tiempos se hicieron desde arriba manifestaciones—tal vez poco prudentes—de francofilia, la gente fué reafirmando los rumores que llegaron de fuera y poniéndose en guardia.

¿Que tenemos un artículo en la Constitución (el sexto), que determina que «España renuncia a la guerra», y otro (el 76, párrafo último), en que se determina que no obligan a la nación los tratados y convenios secretos? ¡Bah! Todos sabemos qué eficacia pueden tener esos preceptos en el orden internacional. Y como sabemos que es nula, de ahí que, a pesar de esos preceptos, la gente recelase temerosa de que España pudiera arriesgar la paz.

No va a ser así. Creamos a nuestros políticos y creamos a Herriot. Se trata de una visita de cortesía del primer ministro de la gloriosa nación vecina. Hagámosle, pues, grata su estancia en esta tierra, con votos por la prosperidad de la suya... en un ambiente de paz.

En el Palacio de Justicia

Día de trabajo

Hoy se ha trabajado en la Audiencia como los días ordinarios, despachando los Tribunales de Justicia los siguientes juicios:

Sección primera

Causa contra José Calpe Linares por atentado contra los agentes de la autoridad con motivo de una «milochax» que sin querer recogió volando, y puso al hombre en condiciones de desatender a los que le recomendaban tranquilidad y sosiego.

Le ha defendido el letrado don Agustín Gil.

Luego se ha visto otro juicio por un hurto de menor cuantía, atribuido a Doroteo Díaz Cabra, cuya defensa ha estado confiada a don José Gil Cortina.

Por incomparecencia de algunos testigos se ha suspendido la vista de otro proceso seguido a Inocencio Abella Bernat, como responsable de un delito de estafa.

Tería que defenderle el letrado don Luis de Luna.

Sección segunda

Como autor del atropello y muerte de un niño de 5 años, en la carretera de Silla a Alicante, ha comparecido ante el tribunal de la Sala la segunda el chofer José Parra Femenía, siendo exculpado por el abogado don Gregorio Lluch.

El abogado don Rafael Supervía ha informado apelando del auto de procesamiento dictado contra Blas del Castillo Arenas en su mario sobre hurto.

Finalmente se ha celebrado la vista de una causa sobre abandono de cargo atribuido a cierto funcionario de Liria, que ha sido defendido por el abogado don Julio Ribes.

También en esta sección se ha suspendido la vista de otro juicio, en el que comparecía como acusado de una estafa Antonio Muñoz Cuella.

Su defensa estaba confiada al letrado don Eugenio Miquel Maldano.

Conferencia

El próximo jueves día 3 de noviembre, en el local café Ateneo, Libertad, 77, el notable poeta valenciano don Maximiliano Thous Lloréns disertará sobre el tema «Necesidades del Estatuto Valenciano». Dada la apremiante actualidad de tema tan sugestivo como es la estructuración estatutista y la competencia demostrada por el conocido escritor leader de las li-

DEL MOMENTO

Unos presos de Welfere a la guardia han agredido y a la pobre han reducido al sálvese quien pudiere.

Pero luego se agarraron entre sí de modo tal que en la población penal treinta heridos resultaron.

La trifulca fué insensata. Todos se daban de palos en forma que los más malos eran burros de mata.

¡Qué hombres insanos e impuros!

¡Metidos en tal bromazo, el más benigno estacazo valía cincuenta duros!

La bronca fué arrolladora, y para acabar su horror se elevó un aviador con una ametralladora.

Y ante tan negros excesos disparó con tal pujanza que creó hizo una manzana en el montón de los presos.

¡Válgame Dios, y qué cosas que se están viendo en el mundo! ¿Cómo hay tanto hombre iracundo?

¡Esto son fieras rabiosas!

Sin armas se han arrojado estos hombres a luchar, y el poderles separar fué haberles ametrallado.

Sin armas. Punto sutil que se están viendo en el mundo. ¿Qué es lo que haría esta gente si luchara con fusil!...

Y a propósito: en Túnez, trasladando unos presos, también se han registrado lamentables excesos.

Arrancaron las tablas del fondo del furgón, y por aquel boquete hicieron evasión.

Son hermosos los hechos que pasan a diario y que en héroe convierten a cualquier presidario.

¡Es que no habrá manera de por fin conseguir, que los hombres honrados ¡también puedan vivir!...

ENE

bertades valencianas, no dudamos vernos favorecidos con la asistencia del culto público de estos pobriados.

La entrara será libre.—La Comisión.

Política y politiquerías

Todo es según el color...

El señor ministro de Obras públicas no parece del Norte.

Fogoso, impresionable, vehemente, hiperbólico... Tiene todas las cualidades de los hombres meridionales.

Reflejar don Indalecio Prieto las cosas tal y como son? ¡Imposible! Y no porque pretenda él mixtificarlas, sino porque al pasar por su temperamento se agrandan o empequeñecen, se hacen gratas o desagradables, sombrías o claras.

Con leer las declaraciones de carácter político que ha hecho a un redactor de la «Hoja Oficial», de los lunes, basta para convencerse de la verdad de nuestro aserto.

Para otro cualquiera hubiera implicado, por lo menos, una pequeña diferencia lo acontecido con ocasión de recientes votaciones en el partido socialista y en la Unión General de Trabajadores.

Pero don Indalecio lo ve de otro modo. Para él es de tan buen síntoma lo sucedido, que todo lo ve de color de rosa, no solamente dentro del partido a que pertenece, sino oteando el panorama político de España, como la rectificación de la táctica equivocada del Partido Radical, la opción inteligente de la Acción Popular hacia el régimen republicano y, en suma, todo lo que va sucediendo en este país...

Un poeta, paisano de don Inda, dijo una vez que todo era según el color del cristal con que se miraba.

El ministro de Obras públicas debe llevar, desde hace unos meses, cristales de color de rosa, porque todo lo ve sonrosado, alegre y optimista en estos últimos tiempos...

Los estudiantes madrileños ante la visita de Herriot

Nos parece que procedieron con lamentable ligereza los estudiantes madrileños que provocaron algunos desórdenes con motivo de la visita que nos hace el jefe del Gobierno francés Mr. Herriot.

Ya sabemos que con su actitud sólo quisieron revelar que protestaban contra los intentos de convenciones internacionales bélicas que se atribuían a ese viaje.

Mas no importa. La obligación de esos estudiantes, como la obligación de todos los españoles, era extremar la cortesía con el ilustre visitante, no sólo por la alta reputación con que viene investido, sino también por su brillante significación personal de hombre de talento, de hombre demócrata, de hombre pacifista, de hombre devoto de la civilización.

Por todo esto, suponiendo que los españoles de hoy necesitan de muchos requisitos para hacer grata cualquier hospitalidad...

Por fortuna no tuvieron importancia ninguna los disturbios estudiantiles.

Unos cuantos gritos contra la guerra, unas andanzas callejeras, un tumulto en la Universidad y unos golpes, sin mayores consecuencias, al catedrático de Penal don Luis Jiménez Astia.

Algunas consideraciones podríamos hacer acerca del particular, recordando épocas en las que el ilustre catedrático espoleaba a los estudiantes a otras protestas por conveniencias políticas.

Pero no queremos hacerlo porque podrían considerarlo algunos como justificación a la conducta irrespetuosa y, por tanto, censurable, de los escolares.

Censurable ahora. Pero censurable en todo tiempo, incluso en aquel en que, espoleados por algunos catedráticos, resultaban víctimas de los escolares otros catedráticos...

Gobierno civil

Conflictos solucionados

El gobernador civil accidental nos ha manifestado hoy que habían quedado solucionados los conflictos referentes a los peluqueros de Valencia y obreros albañiles de

MOMENTOS POLITICOS

Republicanos y socialistas

Me escribe un amigo preguntándome «de dónde me he sacado la afirmación que hice el otro día en un artículo, de que el programa republicano y el socialista son fundamentalmente contrarios y distintos, hasta el punto de que no se puede lógicamente gobernar y dirigir a la vez con ambas tendencias, como se está haciendo ahora».

Es sorprendente que una persona medianamente culta formule esa pregunta. A los republicanos de los socialistas, nos separan no solo las ideas, sino los sentimientos, las normas de convivencia social, las concepciones básicas de lo que debe ser la libertad, la democracia, el derecho, la justicia y el poder. Hasta el punto, que puede sostenerse que el modo de ser socialista es lo contrario del modo de ser republicano.

Puede demostrarse tal afirmación, copiando una serie de principios de los primates del socialismo marxista. Los lectores verán cómo piensan esos señores y podrán comprobarlo con los postulados de los partidos republicanos históricos, que ya deben conocer.

Empecemos por la justicia. Los obreros—dice Brousteim—tienen el derecho y el deber de colocar su voluntad de clase por encima de todas las ficciones y sofismas de la democracia burguesa, con la imposición obligatoria, anticlerical y despótica de sus deseos. La burguesía ha levantado entre su propiedad y el proletariado el biombo de la democracia. Cuando la democracia se convierta, pues, en un obstáculo, debe ser destruida. (Obra «A dónde va Inglaterra?», página 103).

Para ello proclamamos la autoridad de la masa sobre las individualidades que ella emplea. Queremos proceder autoritariamente contra la clase enemiga y queremos suprimir las libertades capitalistas que impidan la expansión de las libertades obreras (Daville, página 86. En el Prólogo de «El Capital», de Carlos Marx). Porque la idea de libertad es una idea burguesa (Lenin).

Esta mañana han visitado al gobernador civil accidental el primero y segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Antella, acompañados de una comisión de patronos y obreros de aquel término, con objeto de exponer al señor Afán de Ribera las diferencias que han surgido entre ambos elementos con motivo de la confección de bases de trabajo para la recolección de la naranja.

Con objeto de llegar a un acuerdo satisfactorio, el señor Afán de Ribera les ha citado en su despacho para esta tarde a las seis.

Para solucionar unas diferencias

Esta mañana han visitado al gobernador civil accidental el primero y segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Antella, acompañados de una comisión de patronos y obreros de aquel término, con objeto de exponer al señor Afán de Ribera las diferencias que han surgido entre ambos elementos con motivo de la confección de bases de trabajo para la recolección de la naranja.

Con objeto de llegar a un acuerdo satisfactorio, el señor Afán de Ribera les ha citado en su despacho para esta tarde a las seis.

Para conseguir esto hay que emplear la fuerza. Toda la vida está edificada sobre formas diversas de violencia, sobre la oposición de una violencia a otra, y repudiar la violencia libertadora es sostener la de los opresores que actualmente gobiernan el mundo (Obras de Trotsky, página 89). Quien tiene amas tiene pan (Blanqui).

La revolución social abrirá las puertas de las cárceles, pondrá en libertad a los ladronzuelos y guardará a los grandes banqueros, capitalistas, grandes industriales y grandes propietarios, etc., bajo cerrojo. El poder revolucionario se formará por la simple conquista, y sólo cuando el nuevo poder sea completamente dueño de la situación pedirán los socialistas, al llamado sufragio universal, la sanción de sus actos. Se impedirá por todos los medios la formación de un partido reaccionario. Aun entonces, cuando el poder esté consolidado, los burgueses deben ser privados de los derechos electorales y los grandes capitalistas tratados como rehenes (P. Lafargue, «Obras completas», T. I, página 330).

Además se les desposeerá de sus bienes sin indemnización. Claro que esta idea de la expropiación sin ninguna indemnización hace poner el grito en el cielo a los defensores de la burguesía («Estudio sobre el Socialismo Científico», por Gabriel Deville, página 55).

¡Qué tal! ¿Se parece esto a un programa de gobierno republicano? ¿Puede ningún hombre de conciencia jurídica, formado en normas democráticas y regido por el respeto a los derechos del hombre, aceptar estas monstruosidades?

El Socialismo es típicamente autoritario y despótico. El Republicano, democrático y tolerante. Este tiene por lema de su bandera la libertad, la igualdad y la fraternidad. Aquél, a la libertad le ante pone el despotismo de la masa, a la igualdad ante la ley la igualdad en el demérito, y a la fraternidad el odio de clases.

Mariano CUBER

Sagunto, que, como se recordará, habían anunciado la huelga.

Para solucionar unas diferencias

Esta mañana han visitado al gobernador civil accidental el primero y segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Antella, acompañados de una comisión de patronos y obreros de aquel término, con objeto de exponer al señor Afán de Ribera las diferencias que han surgido entre ambos elementos con motivo de la confección de bases de trabajo para la recolección de la naranja.

Con objeto de llegar a un acuerdo satisfactorio, el señor Afán de Ribera les ha citado en su despacho para esta tarde a las seis.

INAPETENCIA
en los niños es síntoma grave que puede llevarlos al **RAQUITISMO**
Ese peligro se conjura dándoles Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Famoso reconstituyente de efectos rápidos y seguros. Está aprobado por la Academia de Medicina. Puede usarse en todo tiempo. No se vende a granel.

LOTERIA DE LOS 40 MILLONES

Juan Bello

La suerte sigue favoreciendo esta casa, pues en el sorteo celebrado hoy ha dado el **primero y segundo premios mayores**, con sus aproximaciones y centenas

Tengo la mala costumbre de repetir estas hechas; verán ustedes, como para Navidad, repito la suerte

Si quieren ser ricos, apresúrense a comprar

Llegó la época a **NEGRESCO** Inmenso surtido de mariscos frescos Restaurant incomparable

GESTORA DE QUIEBRAS
Lauria, 17

TELEGRAMA
GESTORA DE QUIEBRAS
LAURIA 17-VALENCIA

INDICACIONES DE SERVICIO
Número
=37070 Vicia SABADELL 653019. 10. 28. 1045.
SALE EN ESTE MOMENTO NUEVO REPUESTO CORTES TRAJE Y GABAN CABALLERO STOP=
INCLUIOS 6522 TROZOS PARA PANTALON CABALLERO TRAJES Y ABRIGOS NINOS- COMISION GESTORA

FACSIMIL DEL TELEGRAMA RECIBIDO EL VIERNES

Mañana SEGUNDO DIA DE de los 6.522 TROZOS PARA VENTA PANTALONES y del NUEVO SURTIDO DE CORTES DE TRAJE Y GABAN

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

NOVIEMBRE

1

1830.—Nace María Josefa Masanés de González, famosa poetisa catalana.

MARTES

La Fiesta de Todos los Santos. Santos Juan, ob.; Benigno y Diego.

HOROSCOPO

Se casarán por tesón, dice el augurio, las gentes nacidas en la ocasión de estos dados excelentes.

Pero si para vivir no fueren aristocracia del dinero, hay que decir: Se casarán... ¡por desgracia!

Efemérides

1830.—Nace María Josefa Masanés de González, famosa poetisa catalana.

Están un tanto oscuros los datos de esta biografía, y tampoco la figura de la heroína es de aquellas que destacan en términos geniales. Se trata de una poetisa de gran mérito regional, pero que en el magno Parnaso español ocupa un rinconcillo desconocido.

Muy bien. Esta señora era en 1857 bastante popular en toda Cataluña, y en esta fecha se le dió puesto entre los trovadores. En 1860, durante nuestra guerra en Marruecos, se inflamó la inspiración de tan notable artista, y produjo una poesía en honor de los voluntarios catalanes, la titulada «La roca» barretina catalana, que dió gran esplendor a su lengua vernácula, como todas sus restantes producciones siempre es cistas en catalán.

Don Francisco M. Tubino, dice, a propósito de esta barretina, en su «Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia»: «La barretina iba a convertirse pronto en un emblema político; hasta entonces había sido considerada como una prenda del traje regional, pero después de la revolución de 1868 la barretina sería impuesta

por el voto público cual un distintivo característico y exclusivo de los catalanes autónomos. No contribuyeron poco a este resultado los versos de la Masanés, que traducían las ideas informes de la muchedumbre. Aquí la barretina es presentada como el fuego que flamea sobre el cráter de un volcán, y por éste se extiende el patriotismo en un sentido particularísimo e histórico. La poetisa juzga el gorro catalán como memoria insigne de un poder glorioso, evocada un día del mundo, poder que ha vuelto a recuperar la importancia de su pasado.

Se ve, por este autorizadísimo texto, que el problema catalán no lo ha inventado el señor Maciá. Ya se le vió alborazar en la primera guerra de Africa, y esta honradísima barretina de los voluntarios catalanes empezaba a hombrarse con el no menos honrado ros de los soldados de otras regiones. Para que se vaya estudiando la «arqueología» de problemas que juzgamos de hoy, pero bien analizados resulta que existían ya anteaer. Más aún. Esta clase de problemas son viejos ya ahora que nacen, y resulta que el retrasado regionalismo no se plantea hasta que aparecen tendencias ya internacionales, absolutamente opuestas a tal reducción de fronteras.

Esta discreta señora Masanés colaboró en el «Calendari Català», que se publicó por primera vez en 1864. Cundió este pernicioso ejemplo de las poetisas en lengua vernácula, y fueron muchas las señoras y señoritas catalanas que se dieron al cultivo de la poesía, con profunda desesperación de las musas. Por fortuna no ha quedado en la Historia del Arte una sola firma de estos discípulos de la Masanés que fueron «flor de un día».

