

Año LV -- Núm. 21.895

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Martes 6 de septiembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147



D.ª Matilde Galiana Vicent

VIUDA DE SENDIN

Ha fallecido esta madrugada
A LOS 61 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Matilde, don Julián, doña María, don Alfredo y doña Concepción; hijos políticos doña Concepción Borrell y don Tomás Navarro; hermanos doña Carlota, don Alfredo y doña Encarnación; hermanos políticos, nietos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan dolorosa pérdida y suplican a los creyentes una oración por su alma y a los que no lo son un recuerdo piadoso para su vida llena de virtudes, y agradecerán a sus amigos que asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana miércoles, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Conde de A'itea, núm. 23, al sitio de costumbre.

De actualidad política

Las Cortes y las leyes complementarias

No nos sorprende la extraña salida—y no es paradoja—de algunos periódicos acerca del funcionamiento de las Cortes. Y no nos sorprende, porque, habiendo defendido en ocasión menos propia que ésta la conveniencia de que fuera esta legislatura la que aprobara las leyes llamadas complementarias, es natural que ahora mantengamos el mismo criterio.

Pero hemos visto, con pena, que van aumentando las leyes de ese carácter, al extremo de que ya quieren que sean estas Cortes—y no otras—las que discutan y aprueben la reforma del Código penal, acerca de la cual ya existe dictamen.

De todo hablan los señores que pertenecen a estas Cortes—y los periódicos que las elogian—, menos de la ley Electoral. Ciertamente, de la única ley que es complementaria. Y si no quieren la única, la más complementaria de todas, ya que las demás pueden quedar para otras Cortes, menos la Electoral.

Ahora piensan en que estas Cortes aprueben, además de las veintena y tantas señaladas, el Código. Pero si eso hacen, ¿qué van a dejar estos legisladores para los que les sucedan? Porque, con la voracidad con que acuden a todos los temas, sólo parece que quieren agotarlos. Y si no quieren eso, peor. En ese caso, revelarían una de estas dos cosas: que temen a que en las Cortes venideras predominen criterios muy distintos a los que predominan en las Cortes actuales, o que crean de menor capacidad para legislar con acierto a los diputados de las venideras legislaturas que a los diputados de la legislatura actual.

De otra manera, no se explica—o se explica mal—ese afán desmedido de lanzar leyes y más leyes sobre la «Gaceta». Ni siquiera se explica, pensando en el justificado interés que tienen muchos diputados—de esos que no volverán ya a las Cortes—, en que la legislatura se prolongue hasta agotar el período legal. Porque éstos podrían permanecer en sus amados escaños, sin necesidad de remover tanto en los temas.

Claro, que lo de la ley Electoral es sintomático. Hablan de todas las leyes, menos de ésta. Estas Cortes no quieren oír hablar de nada que, de cerca ni de lejos, roce con las elecciones. Ni siquiera para determinar cómo pueden ser las que en el sucesivo se celebren. Existe, relacionado con ellas, un dictamen, aprobado hace ya bastantes meses; pero nadie se ha hecho eco de él. En cambio, se habla de la reforma del Código penal, diciendo: «ahí está la ley dictamen». Y esto, o no quiere decir nada, o quiere decir que las Cortes no tienen otro anhelo en estos momentos que el de subsistir.

A pesar de cuanto dice ayer un periódico madrileño, nosotros opinamos que la generalidad del país no está conforme con la labor de las Cortes. La nación quiere que se la consulte de nuevo. Y hasta hubiera querido que otros diputados fueran los que discutieran esa Reforma agraria, que, en la práctica, tantos trastornos es a producir en el orden social, sin ventaja—antes bien, con perjuicio—de la economía nacional.

En la Diputación provincial

Fuga de dementes

Del Manicomio provincial, y avanzando una raja, se han fugado esta madrugada cuatro presuntos dementes que se hallaban sometidos a proceso judicial.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del gobernador civil y del presidente de la Audiencia. Por su parte, el presidente de la Diputación ha dispuesto la inspección del correspondiente expediente para depurar responsabilidades, atendidas las circunstancias de la fuga y condiciones en que se ha llevado a cabo, designando a don Joaquín Vidal Royo como instructor del mencionada expediente.

Celebración de subastas

En el salón de sesiones de la Diputación provincial se han celebrado esta mañana de hoy, bajo la presidencia de don José Llerenas, la actuación del diputado don Juan Fernández, la subasta para el pago de las obras de afirmación de la carretera provincial número 1, en la carretera provincial número 1, en la carretera provincial número 1, en la carretera provincial número 1.

reparación del firme asfáltico de la estación de Puebla Larga a Sumacácer, trozo comprendido entre la de Villanueva de Castellón y la del Estado de Casas del Campillo a Valencia.

La primera de dichas subastas ha sido adjudicada a don Nicanor Armero Irazo por la cantidad de 140.990 pesetas, y la segunda a don Julio Morales Aparicio por 247.900 pesetas.

De estas adjudicaciones provisionales se dará cuenta a la Comisión Gestora en la próxima sesión que se celebrará el lunes día 12 del actual.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de salarios y de indemnización por despido de don Marcos Belengué Segura, a don Antonio Talayoso.

Señores Jurados.—Patrones: Don Ramón Cano Molina, don Ramón Yudió Martínez y don Evaristo Bas Badia.

Obreros: Don José Teodoro Campos, don Enrique Carbonell Ramírez y don Vicente Guillem Simón.

Política y politiquerías

Que si sí; que si no...

Ya veremos lo que dan de sí los rumores que en estos días corren acerca de la formación de un nuevo «trust» periodístico. Ya veremos también al servicio de quién o de quiénes se pone si, en efecto, ese «trust» llega a formarse.

Lo que no nos explicamos es el asombro de algunos. ¿Por qué ha de extrañar que «Luz» y «El Sol» vayan juntos en el mismo negocio? ¿Por qué no han de poder ir unidos «La Voz» y «Ahoras»? ¿Y por qué no pueden los cuatro formar una misma razón social con un mismo propósito?

Es verdad que en España no son frecuentes los «trusts» (Sociedad de Sociedades) por el carácter excesivamente individualista del español.

Pero como cuando se trata de la política pueden suceder cosas muy extrañas, de ahí que no nos asombre ni poco ni mucho que se llegue a formar ese «trust» y que veamos que de una misma factoría nos sirven distintas vitolas...

¿Que «Luz», hijo de una escisión de «El Sol», se pasó estos últimos meses echándole en cara a éste su condición de frío? ¿Que en cuanto podían los unos—o los otros—le recordaban a Montiel, el director propietario de «Ahoras», su antigua filiación ciervista? ¿Que unos sacaron a relucir el negocio almadrabero y otros el momio editorial de la «Gaceta»?

¿Y qué? Las cosas que parecen más enconadas de los periódicos dejan, por fortuna, poca huella. Como el rencor que se manifiesta en ellos es, por suerte, poco duradero. Y quien dice el encono y el rencor, dice todo lo demás.

Así vemos al marqués de Alodo, íntimo de don Melquiades, haciendo, con sus amigos, de todas las Acciones de «El Sol», para que éste siga su tradición de liberal independiente y luego... Y luego se ponga el periódico a la entera disposición del señor Azaña, que en otro tiempo quiso ser colaborador de «El Sol», sin lograrlo.

Así vemos a Félix Lorenzo, que escribió en otro tiempo un libro combatiendo las tendencias republicanas, dirigir «Luz», que se ha puesto por subtítulo «Diario de la República» para hacer de carabiniero del régimen.

Así vemos a Manuel Aznar, que del «Euzkadis» pasa a «El Sol», y de éste a fundar «La Opinión», todos ellos bastante diferentes entre sí.

Así vemos a don Luis Montiel, antiguo ciervista, cambiar de la noche a la mañana la ideología política de «Ahoras» para ser tan celoso guardián del nuevo régimen como el que más.

Y así vemos a Fajardo, en «La Voz», siguiendo la pauta de «El Sol», su fraternal colega, pero dándole un matiz tan poco congruente con aquel colega como lo es la ideología que «exporta» el señor Fajardo a otros periódicos, que no podía parecer de la misma fuente...

Queremos decir con todo esto que no hay ninguna razón para que nos extrañe la formación de un «trust» de periódicos.

Parece que lo ha desmentido el supuesto don Luis Miguel, persona a la que le atribuyen el financiamiento del «trust». Pero como se ha rodeado de discreto silencio al propósito por los que tenían la obligación de hablar, de ahí que se siga creyendo en ese «trust», que es, en estos días, la comidilla del día entre los de la profesión y entre los políticos.

A «El Liberal», que no oculta su disgusto, le parece mejor que los periódicos citados hagan, como hace él, el servicio al Gobierno a cierta distancia, y sientan el ministerialismo como él.

Pero, por lo visto, no todos piensan igual, porque cuando el río suena...

Por de pronto, al señor Azaña—que aunque no es del oficio, tiene a él aficiones y sabe lo que la Prensa puede hacer en favor de un Gobierno—le parece mucho mejor que se estrechen las distancias de

DEL MOMENTO

¿Salieron los deportados? Nada se sabe en concreto. Vías, pues fueron condenados, huelga y estorba el secreto.

Del penal del Puerto de Santa María habrán ido al barco, que yo no sé si anoche mismo ha salido.

Tal dicen. A más, parece que es su número importante: más de trescientos. Se ofrece la mercancía abundante.

¿Qué diablo! No van a dar al delincuente pensiones, aunque se pueden hallar en tal sentido opiniones!

Si han salido o no, es lo mismo. Al cabo habrán de salir, pues premio a su monarquismo es a tales climas ir.

Porque estando en minoría por acá, ¿qué duda cabe que en otros climas podría tal gente, que tanto sabe, proclamar la monarquía?



¡Empezó ya el derribo! ¡Caballerizas, bajo el pico y la espuerta son hechas trizas!

A quinientos obreros así darán, mientras dure el derribo, trabajo y pan.

Y a más saldrán solares donde eivadas sean casas para gentes pobres y honradas.

¡Así lo que a uno solo prestó provecho, dará hoy a mil familias jornal y techo!...



No me gusta que fueren las cosas de ese modo. Ya de conspiraciones se da valor a todo.

Si a un infeliz le encuentran pistola y cargador... ¡cátele convertido en un conspirador!

Quiero ser el primero en repudiar al loco que sueña en que restauren al que se fué hace poco. ¡Pero es cosa ridícula el molestarle a usted por aquella espingarda que colgó en la pared!...

ENE

Ateneo Científico

Mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, se celebrará una conferencia en este Ateneo en memoria del gran orador don Emilio Castelar, por ser el día de su centenario.

Castelar nació el 7 de septiembre de 1832. El discurso está a cargo de don Galileo Marqués Gisbert, entusiasta admirador del insigne político y a quien desea rendir este tributo.

La entrada será pública.

la adhesión, que el que estén éstas cautelosamente separadas.

Ya que, en este aspecto, vale mucho la seguridad...

El director del penal de San Miguel de los Reyes, ante unos comentarios

Dos líneas solamente por hoy para responder a la alusiones del director del penal de San Miguel de los Reyes.

Dos líneas para decirle que los comentarios dedicados por este periódico a la angustiosa situación de unos muchachos, no están bien interpretados. O que en la interpretación presidió la susceptibilidad.

Mañana fijaremos nuestro pensamiento, que interpretó bien—y se lo agradecemos—nuestro colega «El Pueblo».

En el Palacio de Justicia

El hombre mosca

Frente al Tribunal de Vacaciones vemos hoy sentado un joven de buen porte, bien trajeado y de aspecto nada vulgar.

Le lleva al banquillo una excursión aérea que hizo en la madrugada del 2 de septiembre de 1931 descolgándose desde el terrado de la casa que ocupa el teatro de Eslava al balcón del piso habitado por el sastre don Vicente López Criado.

Los vigilantes nocturnos, que ven más que los gatos, descubrieron la maniobra y admirados por aquel Milá nocturno que se desizaba por la cuerda como final de una ascensión en globo, hicieron sonar los pitos y acudieron agentes de Seguridad, deteniendo al intrépido viajero en el balcón del domicilio del referido sastre.

Explicó su situación diciendo que iba a cobrarle unas facturas al señor López Criado; pero como los procedimientos empleados y la hora elegida para saldar la cuenta no eran muy concretos, se lo llevaron al retén—después de cachearle—, con una soga y una linterna que le ocuparon encima.

Ante la alarma producida por los pitos de vigilantes y serenos, se aglomeró frente a la finca de Eslava una legión de trasnochadores, curiosa de ver al hombre mosca, comentándose el hecho con esa proverbial fantasía de nuestro pueblo, siempre indulgente y compasivo con los héroes de extrañas aventuras.

El día ésta que relatamos, es el vendedor ambulante José María Félix Ferrer, hombre como decimos que muy bien pudiera pasar por un ciudadano de buen acomodo por su aspecto decente y manera de expresarse, aunque el fiscal entiende que las apariencias engañan y de lo que se trataba era de robar al sastre, por cuyo motivo la acusaba de un delito de tentativa de robo.

El procesado protesta de esta sospecha, afirmando que sólo le indujo a realizar el escalo una duda punzante nacida de los coños. Tenía una novia. Una mujer por la que sentía verdadera devoción, y por la cual se hubiera lanzado al espacio de cabeza, no desde el terrado de la casa del sastre, sino desde la espadaña del Miguelete, para cerciorarse de la fidelidad de su amada. Alguien, uno de esos amigos piadosos, le había asegurado que estaba en casa del señor López Criado, y allá fué sin reparar en los medios mas o menos peligrosos para salir de dudas. Si no entra por el balcón hubiera entrado por la chimenea como las brujas. Estaba decidido a todo por recobrar su amor.

Esto es lo que ha dicho el vendedor ambulante de paños.

No obstante, el fuego que ha puesto en sus palabras el procesado, el fiscal don Fernando Comenge no se ha dado por satisfecho, y en su discurso ha tratado al paño no como un pasional, sino como un profesional del robo, pidiendo se le castigue con arreglo a la índole de su delito.

En defensa del procesado informa por primera vez el letrado don Alfredo Serra. Va bien preparado, y en su tesis, apoyada en el relato hecho por el cliente, demuestra el debutante excelentes condiciones para conseguir triunfos en la profesión.

Rebate la tentativa de robo y el escalo, leyendo los artículos del Código referentes a ambos casos, y termina su informe pidiendo la absolución.

Un episodio de la huelga de camareros

Luego ha desfilado por la misma Sala el camarero Victoriano Ríos Rubio, acusado de un delito de daños.

Era el primero de septiembre del pasado año. La huelga de camareros que se planteó en vísperas de la Feria se hallaba en el período más álgido. Grupos de huelguistas recorrían las calles produciendo alarma con sus frecuentes asaltos a los cafés y bares servidos por los mismos dueños.

En la calle de la Paz irrumpió una manifestación, y desde la puerta del café Continental se arrojaron al interior varias piedras, rom-

MEMORIAS DE UN VERANEANTE YO, DESCUBRIDOR DEL MEDITERRANEO

Se ha dejado atrás el mar de tierra, pardo, inmóvil, pero infinito... Otra tierra que no es mar. Que da al mar. Porque Castilla es el mar. Ya no seca las narices el polvillo de las parvas. Ya no asfixia la angustia del sol duro y la tierra dura. Ahora blandura, jugosidad. El calor no rompe el pecho, sino que lo ablanda, lo baña, lo esponja. Se suda, pero se respira. En Castilla no se suda tanto, pero los pulmones estallan, se quiebran.

¿Vamos a descubrir, a contrastar Castilla y Levante? ¿Vamos a repetir: ¡Castilla es austera, yerma, como el sayal de un monje...! El páramo...? No. Paisajismo lírico, no. El castizo no es lírico. Es sobrio, agrio, desganao. Arisco a la ternura valenciana. Endurecido, como cántaro al sol, ante el panorama de cal y piedra.

El veraneante de billete de baños—un mes: veraneante ridículo, bobeton, de un mes—es poco retórico. No siente el campo, la Naturaleza. Ante un bonito trozo de Naturaleza, añora una tortilla de patata. Ve un río, un árbol, y suspira:

—¡Qué a gusto se bebería aquí una botella de vino!

En un arroyo refresca una botella; en un bosque satisface una necesidad fisiológica; goza de un prado sembrándolo de latas de conserva... Si no se detiene en un vaso de buen vino, o en «Jembra plaentera»—la fórmula del arripreste es genuina, aunque eterna y universal—, salta de ciudad a ciudad, de calle a calle, de tertulia a tertulia.

Por otra parte, todo el lirismo que emana Valencia—gleba y urbe—lo han absorbido—última expresión—Emilio Pomet, en el periódico, y Rafael Duyos, en la poesía.

El bañista del mes sólo se ventila los pulmones con el aire y la luz del cinema, en la sala enredecida de miasmas y sexos. Del tren corre al mar que le atrae, le llama instintivamente. Intuye que el mar es su redención, su panacea, que disuelve la angustia como el moco, como toda secreción física o psíquica que estorbe la respiración.

¡Vitalidad, exaltación, juventud, paganía del mar! Va a entregarse a él, anhelante, sediento de infinito y de azul. Pero tropieza.

La mirada a lo sublime se envilece. Como si ante una espléndida visión tropezara y cayera sobre un muladar. La mira la del castizo, no puede ser grandiosa, abstracta. Tiene hipertrofiado el sentido pequeño de lo grotesco, de lo feo. Y ante el Mediterráneo—¡después de tantas imágenes e interpretaciones!—se le ocurre, bajando los ojos a sus pies:

piendo un espejo, el mármol de una mesa y algunas botellas de licor.

El dueño del establecimiento y su hijo persiguieron a los revoltosos largo trecho. En el trayecto el hijo del citado industrial recibió un estacazo en la nuca que lo dejó atontado.

Más tarde fué detenido en una escalerilla de la calle de Vercher el hoy procesado, y al comparecer ante sus jueces el fiscal señor Comenge ha pedido se le castigue a pagar 1.500 pesetas de indemnización y las costas. Los daños causados en el café fueron tasados en 850 pesetas.

Su defensor, don José Rodríguez Olzabal, no se ha conformado con la petición del ministerio público, y ha solicitado la absolución de su patrocinado, basándose en la falta de prueba.

¿Qué culpa tenía el ciclista?

Montado en su máquina iba Salvador Mares Mares a una velocidad moderada por la calle del Marqués de Montortol, el día 18 de junio del pasado año.

De una de las callejuelas que afluyen a dicha vía salió corriendo un grupo de muchachos, y uno de ellos, llamado José Rodríguez Marqués, en su loca carrera, fué a chocar contra el pedal de la bicicleta, causando lesiones que tardaron en curar 50 días.

Por este hecho ha pedido el fiscal para el ciclista dos meses y un día de arresto mayor, y el defensor, don Joaquín Maldonado, discrepando de la calificación hecha

—¡Caramba, qué porquería, qué agua tan sucia!

Su acompañante le explica: —Es que en los cuadros y en las poesías en que usted ha visto el mar, no hay alcantarillas, ni Ayuntamientos, ni Diputaciones desidiosas. El artista evita esas ruindades. Pero usted, luego, las traga.

Y yo considero: —¿Tienen ustedes derecho, señores ediles valencianos, a despreciar el mar? El mar está acreditado desde el tercer día de la creación. Además de inspiración poética—esto no importa—, sirve para nadar y para escupir en él. Los hombres del interior, de piel tirante y resquebrajada, soñamos con el mar. No para pintarle ni poetizarle, sino para meternos en él, como queso en aceite, para suavizarnos y conservarnos.

Ansiamos ese estrangulamiento por la barriga con que nos ahoga la hola fría. Ese enervamiento limpio, cuando, laxos, relajados, nos tendemos en la arena, cara al sol, fundiendo nuestra fatiga en el Cor, sumergiéndonos en el Cosmos como parte suya, inconscientemente, inerte...

Si pintáramos o contáramos el mar, se omitiría fácilmente el color ocre, terroso, rojizo—el de los ríos castellanos—. Con mucho azul nos bastaría.

Que no diga luego el veraneante en Madrid: El mar de Valencia está decolorado, echado a perder. Allí no hay buen azul que tragarse.

No fué sólo esta mezuquina consideración, esta contemplación miserable de los mozalbetes que se revolaban en las algas podridas arribadas por el oleaje. Ni la de las aguas turbias, que daban al «Mare Nostrum» un color de la dringido.

También me elevé, me embellecí de belleza. De la espuma cenicienta surgió—mito de afrodita—un «maillo» de caderas inquietas. Mi mirada rastrea se prendió a sus pantorrillas. Volví la espalda al mar:

—¡Qué hermosura!

—¡Oh, el mar!—interpretó mi amigo, cegado, absorto.

Cuando se perdió el juego inquieto y perturbador de las caderas, descubrí, asombrado:

—¡Un barquito! ¡Qué casualidad! Un barquito como en las estampas, con su raya del horizonte y debajo sus líneas onduladas. Está copiado del cuadro de mi comedor.

Y, por fin, arrobado, en éxtasis, místicamente, cuando flotó la mirada en todas las dimensiones infinitas—alto, ancho, profundo—, musité:

—¡Cuánta agua!...

He aquí cómo un madrileño, límpido de literatura, acaba de descubrir el Mediterráneo...

Eusebio LUENGO

Un telegrama al ministro de Trabajo

«Asociación Empleados Técnicos Industria Privada de Valencia acoge entusiásticamente iniciativa disposición vucencia encaminada a reglamentación ejercicio cargos técnicos industria privada extranjeros, beneficio reducidos españoles actuales circunstancias.—Presidente, F. Botella.»

Sabroso como Jugo de fruta es el activo tónico y reconstituyente, HIPOFOSFITOS SALUD Ideal para fortalecer a los niños DÉBILES Aprobado por la Academia de Medicina. Se usa lo mismo en invierno que en verano. No se vende a granel.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

SEPTIEMBRE

6

1891.—Fallecimiento del pintor Delaunay.

MARTES

Santos Zacarías, profeta; Donaciano, Leto, obispos; Fausto, presbítero, y Cotidío, diácono.

HOROSCOPO

Vida muy laboriosa marca tu suerte, pero no dice nada sobre la muerte.

¿Qué más te importa? Siendó larga la vida... ¡la muerte es corta!

Efemérides

1891.—Fallecimiento del pintor Delaunay.