El antes citado Tubino ha publicado también en su obra la composición de esta señora «A las donas catalanas», escrita en 1859. Dice el mismo autor que se trata de «la mejor poetisa catalana en el presente siglo». Esto no quiere decir que sea también la mejor fuera de Cataluña. No debe recordarse, a este propósito, la idea popular en Sevilla cuando se dice de algún héroe taurino que es «el más torero de la familia». Claro que en otras familias puede haber mejores toreros. Tal con la señora Masanés, la mejor poetisa de toda... Cataluña.

Pero quede su nombre en las Efemérides, siquiera... porque no se encuentra hoy otro tema de que tratar. Murió esta artista hacia 1890, respetadísima en Cataluña, aunque desconocida en el resto de España. Estas notas deben servir para recordársela a los que la hubiesen olvidado, y... para presentarla a quienes jamás hayan oído hablar de ella. El saber no ocupa lugar.

Un plato de cocina

Varios, mejor dicho, ya que disponemos de lugar para darles cabida. Los lectores elegirán.

Comencemos por un consomé printanier, que, a pesar de ser mudo como todos los consomes, parece que está diciendo «¡comedme!».

Poner a cocer en caldo del cocido, cuanto más sustancioso mejor, varias verduras de las que más agraden, y entre ellas, precisamente, algunas zanahorias tiernas, cortadas en cuadraditos, con una cebolla menudamente picada. En el caldo hirviendo, depositese al propio tiempo la cuarta parte de una cucharadita de bicarbonato, con lo cual no será preciso prolongar el hervor más de diez minutos.

En la sopera donde ha de servirse póngase cuecurreitos de pan frito y cincuenta gramos de jamón cocido, menudamente cortado. Echese luego el caldo encima, y espolvoreese con queso rallado. Tómese una lengua de vaca, límpiese y pélese, deteniéndose lo más posible en la limpieza. Echese en un asador un cuarto de litro de caldo jalea muy concentrado, colocando encima lonchas de lengua, sobre cada una de las cuales se pondrá un poco de jamón picado y champiñones cortados, bañándolo en un poco de jalea.

Deposítense en la heladera, para que cuaje bien la gelatina. Después se colocará sobre un recipiente de agua hirviendo, con objeto de que se desprenda la jalea del fondo. Con un cuchillo bien afilado, recórtense los contornos de las lonchas de lengua, sacándolas del asador una por una, y colocándolas luego en la fuente rodeadas de cogollitos de lechuga, poco aliñados y jalea picada. Nada más. A la mesa.

Como segundo plato, he aquí unos buenos huevos con leche: Bátanse tres huevos enteros, cuatro yemas, doscientos gramos de azúcar, limón rayado y un poco de sal. Añádase un litro de leche y cincuenta gramos de manteca, depositándolo luego todo en un asador acaramelado y, durante una hora, téngase depositado en el horno sobre un recipiente de agua hirviendo. Sirvase con crema de chantilly puesta en pirámide o espolvoreado con azúcar aromatizada a la vainilla. Y para final, otra cosa dulce: bocadito de reina.

Colocar en el fuego un jarro de leche con zumo de limón hasta que se corte, añadiéndole el almibar conveniente para que tome punto. Batir luego ocho yemas de huevo y cuatro claras y desleír una cucharadita de harina y una cáscara de limón verde, rallado. Mezclándolo con el dulce, dejarlo co-

Chistes al día

Vamos a ver quién descifra este piadoso problema:

Un árbol hay en la iglesia con espinas y sin flor, ángeles a los costados y en medio Nuestro Señor. ¿Caéis en la cuenta? ¿No? Pues se ve en seguida. Es la cruz.

Chistes al día

Vamos a ver quién descifra este piadoso problema:

Un árbol hay en la iglesia con espinas y sin flor, ángeles a los costados y en medio Nuestro Señor. ¿Caéis en la cuenta? ¿No? Pues se ve en seguida. Es la cruz.

Veamos este otro:

Soy blanca como la nieve, y negra como el carbón. Torcida como la esteva. Derecha como el timón.

¿Va por vencida? La urraca es.

A ver si tenéis más acierto con este otro:

Hay un matrimonio que es recién casado; pasa el día junto; la noche apartado; ella es como un puente largo y arqueado; él es viejo y feo y hasta corcovado.

¿De qué se trata? No sabiendo lo nadie, habrá que ver el libro. Y el libro dice:

El corchete y su hembrilla. ¿Verdad que es gracioso y original? ¡Ja, ja, ja!

El niño travieso se traga el reloj de pulsera de su padre, que es de oro. El padre va con el niño a la casa de Socorro. Mientras lo ve el médico, el padre se retuerce de dolor. Por fin el doctor dice: —Ya he hallado el cuerpo extraño. Esto marcha... —Gracias a Dios; ¡jef que se hubiera parado!

—La máquina de coser que acabo de ver es una maravilla.

—A mí la máquina de coser que más me ha gustado es una que tenía diez y siete años, unos brazos redondos y un cuello de alabastro. ¡Los hay pillines!

La mejor Escuela de chófers SANSÓ. Cirilo Amorós, 64 Teléfono 12.584

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 286 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

«Marcha rusa» (Ganne); «Primera fantasía sobre Mendelsóhn» (Singel); «A qué no!» (Schotis (Gordo)); «Campanas de Carrión», fantasía (Planquette); «Bien amados», valse (Waldteufel); «Cuando se hace de noche», melodía (Kockert); «Barrera», pasodoble (Toco).

14: Crónica cinematográfica. Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Audición variada. 19: Cierre de la Estación. 21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21:45: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous. Música variada. 22:30: Recital de guitarra, por Rafael del Valle. «Estudio en «la mayor», núm. 7» (Aguado); «Gran trémolo» (Gottschald); Tercera variación del «Septimino» (Beethoven); «Recuerdo de la Alhambra» (Tárrega); «Pavana» (Tárrega); «Jota con variaciones» (arreglo de del Valle).

Noticias de Prensa. 23:30: Cierre de la Estación. BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 8: Sesión de Cultura Física, por radio. 8:15 a 8:45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo. 18: Programa de discos selectos. 18:20: Continuación del programa de discos selectos. 14: El Sexteto de Radio Barcelona interpretará: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). Diálogo cómico de actualidad, en verso, en catalán, escrito por Joaquín Montoro, interpretado por la actriz Matilde Xatart y su autor. Continuación del Sexteto. Bolsa del Trabajo de E. A. J. I. 15: Sesión Radiobeneficia. 16: Fin de la emisión. 19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. 19:30: Cotizaciones de monedas. Curso de Gramática catalana, con asistencia de alumnos ante el micrófono, dado por la entidad Palestra (Asociación Nacional de Jóventuts), a cargo del profesor Eduard Artells y Bover. Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de mercancías, valores y algodonos. 21:05: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Radioteatro lírico de E. A. J. I. Selección de la zarzuela en dos actos, letra de García Álvarez y Paso, y música del maestro P. Luna, titulada «El niño judío». Cuadro de compañía de la Estación, coros y orquesta. 23: Noticias de Prensa. Continuación del Radioteatro. 24: Fin de la emisión.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL Compañía dramática de RICARDO CALVO Hoy, a las 10'15 noche: Don Juan Tenorio por RICARDO CALVO. Mañana, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: DON JUAN TENORIO

APOLO Compañía de zarzuela Hoy, a las 10 noche: LOS APARECIDOS KATIUSKA Grandioso éxito Mañana, debut del barítono JOSE MARIA DEL VALLE con el gran éxito «KATIUSKA».

OLYMPIA Hoy, a las 10'15 noche - Programa: ALFOMBRA MAGICA NOTICARIO FOX Exito EL BARBERO DE NAPOLEON Gran éxito COSAS DE SOLTERO Por Adolphe Menjou, en uno de los papeles más graciosos de su carrera artística.

QUIZO Hoy, a las 10 noche: El grandioso éxito de la pareja del LILIAN HARVEY y HENRY GARAT, en DOS CORAZONES Y UN LATIDO Una maravillosa opereta UFA.

ESLAVA Hoy, a las 10'15 noche La espectacular y lujosa revista en 17 cuadros, notablemente reformada y de elegante y original presentación, ARCO-IRIS LA REVISTA DE LAS SEÑORAS Gran desfile de modelos del modisto Jerome, de Madrid. Mañana, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: Últimas representaciones de Arco-Iris Jueves, ESTRENO en el teatro de la revista en 16 cuadros COCK-TAIL DE AMOR Se admiten encargos en contaduría.

RUZAFÁ Compañía de revistas Últimos días que se representan LAS LEANDRAS Hoy, a las 10'15 noche: LAS LEANDRAS El próximo viernes estrenan: ¿QUE PASA EN CADIZ? Con asistencia de los autores, 150 riquísimos trajes y preciosos decorados, todo hecho a expensas para la obra.

Teatre València (ALKÁZAR) Tranyies 6, 7 i 8 Hui, a les 10 nit: LENIN (Gran éxit) Josep Bolea - Almela i Vives

LIRICO Hoy, a las 10 noche: Exito - Exito - Exito UNA HORA CONTIGO El triunfo de Lubitz. Con Chevalier, Jeanette Mac Donald y Lili Damit. Mañana, gran gala cinematográfica con la presentación de EL EXPRESO DE SHANGHAI hablado en español por doblaje. Véase anuncio extraordinario.

COLISEUM Hoy, a las 9'15 noche: Colosal programa EL ANGEL AZUL Dirección de Stember, con Marlene Dietrich y Emil Jennings. PIRATAS DEL AIRE Con Lloyd Hughes, presentado por la casa Columbia. Mañana colosal programa. Dos acontecimientos, dos CARCELERAS Versión muda, con sincronización s musical. Erase una vez un vals... La primera gran película de esta temporada.

ALMA libre La mujer que quiso disponer de su vida

DANCING "PAVON" (MONTADO ESTILO HOLLYWOOD, VIENA Y PARIS) Avenida Pablo Iglesias, número 4.—Teléfono 16563 Todos los días: 6'30 tarde y 11 noche: Selecto espectáculo de cabaret PISTA LUMINOSA - AMERICAN BAR Orquestina «Chantecler» y su «Chanteur JOE» 40 bellísimas bailarinas de salón, 40 Exito de las atracciones de pista Pepita Tovar - Bella Lucía - Maruja Dove - Orietas Michel

BATACLAN DIRECCION: J. LLIRI Gran programa, hermosas, guapis y elegantes artistas. - Todos los días los 50 artistas de la Gran Dernier Jazz Orchest y el gran coro ruso. - Exito de las grandes atracciones de escenario y pista Las Varietas y Las Kabsire Casse. - Grandes éxitos, entre ellos la estrella Verónica, Carmelit y Pastor, Adela Escamilla y otras.

DANCING ALKAZAR RIVERA, 2 Teléfono 16.647 Sesiones tarde y noche. - Grandes atracciones Hoy, DEBUT del brujo de la guitarra hawaiana y del ukelélé DANI ALOJA (Daniel Arnau) (el valenciano que triunfó universalmente).

Publicaciones

«Mundo Gráfico» Para los amantes del arroz-gastrónomos, economistas, comerciantes—«Mundo Gráfico» de esta semana publica una información, ampliamente ilustrada, sobre la última cosecha, y lo que representa en nuestra vida este manjar.

Aparte del viaje de Herriot y de los temas palpitantes del día, dedica especial atención a: Vida valenciana.—Estampas del Museo Municipal madrileño.—Alvear intensifica su acción política en Argentina.—Semana médica.—Deportes.—Actualidades. Compre usted siempre «Mundo Gráfico»: 30 céntimos.

«Nuevo Mundo» Capta la más reciente inquietud nacional, informándonos esta semana de la nueva baja de la libra esterlina, que constituye un peligro para Valencia y Asturias. Trae, además: Viaje de Herriot (extensa información gráfica y literaria).—Grook en Madrid.—La «murienda» es más cara que la vivienda.—Balance de actividades políticas.—Modas.—Y un cuento —el primero que ha escrito—de Libertad Blasco, hija de Blasco Ibáñez.

Compre usted siempre «Nuevo Mundo»: 30 céntimos en toda España.

«Crónica» Responde esta semana al interés despertado por la yomomanía, abordando a los campeones madrileños con la siguiente pregunta: ¿Es el «yo-yo» enemigo y competidor del periódico? Abre su concurso de noviembre, con cuatro premios, titulado: «¿De qué estrella cinematográfica son estos ojos?»—Inicia un plebiscito para elegir cuatro ases entre matadores de toros, y cuatro entre novilleros. Trae, además: Lolita y Bobito.—Aventuras amor-

Almohadillas eléctricas CALORIFEROS GOMA CLAUSULES, San Vicente, 2

SANTOS PARA MAÑANA.—La Conmemoración de los Fieles Difuntos. Santos Victorino, Eustaquio, Justo, Tobias, Acandino, Publio, Víctor, Jorge y Ambrosio. Rito doble; color negro. Pueden decirse tres misas. CUARENTA HORAS. — Continúan en la iglesia de San Carlos (calle de Quededo). Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde. ADORACION VESPERTINA. —En San Martín, de cinco y media a ocho y media. ADORACION NOCTURNA. —Corresponde al turno del Beato Nicolás Factor y Santa Cruz.

Cultos para mañana: Novenario de Almas: Principia: En Santa Catalina, en San Nicolás y en San Andrés. Continúa: En San Juan del Hospital y en la Compañía. —Mes de Almas: Principia: En San Nicolás, en Santo Tomás, en la Sangre y en San Andrés. Continúa: En Santa Catalina y San Agustín, en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer y en San Juan del Hospital.

Almohadillas eléctricas CALORIFEROS GOMA CLAUSULES, San Vicente, 2

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE VALENCIA, 286 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21:30: Apertura de la Estación. 21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Selección de la ópera del maestro Donizetti «Lucia de Lammermoor» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). Noticias de Prensa. 23:30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de mercancías, valores y algodonos. 21:10: La Orquesta de Radio Barcelona. Retransmisión de Unión Radio E. A. J. Madrid, de la ópera española «Las Golondrinas», de Usandizaga, que se representará en el Teatro Lírico Nacional. 23: Noticias de Prensa. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. 21:30: Información de la sesión del Congreso. Paseo Radiofónico por Europa. Retransmisión de algunas emisoras europeas. 22: Transmisión del Teatro Lírico Nacional: «Las Golondrinas», ópera. 23:45: Noticias de última hora.

EXTRANJERO BUCAREST, 394'5 m. 16 kw. 842 kiloc. 21: Concierto. PRAGA, 487 m. 21:20: Concierto variado. ROMA 20: «Faufau la tulipe», opereta en tres actos. TOULOUSE, 885 m. 8 kw. 774 kiloc. 20:30: Orquesta vienesa. 22: Acordeón. 23:30: Concierto sinfónico. 24:05: Música inglesa.

ARGEL 21: Concierto de música oriental. POSTE PARISIEN 20:30: Concierto. MILAN, 331'4 m. (7 kw. 805 kiloc.). 20: «La italiana en Argel».

La mejor calidad en panecillos y buñuelos de viento A 6 PESETAS EL KILOGRAMO, EN

LA VIENESA San Vicente, 16, y

Hornos y Pastelería DE Manuel Herrero Pi y Margall, 7

De la depresión económica mundial

Efectos de la crisis en los ferrocarriles suramericanos

La medida de la gravedad de la depresión económica en el comercio y la industria suramericanos, la da el hecho de que tres grandes Compañías ferroviarias que operan en diferentes partes del continente americano hayan aunado en el mismo día la reducción de sus dividendos.

La Taital Company, de Chile, ha reducido su dividendo de este año del dos a medio por ciento. Esta Compañía tiene sus ingresos en casi su totalidad del tráfico del nitrato. La crisis por que atraviesa la industria y la situación política del Estado de Chile, han sido las causas de esta reducción en los beneficios de la Compañía.

La «Central Uruguay Company of Monte-Video» y otras dos Compañías subsidiarias, han suspendido sus dividendos. La disminución del tráfico y la imposibilidad material de hacer envíos de libras esterlinas a causa del embargo o de la suspensión de las operaciones de Bolsa, han llevado a los directores de estas Compañías a tomar la decisión arriba apuntada.

La «San Paulo Raylway Company», del Brasil, ha aplazado la declaración de dividendo provisional en ordinario hasta que se comience perfectamente el resultado de los trabajos de este año. En el precedente, esta Compañía pagó un dividendo del 7 por 100. Las perturbaciones políticas del Brasil, con la paralización del comercio del Estado de San Paulo, particularmente en el tráfico del café, han influido grandemente en estas medidas.

Pérdidas de los Bancos australianos

El balance del Banco Comercial de Australia viene a confirmar que continúa la crisis de los negocios bancarios en Oceanía.

El dividendo de esta entidad se ha reducido desde un 11 y medio por 100 a un 5 por 100. Los beneficios que en el año anterior fueron de más de un millón de libras esterlinas, en la Memoria actual son de 893.792 solamente, y esta cifra ha sido publicada después de hacer una transferencia en las reservas por contingencias, por deudas dudosas y fluctuaciones en la circulación.

Durante el año el Banco Comercial Australiano abrió y cerró una sucursal, lo que demuestra un fracaso del intento.

La crisis teatral en Francia

El corresponsal del «Manchester Guardian» en París, publica una información de la crisis por que atraviesa el teatro de la Opera Cómica, verdadera institución en Francia.

Este teatro es el segundo en categoría de los espectáculos parisinos y su situación económica actual, dice el periodista inglés, puede servir de índice de la depresión que en todos los órdenes de la economía alcanza al mundo.

Según el informador del «Manchester Guardian», es tal la situación de la Opera Cómica de

París, que su director, M. Luis Messon, ha presentado su dimisión al subsecretario de Bellas Artes, al verse en la imposibilidad de hacer frente a las dificultades del negocio, a pesar de que el Estado subvenciona a este teatro con más de un millón de pesetas. Las cifras que el citado periódico publica, reducidas a pesetas, son las siguientes:

Los gastos de personal de la Opera de París se elevan diariamente de 22 a 23.000 pesetas, y los gastos totales diarios son de 84 a 105.000 pesetas, y los ingresos actuales no ascienden más que a 25.000 pesetas diarias.

El déficit del pasado año fué de 827.000 pesetas, y en el pasado mes de mayo el déficit excedió de 1.600.000 pesetas.

No sabemos qué autenticidad tendrán estas cifras, que nos parecen en todo elevadas, a las que hemos de compararnos con las de los modestos espectáculos españoles, mas de todos modos evidencia que uno de los más famosos teatros del mundo, predilecto del público cosmopolita de París y subvencionado por el Gobierno francés, no sólo no es ya un buen negocio, sino que no puede sostenerse, y que o habrá de cerrarse o habrá de reducirse la importancia de sus programas.

Reducción del comercio exterior de Polonia

En los primeros ocho meses de 1932 la cifra total de la importación polaca acusa un retroceso del 45 por 100, comparada con la de igual período de tiempo del año pasado. Alemania va aquí a la cabeza, con una participación del 19'9 por 100 contra 24'2 por 100 del año anterior. En los mismos ocho meses la exportación polaca ha cedido también el 45 por 100. Aquí va a la cabeza Inglaterra como primer comprador de Polonia, entrando en el segundo lugar Alemania, con una participación del 15'1 por 100.

Astilleros alemanes que suspenden pagos

Los astilleros y fábrica de maquinaria «Neptun» han suspendido pagos el 15 del corriente. La imposibilidad de conseguir nuevos contratos de construcción de barcos y las grandes pérdidas que últimamente ha sufrido la empresa a causa de la incapacidad de las Sociedades navieras de cumplir sus compromisos, unido a la circunstancia de ser completamente imposible el cobro de sus numerosas y cuantiosas cuentas, han hecho sucumbir esta empresa.

INFORMACIONES DE ESPAÑA

La reducción del descuento

Tienen razón los que propagan por que se aproveche la coyuntura ofrecida por la reducción del descuento. Esta medida, que viene a aliviar a los comerciantes e industriales, debe ser utilizada para mover el ambiente disipando la atmósfera de dificultades que tanto influyen sobre la confianza pública.

La baja del descuento significa el abaratamiento del dinero y el dinero es uno de los elementos que intervienen en la producción. Si el costo de los brazos y de las

primeras materias sigue siendo el mismo, el abaratamiento del capital, en cambio, tiene que reflejarse beneficiosamente en el rendimiento industrial y en las transacciones mercantiles, con mejora relativa para toda la economía.

Así esperamos que se aprecie la disminución del descuento. Sin que pueda hablarse de sacrificios, es, desde luego, elogiable la buena disposición de la Banca, que ha facilitado, y aun aconsejado, la baja, que, en principio, afectará a la cuantía de sus ingresos, si bien el despertar general de las actividades del país les compensará después con creces. Ahora lo necesario es que ese movimiento acelerado se produzca y que funciones paralelamente todos los resortes de la economía española que el Gobierno lubrica con disposiciones como la que nos sugiere estas líneas. Pensemos que no hay nada que justifique la atonía y el absentismo que algunos están interesados en mantener y acrecentar. A obrar, pues, en consecuencia.

Compensaciones comerciales

Para nadie son ya un misterio las negociaciones que se siguen actualmente con Méjico, a fin de que nos compre material ferroviario y buques de guerra, haciendo entrar en actividad a nuestras factorías, que producen en inmejorables condiciones de calidad y precio. Se ultiman las conversaciones entre los representantes de ambos Gobiernos, y, en breve, se conocerán los términos definitivos del arreglo.

Responde ello a una orientación muy conveniente, casi diríamos indispensable en nuestro comercio exterior. La política de contingentes que siguen muchas naciones no es recomendable, y aquí no tiene partidarios. Es natural, por otra parte, que España defienda su producción, empleando, si a ello le obligan, armas iguales o parecidas a las que emplean los demás.

Si compramos al exterior por valor de muchos cientos de millones también necesitamos que a nosotros nos compren. Ese principio de la reciprocidad es el que ha movido las negociaciones con Méjico, de donde importamos principalmente, petróleo y garbanzos. Es el que ha obligado igualmente a las restricciones impuestas en las divisas para Turquía. Turquía es un ejemplo tipo, pues con ese procedimiento ha logrado liquidar con superávit su balanza comercial. Pero a los turcos que, prácticamente, no dejan entrar en su país ningún producto español, ha sido preciso recordarle que los 25 o 30 millones de pesetas que nosotros les compramos en huevos, precisan tener una contrapartida. Y en esos «pouparlers» nos encontramos en la actualidad.

Idéntica actitud parece que va a seguirse con otros Gobiernos, atendiendo indicaciones oportunas de personas competentes. Mientras no se modifique la política de rabioso nacionalismo que siguen muchas naciones, los que no están de acuerdo con esos métodos, tienen, empero, que defenderse. Y al nuevo régimen se le impone con mayor motivo esta obligación de defender los intereses vitales de España, abandonados tradicionalmente por la pereza e incompreensión de los políticos de la monarquía.

Las falsas rubias

Un «especialista» americano afirma que en Hollywood no hay más que tres estrellas verdaderamente rubias: Greta Garbo, Marlene Dietrich y Ann Harding, y que todas las demás son rubias de «pegua», o sea oxigenadas.

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

De pura sangre

De nuevo la firma Metro Goldwyn Mayer vuelve a contar entre sus grandes actores a Lew Cody. Tras algunos meses de enfermedad, más fino actor que nunca, y ahora hablando el «caló» de las carreras. No el que oímos en el «strands», sentados junto a oficiales del Ejército o elegantes que allí van a jugarse unos billetes de Banco y a lucir sus bellos cuerpos, según el antojo de los modistos de la Quinta Avenida, no. Lew Cody se nos presenta, eso sí, elegante, impecable, como siempre le hemos conocido, desempeñando el papel de hombre de pocos escrúpulos y que va a las carreras, no a jugarse elegantemente unas libras esterlinas, sino a especular con jamegos que después de cierto tratamiento presenta a los incautos como caballos de pura sangre.

Vemos en esta película, en la que el amor juega un poco importante papel, un magnífico estudio de las pasiones humanas en un ambiente que fácilmente las pone en evidencia; pero con tal fineza nos es presentado el todo, que recordamos el placer con que asistimos a clase los muchachos de aquel país.

Un nuevo film policíaco

La editora inglesa «Radio Pictures» ha llevado a la pantalla la célebre novela de sir Conan Doyle, «La marca de los cuatro», una de las más interesantes aventuras de Sherlock Holmes, e indudablemente, la más cinematográfica de todas las novelas del popular escritor.

Como se recordará, la acción de



Las falsas rubias

Un «especialista» americano afirma que en Hollywood no hay más que tres estrellas verdaderamente rubias: Greta Garbo, Marlene Dietrich y Ann Harding, y que todas las demás son rubias de «pegua», o sea oxigenadas.

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

De pura sangre

De nuevo la firma Metro Goldwyn Mayer vuelve a contar entre sus grandes actores a Lew Cody. Tras algunos meses de enfermedad, más fino actor que nunca, y ahora hablando el «caló» de las carreras. No el que oímos en el «strands», sentados junto a oficiales del Ejército o elegantes que allí van a jugarse unos billetes de Banco y a lucir sus bellos cuerpos, según el antojo de los modistos de la Quinta Avenida, no. Lew Cody se nos presenta, eso sí, elegante, impecable, como siempre le hemos conocido, desempeñando el papel de hombre de pocos escrúpulos y que va a las carreras, no a jugarse elegantemente unas libras esterlinas, sino a especular con jamegos que después de cierto tratamiento presenta a los incautos como caballos de pura sangre.

Vemos en esta película, en la que el amor juega un poco importante papel, un magnífico estudio de las pasiones humanas en un ambiente que fácilmente las pone en evidencia; pero con tal fineza nos es presentado el todo, que recordamos el placer con que asistimos a clase los muchachos de aquel país.

Un nuevo film policíaco

La editora inglesa «Radio Pictures» ha llevado a la pantalla la célebre novela de sir Conan Doyle, «La marca de los cuatro», una de las más interesantes aventuras de Sherlock Holmes, e indudablemente, la más cinematográfica de todas las novelas del popular escritor.

Como se recordará, la acción de

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

De pura sangre

De nuevo la firma Metro Goldwyn Mayer vuelve a contar entre sus grandes actores a Lew Cody. Tras algunos meses de enfermedad, más fino actor que nunca, y ahora hablando el «caló» de las carreras. No el que oímos en el «strands», sentados junto a oficiales del Ejército o elegantes que allí van a jugarse unos billetes de Banco y a lucir sus bellos cuerpos, según el antojo de los modistos de la Quinta Avenida, no. Lew Cody se nos presenta, eso sí, elegante, impecable, como siempre le hemos conocido, desempeñando el papel de hombre de pocos escrúpulos y que va a las carreras, no a jugarse elegantemente unas libras esterlinas, sino a especular con jamegos que después de cierto tratamiento presenta a los incautos como caballos de pura sangre.

Vemos en esta película, en la que el amor juega un poco importante papel, un magnífico estudio de las pasiones humanas en un ambiente que fácilmente las pone en evidencia; pero con tal fineza nos es presentado el todo, que recordamos el placer con que asistimos a clase los muchachos de aquel país.

Un nuevo film policíaco

La editora inglesa «Radio Pictures» ha llevado a la pantalla la célebre novela de sir Conan Doyle, «La marca de los cuatro», una de las más interesantes aventuras de Sherlock Holmes, e indudablemente, la más cinematográfica de todas las novelas del popular escritor.

Como se recordará, la acción de

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.



Las falsas rubias

Un «especialista» americano afirma que en Hollywood no hay más que tres estrellas verdaderamente rubias: Greta Garbo, Marlene Dietrich y Ann Harding, y que todas las demás son rubias de «pegua», o sea oxigenadas.

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

De pura sangre

De nuevo la firma Metro Goldwyn Mayer vuelve a contar entre sus grandes actores a Lew Cody. Tras algunos meses de enfermedad, más fino actor que nunca, y ahora hablando el «caló» de las carreras. No el que oímos en el «strands», sentados junto a oficiales del Ejército o elegantes que allí van a jugarse unos billetes de Banco y a lucir sus bellos cuerpos, según el antojo de los modistos de la Quinta Avenida, no. Lew Cody se nos presenta, eso sí, elegante, impecable, como siempre le hemos conocido, desempeñando el papel de hombre de pocos escrúpulos y que va a las carreras, no a jugarse elegantemente unas libras esterlinas, sino a especular con jamegos que después de cierto tratamiento presenta a los incautos como caballos de pura sangre.

Vemos en esta película, en la que el amor juega un poco importante papel, un magnífico estudio de las pasiones humanas en un ambiente que fácilmente las pone en evidencia; pero con tal fineza nos es presentado el todo, que recordamos el placer con que asistimos a clase los muchachos de aquel país.

Un nuevo film policíaco

La editora inglesa «Radio Pictures» ha llevado a la pantalla la célebre novela de sir Conan Doyle, «La marca de los cuatro», una de las más interesantes aventuras de Sherlock Holmes, e indudablemente, la más cinematográfica de todas las novelas del popular escritor.

Como se recordará, la acción de

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

De pura sangre

De nuevo la firma Metro Goldwyn Mayer vuelve a contar entre sus grandes actores a Lew Cody. Tras algunos meses de enfermedad, más fino actor que nunca, y ahora hablando el «caló» de las carreras. No el que oímos en el «strands», sentados junto a oficiales del Ejército o elegantes que allí van a jugarse unos billetes de Banco y a lucir sus bellos cuerpos, según el antojo de los modistos de la Quinta Avenida, no. Lew Cody se nos presenta, eso sí, elegante, impecable, como siempre le hemos conocido, desempeñando el papel de hombre de pocos escrúpulos y que va a las carreras, no a jugarse elegantemente unas libras esterlinas, sino a especular con jamegos que después de cierto tratamiento presenta a los incautos como caballos de pura sangre.

Vemos en esta película, en la que el amor juega un poco importante papel, un magnífico estudio de las pasiones humanas en un ambiente que fácilmente las pone en evidencia; pero con tal fineza nos es presentado el todo, que recordamos el placer con que asistimos a clase los muchachos de aquel país.

Un nuevo film policíaco

La editora inglesa «Radio Pictures» ha llevado a la pantalla la célebre novela de sir Conan Doyle, «La marca de los cuatro», una de las más interesantes aventuras de Sherlock Holmes, e indudablemente, la más cinematográfica de todas las novelas del popular escritor.

Como se recordará, la acción de

Quien puede ser los gasta

Constance Bennett ha comprado un palacio en la Costa Azul.

¿Quién puede ser los gasta? No dicen que es la estrella mejor pagada de Cinelandia? Pues a demostrarlo.

Geza von Bolvary en Hollywood

El realizador alemán Geza von Bolvary ha llegado a Hollywood, contratado por la Metro para rodar varias cintas por cuenta de dicha editorial.

Andrés de Segurota, el hombre del monóculo

Andrés de Segurota es considerado como uno de los mejores característicos de la pantalla hispana, y es, al mismo tiempo, el actor mejor vestido y más ceremonioso de la colonia española de Hollywood, habiéndose ganado el sobrenombre de «el hombre del monóculo».

En «Mi último amor», la película más reciente de José Mojica,

Mañana estreno

Mañana estreno de la película «La dama del 13».

Una de las tres películas que la Fox presentará esta temporada de la aristocrática actriz Elissa Landi, se titula «La dama del 13».

En este magnífico drama, en el cual la ilustre actriz tiene ocasión una vez más de lucir sus excepcionales dotes de artista de gran temperamento dramático en el papel de una atractiva mujer que sacrifica su reputación para salvar al hombre amado, la secundan, con una labor muy notable, los renombrados actores Ralph Bellamy, Neil Hamilton, y Gilbert Roland, y la famosa vampiresa Myrna Loy.

TEATRALERIAS

Principal

Presentación de Ricardo Calvo con «Don Juan Tenorio»

Tras la despedida de Casimiro Ortas, actor cómico por excelencia, he aquí que se presentó Ricardo Calvo, actor de muy otro empaque.

Y el teatro estaba lleno. Como lo estuvo durante la última actuación del mismo actor en el mismo coliseo.

Y luego dicen que el público no quiere teatro serio.

Ricardo Calvo—ya lo indica el epígrafe—se presentó con «Don Juan Tenorio».

En la versión que cada actor da del periclitio sinvergüenza—las cosas claras—pueden establecerse diferencias fundamentales y caracteres inconcusos.

Ricardo Calvo es—¿cómo no?—el que realiza los versos de José Zorrilla, el que da un acento vivo a los privilegiados versos, el que, además, los dice como esos versos debben decirse...

El público le ovacionó con verdadero entusiasmo.

Y luego dicen que el público no quiere teatro en verso.

La Doña Inés de ayer fué Pilar Calvo Vázquez, que dió una interpretación muy acertada y discreta al tipo de la cándida paloma privada de libertad.

Los demás elementos—en un marco de rica presentación—completaron ajustadamente el conjunto.

Masos Reparos

Esta comienza en la Penitenciaría existente en las Islas Adams. Uno de los reclusos, llamado Smale, cumple la condena por asesinato. Este hombre conoce el sitio donde se encuentra escondido el tesoro de un rajá indio. Si sus guardianes se sienten en dejarlo escapar, buscará el tesoro y lo reparará con ellos. Pero el pacto no se cumple y el recluso, una vez terminada su condena, busca a sus antiguos guardianes para vengar la traición. Smale es ahora un monstruo sanguinario cuya acometida solo podrá detener el detective Sherlock Holmes.

Este film será distribuido por S. A. G. E. Selecciones Julio-César durante la actual temporada.