Julio Elias Delaunay ha sido uno de los pintores franceses más notables de la última generación. Nació en Nantes el 12 de junio de 1828, y falleció en la fecha de hoy de 1891.

Con aptitudes de gran colorista, que todos desde sus principios juzgaron verdaderamente destacadas, fué muy niño discípulo predilecto de Hipólito Flandrin y de Laurote, avanzando en sus estudios de tal modo, que ya en 1853 obtuvo, en reñidas oposiciones, el segundo lugar para la pensión en Roma, por su cuadro «Jesús arrojando a los mercaderes del templo».

En 1853 expuso por primera vez un paisaje, «Los salineros de Gueraude», que llamó la atención por su luz y su color, características del estilo de Delaunay, que habían de llevarle a lugar destacado. Se le premió con medallas en las exposiciones de 1859, 63, 65 y 67, concediéndosele además en este mismo año la cruz de la Legión de Honor.

Sus cuadros son todos notables, pero entre ellos se destacan los titulados «La lección de flauta», «El juramento de Brutus», «Muerte de la niña Hesperia», «La comunión de los apóstoles», «Venus», «Peste de Roma», «El secreto del amor», «El calvario», «Diana».

NATEL Es la salud de los niños, produce aumento notable de peso

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS. Alimento vegetal reconstituyente. Farmacia plaza Santa Catalina, 4

EL DOCTOR WIEDEM AL EXTRANJERO

Nuestro estimado amigo y distinguido oculista doctor don Eduardo Wiedem ha salido hoy para el extranjero, para conocer los progresos que tiene su especialidad, por lo que durante quince días no estará en su clínica, lo cual participa a su distinguida clientela y amigos particulares.

Asociación de Funcionarios de la Caja de Previsión Social

Esta Asociación, que ha creído prudente guardar un absoluto silencio ante el desarrollo de las oposiciones últimamente celebradas en la Caja, hoy que el Tribunal ha dado ya por terminado su cometido, se complace en hacer públicas las siguientes manifestaciones:

Primera.—Que por vez primera en la vida de la Caja ha formado parte del Tribunal de oposición un representante, miembro de la Asociación, votado libremente por todos los funcionarios.

numerosos retratos, pinturas murales notabilísimas en la Trinidad de París y en la iglesia y convento de la Visitación en su pueblo natal. Su cuadro «Muerte de la niña Hesperia» se conserva en el Museo del Luxemburgo como uno de los más notables entre los pintores franceses modernos.

Es, en síntesis, Delaunay, una figura destacada entre esa pléyade de excelentes artistas que ha dado Francia en el siglo XIX, y mayor sería su renombre a no aparecer en época que tantos y tan buenos cultivadores han tenido las Bellas Artes. De día en día son más los que se dedican con entusiasmo a trabajos de esta naturaleza, y esta es la razón de que sea más difícil cada vez destacarse.

Sin embargo, la gloria de Delaunay es indiscutible, y le bastaría para ello cualquiera de las obras que ha producido. Sus innumerables retratos, todos de factura personal, irreprochable, propia de un gran artista, avaloran las colecciones particulares y son estimadísimos entre las obras de los mejores artistas contemporáneos.

Bien puede colocarse entre ellas esta gloriosa firma, de la que el arte francés de la última época se muestra justamente enorgullecido.

Un plato de cocina

Ya que hoy tenemos un poco de espacio libre, van ustedes a ver cómo se lo pueden dar «tres golpes» al injustamente desdenado cocido, tan español, tan nutritivo y hasta tan delicado cuando está bien hecho.

Vamos por partes. Primera edición: el cocido propiamente dicho.

Es un plato de una extensión fabulosa. Si hacéis de su caldo una buena sopa de entrada y tomáis como plato fuerte la mil cosas animales y vegetales que llenan el puchero, no cabe duda que habéis comido bien sin preocuparos de más principios ni más nada.

¿Quién no sabe prepararlo? Entre esto y que ya en ocasión anterior hemos dado su fórmula, bastará ahora indicar que el cocido se reduce a una combinación de garbanzos, patatas, col y otras verduras, tocino, jamón, magro, costillas de cerdo, buena carne de vaca, gallina, chorizos, morcillas, todo lo cual se sirve junto y... se come por separado.

No cabe duda que puede adornarse hasta lo infinito. Ya en la mesa, a medida que os vais saciando de este solo y eterno plato, podéis combinarlo con la salsa de tomate, los pimientos morrones asados y aderezados después, la remolacha cocida y aderezada en la misma forma, los pimientos pequeños verdes y fritos, la hoja de lechuga sazonada, y mil y mil chucherías

para hacerlo aun más sugestivo y más apetitoso.

El buen español encontrará siempre este plato más de su gusto que todas las maravillas internacionales. Porque una cosa es la moda, y otra... el estómago.

Vamos con la segunda edición: lo que en Madrid llaman «ropa vieja».

Cuando ha sobrado del cocido de mediodía y se quiere aprovechar para el menú de la cena, el procedimiento es el siguiente: Separad los garbanzos del resto del cocido, freidlos y metedlos en el horno.

Cortad la gallina, el jamón, el tocino, la carne y el chorizo en trozos pequeños; freidlos también; agregad cebolla picada, pimientos y tomates; sazonad con sal y pimienta.

A los diez minutos mezclad los garbanzos al resto del guiso, añadiéndoles patatas fritas.

Y ahí tenéis la «ropa vieja». No diréis que es caro, no diréis que es malo.

Claro que... «nunca segundas partes fueron buenas». Pero aquí se trata de comer relativamente bien con poco dinero, y en este concepto la «ropa vieja» no es ningún desecho de ropavejería.

Y sigue el tercer y último golpe del cocido que aún dan los «anticipos» al día siguiente para el desayuno y que se formula del siguiente modo:

Se cocen dos repollos picados, y después de cocidos se frien en aceite, agregándose un diente de ajo, un poco de pimentón y sal.

Se prepara un trozo de masa ordinaria, uniéndole dos huevos y gramándolo bien con alguna mancha de cerdo. Con esta masa se cubre un molde de timbal previamente bañado en grasa, y dentro de él se coloca una capa de repollo, otra de «ropa vieja» y así sucesivamente hasta llenarlo.

Se tapa con masa, se adorna esta tapadera y se hace cocer el timbal en el horno.

Si lo queréis «mate», no hagáis más que retirar el horno cuando esté dorado; ahora, si lo queréis de «brillo», pintadlo cuando esté a medio cocer con una mezcla de yema de huevo y agua.

Mi desinteresado consejo es que después de haber comido y cenado ayer dos ediciones del cocido, más vale que hoy toméis una ración en cualquier fonda, que para desempalagar no está mal.

Ahí queda, sin embargo, la tercera fórmula del cocido. Allí vosotros con el ulterior destino que se os ocurra darle.

Chistes al día

¿Quién es el hombre de quien más se hace burla? El médico, porque todos le sacan la lengua. Esta adivinanza o intringulis fa...

TEATRALERIAS

Principal Compañía de comedia Meliá-Cibrián

Debut de la compañía: viernes 9 de septiembre de 1932 con la comedia en un prólogo y tres actos, original de don Jacinto Benavente, «La melodía del Jazz-Band». Creación de la primera actriz Pepita Meliá y de la actriz cómica Amalia de Isaura.

Lista de la compañía: Actrices.—Albina, Carmen; Francés, María; García, Carmen; Guerrero, María; Isaura, Amalia de; Meliá, Pepita; Mireya, Mercedes; Romero, Elia; Santoncha, María; Tato, Teresa. Actores.—Acebrón, Francisco; Alfonso, Manuel; Aragonés, Manuel; Cibrián, Benito; Fernández, Maximino; García Guerrero, Luis; Lloréns, Gonzalo; Martínez, Antonio; Menéndez, Emilio; Romero, Enrique.

El tiempo que hace

El barómetro sufrió ayer un ligero descenso y ello hizo pensar en un cambio de régimen atmosférico que no se ha verificado. El día amaneció cubierto de nubes, despejándose después el cielo hasta quedar completamente limpio. Persistió el calor; esta tarde el termómetro marcaba 28 grados.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Regina, Eusiquio, Sozonte, Anastasio, Nemorio, Vb., Esteban Pongraer, Melehor Grodecer, sacerdote jesuita, y Marcos Crisino.

Rito simple; color verde; misa de la feria.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San Julián.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por el turno de Santa Teresa de Jesús.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Corpus Christi.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 246 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21'30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Selección de la ópera del maestro Puccini «Tosca» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Sesión dedicada a la familia del navegante.

Actuación ante el micrófono, de las familias de los tripulantes que se encuentran en alta mar. (Eventual).

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21'10: Sardanas. Concierto a cargo de la Coblá Barcelona Albert Martí: «La noia d'Empordá» (A. Pérez Moya); «Enrique» (P. Jordá); «Esperançant» (J. Manén); «L'Aplec de Poblets» (J. Serra); «La cirera» (E. Morera); «Pastoral» (J. Garreta).

22: Activitats. Radio gazeta de vida catalana. 22'40: Transmisión desde el Restaurant Font del Lleó, de bañables a cargo de la Orquesta Nic Susly's Band.

24: Fin de la emisión. MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

22: Información de la sesión del Congreso. Selección de la ópera de Verdi «El Trovador».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

La mejor Escuela de choferes

SANSÓ. Cirilo Amorós, 64 Teléfono 12.334

EXTRANJERO

DRESDEN 22'30: Concierto. TURIN 20: «D'Artagnan», opereta en tres actos.

HAMBURGO, 372'2 m. (4 kw. 806 kiloc.). 21'20: Concierto.

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 774 kiloc. 21'45: Orquesta argentina. 23'05: Música inglesa.

RABAT (Radio Marro), 418 m. (5 kw. 721 kiloc.). 22: Discos.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 690 kiloc. 21: Concierto variado. 23: Música de baile.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 21: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 246 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

18'30: Apertura de la Estación. Concierto por el Trío: «Juanito Terremoto», pasodoble (M. García); «Ivanka», czardas (Michiels); «La Dogaresa», fantasía (Millán); «Sin libertad», danza (G. Estellés); «El organillo y yo», schotis (Font de Anta); «El ciego de la esquina», tango (Garcera); «Esperando», pericón (R. Esteve).

14: Crónica cinematográfica. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Cierre de moneda y cambios. Audición variada.

19: Cierre de la Estación. 21'30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21'45: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous.

22'15: Concierto por la Banda de música Lira Saguntina (65 plazas), bajo la dirección del maestro Bernabé Sanchis. «Alma valenciana», pasodoble (Sanchis); «Una nit d'abans», poema sinfónico (Giner); «La gran Pascua rusa» (Rimsky - Korsakoff); «El amor brujo», danza ritual del fuego y pantomima (Falla); Danzas guerreras de «El príncipe Igor» (Borodine); «Sagunto», pasodoble (Sanchis).

Noticias de Prensa. Ultima hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia. 23'30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 7'15: Sesión de Cultura Física, por radio. 8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte meteorológica radiotelegráfica para las líneas aéreas. Transmisión telegráfica diaria de la carta del tiempo. 13'30: Información teatral y cartelería.

Continuación del programa de discos selectos. 14: Cartelera cinematográfica. Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona:

Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). Bolsa de Trabajo de E A J. 1. 15: Sesión radiobeneficia. 16: Fin de la emisión.

19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. 19'30: Cotizaciones de monedas. Programa del Radioteatro. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Sesión dedicada a honrar la memoria del inmortal escritor y gran tribuno Emilio Castelar, en el centenario de su nacimiento. Breve semblanza de Castelar y lectura de los más inspirados fragmentos de sus obras, por el actor José Soler.

22'15: Cuarteto vocal. Emisión a cargo del Cuarteto Santa Cecilia. «Cancó del pelegrín» (A. Nicolau); «El bon caçador», popular (A. Pérez Moya); «Aslixeras andurriñas», gallega (J. Montes); «Cancó-Auea de Xampany» (C. Zollner).

22'45: Transmisión desde el Café de la Rambla, de un concierto a cargo del Quinteto Vilalta. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra».

14'30: Concierto. 22: Información de la sesión del Congreso. Música de cámara.

EXTRANJERO BERNA, 245'9 m. (1'5 kw. kiloc.). 19: Concierto vocal e instrumental. Café Sillpote, de Zurich.

LEIPZIG 19: Concierto. Música de noche.

POSTE PARISIEN 20'20: Concierto. 21: Retransmisión de una orquesta del «Lido».

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 805 kiloc.). 21: Música de baile.

HAMBURGO, 372'2 m. (4 kw. 806 kiloc.). 18'20: Concierto. 21'20: Música de baile.

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 774 kiloc. 19: Recital de canto. 20: Orquesta sinfónica. 21: Canciones. 22: Discos. 23'05: Música inglesa.

RABAT (Radio Marro), 418 m. 5 kw. 721 kiloc. 19: Concierto. 21: Discos.

ROMA 19: Discos. 21'15: «Cavalleria rusticana», ópera.

PRAGA 19: Retransmisión de Brno. 20: Concierto.

MUNICH, 532'9 m. 1'7 kw. 603 kiloc. 19'40: Canciones. 21'45: Música de baile.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19'45: Concierto. 20'30: Concierto.

Vida

En una... con amor... No tenia... volumen o... y poster... cuando... relativos a... natura belg... des guardia... los monast... recogido el... Servais, E... Nuewens, e... A veces s... de un códi... edición rar... en prueba... Hulthem, c... sión, dejab... detalles y... sonriendo y... to gantés... «Lo teng... Realment... mir una gr... colección o... las riquez... tardadas p... sin en seis... andaban m... tomadas de... caponadas... de los apos... Hulthem p... y otra en... aquel desor... encontrar... ber dónde... pieza. Este... de con ciert... bibliófilos... tículo para... encuentren... tán en su s...ólogo.

Solia pasa... libros, quit... sabiendo q... plando con... de mujer; p... por timidez... sexo que ent... Hombre ta... bro, tenía... inclinación... siendo miem... bla y estand... tar las actas... las reser... bolicos... As... producir nin... dicho, si b... ta y un folle... los más cita... pronunciado... distas belgas... el estado ant... agricultura y... países Bajos... «Las verda...

Folleto... EL...

EL...

EL...

EL...

Dancing Alkazar Cabaret al aire libre Todos los días éxito de Ana de Lis, Aurora Belver, Flor de Mallore, Carmina García y Tomás el Alicantino, acompañando a la guitarra por Juanito Fenollosa «el Chufi». 60 bellísimas bailarinas de salón. 20.000. «¡Hay, hay, hay!»

LIBROS

Vida y muerte de Van Hulthem

En una galería por donde desfilan todos aquellos que amaron los libros con un amor extraordinario...

Nació en Gante, el 17 de abril de 1764, perteneciente a una familia que había sido ennoblecida por Felipe II.

No tenía aún nueve años cuando compró su primer libro. Era un volumen con biografías de jesuitas, enriquecido con bellas láminas.

Y posteriormente fué comprando cuando pudo impresos, manuscritos, grabados, sobre todo relativos a la historia y a la literatura belgas.

La mayoría de rarezas y preciosidades guardadas hasta entonces en los monasterios y las que habían recogido el obispo de Nélis, Major, Servais, Ermens, van der Block, Nuewens, etc.

A veces sus amigos le hablaban de un códice magnífico, de una edición rarísima, de una estampa en prueba única. Entonces, van Hulthem, con enigmática expresión, dejaba que fueran dándole detalles y más detalles.

Por fin, sonriendo y con un peculiar acento gantés, exclamaba: —Lo tengo.

Realmente, había llegado a reunir una gran cantidad de manuscritos, de impresos, de grabados. Ahora bien: carecía de biblioteca...

... si en el concepto de biblioteca entra para algo el concepto de colección ordenada. Todas aquellas riquezas bibliográficas inventariadas posteriormente por Voisin en seis volúmenes en octavo...

... andaban manga por hombro, amongonadas de cualquier guiso o encogidas de cualquier manera en los aposentos de dos casas que van Hulthem poseía: una en Bruselas y otra en Gante.

Sin embargo, aquel desorden no le impedía nunca encontrar lo que buscaba, saber dónde estaba una determinada pieza. Este caso, a la verdad, se da con cierta frecuencia entre los bibliófilos...

... lo cual no es un obstáculo para que lógicamente se encuentren mejor las cosas que están en su sitio con arreglo a catálogo.

Sólo pasar el tiempo entre sus libros, quitándose alguna mancha, saboteando alguna rotura, contemplando con deleite alguna estampa de mujer; pues a esto se reducían, por timidez, sus relaciones con el sexo que entonces aún era débil...

Hombre tan aficionado a los libros, tenía, en cambio, poquísima inclinación a escribir. Se dice que, siendo miembro de cierta Asamblea y estando encargado de redactar las actas, leía—en vez de escribir—las resenas que daban los periódicos...

Así es que no llegó a producir ningún libro, propiamente dicho, si bien se lo deben treinta y un folletos de breve extensión. Los más citados son un discurso pronunciado en una reunión de artistas belgas y otro discurso sobre el estado antiguo y moderno de la agricultura y de la botánica en los países Bajos.

Las verdaderas pruebas de van Hulthem se hallan en las notas que enriquecía sus libros y que demuestran generalmente vastas lecturas. Se ha tenido la feliz idea de incluir muchas en el catálogo de sus libros.

El fondo de su sabiduría estaba formado por muchos hechos, singularidades y circunstancias minuciosas. En cambio, no se preocupaba de las perspectivas filosóficas, de manera que—dicho sea con expresión de moda (entonces, ¿eh?)—su espíritu estaba falto de poder sintético.

De todas maneras, la erudición de van Hulthem le aprovechó para tomar parte en diversas polémicas de carácter histórico-literario. Una fue la de la paternidad de la «Imitación de Cristo», cuestión que tan gran cantidad de tinta ha hecho consumir. Otra, no menos intrínseca, fué la de la invención de la imprenta, con motivo de lo cual van Hulthem combatió las pretensiones de Harlem, cosa que los holandeses no le perdonaron...

En otro orden de actividades debe consignarse que Gante debe a van Hulthem sus salones de pintura, su jardín botánico y sus exposiciones de flores.

Y también habría que detallar las intervenciones de van Hulthem en los acontecimientos políticos de su país. Pero quizá no valga la pena, sobre todo teniendo en cuenta que no se mezcló a ellos por voluntaria inclinación, sino porque le obligaron las circunstancias...

No obstante, cuenta en su haber algunas actuaciones gallardas. Así, por ejemplo, diputado por el Escout al Consejo de los Quinientos en 1797, defendió la causa de los emigrados y combatió la triple tasa ordenada contra los nobles en el empréstito de cien millones. De todos modos, abandonaba muy de su grado los debates parlamentarios para conversar con artistas y escritores, para visitar a hombres de ciencia, para asistir a las ventas en pública subasta de bibliotecas...

Esto, sobre todo. Y ¿cómo no había de ser así, dada la gran querencia a los libros que le acompañó a lo largo de su vida?

Era en 1825. El invierno se mostraba particularmente frío. Van Hulthem regresaba en diligencia hacia su mansión desde el interior de Holanda. A pesar de la temperatura ¡había olvidado el abrigo! En cambio, durante todo el viaje, llevó sobre las rodillas dos bellos volúmenes que no había querido confiar a su maleta para que no se deterioraran con el roce...

En su casa, cada vez ocupaban más lugar los libros, hasta el extremo verdaderamente extremoso de que en la mesa de comer apenas podía hacerse sitio para colocar un plato. Por lo demás, los libros eran tratados con toda suerte de miramientos, hasta el punto de que en la casa, por mucho frío que hiciese, no se encendía fuego ¡porque el calor hubiera podido estropear las encuadernaciones! Claro está que van Hulthem, a veces,

hallándose en el lecho, no podía soportar la baja temperatura. ¿Qué hacer? Un libro remediaba la situación, pues ordenaba que le colocasen sobre los pies un gran infante que el historiador Barlaeus narra las conquistas de los holandeses en los trópicos. Aquel libro, en razón del ambiente a que aludía, debía despedir cierto calorífico especial.

Carlos José Manuel van Hulthem murió en 16 de diciembre de 1832, a consecuencia de un ataque de apoplejía que le derribó exánime sobre un montón de libros... Muerte, ya que no bella, sí digna de la vida precedente.

ALMELA Y VIVES

Cosas del cine

Como Greta Garbo jamás se presentaba en público, ni concede entrevistas, ni se sabe de ella más que lo que se nos cuenta, al estreñarse «Grand Hotel» en Hollywood produjo extraordinaria sensación oír a Will Rogers, que hacía la presentación de los huéspedes ilustres por microfono. La genial Greta Garbo nos ha hecho el honor de venir esta noche y va a dirigir unas palabras de saludo al público.

Estalló entonces una estruendosa salva de aplausos, al cabo de los cuales Wallace Beery, con voz afeiminada y fingiendo acento sueco, habló por el microfono: Muchas gracias. Me voy a casa ahora... (Que es la frase que ella repite cuando los directores de Metro la hablan de renovar el contrato).

¿A quién deben su fama? Norma Shearer e Irving Thalberg, el amo de Metro, que se casó con ella. Joan Crawford fué un hallazgo de Edmund Goulding. Ruth Chatterton fué hecha estrella por Henry Miller. Bárbara Stanwyck se lo debe todo a su esposo y compañero Frank Fay. Greta Garbo tuvo su maestro en Mauritz Stiller. Ann Harding aprendió a ser gran actriz escuchando las lecciones de Jasper Deeter. Lupe Vélez comenzó a tener fama no precisamente por Douglas Fairbanks, sino gracias a Rechar Ben nett. Clara Bow todo lo que fué se lo debió a B. P. Schulberg, que la impuso en los estudios de Paramount. Marlene Dietrich es una hechura de Josef von Sternberg. Ann Dvorak tuvo su primera oportunidad artística por el solo capricho de Howard Hughes. Y Gloria Swanson tiene mucho que agradecer a sus tres primeros esposos...

¿Cuál será la próxima película de Ronald Colman? Samuel Goldwyn no quiere revelar todavía ese secreto. Sólo se sabe que el héroe no será un militar, porque Colman odia los uniformes, y juró no volver a ponerse otro desde que filmó «The Magic Flame» en los tiempos del cine mudo.

La protagonista de «The Kid from Spain» (El chiquillo español) no lo será Conchita Montenegro, sino Jean Soré, una deliciosa francesita, nacida en Egipto.