OPOSICIONES AL CUERPO DE AUXILIARES DE HACIENDA

Preparación a la misma por funcionarios del Cuerpo Pericial de Contabilidad, bajo la dirección de don JUAN TEJON, jefe de Administración eu la Delegación de Hacienda

NO SE EXIGE TITULO -- EDAD DESDE LOS 16 AÑOS

Sueldo de entrada 2.500 pesetas

INFORMES:

Academia «Comercial Morales»

Pi y Margall, núms. 11 y 13 (entrada Martínez Cubells, núm. 2)

NOTA: Las clases para la preparación para OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO están ya abiertas.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (8)

El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA y FRÍAS

—Si me dejaseis hablar...
—¡Oh!... Explicaos.
—Poco tengo que decir a vuestra majestad—repuso Inés con voz conmovida.
—Cuanto os plazca.
—Será ésta quizás la última vez que nos veamos...
—¿Os vais de palacio?
—¡Sí, señor.
—¿Acaso mi esposa?...
—Antes que me mande salir como a doña Margarita...
—¿Pero sospecha?
—Nada.
—Entonces...
—Sospechará muy pronto.
—¿Y qué, cuando os negáis a concederme el más leve favor, esperáis otro de mí?
—Mi desgracia no podrá ocultarse dentro de algunos días—repuso Inés.
—Vos...
—Estoy en el mismo caso que doña Margarita.
—Pero...
—¿No me comprendéis?
—También... vos...
—¡Soy madre!—exclamó Inés.
Y cubriéndose el rostro con las manos, dejó que de sus ojos saliese un torrente de lágrimas.
—¡Oh!—murmuró Felipe IV.
Y quedó silencioso y meditabundo.
Pasaron algunos instantes en que sólo se oyeron los sollozos de doña Inés y el murmullo lejano de algún arroyo.
La desdichada joven sufría mucho.
El monarca empezaba a pensar, como su escudero, que la equivocación de aquella noche podía dar aún mucho que hacer; pero como el arrepentimiento nada remediaría, pensó luego, que si al fin la desgracia había sucedido y habrían de sufrirla tarde o temprano

—Señor, yo no he nacido para dama de un rey, porque tengo el orgullo de una reina.
—¡Doña Inés!
—Nací para esposa fiel, y, aunque soy criatura débil que puede dejarse arrastrar por la pasión, no soy criatura miserable que se deje manchar por el oro ni que se deslumbe por el brillo de una corona.
—Por eso os amo más—dijo el rey con ardor—; por eso, doña Inés, mi mayor dicha...
—Basta, señor, que no puedo escucharos—replicó la joven.
—¡Oh!...
—Si me permitís hablar de lo que me importa más que la vida; seré breve, y, sino, me iré a cumplir mis deberes sirviendo a vuestra augusta esposa de quien soy criada, pero de quien jamás seré rival.
—Sois muy cruel...
—Soy muy severa.
—Sin vuestro amor es mi vida un tormento.
—Con vuestro amor sería mi existencia una carga pesada.
—¡Doña Inés!...
—Señor, no me obliguéis a levantarme.
—Tanta dureza...
—¿Queréis escucharme?
—¿Pero qué tenéis que decirme? ¿A qué me habéis llamado?

—Es verdad—dijo Felipe pensativo.
—Tampoco puedo volver al lado de mi padre, porque tendría que confesárselo todo...
—Es verdad... es verdad...
—Sólo un medio hay, pero sin la ayuda de vuestra majestad no puedo ponerlo en práctica.
—Explicaos—repuso el monarca.
Inés exhaló un suspiro, y algo más tranquila por el desahogo del llanto, dijo:
—Aunque no sé cómo ha podido averiguarse, es el caso, señor, que nadie en la corte ignora hoy mis amores con don Juan de Luna, y todos comprenden que mi tristeza y el dolor de que doy muestras claras es por la muerte del que debió ser mi esposo.
—Así sucede.
—Y no se equivocan, sólo que no saben que otra desgracia mayor, y también irreparable, me atormenta.
—En cuanto a eso, podéis estar tranquila
—Pues bien, señor, nada de extraño tiene que una mujer que ha perdido a su amante se retire del mundo y se encierre en una celda para llorar su desdicha.
—¿Queréis ir a un convento?—replicó sorprendido el monarca.
—Quiero, señor...
—Imposible; en vuestro estado...
—Escuchadme.
—Explicaos.
—Lo que quiero es que todo el mundo crea que me retiro a un convento, porque ya sé que es imposible otra cosa.
—Pero vuestro padre...
—También ha de creer lo mismo.
—Difícil es, por no decir imposible.

—Mi padre es anciano, tiene poca salud, y no podrá hacer un viaje desde Córdoba, donde se encuentra, para venir a verme. Le escribiré diciéndole mi resolución; la aprobará, y luego saldré de Madrid como para irme a un convento cualquiera de Valladolid, Burgos u otra población, pero me volveré para vivir oculta, hasta que, libre ya de todo cuidado, pueda en realidad ir al convento, dejando a vuestro arbitrio la suerte de nuestro hijo.
—¿Y mientras llega este último caso?...
—Daré a mi padre noticias mías como si le hiciese desde la celda, y las cartas suyas tendrán vuestra majestad cuidado de que se intercepten y vengán a mi poder.
—Bien combinado está el plan.
—Pero si vuestra majestad no me ayuda no podré llevarlo a cabo.
—¿Y por qué os habéis de encerrar luego en una celda? ¿No sería mejor que dijeseis que habíais conocido que no era para vos la vida del claustro, y fingieseis que salíais del convento lo mismo que habíais fingido entrar en él? ¿Por qué privaros de la libertad cuando ya nada teníais que temer?
—Porque así es mi deseo, señor. Esa libertad que tanto estimaría yo en otras circunstancias, me es odiosa, y el tiempo que pase fuera del convento será para mí de martirio. Quiero la soledad y el retiro para llorar mi desgracia, sin que el mundo fije en mí su mirada de curiosidad impertinente; así cumple también a mi honra, y sólo así acallaré las acusaciones de mi conciencia. Con vuestro consentimiento, dejad que yo me atormente ahora, y sin intenciones de ofender a la augusta esposa de vuestra majestad, a

quien debo el cariño de una madre, pero, aunque sin intención, al cabo la ofendi, y de ello fué causa mi liviandad.
—Con la intención se pesca.
—Y con las obras también se conoce.
—Doña Inés, vuestro proyecto es loco en cuanto a encerraros en un convento.
—Locura será, pero una locura que dará algún reposo a mi agitado espíritu.
—Os ayudaré en vuestro plan para que nadie se aperceba de vuestra desgracia, pero después...
—¡Compadecme! —exclamó Inés con acento que conmovió al monarca.
—Bien—dijo éste con la esperanza de que, calmado el dolor de la joven, conseguiría hacerla variar de propósito—. Tiempo nos queda; ocupémosnos ahora de lo primero.
—Vuestra majestad será generoso...
—Y vos también, no siendo tan esquiva.
—Señor...
—Doña Inés, yo quisiera no insistir pidiéndos correspondencia; pero es tal la pasión que habéis encendido en mi pecho, que no soy dueño de mi voluntad.
—Dejadme, señor; no aumentéis mis sufrimientos...
—¿Os atormenta la idea de mi amor?—replicó el monarca con amargura.
—Tened lástima de mí... ¡soy tan desgraciada!...
—Yo os haré olvidar vuestros pesares...
—¡Imposible!
—Si no me amáis ahora, dejad que yo os muestre mi amor, que

que yo os muestre mi amor, que

(Se continuará.)

DEPORTES

CICLISMO

DESPUES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

No es justa la fórmula contra el reloj

El ambiente ciclista se halla agitado por motivo del campeonato de España, fondo en carretera, disputado el pasado domingo en San Sebastián. Los aficionados disentan acaloradamente, y los que tenemos a nuestro cargo la sección «Ciclistas» de algún periódico, hacemos comentarios y más comentarios, a lo que fué y cómo se desarrolló la prueba máxima del calendario español. Con protestas nació la fórmula «contra el reloj» y con protestas, cubiertas por su peso, está predestinada a morir, ya que en sus seis años de empleo no ha conseguido dar satisfacción plena, cumpliendo con la que debía ser su misión de darnos a conocer al mejor «routier» español, o, por mejor decir, darle el título al mejor, ya que, quien es, por las actuaciones de uno y otros a lo largo de la temporada lo saben de memoria los aficionados.

Se discute el triunfo de Luciano Montero: Que si aceptó avituallamiento, que si fué entrenado por su hermano Ricardo y por Cardona, que si esto y si aquello, ya que, desgraciadamente, en este último campeonato no han faltado motivos que sirvieran de tema a la discusión. Y la legalidad del triunfo alcanzado por el actual campeón es puesto por muchos en duda y no sin fundamento.

Pero, para nosotros, en el fondo de todas las discusiones, no hay sino un hecho: El desengaño que produce al aficionado ver proclamado como campeón de España fondo en carretera a un «routier» mediocre, al que, por sus actuaciones en lo que va de temporada, no puede, desde luego, contarse entre los diez primeros de España. Sería brillante como oro puro la victoria de Luciano Montero y no por ello dejaría de prestarse a discusión, ya que en el fondo lo antideportivo no es la forma y medios de que se haya valido para ganar, sino el hecho mismo de haber ganado. Es el fracaso definitivo de la fórmula «cronométrica», que sólo por una tozudez absurda mantienen los dirigentes del ciclismo español contra viento y marea.

Cuántos, desde el día de su implantación, combatimos la fórmula «cronométrica» como procedimiento para hallar el mejor «routier» español, debemos alegrarnos de este nuevo fracaso, que es de suponer será el definitivo.

En este país, en que la mayoría padece la manía de la imitación, no puede extrañar que los dirigentes del ciclismo nacional, incapaces de idear nuevas fórmulas, se creyeran en el caso de imitar algún país extranjero implantando en España la fórmula «cronométrica». Pero, como todas las imitaciones, la de la fórmula para disputar el campeonato de España por carretera tenía un peligro. Fre cuentemente en las copias se desechó lo bueno para copiar lo malo. Y así ocurrió a los dirigentes del ciclismo español, que, apartando su vista de Italia y Bélgica, grandes potencias ciclistas, que no quisieron saber nada de la fórmula «cronométrica», la fijaron en Francia, y de allí, como tantas otras modas absurdas, nos vino ésta.

Y tan desgraciados estuvieron en la imitación, que Francia, abriendo los ojos a la realidad después de ver proclamados campeones de la carretera a «routiers» tan mediocres como Bisseron y Blanchonet, la ha desechado. Su-

ponemos que aquí, tras esta segunda historia de Luciano Montero, corredor mediocre, y ver como su hermano Ricardo, indudablemente el mejor corredor durante varias temporadas, ve pasar su juventud sin ganar el título, la fórmula será desechada.

La carrera contra el reloj es una especialización, y que por su índole está mucho más próxima de la pista que de la carretera. Los hechos así lo han demostrado, y de una manera más fehaciente este año al dar la victoria a un hombre que, como Luciano Montero, en una puntuación racional no tenía derecho siquiera a disputar el título. Porque tan absurdo como la fórmula «contra el reloj» es el procedimiento que se sigue para la selección de los hombres que han de disputar la prueba final.

Un tercer puesto en una carrera, ni un segundo, ni un primero, no pueden ser en modo alguno títulos suficientes para dar derecho a participar en el campeonato, ya que cualquier región organiza una pequeña carrera con premios insignificantes que no justifican el desplazamiento de hombres de otras regiones, y por el solo hecho de haberse considerado «puntuable» aquella carrera, quedan seleccionados corredores de escasa categoría, y aún «aseses poco amantes de la lucha como Luciano Montero mismo, que, habiendo conseguido una victoria a comienzos de temporada, se quedan en casa preparándose para la prueba «contra el reloj» y renuncia a alinearse en otras importantes pruebas por carretera.

Creemos que en modo alguno puede una victoria dar derecho a disputar el campeonato. Una victoria puede representar tres puntos, un segundo, dos, y un tercero, uno; pero en modo alguno menos de quince puntos debieran ser suficientes para disputar el título.

Otro absurdo es el de la época en que se disputa el campeonato, que para acabar de hacer odiosa la fórmula tiene lugar a final de temporada cuando ya muchos «aseses» han colgado las máquinas. Los propios corredores han protestado este año contra tal absurdo, pidiendo que se adelante la fecha. En buena lógica, el título nacional debiera disputarse a mediados de agosto, ya que, teniendo lugar a últimos del citado mes el campeonato del Mundo, no daría los nombres de los corredores que debían representar a España en aquella prueba.

Y, de aceptarse como parece la sugerencia de los corredores de adelantarse la fecha, será una puñalada mortal la que sufrirá la fórmula «cronométrica», que a sus actuales inconvenientes sumará uno más. La dificultad de seleccionar a los corredores, ya que en agosto se han celebrado escasamente la mitad de las carreras puntuales.

Entonces quizá se convenzan los dirigentes de la U. V. E. de que lo que necesita la fórmula actual no son reparaciones y «paraches», sino ser sustituida por otra nueva, más racional y más deportiva.

A. LOPEZ MARQUES de Noti-Sport

Carrera regional libre categorías

Organizada por el Club Romero, de Faura, se celebrará el día 13 de noviembre una carrera para libres categorías en el trayecto Faura, Cuart, Cuartell, Sagunto, Gilet, Estivella, Torres-Torres, Segorbe, Jérica, Viver al merendero (meta de viraje) y regreso por dichos hasta Cuart de les Valls, con un recorrido de 120 kilómetros.

También se disputará en esta carrera el campeonato social del Club Romero.

Estas carreras son subvencionadas en parte por el Ayuntamiento de Cuart de les Valls, con motivo de las fiestas de dicha localidad.

Aprobado el Reglamento por la U. V. E., queda abierta la inscripción en el local del Club Romero, calle de Wilson, 74, Faura.

FUTBOL

EN ALCIRA

C. D. Barraca, 1; A. D. Alcira, 4

Una nueva victoria se apuntó el Alcira al vencer rotundamente al C. D. Barraca; con el cual empató ya dos veces en partidos anteriores.

El público esperaba este partido con interés y no salió defraudado.

El Alcira volvió a alinearse a Daniel, que con Goig hacen una pareja ideal; el primero fuerte y duro, el segundo eficaz y seguro; así, al acoplar la fuerza con la inteligencia, han hecho una buena defensa. La línea media se portó bien, lo mismo la delantera. Los goles fueron obra, el del Barraca, de Martínez; los del Alcira, de Piquer, Monerri, Portugués y Daries.

En el primer tiempo dominó intensamente al Alcira, mas no lo logró meter más que un gol; reaccionó el Alcira consiguiendo los tantos que le dieron la victoria.

Alcira (Infantil), 5; C. D. Norte, 2

Fué neta victoria de los «peques», al vencer al Norte de Carcagente.

RETO: El equipo infantil del A. D. Alcira reta a todos los equipos infantiles a jugar en su campo o fuera: Correspondencia y detalles al Infantil Alcira, café de París, Alcira.

HOCKEY

CAMPEONATO REGIONAL

Los resultados del domingo

El domingo jugóse la primera jornada del campeonato regional, dándose los siguientes resultados:

Primera categoría:
Burriana, 1; Valencia, 4.
Racing, 4; Deportivo, 3.

Segunda categoría:
Grao, 4; Sporting, 0.

El Patronato se anota los puntos de la F. U. E., por no presentarse su equipo en el campo.

ESGRIMA

Una fiesta en el Club de Esgrima

Con ocasión del tercer aniversario de la fundación de esta entidad, simpática, cultural y deportivamente, se celebraron el pasado día 29 varios festejos, todos agradables y concurridísimos, singularmente por bellas y distinguidas señoritas.

Los asaltos de esgrima resultaron modelo de corrección y dominio, arbitrados por el veterano maestro don Amadeo Lloris, y dieron más renombre al maestro del club, don Angel Asensi.

A florete tiraron Victor Giner contra Manolito Grao, L. Vilar-Guzmán Zamorano, E. Guevara-F. Almiñana, M. Asensi-J. M. Vañer.

A espada, profesor Asensi-R. Montijano. A sable, el mismo profesor con su aventajado discípulo A. Gregorio.

Después, el baile amenizado por nutrida orquesta, solozó a las alumnas y alumnos y a sus distinguidas familias.

Más tarde, una cena íntima, estrechó más la unión de estos hombres de cuerpo sano y de inteligencia escogida, que saben gobernar desde su directiva, con una voluntad y competencia desusadas, don Ricardo Donderis, don Francisco Catalá, don Francisco Burgos, don Ramón Montijano, don A. Alcantarilla y don R. Martínez.

Festivos y actividades de esta naturaleza, houran a sus propulsores y a Valencia.

TENNIS

Algrós Tennis Club

Continuando esta importante sociedad la labor llevada a cabo durante la anterior temporada, que dió como resultado un incremento notable en el desarrollo del tenis en nuestra ciudad, ha ultimado la organización de su campeonato social, que empezará el día catorce de noviembre próximo.

Tiene por objeto este concurso, a parte de servir como preparación y entreno para el próximo campeonato regional, el de constituir una base para la clasificación de los socios en futuros torneos, con el fin de que en lo sucesivo sea conocido de antemano el valor de cada jugador, su personalidad en este deporte.

Dicho concurso coincidirá con la terminación de las grandes mejoras introducidas en Algrós, entre ellas la tribuna para presenciar las pruebas.

Oportunamente daremos noticias sobre tan interesante particular.

La festividad de Todos los Santos

Se ha celebrado hoy la festividad de Todos los Santos dedicada, por tradición, a conmemorar los fieles difuntos, con la solemnidad de años anteriores, y sin otra novedad que la falta de asistencia oficial.

Los comercios, en su inmensa mayoría, han permanecido cerrados, y desde primera hora las calles y plazas han estado animadísimas, notándose verdaderas romerías de coronas, cruces, pensamientos y flor suelta hacia los cementerios. En los templos se han entonado las preeces de rigor.

Aun cuando en realidad el traslado de coronas al Cementerio general comenzó el pasado domingo, hoy ha llegado a su apogeo.

Desde primera hora de la mañana los tranvías, formados por convoyes de dos y tres unidades, los camiones, taxis y automóviles particulares han transportado inmensa muchedumbre al Cementerio general.

El mercado de flor de la plaza de Emilio Castelar ofrecía un golpe de vista pintoresco por los vivos colores de las flores, en las que predominaban las dalias y crisantemos.

El Cementerio, normalmente silencioso, ofrecía esta tarde animación extraordinaria, y era preciso fijar la vista en las tumbas para no creer hallarnos en espectáculo totalmente distinto del recinto de la muerte.

Como en años anteriores, nichos y panteones presentaban ofrendas de flor de deudos y amigos, a los que dejaron de existir; y como en años anteriores, también, el público, en actitud de dudosa piedad, recorría los andenes del amplio recinto, deteniéndose ante las tumbas de carácter monumental, coléricos, Veteranos de la Libertad, los Fabriles, etc.

Con parecida animación ha sido visitado en el cementerio del Grao, el monumento a los repatriados de Cuba.

El día, espléndido, primaveral, ha contribuido a la animación, desbordando ansias de vida.

Ha sido un día de Todos los Santos completamente opuesto a la tradición, que los exige grises, lluviosos y fríos.

El presidente de la Comisión de Cementerios señor Saborit, con el concejal señor Ruiz y oficiales auxiliares del Negociado señores Mombalt y Agramunt, han visitado esta mañana el Cementerio general con objeto de ver si el personal del mismo cumplía las órdenes recibidas.

Entre las tumbas y panteones que han sido más visitadas por el público, aparte de las que arriba mencionamos, figuran la de los maestros Sorolla, Giner y López, y la del diestro Granero. También una de las más frecuentadas ha sido la del periodista don Félix Azzati, que ha sido cubierta de flores por sus amigos y correligionarios.

Pastillas BONALD

cloro boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe, VENTA, EN FARMACIAS.

Administración de Rentas Públicas de la provincia de Valencia

EDICTO

Convocatoria para la elección de los clasificadores que han de formar parte de la junta gremial para la distribución de las cuotas de la Contribución Industrial para el ejercicio de 1933.

De conformidad con la Base 36 del real decreto de 11 de mayo de 1926 ordenando la reforma de la Contribución Industrial y demás disposiciones complementarias, así como también del artículo 84 del Reglamento vigente, en cuanto no se oponga a aquéllas (apartado segundo de la Base 66), se convoca a todos cuantos ejercen en esta capital las industrias, profesiones, artes y oficios que a continuación se detallan, para que se sirvan comparecer en esta Dependencia los días y horas del próximo mes de noviembre de cada gremio se señala, con objeto de proceder a la elección de los clasificadores que han de formar parte de la junta gremial, a razón de uno por cada 50 agremiados, los cuales elegirán uno como síndico y otro como sustituto que presidirá cuando no lo haga el administrador o funcionario más capacitado.

Y se previene que, según establece el párrafo segundo del artículo 86 del propio Reglamento Industrial, no podrá asistir a la junta o elección de dichos cargos ningún individuo que no haya satisfecho la contribución correspondiente al último trimestre recaudado, lo cual se justificará con el oportuno recibo, exhibiendo además le cédula personal para la debida identificación.

Día 5, por la mañana

Tarifa cuarta, clase sexta, número 48.—Plateros compositores, a las 9; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase sexta, número 51.—Taller calzado cuatro operarios, a las 9'10; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 59.—Albateros y jalmoros, a las 9'20; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 54.—Alpargateros, a las 9'40; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 56.—Barberos, a las 9'50; cinco clasificadores.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 62.—Bronceistas, a las 10'20; dos clasificadores.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 64.—Caldereros, a las 10'40; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 66.—Carpinteros, a las 10'50; cinco clasificadores.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 67.—Constructores de carros, a las 11'20; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 75.—Corseteros y cotilleros, a las 11'30; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 76.—Cuberos cuatro operarios, a las 11'40; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 79.—Doradores sin tienda, a las 12; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 81.—Encuadernadores, a las 12'10; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 83.—Engastadores piedras falsas, a las 12'20; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 85.—Fontaneros, a las 12'30; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 87.—Fundidores de metal en crisol, a las 12'40; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 88.—Grabadores sin tienda, a la 1; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 90.—Herbolarios, a la 1'10; un clasificador.

Día 5, por la tarde

Tarifa cuarta, clase séptima, número 92.—Hojalateros vidrieros, a las 4'30; dos clasificadores.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 101.—Modistas sin géneros, a las 4'50; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 102.—Reformadores de sombreros, a las 5'10; un clasificador.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 104.—Pintores de brocha, a las 5'30; dos clasificadores.

Tarifa cuarta, clase séptima, número 106.—Sastres sin géneros, a las 5'40; tres clasificadores.

Tarifa primera, sección primera, clase séptima, epígrafe 8.—Relojes de todas clases, a las 5'10; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 2.—Aparatos de ortopedia, a las 5'20; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 5.—Librerías, a las 5'30; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 8.—Muebles de madera fina, a las 5'40; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 9.—Abanicos y paraguas, a las 6; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 16.—Paquetaría por menor, a las 6'10; tres clasificadores.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 19.—Chaquetas de paño ordinario, a las 6'30; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 20.—Perfumería por menor, a las 6'40; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 21.—Objetos de escritorio, a las 6'50; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 23.—Curtidos por menor, a las 7; un clasificador.

Tarifa primera, sección primera, clase octava, epígrafe 24.—Loza fina por menor, a las 7'10; un clasificador.

VIBRACIONES

Los movimientos del ser humano son los aleteos que da el ave de la vida. En la infancia se manifiestan débilmente, inciertos, como el aliento de los sonrosados capullos de un alegre amanecer tocado con el velo de la primavera; en la adolescencia ponen de relieve su pujante vitalidad y pretenden besar a las doncellas del firmamento; cuando adultos escalan con sus pasos ondulantes las almenas de la fortaleza y batan el aire de lo desconocido, y en la vejez son los aleteos agónicos de la muerte.

Los sabios gastan sus fuerzas físicas en investigaciones y los ignorantes en los placeres. Los primeros siguen los pasos a la verdad, alcanzándola pocas veces, y los segundos creen oír palpar alrededor del prostíbulo de sus aberraciones.

La cultura de un sujeto se gradúa con arreglo a sus inclinaciones en la lectura. Cuando ponen la vista sobre las páginas de un periódico unos se inclinan con preferencia a las palpitaciones políticas del extranjero; otros prefieren los asuntos nacionales; bastantes recrean sus espíritus con la coloración literaria; muchos bromean en la sección de espectáculos; y los restantes estudian en la universidad callejera de la sección cómica dramática de sucesos.

Los afeites son la celestina de la mentira. Tras la damisela de la elegancia petulante se oculta el engaño. No se atreve a ir descubierta porque se le verían sus deformidades.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio

TEATRO LIBERTAD
A las 10'15 noche: Don Juan Tenorio

TEATRO APOLO
A las 10 noche: Los aparecidos y Katuska

TEATRO RUZAFÁ
A las 10 15 noche: Las Leandras

TEATRO ESLAVA
A las 10'15 noche: Arco-Iris

TEATRO VALENCIA (Alkázár)
A les 10 nit: Lenin

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 4 tarde y 10 noche.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL
A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Don Juan Tenorio.

LIRICO Mañana miércoles El mayor acontecimiento del año

PARAMOUNT presenta su primer gran film hablado en español por dobles

El Expreso de Shanghai

Con Clive Brooc, Warner Oaland, Ana May Wong

Dirección: El mago Stemberg

ECONOMÍA DE COSTE, GASTO DIARIO INSIGNIFICANTE, ATMÓSFERA OXIGENADA Y PRIMAVERAL EN TODAS LAS HABITACIONES, HOGAR ALLEGRO, SANO Y CONFORTABLE. TODAS ESTAS VENTAJAS UD. CON EL MODERNO SISTEMA DE

XERRI Y BONORA
Proyectos y presupuestos gratis. Exposición y Oficina técnica:
Isabel la Católica, 4
Teléfono 11845 VALENCIA

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS
25.618 VALENCIA, Madrid, Girona, San Sebastián.

CON 60.000 PESETAS
10.494 VALENCIA, Barcelona, Santa Cruz, Zaragoza, Melilla.

CON 30.000 PESETAS
17.207 Barcelona, Fuengirola, Málaga.

CON 25.000 PESETAS
28.118 Madrid, Ceuta, Coruña, Tarazona.

CON 1.500 PESETAS
1.387 Figueras, San Sebastián, San Fernando

2.478 Santander, VALENCIA, Barcelona

4.882 Almería, Barcelona, Lérida, Santander

6.898 Granollers, Córdoba, León, Madrid

11.981 Sevilla, Cádiz, Cartagena, Madrid, Bilbao

14.802 Eoja, Palma, Barcelona, Oviado

18.574 Villarreal, Barcelona, Madrid

21.844 Madrid, Santiago, Málaga, Sevilla, Barcelona

25.761 Madrid, Barcelona

29.782 Barcelona

32.811 Barcelona

38.892 Barcelona

38.847 Madrid

41.487 Madrid

41.710 Barcelona, Castellón, Sevilla, Madrid

CON 300 PESETAS
DECENA

110 115 118 141 180 197 230 242

251 252 816 849 855 973 879 404

426 496 505 510 518 522 595 553

613 640 653 697 717 762 750 789

896 852 866 905 939 941 952 955

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

MIL

012 019 083 171 174 202 205 261

297 301 343 365 395 411 415 451

465 487 504 530 546 547 624 630

659 758 814 816 855 862 964 965

974 981 989

KYSSET - KYSSET - KYSSET

DOS MIL

028 058 070 084 128 141 180 199

209 211 298 300 358 363 368 421

467 484 525 533 547 581 661 711

718 724 760 791 896 857 878 890

924 932 941

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TRES MIL

018 021 027 028 031 039 108 168

202 210 217 226 814 818 369 400

439 447 479 544 551 612 632 763

803 819 831 842 867 874 884 971

KYSSET - KYSSET - KYSSET

CUATRO MIL

027 063 116 180 181 238 244 271

275 357 367 410 422 444 445 459

470 543 548 553 594 641 661 722

744 745 786 796 797 798 861 883

888 898 938 939 980

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

CINCO MIL

039 040 043 088 107 143 146 155

157 165 172 180 202 221 237 249

252 262 310 314 322 353 361 394

396 401 405 462 492 496 538 560

562 583 572 575 661 665 762 763

790 812 827 828 847 853 904 908

KYSSET - KYSSET - KYSSET

SEIS MIL

028 033 035 041 046 048 060 069

083 153 159 205 212 281 288 294

298 352 361 367 402 406 491 515

516 547 594 647 768 769 794 804

846 956 965 986

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

SIETE MIL

031 055 120 124 126 161 171 177

196 303 368 387 420 422 425 438

448 469 477 518 549 559 563 659

743 782 815 820 825 833 858 862

903 908 933 963

KYSSET - KYSSET - KYSSET

OCHO MIL

001 005 009 018 026 034 042 052

085 103 139 170 264 270 281 295

332 334 363 372 380 404 421 460

489 500 509 518 527 536 545 554

563 572 581 590 600 610 620 630

640 650 660 670 680 690 700 710

720 730 740 750 760 770 780 790

800 810 820 830 840 850 860 870

880 890 900 910 920 930 940 950

960 970 980 990

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTE MIL

019 027 057 062 071 106 141 170

233 295 321 413 437 480 640 683

812 848 900 916 920 983

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTIUN MIL

071 096 127 129 151 186 199 205

213 216 222 256 265 324 330 368

404 420 437 440 451 455 460 461

508 548 552 558 593 602 613 621

668 737 768 771 775 783 785 813

820 841 848 863 879 889 899 900

912 920 936 956 967 983 994

KYSSET - KYSSET - KYSSET

VEINTIDOS MIL

010 034 061 081 097 103 149 174

186 213 220 228 269 272 287 300

311 322 344 364 398 402 419 434

489 500 509 518 527 536 545 554

563 572 581 590 600 610 620 630

640 650 660 670 680 690 700 710

720 730 740 750 760 770 780 790

800 810 820 830 840 850 860 870

880 890 900 910 920 930 940 950

960 970 980 990

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTITRES MIL

010 014 118 129 137 172 182 188

302 366 436 450 458 459 464 476

488 490 608 639 662 664 680 699

758 765 790 782 806 847 931

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTICUATRO MIL

008 066 077 106 121 122 154 189

209 211 218 225 268 369 412 460

471 481 518 569 580 628 662 700

706 720 727 724 736 831 872 878

884 907 935 946 978

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTICINCO MIL

022 027 048 067 146 147 161 165

214 223 237 239 254 261 276 293

301 312 317 340 344 348 375 404

412 430 471 473 492 508 512 517

600 632 638 644 657 664 700 712

720 739 744 753 759 797 798 800

802 862 866 868 874 912 917 977

986 997

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTISEIS MIL

005 030 105 107 112 114 120 124

133 134 139 154 160 161 180 220

237 250 256 271 339 360 375 402

405 416 418 437 447 467 471 473

494 503 515 547 584 593 615 667

674 678 686 687 716 756 814 825

856 850 866 899 911 938 952 979

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTISIETE MIL

032 046 050 075 113 116 129 144

190 210 215 217 260 274 373 388

410 422 434 447 464 468 472 473

474 489 502 504 508 509 531 645

654 680 712 713 720 728 735 753

755 790 825 890 895 900 915 919

939 948 954 975 989

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTIOCHO MIL

017 020 029 045 050 071 079 093

106 110 141 146 161 173 194 198

211 222 223 274 288 337 369 381

423 467 479 489 503 516 536 576

597 600 648 667 685 700 707 709

717 719 786 838 880 897 965 969

971 975 979

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

VEINTINUEVE MIL

014 057 111 122 132 142 169 191

193 230 297 324 334 357 364 369

373 444 458 471 474 483 505 513

540 544 555 602 644 649 652 673

682 722 729 748 765 827 844 846

864 868 878 889 891 904 908 954

959 961 980 991

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA MIL

044 079 080 117 134 159 194 328

370 391 482 507 516 550 562 564

608 620 632 639 666 680 688 699

710 724 743 760 780 812

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y UN MIL

000 060 137 140 160 178 187 203

243 274 335 340 366 368 382 386

392 442 525 529 628 661 666 681

691 694 722 749 760 774 811 839

870 902 912 947 958 972

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y DOS MIL

003 039 044 060 138 139 168 178

206 217 218 265 268 398 405 428

494 527 531 560 629 635 760 765

769 776 822 851 858 861 886 928

941 989

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y TRES MIL

019 038 052 064 096 126 142 221

238 283 309 367 388 422 442 455

501 505 533 531 588 610 630 644

646 678 687 719 811 834 843 915

917

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y CUATRO MIL

061 130 137 138 188 201 229 256

262 294 310 340 357 361 366 427

436 455 480 486 543 582 590 610

655 667 767 788 858 861 926

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y CINCO MIL

010 014 118 129 137 172 182 188

302 366 436 450 458 459 464 476

488 490 608 639 662 664 680 699

758 765 790 782 806 847 931

KYSSET ES EL MEJOR APERITIVO

TREINTA Y SEIS MIL

012 024 0

SUCESOS

Después del asesinato del guardia civil Pedro Santos Foronda

El juez militar que entiende en el sumario instruido con motivo de la muerte violenta del guardia civil Pedro Santos, ha decretado la libertad del matrimonio Juan Moros Casinos e Isabel Benavides, por no resultar cargo alguno contra ellos.

Igualmente ha sido decretada la libertad de Juan Pérez Blanes, detenido en los primeros momentos como presunto cómplice de los autores materiales del hecho que nos ocupa. Ha quedado, sin embargo, en la cárcel, por disposición gubernativa.

El otro detenido, Manuel Alarcón García, tenemos entendido que ha negado su participación en el hecho que se le imputa. Continúa en la cárcel a disposición del juez de Córdoba, de cuya prisión se habla fugado.

Esta mañana llegaron a poder del juez militar fotografías del portuñés muerto en Tarragona.

Falta comprobar que este individuo sea, en efecto, autor del disparo que privó la vida al desventurado guardia civil Pedro Santos.

Las diligencias instruidas por el juez militar han sido entregadas al auditor.

Tenemos entendido que la jurisdicción militar reclama el entender en el sumario instruido con motivo de este hecho.