Carlos Villarias ha sido invitado a encarnar uno de los protagonistas de «Revolución», la gran película mejicana que ya ha empezado a filmar Contreras Torres en los campos históricos de la vecina República. Y el gran Villarias, que tan excelentes interpretaciones hizo ya en Hollywood, seguramente nos sorprenderá con una nueva creación.

La terminación de la corrida, desfile de carruajes en la plaza de Blasco Ibáñez.

A las 16.—Segunda corrida de novillos toros, lidiándose reses de la ganadería de don Francisco Bautista Blanco, de Olmedilla de Alarcón, procedentes de la renombrada vacada de don Manuel Santos, vecino de Salamanca, por los diestros José Jiménez «Rebujina», Juan Valenciano y Niño de la Alhambra.

A la terminación de la corrida, desfile de carruajes en la plaza de Blasco Ibáñez.

A las 15.—Desfile por las principales calles de la población por las bandas de música, que en este día han de tomar parte en el Certamen anunciado.

A las 16.—Primer día de Certamen musical, en la plaza de Toros, actuando las bandas inscritas en la segunda sección.

A las 23.—Concierto musical en el paseo de las Delicias, por las bandas que hayan obtenido premio en el Certamen de la tarde.

A las 15.—Desfile por la población de las bandas de música que concurren al Certamen anunciado.

A las 16.—Segundo día de Certamen musical, en la plaza de Toros, tomando parte todas las bandas inscritas en la primera sección.

A las 23.—Concierto musical en el paseo de las Delicias, a cargo de las bandas que hayan obtenido premio en el Certamen de la tarde.

A las 16'30.—Gran partido de fútbol en el campo del Nogueral, entre un afamado equipo que se anunciará oportunamente y el C. D. de Utiel, que tan brillante juego viene desarrollando en la actual temporada.

A las 23.—Verbena final en el paseo de las Delicias, disparándose a continuación, como fin de FERIA y festejos, una gran traca.

Durante los días de FERIA actuarán varias compañías de zarzuela y comedia en el teatro Nuevo y Salón Pérez, y proyecciones de cine sonoro en dichos locales.

Igualmente se verificarán varios espectáculos nocturnos en la plaza de Toros, para cuyo efecto se ha realizado una magnífica instalación de alumbrado eléctrico, hallándose profusamente iluminada.

Le han cambiado su principio y su fin: su tapón de lo que fué plaza de la Reina y el pañuelo verde de lo que sigue llamándose Glorieta, y que fué Glorieta de verdad cuando en los buenos tiempos de Escalante y sus saínets movidos y populares.

La calle la Paz fué madrigal bonito, y hoy es tan sólo una elegía. Fué madrigal cuando hacia la mejor falla, cuando el Círculo de Bellas Artes hacía la mejor comparación carnavalesca y las mejores exposiciones de cuadros pictóricos. Antes se movía la gente en esta calle que valió y significó tanto. Trabajaban Sociedades, comercios, cafés, vecinos... Había ajeteo, pólvora, música. Era tacita de la aristocracia, donde cabía la iniciativa de la gente populachera y ágil. Tiempo tuvo en que detentaba la casa más alta, el portero más vistoso, el ascensor más grande, la mujer más bonita, el ademán varonil más noble y a la moda... Fué madrigal, y hoy es elegía, una elegía en tonos suaves, cálidos y misericordiosos y únicos, como única es la muerte de los que fueron grandes y con algo de historia por su alcurmia intelectual o heroica.

Mirad la gente que hay en los cafés de la calle la Paz. Os dan una sensación de tiempo detenido, de siglo que ya pasó, de estampa semiromántica. No hay risas ni escándalos en estos cafés atiborrados de sombra, cansinos de silencio. Dan una idea triste de geografía del diez y nueve, perdida de color y gracia en no se sabe qué rincón melancólico del tiempo. Porque la calle la Paz es toda melancolía, melancolía dorada a manera de sus capas, cuyos sombríos pliegues flotaban por el aire.

A una legua de la ciudad se habían parado de repente los tres caballeros junto a un grupo de aldeanos a pie, y uno de aquéllos había preguntado: —¿A qué hora se disparan los fuegos?

—He aquí uno que a lo menos habla perfectamente el alemán—dijeron varias voces en el grupo.

—Los fuegos artificiales, caballero—respondió un paisano—, no deberán tardar en encenderse... Se dice que se verá de lejos y nosotros vamos siempre andando; pero no esperamos ciertamente llegar a tiempo a la llanura, mientras que vosotros, ayudados de vuestros buenos caballos...

Los tres caballos saltaron a la vez, heridos por la espuela, y un «¡gracias!» llegaba de lejos al oído del paisano antes que hubiese terminado su frase.

No tenemos necesidad de decir que los tres jinetes eran nuestros tres viajeros de la silla de posta.

Desde París a la frontera habían encontrado tiros preparados, pero ya en Alemania, la rapidez de su carrera hubo de moderarse. Sin duda temían a la Policía, pues que más de una vez abandonaron el camino real para tomar un camino de traversa.

Según su cálculo, habíanse retrasado una hora, y una hora podía ser la pérdida de su esperanza más querida, la victoria de la usurpación criminal y cobarde sobre el derecho, la muerte de un hombre.

¡Iban pues, enervados hacia adelante como jockeys en la arena; sus humildes espuelas mordían los flancos de sus caballos.

Iban de pie sobre el estribo, fija la vista en fontananza hacia Occidente, donde debía aparecer la primera luz del fuego artificial.

«Cuando llegaban a la llanura en el sitio mismo en que en otro tiempo hemos visto a Santiago Regnault, al magiar Yanos y al prestamista Moses dejar el camino para tomar la travesía de Bluthaupt, una serpiente de fuego rasgó el aire lanzando al cielo completamente negro un puñado de estrellas.

El corazón de los tres hermanos dejó de latir.

Pero antes que la débil detonación del cohete hubiese enviado hasta ellos su lejano eco, Otto había hundido las espuelas en vientre de su cabalgadura.

—¡Adelante!—gritó con voz ahogada por la angustia—, ¡adelante, para salvarle o para vengarle!

Los jadeantes animales precipitaron su furiosa carrera, y a todo escape atravesaron el vasto arena, dejando a la derecha la gran avenida de cedros, en cuyo centro se abre el precipicio de la Hölle.

En un abrir y cerrar de ojos atravesaron el campo en que se levantaban las blancas ruinas del antiguo pueblo de Bluthaupt, y como ninguna luz se mostraba en la dirección del castillo, concluyeron por creer que aquel aislado cohete sería sólo una señal.

Algunos minutos después echaban pie a tierra, en tanto que sus monturas se tendían jadeantes sobre la hierba.

Hallábase a espaldas del castillo sobre aquella plataforma desprovista de árboles situada en la parte opuesta de la puerta principal.

Ante ellos erguía Bluthaupt su sombría masa, cuyas mil cúspides se divisaban apenas en la noche.

En las ventanas se veían brillar acá y acullá algunas luces por encima de las fortificaciones, que son más bajas por aquel sitio.

La pradera parecía hallarse desierta. Al otro lado del ancho y profundo foso veían los tres hermanos una especie de luz débil, que se movía con lentitud en diversos sentidos.

Aunque nada podía distinguirse con perfección a causa de la profunda oscuridad de la noche, era fácil calcular que aquella luz debía encontrarse debajo de las murallas y sobre las rocas cortadas a pico que formaban la base de las fortificaciones.

Los tres hermanos no tenían tiempo suficiente para discutir acerca de aquella luz y adivinar por qué medios se hallaba suspendida de aquel modo encima del abismo.

Tres campanadas acababan de sonar en la torre de avisos; eran las ocho menos cuarto.

Nuestros tres viajeros percibían un murmullo confuso que provenía de los bosquecillos inmediatos; eran vagos rumores, que unas veces iban extinguiéndose poco a poco, y otras aumentaban repentinamente.

De cuando en cuando se alzaba entre el murmullo el ruido de una carcajada, acompañado alguna que otra vez de un leve grito de mujer.

Si los tres hermanos se hubiesen hallado bastante despreocupados para explorar el camino recorrido, de antemano habrían tenido la explicación del origen de aquellos ruidos.

Encontrábase como en medio de un inmenso salón de espectáculo; el teatro invisible se alzaba delante de ellos, y sin saberlo, acababan de atravesar la multitud de los espectadores esparcidos acá y acullá.

(Se continuará.)

La Feria de Utiel

Día 6 de septiembre:

Al amanecer, disparo de morteretes en las principales calles de la población y diana por la banda de música.

A las 12.—Inauguración de la Feria, con asistencia del Ayuntamiento en corporación, autoridades y comisiones.

A las 23.—Verbena en el paseo de las Delicias.

Día 7: A las 19'30.—Gran partido de fútbol femenino, en el campo del Nogueral, entre los equipos Atlético F. C. y Levante F. C., cuyo encuentro ha sido organizado por el C. D. de Utiel.

A las 19.—Concierto en el paseo de las Delicias, por la banda de música La Primitiva Utielana, que dirige el maestro don Juan Benlloch.

Día 8: Por la mañana, reparto de bonos a los pobres.

A las 23.—Verbena en el paseo de las Delicias.

Día 9: A las 12.—Inauguración oficial de la Feria de ganados, con asistencia del Ayuntamiento y banda de música.

A las 23.—Verbena en el paseo de las Delicias.

Día 10: A las 16'30.—Gran partido de fútbol en el campo del Nogueral, disputándose un premio ofrecido por el Ayuntamiento, entre el C. D. de Utiel y otro equipo que se designará oportunamente en los programas de mano.

A las 19.—Concierto musical en el paseo de las Delicias, por la banda La Primitiva Utielana.

Día 11: A las 16.—Primera corrida de novillos toros, lidiándose reses de la acreditada ganadería de don José María López Cobo, vecino de Cuenca, alternando los diestros José Jiménez «Rebujina», José Neila y Antonio Martín «Reverito», con sus correspondientes cuadrillas.

A la terminación de la corrida, desfile de carruajes en la plaza de Blasco Ibáñez.

Día 12: A las 16.—Segunda corrida de novillos toros, lidiándose reses de la ganadería de don Francisco Bautista Blanco, de Olmedilla de Alarcón, procedentes de la renombrada vacada de don Manuel Santos, vecino de Salamanca, por los diestros José Jiménez «Rebujina», Juan Valenciano y Niño de la Alhambra.

A la terminación de la corrida, desfile de carruajes en la plaza de Blasco Ibáñez.

Día 13: A las 15.—Desfile por las principales calles de la población por las bandas de música, que en este día han de tomar parte en el Certamen anunciado.

A las 23.—Concierto musical en el paseo de las Delicias, por las bandas que hayan obtenido premio en el Certamen de la tarde.

A las 15.—Desfile por la población de las bandas de música que concurren al Certamen anunciado.

A las 16.—Segundo día de Certamen musical, en la plaza de Toros, actuando las bandas inscritas en la segunda sección.

A las 23.—Concierto musical en el paseo de las Delicias, a cargo de las bandas que hayan obtenido premio en el Certamen de la tarde.

A las 16'30.—Gran partido de fútbol en el campo del Nogueral, entre un afamado equipo que se anunciará oportunamente y el C. D. de Utiel, que tan brillante juego viene desarrollando en la actual temporada.

A las 23.—Verbena final en el paseo de las Delicias, disparándose a continuación, como fin de FERIA y festejos, una gran traca.

Durante los días de FERIA actuarán varias compañías de zarzuela y comedia en el teatro Nuevo y Salón Pérez, y proyecciones de cine sonoro en dichos locales.

Igualmente se verificarán varios espectáculos nocturnos en la plaza de Toros, para cuyo efecto se ha realizado una magnífica instalación de alumbrado eléctrico, hallándose profusamente iluminada.

Le han cambiado su principio y su fin: su tapón de lo que fué plaza de la Reina y el pañuelo verde de lo que sigue llamándose Glorieta, y que fué Glorieta de verdad cuando en los buenos tiempos de Escalante y sus saínets movidos y populares.

La calle la Paz fué madrigal bonito, y hoy es tan sólo una elegía. Fué madrigal cuando hacia la mejor falla, cuando el Círculo de Bellas Artes hacía la mejor comparación carnavalesca y las mejores exposiciones de cuadros pictóricos. Antes se movía la gente en esta calle que valió y significó tanto. Trabajaban Sociedades, comercios, cafés, vecinos... Había ajeteo, pólvora, música. Era tacita de la aristocracia, donde cabía la iniciativa de la gente populachera y ágil. Tiempo tuvo en que detentaba la casa más alta, el portero más vistoso, el ascensor más grande, la mujer más bonita, el ademán varonil más noble y a la moda... Fué madrigal, y hoy es elegía, una elegía en tonos suaves, cálidos y misericordiosos y únicos, como única es la muerte de los que fueron grandes y con algo de historia por su alcurmia intelectual o heroica.

Mirad la gente que hay en los cafés de la calle la Paz. Os dan una sensación de tiempo detenido, de siglo que ya pasó, de estampa semiromántica. No hay risas ni escándalos en estos cafés atiborrados de sombra, cansinos de silencio. Dan una idea triste de geografía del diez y nueve, perdida de color y gracia en no se sabe qué rincón melancólico del tiempo. Porque la calle la Paz es toda melancolía, melancolía dorada a manera de sus capas, cuyos sombríos pliegues flotaban por el aire.

A una legua de la ciudad se habían parado de repente los tres caballeros junto a un grupo de aldeanos a pie, y uno de aquéllos había preguntado: —¿A qué hora se disparan los fuegos?

—He aquí uno que a lo menos habla perfectamente el alemán—dijeron varias voces en el grupo.

—Los fuegos artificiales, caballero—respondió un paisano—, no deberán tardar en encenderse... Se dice que se verá de lejos y nosotros vamos siempre andando; pero no esperamos ciertamente llegar a tiempo a la llanura, mientras que vosotros, ayudados de vuestros buenos caballos...

Los tres caballos saltaron a la vez, heridos por la espuela, y un «¡gracias!» llegaba de lejos al oído del paisano antes que hubiese terminado su frase.

No tenemos necesidad de decir que los tres jinetes eran nuestros tres viajeros de la silla de posta.

Desde París a la frontera habían encontrado tiros preparados, pero ya en Alemania, la rapidez de su carrera hubo de moderarse. Sin duda temían a la Policía, pues que más de una vez abandonaron el camino real para tomar un camino de traversa.

Ritmos valencianos

CALLE LA PAZ

¡Calle la Paz!... ¡Indice de una Valencia que pasó a la historia con color a santidad e cosa clásica, con versos valencianos de la época de Llorente y cosas valencianísimas!

Hace quince años—y también hace diez—la calle la Paz aún era algo, aún significaba movimiento, novedad, dinamismo y guión de una Valencia que renacía hacia la voluntad de ser grande.

Pero hoy, la calle la Paz es la calle del encanto quieto, de la actividad trunca, del dinamismo dormido. Lo sabe toda Valencia, toda Valencia. Ya no es ni sombra de lo que fué, de lo que fué cuando tenía aquellas paradas de coches con caballos de verdad en la calle de las Comedias y plaza de Canalejas, con dirección a San Andrés.

Tuvo su tiempo, y su tiempo pasó; eso es todo. Queda de ella el mismo trazo arquitectónico de conjunto, con una casa más (junto al Círculo de las artes que deberían ser bellas que de ha quitado carácter, sol y la alegría de aquellas casetas feriales, de madera, en que se vendían libros viejos, buterías, abalorios, turrón y tarjetas postales. Queda en su paralelismo monótono la misma sensación de belleza boba, relamida y cursi. Y le queda, bien quedado—¡eso sí!—, la glorificación barroca de Santa Catalina, con su torre morena, espadigada y alta, enamorada del Miguelete.

Le han cambiado su principio y su fin: su tapón de lo que fué plaza de la Reina y el pañuelo verde de lo que sigue llamándose Glorieta, y que fué Glorieta de verdad cuando en los buenos tiempos de Escalante y sus saínets movidos y populares.

La calle la Paz fué madrigal bonito, y hoy es tan sólo una elegía. Fué madrigal cuando hacia la mejor falla, cuando el Círculo de Bellas Artes hacía la mejor comparación carnavalesca y las mejores exposiciones de cuadros pictóricos. Antes se movía la gente en esta calle que valió y significó tanto. Trabajaban Sociedades, comercios, cafés, vecinos... Había ajeteo, pólvora, música. Era tacita de la aristocracia, donde cabía la iniciativa de la gente populachera y ágil. Tiempo tuvo en que detentaba la casa más alta, el portero más vistoso, el ascensor más grande, la mujer más bonita, el ademán varonil más noble y a la moda... Fué madrigal, y hoy es elegía, una elegía en tonos suaves, cálidos y misericordiosos y únicos, como única es la muerte de los que fueron grandes y con algo de historia por su alcurmia intelectual o heroica.

Mirad la gente que hay en los cafés de la calle la Paz. Os dan una sensación de tiempo detenido, de siglo que ya pasó, de estampa semiromántica. No hay risas ni escándalos en estos cafés atiborrados de sombra, cansinos de silencio. Dan una idea triste de geografía del diez y nueve, perdida de color y gracia en no se sabe qué rincón melancólico del tiempo. Porque la calle la Paz es toda melancolía, melancolía dorada a manera de sus capas, cuyos sombríos pliegues flotaban por el aire.

A una legua de la ciudad se habían parado de repente los tres caballeros junto a un grupo de aldeanos a pie, y uno de aquéllos había preguntado: —¿A qué hora se disparan los fuegos?

—He aquí uno que a lo menos habla perfectamente el alemán—dijeron varias voces en el grupo.

—Los fuegos artificiales, caballero—respondió un paisano—, no deberán tardar en encenderse... Se dice que se verá de lejos y nosotros vamos siempre andando; pero no esperamos ciertamente llegar a tiempo a la llanura, mientras que vosotros, ayudados de vuestros buenos caballos...

Los tres caballos saltaron a la vez, heridos por la espuela, y un «¡gracias!» llegaba de lejos al oído del paisano antes que hubiese terminado su frase.

No tenemos necesidad de decir que los tres jinetes eran nuestros tres viajeros de la silla de posta.

Desde París a la frontera habían encontrado tiros preparados, pero ya en Alemania, la rapidez de su carrera hubo de moderarse. Sin duda temían a la Policía, pues que más de una vez abandonaron el camino real para tomar un camino de traversa.

Según su cálculo, habíanse retrasado una hora, y una hora podía ser la pérdida de su esperanza más querida, la victoria de la usurpación criminal y cobarde sobre el derecho, la muerte de un hombre.

¡Iban pues, enervados hacia adelante como jockeys en la arena; sus humildes espuelas mordían los flancos de sus caballos.

Iban de pie sobre el estribo, fija la vista en fontananza hacia Occidente, donde debía aparecer la primera luz del fuego artificial.

«Cuando llegaban a la llanura en el sitio mismo en que en otro tiempo hemos visto a Santiago Regnault, al magiar Yanos y al prestamista Moses dejar el camino para tomar la travesía de Bluthaupt, una serpiente de fuego rasgó el aire lanzando al cielo completamente negro un puñado de estrellas.

El corazón de los tres hermanos dejó de latir.

Pero antes que la débil detonación del cohete hubiese enviado hasta ellos su lejano eco, Otto había hundido las espuelas en vientre de su cabalgadura.

—¡Adelante!—gritó con voz ahogada por la angustia—, ¡adelante, para salvarle o para vengarle!

Los jadeantes animales precipitaron su furiosa carrera, y a todo escape atravesaron el vasto arena, dejando a la derecha la gran avenida de cedros, en cuyo centro se abre el precipicio de la Hölle.

En un abrir y cerrar de ojos atravesaron el campo en que se levantaban las blancas ruinas del antiguo pueblo de Bluthaupt, y como ninguna luz se mostraba en la dirección del castillo, concluyeron por creer que aquel aislado cohete sería sólo una señal.

Algunos minutos después echaban pie a tierra, en tanto que sus monturas se tendían jadeantes sobre la hierba.

Hallábase a espaldas del castillo sobre aquella plataforma desprovista de árboles situada en la parte opuesta de la puerta principal.

Ante ellos erguía Bluthaupt su sombría masa, cuyas mil cúspides se divisaban apenas en la noche.

En las ventanas se veían brillar acá y acullá algunas luces por encima de las fortificaciones, que son más bajas por aquel sitio.

La pradera parecía hallarse desierta. Al otro lado del ancho y profundo foso veían los tres hermanos una especie de luz débil, que se movía con lentitud en diversos sentidos.

Aunque nada podía distinguirse con perfección a causa de la profunda oscuridad de la noche, era fácil calcular que aquella luz debía encontrarse debajo de las murallas y sobre las rocas cortadas a pico que formaban la base de las fortificaciones.

Los tres hermanos no tenían tiempo suficiente para discutir acerca de aquella luz y adivinar por qué medios se hallaba suspendida de aquel modo encima del abismo.

Tres campanadas acababan de sonar en la torre de avisos; eran las ocho menos cuarto.

Nuestros tres viajeros percibían un murmullo confuso que provenía de los bosquecillos inmediatos; eran vagos rumores, que unas veces iban extinguiéndose poco a poco, y otras aumentaban repentinamente.

De cuando en cuando se alzaba entre el murmullo el ruido de una carcajada, acompañado alguna que otra vez de un leve grito de mujer.

Si los tres hermanos se hubiesen hallado bastante despreocupados para explorar el camino recorrido, de antemano habrían tenido la explicación del origen de aquellos ruidos.

Encontrábase como en medio de un inmenso salón de espectáculo; el teatro invisible se alzaba delante de ellos, y sin saberlo, acababan de atravesar

LOS DEPORTES

Junta de Obras del Puerto

El funeral que el sábado día 10, a las nueve de la mañana, se celebrará en la parroquia iglesia de Santa María de Onteniente, será en sufragio del alma de

**EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
Don Vicente Puigmolló Rodríguez-Trelles
Mayáns y Puigmolló**

Conde de Torreñiel y vizconde de Miranda, ex diputado a Cortes, Gran Cruz de Isabel la Católica, caballero maestrante de Valencia, académico de número de la de San Carlos, vicecónsul de Guatemala.

Que falleció el día 1 de agosto de 1931
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Su afligida viuda, hijos, hermana, hermano político y demás familia, suplican a sus amigos asistan a dicho acto religioso. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Un viaje a Guinea

La caza del negro en el continente.—Lo que se paga a un bracero y lo que éste produce

A pesar de las sanciones y el buen celo del curador colonial, continúa apaleando a los braceros en las fincas.