SE DESCUBRE Y ES DETENIDO EL AUTOR DE UN ROBO DE UN POTRO EN LOS POBLADOS MARITIMOS

El día 15 del pasado mes de octubre fué robado un potro del domicilio de don Luis Gironés, sito en la calle de los Astilleros, de los poblados marítimos.

El potro de referencia lo encontró en la vía pública, el día 20, José López Meliá, quien se apresuró a dar publicidad del hallazgo en la Prensa por si se encontraba el dueño del animal, pero el sargento de la Guardia civil señor Campos, con el guardia del mismo Cuerno señor Bolinches, secundando las órdenes del alférez señor Morell, del puesto del Puerto, no satisfechos con la aparición de la caballería, siguieron haciendo pesquisas hasta encontrar al autor del robo de la bestia, a quien han capturado esta mañana, a las ocho, en su domicilio de la calle del Socorro, 14. Se llama el detenido Antonio Torres Antón (a) Mellado.

Convicto y confeso y con el correspondiente atestado, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, quien ha ordenado su ingreso en la cárcel.

ABANDONAN LO ROBADO Y HUYEN

Sobre las seis de esta mañana el sereno de la Carrera de Melilla vio salir a dos sujetos cargados con un

carrito de mano, al pretender subir a un tranvía en marcha de la línea del Cementerio, el anciano José Gascón González, de 78 años, domiciliado en la calle de Cuarte, 16, bajo, ha tenido la desgracia de caer, siendo atropellado por el coche remolque, que le ha producido la fractura del metacarpo interno y aplastamiento de todos los dedos del pie derecho, con fractura de casi todas las falanges atrición de tejidos, avulsión de las uñas y magullamiento del segmento total del indicado pie.

Pronóstico grave. Ha sido asistido en el Hospital.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Esta mañana, al pretender subir a un tranvía en marcha de la línea del Cementerio, el anciano José Gascón González, de 78 años, domiciliado en la calle de Cuarte, 16, bajo, ha tenido la desgracia de caer, siendo atropellado por el coche remolque, que le ha producido la fractura del metacarpo interno y aplastamiento de todos los dedos del pie derecho, con fractura de casi todas las falanges atrición de tejidos, avulsión de las uñas y magullamiento del segmento total del indicado pie.

Pronóstico grave. Ha sido asistido en el Hospital.

Prácticas de la oficialidad

En virtud de orden de la División, darán principio, desde hoy al 30 de junio del año próximo, la resolución de temas tácticos de carácter colectivo sobre el plano. Se nombrará un general de brigada que será inspector de los mismos, formando grupos de 15 oficiales de las distintas Armas y Cuerpos para la resolución de los mismos.

Prácticas topográficas

Hoy han dado principio las prácticas de topografía de los suboficiales para desarrollar un curso de dos meses en la sección topográfica del Estado Mayor de esta División.

Un telegrama del ministro de la Guerra

Por el ministerio se ha dispuesto que las vacantes existentes en Sevilla, y no cubiertas en la última propuesta de destinos, puedan ser solicitadas por los que lo deseen y no estén incurso en el orden circular de 17 de agosto último.

La revista de comisario

Como de costumbre, hoy, primero de mes, se ha pasado la revista de comisario en todos los cuarteles.

La concentración de los reclutas para la Península

Esta mañana, en la Caja de Reclutas número 20, ha dado principio la concentración de los reclutas que han de servir en los Cuerpos de la Península, efectuándose las operaciones de reconocimiento y tallas de los mismos.

Destinos

Ha sido destinado a la sección de Contabilidad de esta segunda División el comandante de Infantería don Pedro Oliva Mayol, y al regimiento de Infantería número 13 el capitán don Antonio Díez de Ribera Almunia.

saco de la obra en construcción en la calle Continuidad de Francisco Semper, propiedad de Francisco Vicente García, y como de intención sospechosa, les dió el alfiler emprendiendo aquéllos la huida, abandonando su carga, sin que los dos disparos, que hizo el sereno en su carrera.

El saco contenía siete llaves nuevas y un capazo con las herramientas de los marmolistas de la obra.

CAIDA

En el Hospital ha sido curado esta mañana Inés Perales Navarro, de 50 años, casada, habitante en la calle de Vivóns, número 51, e izquierda por su tercio superior, a consecuencia de una caída casual.

INCENDIO

En el camino de la Malvarrosa, número 53, vaquería, se produjo ayer tarde un incendio, debido a una vela que se apagó.

El fuego prendió en la parte destinada a almacenar paja para los animales, y poco después ardió toda la techumbre y el piso alto.

Los bomberos llegaron con algún retraso, y el siniestro tomó gran incremento, destruyendo por completo el edificio, propiedad de Vicente García.

A las nueve de la noche quedó extinguido el incendio, que duró cinco horas por la gran cantidad de hierba seca allí almacenada, que al quemarse lentamente mantuvo el fuego.

Las pérdidas se calculan en unas 25.000 pesetas. El edificio no estaba asegurado.

NINO ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

En la calle del Conde de Altea, el automóvil de esta matrícula número 5.090 atropelló al niño de ocho años Guillermo Dibernys Meliá, domiciliado en la misma calle, ocasionándole la fractura de la pierna derecha por su tercio inferior y contusión cerebral.

Pronóstico grave. Fué curado en la casa de Socorro de Colón.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Esta mañana, al pretender subir a un tranvía en marcha de la línea del Cementerio, el anciano José Gascón González, de 78 años, domiciliado en la calle de Cuarte, 16, bajo, ha tenido la desgracia de caer, siendo atropellado por el coche remolque, que le ha producido la fractura del metacarpo interno y aplastamiento de todos los dedos del pie derecho, con fractura de casi todas las falanges atrición de tejidos, avulsión de las uñas y magullamiento del segmento total del indicado pie.

Pronóstico grave. Ha sido asistido en el Hospital.

Agregado a la Caja de Reclutas número 20

Ha sido nombrado agregado para prestar sus servicios en la Caja de Reclutas de esta capital, don Rafael Bueno de Linares.

El primer premio gordo y segundo en Valencia

La fortuna no deja de manchar a Valencia.

En el sorteo verificado hoy en la capital de la República, ha correspondido el premio gordo al número 25.618, vendido en Valencia, y el segundo, también en nuestra capital, al 10.494.

El record en la venta de estos números de duros, con sus números anteriores y posteriores, así como de cenizas y centenas infinitos de los mismos, lo ha batido la lotería de los 40 millones, que regenta don Juan Bello, el hombre de la suerte.

De las averiguaciones que hemos hecho sólo podemos anticipar que nuestros lectores que todos los meses están vendidos en la ventanilla de la lotería de referencia.

Enhorabuena a todos los agremiados señor Bello, y como el día hoy que nos proporcione la dicha de cobrar los premios gordos de Navidad.

Desinfectante intestinal PAPELES YHOMAR A. GAMIR

que decida cuál es la celda de la Cartuja de Valdemosa que ocupó Chopín.

Ruega al señor Domingo que proteja la exportación de la alcafofa. Don Eduardo Ortega y Gasset se lamenta de que no haya repercusión en el pueblo el entusiasmo que él siente con motivo de la llegada de Mr. Herriot.

Pide que se saque el mayor provecho de la visita, que no debe ser otro que el de estrechar los lazos entre las dos Repúblicas.

El señor Suárez Picayo solicita que se impida la importación de ganado por la frontera francesa.

También se ocupa de las medidas referentes al cultivo del maíz. El señor Martín de Antonio se lamenta de los destrozos causados en el Cementerio de Ciempozuelos, y pide que se aclare lo ocurrido.

El señor Casares califica el hecho de vandálico, y promete que se castigará a los culpables. (Sigue la sesión.)

De Barcelona

EN LA GENERALIDAD

Esta mañana estuvo en el Palacio de la Generalidad el presidente de la Diputación provincial don Juan Maluquer.

Tenía por objeto esta visita cumplimentar al señor Maciá y expresarle su gratitud por haber sido designado para formar parte de la Comisión Jurídica asesora.

Preguntado el consejero de Justicia acerca del funcionamiento y constitución de dicha comisión, ha manifestado, que lo determinarían los representantes en dicha junta que elegirán de su seno el presidente de la misma.

UNA CARTA SOBRE EL PORTUGUES

En el periódico «La Vanguardia» se publica una carta suscrita por don Serafín Tardienta acerca del accidente ocurrido en la línea férrea de Tarragona, al individuo apodado El Portugués, presunto autor de la muerte del guardia civil Pedro Santos, registrada recientemente en Valencia.

Afirma el señor Tardienta que viajaba en el tren en que se registró el accidente en el coche en que iba la pareja de la Guardia civil de escolta que subió en la estación de Tarragona.

Poco antes de llegar a la estación de Altafulla, los viajeros y la pareja pudieron observar que de la techumbre del coche caía sangre en abundancia.

Poco después, al parar el convoy, la pareja de la benemérita y varios viajeros que la seguían pudieron comprobar que en el techo del vagón se encontraba el cuerpo de un individuo con la cabeza completamente destrozada.

Dado el estado en que se encontraba, no pudo articular palabra.

La pareja de la Guardia civil procedió a su cacheo, encontrándole un revólver sistema Parabellum, con siete cartuchos, uno de ellos a punto de disparar.

Efectuándose esta operación por la benemérita, se personó en el lugar del hecho un agente de Policía, a quien los guardias le pusieron en conocimiento de lo ocurrido.

Se examinaron varios papeles que carecían de importancia.

El agente dió vista a una cartilla militar que llevaba el individuo víctima del accidente, y dijo: —Según se ve por esta cartilla militar, se trata de un sujeto llamado Juan Marambaque, natural de Triguera (Portugal), supuesto autor del asesinato del guardia civil Pedro Santos.

Dice el autor de la carta que el agente de Policía se limitó a tomar unos apuntes de lo ocurrido y a reseñar brevemente la documentación.

Termina manifestando que es inexacto que tratara de detenerle antes de ocurrir los hechos, y que disparara contra El Portugués.

LAS AGENCIAS DE EMPLEOS

El juzgado especial que entiende en el sumario de las agencias dedicadas a la venta de empleos en el Ayuntamiento, ha proseguido esta mañana sus diligencias.

Ha tomado declaración a dos imponentes de cantidades en el Banco de Valores, que no han aportado dato nuevo alguno.

El fiscal ha remitido a dicho juzgado, debidamente informadas, las peticiones sobre reforma de auto y libertad provisional.

A la una de la tarde se ha trasladado el juez a la Cárcel Modelo, para notificar el auto de procesamiento y prisión a José Compañ y Antonio López.

Les ha manifestado que para la libertad provisional se les exigía la fianza metálica de mil pesetas.

El primero de los mencionados detenidos la ha depositado en el acto, siendo libertado.

SE DESCUBRE UN AGIO

El gobernador civil, hablando esta mañana con los periodistas acerca del sueldo que publicó «La Publicidad» sobre ciertas anomalías en los valores públicos, ha dicho

Consejo de ministros

HA SIDO ADMINISTRATIVO

El Consejo de ministros estuvo reunido desde las once y media de la mañana hasta la una y media.

Al terminar la reunión, el ministro de Agricultura entregó la siguiente nota oficiosa:

«Agricultura.—Decreto ampliando y reforzando algunas bases del decreto sobre intensidad del cultivo en la provincia de Badajoz.

Decreto sobre constitución y reglamento del Estatuto del Vino.

Hacienda.—Carta municipal de Felanich.

Recargos transitorios en varios pueblos de la provincia de Valladolid.

Guerra.—Expediente de aprobación de las obras del cuartel de Artillería de Carabanchel.

Gobernación.—Aprobando el Estatuto de las líneas aéreas españolas.»

DE LA CENA EN LA EMBAJADA

El único periodista monárquico que asistió al banquete celebrado anoche en honor de los periodistas en la embajada francesa, fué el exmarqués de Valdeiglesias, quien recordó la sincera francofilia que demostró durante la guerra.

Me creía especialmente autorizado para cumplir esta misión, por que jamás, ni aun en horas difíciles, dejé de alentar y demostrar mi simpatía hacia los demócratas españoles.»

EN EL ESCORIAL

Después marcharon a El Escorial por la carretera de Galapagar. Mr. Herriot admiró desde la Lonja el aspecto exterior del monasterio, entrando más tarde para recorrer el palacio, el patio llamado de los Rezos, la iglesia, la Sala Capitular, el coro, la Biblioteca y las habitaciones de Felipe II.

Más tarde bajó al panteón de reyes e infantes, en el que se detuvo largo rato, haciendo grandes elogios de su magnificencia.

Inmediatamente visitó el jardín de los Frailes, y como carecía de tiempo para visitar la Casita del Príncipe, regresó a Madrid, esta vez por Guadarrama.

EL BANQUETE EN EL PALACIO NACIONAL

Una vez en la capital, Mr. Herriot se dirigió a la embajada de Francia, donde cambió de ropa, y marchó seguidamente al Palacio Nacional, para asistir al banquete que le ofrecía el señor Alcalá Zamora.

A las dos se ha celebrado en la residencia presidencial el banquete con que S. E. el presidente de la República obsequiaba al jefe del Gobierno francés.

Asistieron la esposa y las hijas del señor Alcalá Zamora, con éste; los señores Herriot, el presidente del Consejo, los ministros de Justicia, Obras públicas, Hacienda, Agricultura, Estado, Gobernación e Instrucción pública con sus respectivas esposas; el embajador de Francia y su esposa, el embajador de España en París y la suya, los ex ministros franceses señores Malvy y Delbos, el ministro de Trabajo francés señor Dalimier, el presidente del Consejo de Estado, el alcalde de Madrid, el general de la primera división, el presidente de las Cortes constituyentes y su esposa, el secretario general de la Presidencia y el jefe del cuarto militar del presidente y las suyas, los miembros del Gabinete diplomático de Mr. Herriot y los del señor Alcalá Zamora, el rector de la Universidad, el diputado francés Mr. Tésan y el segundo jefe del cuarto militar del presidente.

Al terminar el almuerzo, el señor Alcalá Zamora impuso al señor Herriot las insignias de la Orden de la República en su máximo grado, que le fué otorgada ayer.

LOS PERIODISTAS FRANCESES

Al regresar de El Escorial, los periodistas franceses que están en Madrid con motivo del viaje del señor Herriot, marcharon a Villa Rosa, donde fueron obsequiados con una fiesta flamenco por los correspondientes de los periódicos extranjeros.

Después marcharon a la Asociación de la Prensa, cuyo local visitaron, y en el salón de fiestas fueron obsequiados con un cok-tail.

El presidente da cuenta de que la minoría socialista ha sustituido al señor Aldama por el señor Casas en la Comisión de Presupuestos.

Se entra en ruegos y preguntas. El señor Jaume ruega al ministro de Justicia que se interese para que se paguen los sueldos correspondientes a los vocales del Tribunal de Palma de Mallorca, que no cobran desde 1929.

Ruega al señor Casares que obligue a la Telefónica a cumplir sus compromisos con el Ayuntamiento de Malanier (Baleares).

También ruega que no traslade a Mallorca al jefe de Policía de Granada, porque allí no quieren elementos monárquicistas.

El señor Carreras se adhiere a este ruego.

Pide a don Fernando de los Ríos

que lo ha creído capaz de venir a España para preparar una guerra.

Esto, precisamente, al día siguiente de haber presentado a Europa el proyecto más avanzado de la organización de la paz.

Desde el viernes pasado sabía que algunos elementos comunistas, unidos circunstancialmente a otros elementos confesionales, pretendían organizar una protesta.

Recibió estos informes por dos conductos, primero por una señora periodista, y luego por un diputado derechista francés.

«Yo vine a España, ha añadido, para traer un mensaje de fraternidad y expresar cuán sincero y fuerte es nuestro deseo de ver realizados los designios democráticos de la República española, borrando cualquier impresión de otro género que pueda haber existido.

Me creía especialmente autorizado para cumplir esta misión, por que jamás, ni aun en horas difíciles, dejé de alentar y demostrar mi simpatía hacia los demócratas españoles.»

rias, que exigen ya una declaración solemne y terminante por parte del Gobierno.

Sea bienvenido, si para bien viene, Herriot, a quien no negamos el saludo a su entrada, pero permitámonos tener cerrado el balcón y nadie se extraña de que no engalanemos nuestras columnas con este motivo.»

El que dice saber quién fué el asesino

Ha llegado a Madrid el que dice saber quién asesinó al hijo de Lindbergh.

Aunque será sometido a un interrogatorio, parece ser que no declarará ni una sola palabra, como no sea a un comisario de San Francisco de California.

Se tiene la sospecha de que lo que pretende es que se le ponga gratis en su país.

Banquete

Anoche en la embajada de Francia se celebró un banquete con el que el embajador obsequió a los directores de periódicos de Madrid y representantes de agencias extranjeras.

No fueron invitados los directores de periódicos de derecha.

Asistieron Herriot, el alcalde de Madrid, el doctor Marambaque y hasta treinta comensales.

En el salón de Embajadores se sirvió el café.

Herriot sostuvo una conversación muy animada con todos los concurrentes hasta después de las dos de la madrugada, en que los esposos Herriot se retiraron a descansar.