La raza bantú o gran familia pámue, pobladores de nuestro continente, se niegan a contratarse para trabajar como braceros en las fincas de Fernando Pío. Temen en gran manera los castigos corporales, las fiebres, las viruelas y otras enfermedades endémicas que hoy asolan esta maravillosa isla.

Los pámuos son refractarios a todo cuanto signifique evolución. Vive éste bajo la impresión del momento; le interesa el presente, bueno o malo; si es grato, le alimenta o le vive hasta más allá de la sociedad; si es adverso, doloroso o amargo, le soporta con resignación estoica, sin la menor reacción, dejando siempre rodar los acontecimientos con pasividad, como ante una fuerza sobrenatural contra la que nada se puede.

Vegeta, por ley de naturaleza, agarrado al pecho de la madre tierra; bondad y prodigalidad del clima tropical, que mantiene siempre al alcance de su mano los más exquisitos frutos que le sustentan; la variedad de caza en la floresta y la pesca abundantísima en los ríos caudalosos que cruzan en todas direcciones, embelleciendo nuestros dominios del continente.

Hoy como ayer, como siempre, los indígenas son arrojados a viva fuerza de los poblados para trabajar en la agricultura.

Los reclutadores de negros, la mayoría gente sin corazón ni entrañas, llevan órdenes terminantes de los finqueros para proceder con dureza, y de quienes perciben un sueldo y una prima de 800 pesetas por cada cabeza negra que consiguen enrolar.

La caza del negro en el continente existe. Ahora, que tan malvados son los finqueros de esta parte de la Guinea como los de Fernando Pío. Habrá alguna excepción, naturalmente, porque a todos no los parió la misma madre.

En la captura de los indígenas también tomó parte a veces la Guardia colonial, como lo prueba el caso reciente de la destitución del subgobernador de Bata, que hizo con el cronista, en el «Legazpi», el viaje de regreso a la Península, acusado éste, con unos oficiales de dicha Guardia colonial, de la trata de negros.

Los indígenas que no consiguen ampararse tras el valladar de las bravías selvas, mal lo pasan, pues durante dos años han de vivir en esclavitud.

Los reclutadores de negros, que abundan por el continente, formando su cuartel general en Bata y Benito, cuando llegan a un poblado guano primeramente la voluntad del cacumán (jefe de tribu), ofreciéndole pólvora, tabaco, collares, garafas de aguardientes, etcétera, etc.

Después, embriagando al indígena, consiguen llevárselo hasta el punto de embarque, donde, con promesas falsas, hacen que en presencia del delegado del curador firme el contrato de trabajo, pues los curadores hacen de tutores de los indígenas por estar éstos considerados como menores de edad.

En la Guinea española, para los negros es una obsesión el casamiento; una mujer les cuesta sus buenas 300 pesetas, y éste es un resorte que utilizan los reclutadores adelantándoles la cantidad fijada para que se celebre la boda y agurándoles un sin fin de venturas en la finca donde son destinados, de cuya mujer también se suelen servir los finqueros. «El que esté libre de pecado, que arroje la primera piedra.»

El bracero así contratado recibe por su trabajo, del patrono, treinta pesetas al mes, quince en mano y el resto pasa en depósito a curador para cuando éste termine su contrato.

El resultado obtenido por nuestros representantes ha coincidido exactamente con lo pronosticado por «los no técnicos» de la bicicleta.

El guipuzcoano Ricardo Montero y los catalanes Cañardó y Campamà, han constituido el triunvirato representativo de nuestra patria por las carreteras italianas; designado, claro es, por «los técnicos» del máximo organismo federativo del sport ciclista la Unión Velocipédica Española.

La casi totalidad de los aficionados y la mayor parte de la crítica especializada, consideraron un error la designación del catalán José Campamà, más que por la mejor o peor clase, porque su nombramiento como integrante del equipo oficial español, impedía la participación del vizcaíno Federico Ezquerri, el «rouitier» que durante la actual temporada ha tenido una actuación más regular, preñada de numerosos y continuados triunfos.

Pues bien, este estado de opinión latente en los días subsiguientes a la selección y expresados en forma harto elocuente para que de él se pudieran hacer eco los que a ello estaban obligados, no fué atendido por «los super técnicos».

Después de dudas y más dudas, nombramientos y destituciones, el catalán José Campamà marchó a Roma a demostrar ante la crema del ciclismo europeo la excelencia de la clase que le fué adjudicada por el organismo supremo de esta rama del deporte.

El resultado de esta designación yo lo hemos visto. El nuevo «cas» tuvo que retirarse en los principios de la prueba por no poder seguir el tren impudido por los duros y rápidos corredores italianos, vencedores por tercera vez consecutiva en estos campeonatos.

No queremos que en estas líneas vea el joven Campamà el menor desdoro de mortificación. Cumplió con su obligación y nada más.

Todas las censuras, por agrias que sean, se las debe adjudicar a U. V. E., ya que sus componentes fueron los culpables más directos de esta lamentable equivocación.

Decimos que son los culpables más directos, porque ellos eran los encargados de la designación, pero convencidos de que a ella les empujaron con sus críticas y opiniones algunos, de los sin duda, excelentes colaboradores que en otras ocasiones les llevaron al éxito con sus escritos consejeros.

En esta ocasión, sufriendo una aberración regionalista, han intentado, por todos los medios, algunos de ellos argumentados de manera infantil, demostrar lo justo de la designación de su paisano.

Hay quien ha llegado a decir que Campamà que iba de «domestiqué», podía erigirse en el «cas» al que tendrían que ayudar Montero y Cañardó si la carrera daba comienzo a tren rápido, basando esta argumentación en el hecho de que su defendido era un «epistaxú».

Ya habrá visto el que tal decía cuán equivocado estaba.

Precisamente las razones aducidas en defensa de su aserto, fueron las que obligaron a Campamà a retirarse, al no poder resistir la dureza del tren con que se inició la lucha.

En muy pocos casos se verá que un corredor acostumbrado a la ligereza de la marcha por la pista de cemento, llegue a distinguirse

reas. Fernando Pío tiene puestas en cultivo unas 28.000.

El café cada hectárea da 700 kilogramos de grano limpio. En la isla el precio de venta por kilo oscila entre cuatro y cinco pesetas.

Es piadoso que con ganancias tan fabulosas se pague a un bracero treinta pesetas de sueldo por mes?

Por humanidad, el pueblo exige al Gobierno de la República que en aquellos territorios españoles cese el apaleamiento de indefensos compatriotas y que termine también de una vez el régimen feudal.

Por qué a un negro se le ha de pagar sesenta y dos duros de soldada al año, cuando éste, con su trabajo, da un beneficio al finquero de dos mil duros?

Recuerdo, por último, en este reportaje al señor Azafra, que un general, gran amigo del XIII, quien reside en Concepción (Fernando Pío), tiene una concesión de diez mil hectáreas, regalo del duque de Miranda, por mandato de su rey y señor.

En el continente hay actualmente concedidas unas 325.000 hectá-

La U. V. E., eterna equivocada

Se han celebrado ya los campeonatos del mundo de ciclismo, entre ellos, como es natural, el de fondo de carretera única prueba en la que los «cicleros» españoles participaban oficialmente, ya que el «stayer» valenciano, Prieto, tomó parte en la carrera de medio fondo por su cuenta y razón.

El resultado obtenido por nuestros representantes ha coincidido exactamente con lo pronosticado por «los no técnicos» de la bicicleta.

El guipuzcoano Ricardo Montero y los catalanes Cañardó y Campamà, han constituido el triunvirato representativo de nuestra patria por las carreteras italianas; designado, claro es, por «los técnicos» del máximo organismo federativo del sport ciclista la Unión Velocipédica Española.

La casi totalidad de los aficionados y la mayor parte de la crítica especializada, consideraron un error la designación del catalán José Campamà, más que por la mejor o peor clase, porque su nombramiento como integrante del equipo oficial español, impedía la participación del vizcaíno Federico Ezquerri, el «rouitier» que durante la actual temporada ha tenido una actuación más regular, preñada de numerosos y continuados triunfos.

Pues bien, este estado de opinión latente en los días subsiguientes a la selección y expresados en forma harto elocuente para que de él se pudieran hacer eco los que a ello estaban obligados, no fué atendido por «los super técnicos».

Después de dudas y más dudas, nombramientos y destituciones, el catalán José Campamà marchó a Roma a demostrar ante la crema del ciclismo europeo la excelencia de la clase que le fué adjudicada por el organismo supremo de esta rama del deporte.

El resultado de esta designación yo lo hemos visto. El nuevo «cas» tuvo que retirarse en los principios de la prueba por no poder seguir el tren impudido por los duros y rápidos corredores italianos, vencedores por tercera vez consecutiva en estos campeonatos.

No queremos que en estas líneas vea el joven Campamà el menor desdoro de mortificación. Cumplió con su obligación y nada más.

Todas las censuras, por agrias que sean, se las debe adjudicar a U. V. E., ya que sus componentes fueron los culpables más directos de esta lamentable equivocación.

Decimos que son los culpables más directos, porque ellos eran los encargados de la designación, pero convencidos de que a ella les empujaron con sus críticas y opiniones algunos, de los sin duda, excelentes colaboradores que en otras ocasiones les llevaron al éxito con sus escritos consejeros.

En esta ocasión, sufriendo una aberración regionalista, han intentado, por todos los medios, algunos de ellos argumentados de manera infantil, demostrar lo justo de la designación de su paisano.

Hay quien ha llegado a decir que Campamà que iba de «domestiqué», podía erigirse en el «cas» al que tendrían que ayudar Montero y Cañardó si la carrera daba comienzo a tren rápido, basando esta argumentación en el hecho de que su defendido era un «epistaxú».

Ya habrá visto el que tal decía cuán equivocado estaba.

Precisamente las razones aducidas en defensa de su aserto, fueron las que obligaron a Campamà a retirarse, al no poder resistir la dureza del tren con que se inició la lucha.

En muy pocos casos se verá que un corredor acostumbrado a la ligereza de la marcha por la pista de cemento, llegue a distinguirse

reas. Fernando Pío tiene puestas en cultivo unas 28.000.

El café cada hectárea da 700 kilogramos de grano limpio. En la isla el precio de venta por kilo oscila entre cuatro y cinco pesetas.

Es piadoso que con ganancias tan fabulosas se pague a un bracero treinta pesetas de sueldo por mes?

Por humanidad, el pueblo exige al Gobierno de la República que en aquellos territorios españoles cese el apaleamiento de indefensos compatriotas y que termine también de una vez el régimen feudal.

Por qué a un negro se le ha de pagar sesenta y dos duros de soldada al año, cuando éste, con su trabajo, da un beneficio al finquero de dos mil duros?

Recuerdo, por último, en este reportaje al señor Azafra, que un general, gran amigo del XIII, quien reside en Concepción (Fernando Pío), tiene una concesión de diez mil hectáreas, regalo del duque de Miranda, por mandato de su rey y señor.

En el continente hay actualmente concedidas unas 325.000 hectá-

rodando por las carreteras con sus duros y prolongados desniveles.