Zulueta

Parece que una vez regrese a París el señor Herriot, el señor Zulueta hará extensas declaraciones y de una forma oficial, clara y categórica, expresando con exactitud lo que para el porvenir puede representar la visita de Herriot.

Proyectos de convenios

Acerca de las relaciones cordiales que Francia y España mantienen y de las que son prueba la visita a Madrid por el señor Herriot, la Prensa francesa ha publicado varios telegramas de Madrid, indicando que la presencia en Madrid del ministro de Trabajo francés ha tenido por consecuencia inmediata la preparación de tres proyectos de convenio entre España y Francia.

Añade que uno se refiere a los contratos de trabajo y emigración en general. El segundo a la reciprocidad en socorros a los parados y el tercero a las transferencias de los grupos sociales hechos por los obreros de uno y otro país.

Interrogado Fabra Ribas acerca de esta noticia, manifestó que ha habido varias conversaciones sobre los puntos indicados y que los técnicos del ministerio de Trabajo español y del de Francia están ultimando el texto para someterlo a los respectivos Gobiernos.

A su debido tiempo se dirán los detalles, pero puede adelantarse que se inspiran en un alto espíritu de justicia, de equidad y de solidaridad entre los dos pueblos.

Firma de Estado

Ha sido la siguiente: Jubilando, a petición propia, a don Alejandro Escudero, cónsul de primera clase en situación de excedente forzoso.

Ascendiendo a ministro plenipotenciario de tercera en San Salvador a don Francisco Kler de Lassalle, secretario de primera de la plantilla a extinguir de funcionarios diplomáticos en el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio.

Disponiendo que don Francisco Kler pase a situación de disponible.

Por dejar abierta la boca de una alcantarilla

Bilbao.—La Audiencia ha condenado al Ayuntamiento a pagar quince mil pesetas de indemnización a un transeúnte que se cayó por la boca de una alcantarilla por haberla dejado abierta los funcionarios municipales.

Además, al encargado del servicio se le condena a dos meses de arresto.

Sobre una malversación de fondos EN BUSCA DEL GENERAL SALIQUET

Santander.—El Supremo, después de examinar la causa por malversación de fondos que motivó la huelga en los Astilleros, ordenó la detención y procesamiento del general Saliquet, del industrial don Casimiro Tejero y del ex alcalde don Felipe Castillo.

Estos dos últimos ya fueron detenidos, y se ha ordenado la busca del general Saliquet.

Naufragio

La Coruña.—En Camariñas naufragó el pesquero «Weyler número 3», por haber tocado con un bajo.

Su compañero «Freix» salvó a los tripulantes.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE NUESTROS REDACTORES

CUENTOS Y CHISMES

La herencia del tío Liborio o las botas del Diablo

Contaban las comadres de Valdepueca, que ocurrió un caso misterioso al contraer matrimonio el tío Liborio, que en aquella época era el mayoral de los ganados...

Fruto de su unión matrimonial fué una hermosísima niña llamada Rosa, que, como la flor de este nombre, ostentaba en su rostro la frescura y suavidad de sus pétalos.

El hecho fué que, todo dispuesto para la boda, se esperó al tío Liborio, hora tras hora, y por fin, trascurridos cinco, se le vió llegar jadeante, desde los prados...

Así discurrió el tiempo, hasta que, sin darse cuenta, Rosita se encontró con diez y nueve primaveras cumplidas y una serie de pretendientes que podían formar un censo de simpatías muy grandes.

El tío Liborio, que era hijo de padres pobres, pero ladrones, sin duda por fatalismo incurrió en el deseo de apoderarse de cuanto pertenecía al prójimo, sin voluntad de éste.

Le hubiera gustado para su hija un Sultán de la Persia, pero la chiquilla constituía su única debilidad, y comprendía, con más acierto si cabe que su descendiente, que ante la persona de Antonete, Rosita había dicho: ¡Es mi hombre!

No se dedicó al atraco, ni a otras menudencias criminales por el estilo, pero se valió de un arma más segura y más formidable, como la usura, y llegó a ser dueño de las propiedades y ganados de sus poseedores.

Relacionado con este narrado y ante la pléyade de aspirantes a yernos, el tío Liborio esparció la especie de que había otorgado testamento, dejando todos sus bienes a su hija, que sólo podría casarse con el que se supiera poner las botas.

El gremio zapateril adquirió un

nacen al lado de las amapolas y se entrelazan con ellas.

Antonete, fuera de sus defectos de marranería, era un hombre en toda la extensión de la palabra; ningún mozo del pueblo se hubiese atrevido a retarle, ni acción mala se hubiere consentido en su presencia.

Rosita, sin poder explicarse el motivo, dedicó más atención de la que se daba cuenta al ganán, repudiándole por su poco cuidado en asear y limpiar; y, mire por donde, Antonete, que admitía lecciones de todo el mundo, dispuesto al asear, se cambió los pantalones del revés, dejando al desnudo los lunares de aquella parte de nuestro cuerpo, en que la espalda pierde su honesto nombre.

A Rosa le produjo gracia el hecho realizado, que aumentó sus simpatías por el zagalón.

Un avión cohete

En el aeródromo de Tempelhoff ha realizado el ingeniero alemán Tilling la anunciada prueba del avión cohete de su invención.

Esta primera prueba la ha realizado con un modelo reducido, que sólo tiene tres metros de longitud y pesa una veintena de kilos.

El lanzamiento se efectuó felizmente, y el avión cohete alcanzó en contados segundos una altura aproximada de 800 metros.

auge insospechado en aquella localidad, con detrimento para la industria alpagatera.

El tío Liborio llamó Antonete y le dijo:

—Cuando me casé, retardé mi llegada a la iglesia por culpa de estas botas que, como ves, están atadas por la parte superior de los tacones, mediante un cordelito.

Me hicieron pasar la pena negra, pues daba traspás, y caminaba a saltitos, como los gorriones. ¿Tú serías capaz de ponérmelas y caminar con ellas?

—Creo que sí, y rumiando en mi cabezota, me parece que adelantaría cortándolas el cordelito.

—Tan bruto como eres—repuso el tío Liborio—, te se ocurren buenas ideas. Si yo las hubiera tenido en aquel tiempo, el día de mi boda con la madre de Rosita me hubiese escapado de la duenda de la finca que me estuvo acechando tres horas para raptarme...

Juan RUVIRA JIMENEZ

ALQUILAMOS

máquinas de escribir desde diez pesetas al mes

CASA ORBIS, Mar, 8

CABIDAD

Familia distinguida, cuyo jefe se encuentra enfermo, viejo y ciego, solicita se le atienda por el amor de Dios.

Anuncie usted en este diario

Al llegar a dicha altura, funcionó un dispositivo especial, invención, también, del ingeniero Tilling, compuesto de dos alas semejantes a las de un avión, que se desplegaron automáticamente e hicieron posible que el avión cohete pudiera descender en vuelo planeado, espiral, tomando tierra suavemente.

Asistieron a esta prueba, representantes del Gobierno y numerosos técnicos y periodistas.

El ingeniero Tilling ha solicitado del Gobierno la oportuna autorización para realizar el próximo domingo la segunda prueba, esta vez utilizando un modelo de avión cohete de gran tamaño, con el que espera alcanzar una altura entre siete y ocho mil metros.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía. SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-DANTARRIO. Salida quincenal los viernes para Almería, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, A Coruña, Santander y Bilbao.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGLRA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA. A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No quele ni mancha.

OSTREIRO

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.)— Teléfono 31.906. El sitio más pintoresco. El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.590.

ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.

JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.

TOMAS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 230. Teléfono 30.209.

CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.

CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.

JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.

GESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.

SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.

INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.

INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.590.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.

HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.

ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.855.

ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.

TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 43. Tel. 12.606.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMBON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.

ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.

JOSE OLMOS PERPIÑA, Sección, 9. Tel. 11.402.

HJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Suñer, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIBER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.

R. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.333.

AUTOMOVILES

AUTOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.

LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 14.025.

ALGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.

FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.

BUICK OPEL, Camiones BLITZ, F. Cubells, Tel. 13.720.

CHRYSLEER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.

AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.316.

HIJOS DE ANDRES SEMBRA, P. Moreña, 7. Tel. 14.132.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmorán, 1. Tel. 12.146.

EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.590.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar), 14. Tel. 17.761.

EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.231.

FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gosalvo, 47. Tel. 12.123.

JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.

JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.808.

JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.

HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.

VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.

MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.

JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.

FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTOS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.

ENRIQUE MARINER GURREA, Mompalmer, 6. Teléfono 12.332.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.

EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.

SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.

ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.

VICENTE RAMON BLAY, Azacárraga, 23. Tel. 10.132.

ZARAGOZA Y CEBRINA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.

MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 28. Tel. 13.814.

MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.

MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 69. Tel. 18.565.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Liebres, Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 135. Teléfono 31.208.

JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.

FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.

VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.

AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.

EVARISTO BAS BADIA, Malloquins.

JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.

VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEBERLEYNER, Pascual y Gomis, 24. Tel. 13.801.

SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPAS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapas, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.333, 10.404 y 14.653.

EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.333.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.330.

ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barea, 2. Tel. 14.460.

ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICAS Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises), Tel. 20.

VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.

TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 53.

JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, S. Tel. 31.

HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barea, 2. Tel. 14.460.

ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 30. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orseno, 81. Teléfono, 14.543.

HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.932.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORREJOS, Cabillos, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.

HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Emba, 29. Tel. 14.297.

LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.733.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.

MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.903.

MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOU, San Vicente, 134. Tel. 11.700.

METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.

J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.

VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.

SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Suñer, 49. Tel. 11.910.

ALONSO. Gran confort. Muebles, Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.

PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.

JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.

BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.

JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.

SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 81. Tel. 10.521.

FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.

VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.234.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA. Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.225.

SUCURSALES. Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.

Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.

Santa Teresa, 1. Tel. 17.822. Correjería, 13. Tel. 17.669.

RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quedado.

ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.

FERNANDO GOMEZ, «La Campanax», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.

FED

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2.
(Edificio de su propiedad)

EN EL TEATRO PRINCIPAL

Los representantes de 229 pueblos de la provincia se han manifestado en pro de un Estatuto Valenciano

Otros detalles de la Asamblea

Poco después de la hora anunciada, o sea las doce, ha comenzado en el teatro Principal, que se hallaba totalmente lleno; tanto en las localidades como en el estrado, la Asamblea de alcaldes de la provincia y representantes de fueras vivas, convocada por el alcalde de la ciudad y el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación provincial, con objeto de tratar acerca de la conveniencia de pedir un Estatuto para la región valenciana.

El acto ha comenzado interpretando la Banda Municipal la Marcha de la Ciudad y el Himno Regional, que han sido escuchados en pie y grandemente aplaudidos.

En el estrado había diputados a Cortes, vocales de la Comisión Gestora de la Diputación, concejales del Ayuntamiento de Valencia, representantes de diversas entidades, entre ellas la Federación Industrial y Mercantil y la Sociedad de propietarios de fincas rústicas.

Ha presidido el señor Calot, que tenía a su derecha a los señores Lambies, Simó y Bosch, y a su izquierda a los señores Blasco, Trigo, Samper y Carreres.

Seguidamente el secretario del Ayuntamiento, señor Larrea, ha leído la lista de adhesiones de Ayuntamientos de pueblos, que son las siguientes:

Distrito de Albaida:
Albaida, Bélgida, Beniatjar, Benicolet, Benigánim, Benisoda, Bufal, Carrícola, Castellón de Rugat, Guadaseques, Luchente, Montañer, Montichelvo, Ollería, Palomar, Pinet, Puebla del Duc, Rugat, Salem, Sempere, Benisuera.

Distrito de Alberique:
Alberique, Alcántara del Júcar, Antella, Benegida, Benimuslem, Cárcer, Cotes, Gabarda, Maslavés, Puebla Larga, San Juan de Enova, Señera, Sumacárcel, Villanueva de Castellón.

Distrito de Alcira:
Alcira, Algemés, Búrig, Benifairó de Vallidigna, Carcagente, Ira baretta, Fortaleny, Guadasuar, Llaurel, Polinyá, Simat.

Distrito de Ayora:
Ayora, Cortes de Pallás, Jalancce, Jarafuel, Millares.

Distrito de Carlet:
Alcudia, Alfarp, Alginet, Benimodo, Benifayó, Carlet, Llombay, Monserrat, Montroy, Real de Montroy.

Distrito de Chelva:
Ademuz, Alpuente, Aras de Alpuente, Benagóber, Calles, Casas Bajas, Casas Altas, Castielfab, Chelva, Domeño, La Yesa, Puebla de San Miguel, Tuéjar, Vallanca.

Distrito de Chiva:
Alborache, Buñol, Cheste, Chiva, Godella, Macastre, Siete Aguas, Turis, Yátova.

Distrito de Gandía:
Ador, Alfahuir, Almisera, Almoines, Alquería de la Condesa, Beniarj, Benifá, Beniopa, Benipeixar, Beniredrá, Castellón de Daimuz, Fuente de Encarroz, Gandía, Bellreguard, Jaraco, Jersa, Lugar Nuevo, Miramar, Oliva, Palma, Palmera, Piles, Pórties, Rafelcofer, Real, Rótova, Vilalonga.

Distrito de Játiva:
Alcudia, Bellús, Enova, Genovés, Játiva, Granja Costera, Fenollet, Llanera de Ranes, Llosa de Ranes, Novelá, Rafelguaraf, Rotgá-Corberá, Torrella.

Distrito de Liria:
Benaguacil, Benisanó, Bétera, Liria, Marines, Olocau, Pedralva, Puebla de Vallbona, Ribarroja, Villamarchante.

Distrito de Onteniente:
Fontanares, Onteniente.

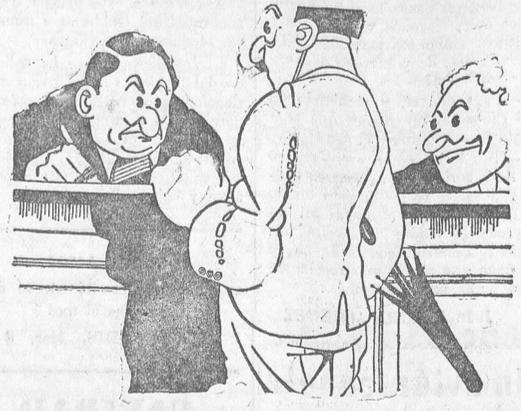
Distrito de Requena:
Requena, Utiel, Venta del Moro, Villargordo del Cabriel.

Distrito de Sagunto:
Albalat de Segart, Algar, Algimia, Benavites, Benifairó, Canet, Cuart, Cuatell, Estivella, Masalfasar, Muscos, Náquera, Puebla, Puig, Puzol, Rafelbuñol, Sagunto, Serra, Torres-Torres.

Distrito de Sueca:
Albalat de la Ribera, Almusafes, Sollana, Sueca, Tabernes de Vallidigna.

Distrito de Torrente:
Alneuás, Albal, Alceger, Aldaya, Alfafar, Beniparrell, Catarroja,

La fórmula infalible



—Aquí le pongo a usted para su reuma, seis frascos de comprimidos.
—¿Y cómo los he de tomar?
—Dos cada día, en un vaso de agua.

Republicana el local para reuniones y conferencias, constando la Agrupación que la aceptación dependía de una Asamblea de partidos que se iba a celebrar, pero sin que hasta la fecha haya contestado nada dicha entidad respecto a tal aceptación. Luego se ha referido a las distintas clases de valencianistas: espiritualistas, materialistas y filosóficos, que son los que tienen en cuenta las exigencias de los tiempos presentes, entendiendo que con las autonomías se evitan las tendencias socializantes de los Estados modernos, y que los pequeños Estados son los menos inclinados a la guerra, y, por tanto, la más sincera garantía de paz. A continuación se ha referido a la coordinación de esfuerzos autonómicos con Alicante y Castellón, recordando que la otra vez se ofendieron ambas provincias por creer que se había elaborado el proyecto sin contar con ellas, y que ahora había que evitar tal escollo.

Luego se ha referido largamente a la actitud de los partidos políticos inhibidos de la Asamblea de hoy, diciendo que en la cuestión de la autonomía valenciana no deben intervenir los partidos como tales, porque hace falta mucha unión, y los partidos, por ley de su vida, necesitan lucha. En cambio los alcaldes, por naturaleza de su cargo, representan a todo el pueblo, en sus diversos sectores. También se ha dicho que cierta reunión reciente de partidos políticos era una reunión de patriotas; pero ¿es que no lo son tanto como ellos los que no asistieron? Se ha hablado de que ciertos partidos rompan la disciplina con el partido del resto de España. Allí con su caso los que tengan disciplinas que romper. El partido Unión Republicana Autonomista—dice el señor Samper—no necesita romper amarras que nunca ha tenido. Entiendo, además, que no es democrática una reunión de representantes de partidos, porque hay que obrar, como ahora, «coram populo».

«Queremos, sin embargo, la paz. Con todos y contra nadie. Por eso solicitamos aún la adhesión de los que hoy no han acudido al llamamiento.»

A continuación han hablado los señores Almar, presidente de «Lo Rat-Perat», que se ha referido a la cuestión de la Junta de Aranceles y Valoraciones; Miralles, en nombre de la Comunidad Tradicionista; Donderis, en nombre del partido Republicano Conservador, expresando su entusiasmo por el Estatuto Valenciano; Candela, que ha hecho constar la adhesión del diputado por Valencia don Melquíades Alvarez.

El señor Calot, a continuación, ha presentado como iniciador de la Asamblea a don Sigrifó Blasco, que, acogido por una gran ovación, ha especificado cómo se ha llegado a la Asamblea y ha añadido que Valencia demandará cuentas de su ausencia a quienes no han acudido a ella. Luego, ha arremetido duramente contra los que ponen sus renillas por encima de su madre espiritual: Valencia. Ha dicho asimismo que muchos de los presentes han sido objeto de coacciones para que no asistieran. Refiriéndose a la presencia de determinado partido, ha agregado que no ha habido pactos, sino abrazos de valencianos a pesar de los abismos políticos. El Poder central, sea cual fuere el régimen, trata mal a Valencia. Hay que reaccionar contra eso, contra las corfapias con que tropieza la exportación de nuestros vinos, del arroz, de la naranja. Y para ello no hay más solución que la autonomía. ¿Que no todos responden? Aquí de lo que dijo Azaña recientemente: «¿Ladran? Señal que cabalgamos». Seguimos el camino de la liberación de Valencia. Y esperamos que los demás rectifiquen. Si no, no

En la Casa de la Ciudad

EN LA SESION DE AYER TARDE SE HABLO DE TERMINAR LAS OBRAS DE LA CASA DEL PUEBLO

Los conservadores y el Estatuto.—La sesión de ayer tarde fué presidida por el señor Lambies. Antes de que fuese aprobada el acta de la sesión anterior, se adhirió el señor Donderis, en representación del partido republicano con servador, al acuerdo tomado en una de las sesiones anteriores facultando al alcalde para la convocatoria de la sesión que hoy se ha de celebrar en el teatro Principal, en relación con el Estatuto de Valencia, añadiendo que dicho partido es favorable a la autonomía.

Publicidad.—Fué desestimada una instancia en que las empresas de publicidad solicitaban fuesen dejados sin efecto unos aumentos en el arbitrio sobre anuncios en vallas.

Fuó desestimada una petición para colocar anuncios en la vía pública, y se declaró caducada la licencia en virtud de la cual había una farola anunciadora en la calle de la Paz.

Diez mil pesetas y pico.—Se acordó satisfacer a don Carlos Vila Coudert, 10.192,93 pesetas importe de su participación del 4 por 100 en el arbitrio equivalente a los recargos municipales sobre contribuciones directas del Estado por el producto neto de las compañías anónimas y comanditarias por Acciones, correspondientes a los meses de junio a diciembre de 1931 y primer semestre de 1932.

Nazaret y el Grao.—Se dejó ocho días sobre la mesa el proyecto de urbanización de la playa de Nazaret, formulado por el arquitecto mayor de la Corporación don Javier Goerlich.

Se acordó suspender el procedimiento incoado por denuncia de don Asensio Navarro Navarro, y se siga éste contra la comunidad de Regantes del Canal del Turia.

El muro de la Lonja.—A propies ta del señor Durán y Tortajada se acordó dejar ocho días sobre la mesa el proyecto de restauración del muro de cierre del Patio de la Lonja y Consulado de Mar, para que Hacienda señale la partida de don de se ha de sacar el dinero para costear esta interesante mejora. Hizo constar además que su petición en nada afectaba a la calidad artística de la propuesta, que había merecido el asentimiento de cuantos la conocían, y de la mayoría de los concejales.

Escalas y nuevos nombramientos.—Se acordó efectuar una corrida de escalas en la oficina recaudatoria del Matadero general, por fallecimiento; y que se reserve la primera vacante de chofer para don Angel Llacaer, que ha solicitado ser reintegrado.

Fueron nombrados: auxiliar suplente de Paseos, Estanislao Guillot; peón fontanero interino, Vicente Salcedo, y profesora municipal gratuita supernumeraria de música, doña María Castelló.

Expropiaciones, consignación para ellas, etc.—Pasó a comisión el proyecto, presupuesto y pliego de condiciones para las obras de alcantarillado de la calle del General Pando; y la propuesta de devolución a Pavimentos Asfálticos, S. A., de una fianza.

Se acordó efectuar una expropiación parcial en las fincas: 23 de Almirante Cadarso, por 16.150 pesetas; 25 de la misma calle, por 13.101, y 33 de la misma, por 10.601.

En votación nominal, por 22 votos contra uno del señor Olmos, se acordó ampliar la consignación para pago de las expropiaciones que acuerde el Ayuntamiento en la zona de Ensanche, en 211.500 pesetas, a cargo del superávit de 1931.

Se acordó pagar varias expropiaciones en papel del empréstito, al tipo del 70.

Se concedió una indemnización de 2.058 pesetas a don Mariano Marzal, como comerciante establecido en la casa expropiada número 5 de la calle de Colehoneros.

Se acordó abrir juicio contradictorio para urbanizar unas zonas de Campanar.

Se acordó expropiar una casa situada en la calle 29 frente al camino de Algirós, propiedad de don Miguel Giner.

Fuó aprobado el proyecto de líneas para la urbanización de las acometidas del nuevo puente de la Gran Vía.

Se concedió exención de arbitrios para unas obras que se han de realizar en la calle de Cuarte, en atención a que éstas han sido obligadas por el cambio de rasante en el pavimento de dicha calle.

Pasó a Comisión la propuesta de que sea desestimada una petición de varios colindantes con la acueducto del Valladar, partida del Salinar.

Fuó aprobada la séptima certificación de obras realizadas en el puente de Campanar.

La recaudación.—Se acordó que para facilitar la recaudación se hagan efectivas las multas municipales en apremio mediante recibos que sustituyan al papel municipal de Multas que venía empleándose.

Fuó desestimada la petición de varios propietarios de Benimámet, y poner al cobro la lista cobratoria girada por contribución especial de Mejoras en el pavimento.

Se acordó contratar la recaudación del arbitrio de peso público en Oriols y Vara de Ruzafa.

El precio de la carne.—Ya en el despacho extraordinario se acordó aplazar toda resolución sobre aumento en el precio de la carne hasta que la presidencia de la Comisión delegada por la Alcaldía para intervenir en la materia adquiriera los antecedentes necesarios para resolver. El plazo para adquirir estos antecedentes no podrá pasar de un mes.

Se facultó a la Alcaldía para cuanto se relacione con la convocatoria circulada por el ministerio de Agricultura, en relación con la conferencia que se ha de reunir en Madrid para estudiar soluciones que armonicen las opuestas tendencias en relación con el consumo y producción de carne.

Las torres de Cuarte.—Se acordó solicitar del ministerio de Hacienda la exención de impuestos para la escritura de cesión de las torres de Cuarte, de acuerdo con la petición del alcalde formulada en el momento de ser formalizada dicha escritura.

La Feria de Navidad.—A propuesta del señor Bort se acordó que la Feria de Navidad sea instalada en la Avenida del 14 de Abril, a partir del 14 de Abril, con la condición, a propuesta del señor Romero, de que la pública quedará completamente libre.

Ya en ruegos y preguntas, el señor Brau formuló varias demandas en relación con los tranvías censurando su material.

Una obra caritativa.—El señor San Vicente, luego de dar cuenta del naufragio ocurrido últimamente en el puerto de Valencia, y del amparo en que queda la familia del fallecido, que atendía a la nutención de sus padres postrados, además de los tres hijos que dan, pidió que el Ayuntamiento le acuda en su socorro, y rogó al señor Gisbert que gestione de la diputación se les conceda también algún auxilio. Se adhirió también a esta petición los señores García Cabañes. Y el señor Gisbert le hubiese confiado tan simpático encargo, que se apresuraría a cumplir.

El señor Olmos pidió remedio a unas deficiencias en un pozo del camino del Cabañal y que se habilite el puente de salida del camino de Vera.

La Casa del Pueblo.—El señor Blasco pidió que el Ayuntamiento consigne cantidad para reanudar las obras de la Casa del Pueblo en la calle de Guillén de Castro, en lo cual se dará trabajo a los obreros y se les proporcionará una suma más decorosa que la actual. El señor Gisbert dijo que la comisión de Presupuestos había pensado en ello, y era propósito consignar cantidad, no ya para continuar las obras, sino para ver si las podían terminar dentro del próximo ejercicio.

El señor Bosch rogó se abonasen a los médicos municipales los derechos por reconocimiento de ciertos forasteros y que fuera prorrogado el cobro por el arbitrio de Mejoras. El señor Romero manifestó que no había inconveniente en esto, y el alcalde hizo idéntica declaración, acordándose la prórroga por el pago, quedando al arbitrio de la comisión la fijación de la fecha.

Y tras referirse el alcalde a la importancia de la Asamblea convocada para hoy, se levantó la sesión.

El pueblo está en un hondo. Las casas parecen bloques de vejez, de miseria, de dolor, de mucho dolor.

Los «trullcos», cerrados, despiden una vaharina de zumo de vid en fermentación. Por las paredes se ven escurriduras morenas y secas de una oscura, bobal, con la que se hace el vino tinto. Pasan muchachotes comiendo sardinas saladas y uva «clujidera».

Baja de los montes cercanos un frío fuerte, tenaz, que hace las manos ásperas. Se hiela en las calles el barro de las pasadas lluvias. Los viejos busean el sol, todo el sol de la mañana del día de los muertos, y piensan un poco en la vejez de sus carnes y en la muerte que está tan cerca. El sol les pule las flacterías de las manos, que parecen sarmientos secos.

El cementerio está a dos kilómetros del pueblo. Se va a él por una calle pina, que en el siglo pasado estuvo llena de cruces. Terminada la calle en la estación, un final de línea férrea donde siempre hay vagones vineros y pipas llenas y vacías. Toda la estación está resumida en dos olores: alquitrán y vino.

Pasada la vía del tren, comienza el camino al cementerio. Este se divide en tres. El de la derecha es para ir a la casa de los muertos, rodadamente, o a pie de cadáver. Ir a pie de cadáver es llevar el cadáver, a pie, por ese camino. El del centro, con bancos, con intentos de jardín, es para el público dominical y paseante. Muchos domingos, después que el tren a Valencia tuvo su salida, la gente que llenaba la estación va a este camino central del gran camino de los muertos y pasea, discute, ríe. Después, cuando empieza a hacerse de noche, al embudo del pueblo, una visita a las uclerías, y al cine a ver películas de bandidos. El de la izquierda es para bajar del cementerio al pueblo. Todo el camino está orlado de viñas, de eras, donde siempre hay una huella de bálago, y de campos de trigo y azafrán.

Hoy, día de los difuntos, tienen los chicos un contentamiento feliz. No hay escuela. No hay trabajo. De buena mañana han plantado cara al frío, y con la bufanda al cuello y las manos en los bolsillos, se dirigen al cementerio a ver. Sólo a ver. Suben en grupos, tirándose raspajos, mollos de pan, pegotes de barro, flores medio pisadas. Y ríen con una alegría grande, más grande que de domingo. Ya en el cementerio dan vueltas y más vueltas por los panteones, miran los nichos más llamativos, se entretienen mirando la colocación de coronas y el brío de los metales áureos. Se están contentos en esta casa grande de difuntos. Y piensan en los muertos en la muerte. Por la tarde tendrán cine y caramelos de pastillaje, y tal vez algún pastel. Cuando el sol está en su altura de mediodía, los chavales bajan corriendo al pueblo. Y el pueblo, que entonces huele a mucho arroz cocido y a potaje y a fuentes de olla, se llena de este alegre movimiento de las diabluras de los muchachos contentos que vienen de pasar una buena mañana en la casa grandísima de los difuntos.

De Valencia han traído el día anterior dos vagones de flores y coronas ya hechas. ¡Qué feos son estas flores de noviembre! Sobre todo esas, esas rojas, de un rojo mate, dolor de sangre misera, que ponen nombre de flor fea a este mes tan frío y triste. En carnes suben las familias. Algunas llevan su escalera de palo, el taburete, con aceite, lámparas, gamuzas para limpiar metales... Y no faltan las que se llevan la comida y el menaje en el cementerio. Predomina en las flores sin olor, el color, el puntigamiento sin sinceridad, el impulso sin ganas de llevarlo. Toda la vida fértil, optimista, esperanzada, en la esterilidad tristona de la muerte.

«Día de Todos Santos, día frío, día de muchas flores, día de muchos niños que sienten una alegría enorme de vivir! Este día todo el bendito de sol, colmando de fiesta, es regalo de los muertos para los niños, para los que necesitan todo lo que es luz, festividad y todo lo que es luz.»

Lucio Bailesteros Jaime

El pueblo está en un hondo. Las casas parecen bloques de vejez, de miseria, de dolor, de mucho dolor.

Los «trullcos», cerrados, despiden una vaharina de zumo de vid en fermentación. Por las paredes se ven escurriduras morenas y secas de una oscura, bobal, con la que se hace el vino tinto. Pasan muchachotes comiendo sardinas saladas y uva «clujidera».

Baja de los montes cercanos un frío fuerte, tenaz, que hace las manos ásperas. Se hiela en las calles el barro de las pasadas lluvias. Los viejos busean el sol, todo el sol de la mañana del día de los muertos, y piensan un poco en la vejez de sus carnes y en la muerte que está tan cerca. El sol les pule las flacterías de las manos, que parecen sarmientos secos.

El cementerio está a dos kilómetros del pueblo. Se va a él por una calle pina, que en el siglo pasado estuvo llena de cruces. Terminada la calle en la estación, un final de línea férrea donde siempre hay vagones vineros y pipas llenas y vacías. Toda la estación está resumida en dos olores: alquitrán y vino.

Pasada la vía del tren, comienza el camino al cementerio. Este se divide en tres. El de la derecha es para ir a la casa de los muertos, rodadamente, o a pie de cadáver. Ir a pie de cadáver es llevar el cadáver, a pie, por ese camino. El del centro, con bancos, con intentos de jardín, es para el público dominical y paseante. Muchos domingos, después que el tren a Valencia tuvo su salida, la gente que llenaba la estación va a este camino central del gran camino de los muertos y pasea, discute, ríe. Después, cuando empieza a hacerse de noche, al embudo del pueblo, una visita a las uclerías, y al cine a ver películas de bandidos. El de la izquierda es para bajar del cementerio al pueblo. Todo el camino está orlado de viñas, de eras, donde siempre hay una huella de bálago, y de campos de trigo y azafrán.

Hoy, día de los difuntos, tienen los chicos un contentamiento feliz. No hay escuela. No hay trabajo. De buena mañana han plantado cara al frío, y con la bufanda al cuello y las manos en los bolsillos, se dirigen al cementerio a ver. Sólo a ver. Suben en grupos, tirándose raspajos, mollos de pan, pegotes de barro, flores medio pisadas. Y ríen con una alegría grande, más grande que de domingo. Ya en el cementerio dan vueltas y más vueltas por los panteones, miran los nichos más llamativos, se entretienen mirando la colocación de coronas y el brío de los metales áureos. Se están contentos en esta casa grande de difuntos. Y piensan en los muertos en la muerte. Por la tarde tendrán cine y caramelos de pastillaje, y tal vez algún pastel. Cuando el sol está en su altura de mediodía, los chavales bajan corriendo al pueblo. Y el pueblo, que entonces huele a mucho arroz cocido y a potaje y a fuentes de olla, se llena de este alegre movimiento de las diabluras de los muchachos contentos que vienen de pasar una buena mañana en la casa grandísima de los difuntos.

De Valencia han traído el día anterior dos vagones de flores y coronas ya hechas. ¡Qué feos son estas flores de noviembre! Sobre todo esas, esas rojas, de un rojo mate, dolor de sangre misera, que ponen nombre de flor fea a este mes tan frío y triste. En carnes suben las familias. Algunas llevan su escalera de palo, el taburete, con aceite, lámparas, gamuzas para limpiar metales... Y no faltan las que se llevan la comida y el menaje en el cementerio. Predomina en las flores sin olor, el color, el puntigamiento sin sinceridad, el impulso sin ganas de llevarlo. Toda la vida fértil, optimista, esperanzada, en la esterilidad tristona de la muerte.

«Día de Todos Santos, día frío, día de muchas flores, día de muchos niños que sienten una alegría enorme de vivir! Este día todo el bendito de sol, colmando de fiesta, es regalo de los muertos para los niños, para los que necesitan todo lo que es luz, festividad y todo lo que es luz.»

Lucio Bailesteros Jaime

Exposición de Pintura en el Ateneo Mercantil

Esta tarde se inaugurará en los salones del Ateneo Mercantil la Exposición de obras del artista Vicente Seguer, en su mayoría paisajes, que seguramente llamarán la atención.

Dicha Exposición estará abierta al público hasta el 15 del actual.

Francisco Soto Bordes ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.
Número de nuestro teléfono urbano 10.315