Esto únicamente puede darse en un hombre de clase excepcional, en un «capionisímico», y Campamà no lo es.

Después de esta lamentable equivocación del Comité de la U. V. E., creemos que sus componentes no tienen autoridad moral para seguir ostentando sus cargos, máxime cuando poco tiempo ha cometieron otro error tan abultado como el que tratamos, al conceder autorización para la prueba Barcelona-Madrid, falta de todo interés deportivo y espectacular, dejando completamente desamparados a los organizadores de la carrera Faura-Benicarló y regreso, con motivo de una prima, escapó el italiano Grandi, comenzando el primero la escalada del Coll de la Forga.

Se lanzaron en su persecución Cañardó y Montelgas, Hardiquet y Digneff, logrando al cabo de pocos kilómetros dar alcance al italiano.

Cuando lo habían logrado, escapó Digneff a un tren formidable, y adquirió rápida ventaja. En Hospital del Infante el belga llevaba ya un minuto cuarenta segundos de adelanto sobre el grupo que capitaneaba Cañardó, y en los 60 kilómetros finales de la etapa, sobre una carretera ligeramente ondulada, Digneff mejoró cada vez su actuación, llegando a la meta con cerca de cinco minutos de ventaja sobre los demás.

Los corredores españoles no pudieron darle alcance porque no supieron organizar la captura. La clasificación de la etapa fué la siguiente:

1. Digneff, belga, 4 h. 53 m. 55 s. (29'600 kilómetros de promedio).
2. Hargues, francés, 4 h. 58 minutos 52 s.
3. Cañardó, español, igual tiempo.

Y con el mismo tiempo que Cañardó y Hargues, Moerenhau, Cavallini, Ferrando, Maurel, Integarray, Figueras.

Piemontesi y Ricardo Montero, en 5 h. 1 m. 43 s.
Escuriet, 5-5-18.
Grandi, 5-6-1.
Hardiquet, 5-6-6.
Cardona, 5-10-23.
Casamata, Montreal, Luciano Montero, Bacher, Pagés, Alvarez y Elys, igual tiempo.
Cebrián y Matáu, 5-8-21.
Nicolau, 5-15-46.
Gopari, Manche, Puifrant, Pujol y Montes, igual tiempo.

El total de clasificados fué de 87.

En esta etapa han abandonado los vizcaínos Ezquerri, Cepeda y Bastida y los catalanes Figueras y Campamà, entre otros.

La clasificación general, luego de esta etapa, ha quedado así establecida:

1. Digneff, 9 horas, 41 minutos y 11 segundos.
2. Cañardó, 9 horas, 46 minutos y 8 segundos.
3. Hargues.
4. Moerenhau.
5. Maurel.
6. Integarray.
7. Figueras.

Todos en el mismo tiempo que Cañardó.

8. Ferrando, 9-48-31.
9. Cavallini, 9-48-34.
10. Piemontesi, 9-48-59.
11. Ricardo Montero, el mismo tiempo.
12. Escuriet, 9-52-34.
13. Hardiquet, 9-53-21.
14. Grandi, 9-54-56.
15. Cardona, 9-57-30.
16. Bacher.
17. Piols.
18. Luciano Montero.

Los tres en el mismo tiempo que Cardona.

19. Cebrián, 10-1-22.
20. Matáu, 10-3-41.

Del grupo Madrid-Valencia-Baleares, el primer clasificado es el valenciano Escuriet.

LA IV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

La segunda etapa pasará por Almazora y Burriana

A requerimientos de varios industriales ciclistas y aficionados de las poblaciones de Burriana y Almazora, y dado el estado de excelente conservación en que se encuentran las carreteras que afluuyen a dichos puntos, el Comité organizador ha acordado desviar la ruta de la segunda etapa desde Castellón por Almazora y Burriana a Nules, en vez de ir por Villarreal, habida cuenta de que por esta última ciudad pasa ya la primera etapa.

También habrá clasificación por los locales

Además de las clasificaciones general y especiales de garantía (regionales) y campeonato regional valenciano, y a petición de varios corredores de nuestra capital, el Comité organizador ha disminuido cien pesetas de cada una de las distintas clasificaciones, y con la suma de 400 pesetas ha confeccionado una nueva clasificación para

CICLISMO

LA XIV VUELTA A CATALUÑA

El belga Digneff vence en la segunda etapa.—Escuriet fué el diez de la etapa y el diez de la general

Ayer corrióse la segunda etapa de la Vuelta a Cataluña, Reus-Tortosa, 142 kilómetros, saliendo 105 participantes.

La etapa fué muy disputada. En la primera parte, muy montañosa, Ricardo Montero y el francés Maurel intentaron despegarse, sin lograrlo; a mitad de la carrera, en el pueblo de Tivisa, con motivo de una prima, escapó el italiano Grandi, comenzando el primero la escalada del Coll de la Forga.

Se lanzaron en su persecución Cañardó y Montelgas, Hardiquet y Digneff, logrando al cabo de pocos kilómetros dar alcance al italiano.

Cuando lo habían logrado, escapó Digneff a un tren formidable, y adquirió rápida ventaja. En Hospital del Infante el belga llevaba ya un minuto cuarenta segundos de adelanto sobre el grupo que capitaneaba Cañardó, y en los 60 kilómetros finales de la etapa, sobre una carretera ligeramente ondulada, Digneff mejoró cada vez su actuación, llegando a la meta con cerca de cinco minutos de ventaja sobre los demás.

Los corredores españoles no pudieron darle alcance porque no supieron organizar la captura. La clasificación de la etapa fué la siguiente:

1. Digneff, belga, 4 h. 53 m. 55 s. (29'600 kilómetros de promedio).
2. Hargues, francés, 4 h. 58 minutos 52 s.
3. Cañardó, español, igual tiempo.

Y con el mismo tiempo que Cañardó y Hargues, Moerenhau, Cavallini, Ferrando, Maurel, Integarray, Figueras.

Piemontesi y Ricardo Montero, en 5 h. 1 m. 43 s.
Escuriet, 5-5-18.
Grandi, 5-6-1.
Hardiquet, 5-6-6.
Cardona, 5-10-23.
Casamata, Montreal, Luciano Montero, Bacher, Pagés, Alvarez y Elys, igual tiempo.
Cebrián y Matáu, 5-8-21.
Nicolau, 5-15-46.
Gopari, Manche, Puifrant, Pujol y Montes, igual tiempo.

El total de clasificados fué de 87.

En esta etapa han abandonado los vizcaínos Ezquerri, Cepeda y Bastida y los catalanes Figueras y Campamà, entre otros.

La clasificación general, luego de esta etapa, ha quedado así establecida:

1. Digneff, 9 horas, 41 minutos y 11 segundos.
2. Cañardó, 9 horas, 46 minutos y 8 segundos.
3. Hargues.
4. Moerenhau.
5. Maurel.
6. Integarray.
7. Figueras.

Todos en el mismo tiempo que Cañardó.

8. Ferrando, 9-48-31.
9. Cavallini, 9-48-34.
10. Piemontesi, 9-48-59.
11. Ricardo Montero, el mismo tiempo.
12. Escuriet, 9-52-34.
13. Hardiquet, 9-53-21.
14. Grandi, 9-54-56.
15. Cardona, 9-57-30.
16. Bacher.
17. Piols.
18. Luciano Montero.

Los tres en el mismo tiempo que Cardona.

19. Cebrián, 10-1-22.
20. Matáu, 10-3-41.

Del grupo Madrid-Valencia-Baleares, el primer clasificado es el valenciano Escuriet.

LA IV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

La segunda etapa pasará por Almazora y Burriana

A requerimientos de varios industriales ciclistas y aficionados de las poblaciones de Burriana y Almazora, y dado el estado de excelente conservación en que se encuentran las carreteras que afluuyen a dichos puntos, el Comité organizador ha acordado desviar la ruta de la segunda etapa desde Castellón por Almazora y Burriana a Nules, en vez de ir por Villarreal, habida cuenta de que por esta última ciudad pasa ya la primera etapa.

También habrá clasificación por los locales

Además de las clasificaciones general y especiales de garantía (regionales) y campeonato regional valenciano, y a petición de varios corredores de nuestra capital, el Comité organizador ha disminuido cien pesetas de cada una de las distintas clasificaciones, y con la suma de 400 pesetas ha confeccionado una nueva clasificación para

La Comisión Permanente de dicha Junta celebró el día 2 del actual su sesión reglamentaria, bajo la presidencia accidental de don Santiago Juliá Candela, vicepresidente de la Corporación, adoptándose, entre otros acuerdos, los siguientes:

Significar al Ministerio de Obras Públicas, a la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y al Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas que la dirección facultativa de las obras de urbanización de los muelles, habiéndose redactado y sometido a la aprobación de la Superioridad los proyectos de vías férreas, carreteras y andenes y obras de saneamiento y pavimentación, y hasta esta misma sesión, se someten a las aprobaciones de la Superioridad los de instalación de vías para grúas, adquinado, obras accesorias y el de elevación de la rasante del tramo primero del muelle de Levante, a fin de que pueda acometerse la ejecución inmediata, dentro de lo que permitan las actuales disponibilidades de la Junta.

Aprobar las cuentas originales de los gastos ocurridos en los servicios de la dirección facultativa de las Obras por administración y por contrata, correspondientes a los meses de mayo y junio últimos.

Elevar a la resolución definitiva de la Superioridad los proyectos de urbanización de los trozos segundo y tercero del muelle de Levante. Instalación de las vías de grúas, adquinado y obras accesorias de la zona comprendida entre ellas, y el de elevación de la rasante del tramo primero del muelle de Levante.

Asimismo, se someta a la Superioridad la liquidación de las obras del revestimiento del muelle de Poniente con un muro de bloques, formulado por la dirección facultativa del Puerto; significando la Comisión Permanente a la Superioridad la satisfacción de la Junta por la celeridad y perfección con que la empresa contratista ha realizado las obras ateniéndose a los distintos proyectos de las varias e importantes construcciones por dicha entidad ejecutadas, debiendo participarse a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas, S. A., la gratitud de la Corporación por el esfuerzo realizado para la rápida terminación de las referidas obras.

Anunciar con urgencia y por segunda convocatoria la subasta para la adquisición de 200 toneladas de carbón mineral, con destino a los servicios del Puerto.

Conceder, a petición del director de deportes de la Federación Universitaria Escolar, autorización, sólo de carácter provisional y a título de ensayo, para utilizar un pequeño espacio en el muelle de Llovero para la práctica de la natación, mediante el abono de un canon por ocupación de terreno, de alquiler de caseta y con las restantes condiciones que fija la dirección facultativa de las Obras del Puerto, bien entendido que esa autorización se otorga en beneficio de toda la clase escolar y que, por tanto, tendrán derecho a utilizar dicho espacio, con aquel objeto, todos los que dispongan de carnet escolar; significando, además, la Comisión Permanente de la Jun-

ta la imposibilidad en que se encuentra de acceder en lo sucesivo a peticiones de esta índole, por las exigencias de los servicios comerciales y de navegación, sin exclusión del puerto.

Comunicar al excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad la suma vista el acuerdo de la Corporación municipal, adoptado en sesión de 23 de julio último y relacionado con los arbitrios municipales, en la cordialísima relación que existe entre ambas entidades.

Acoger con viva simpatía y la mejor predisposición, como lo ha hecho igualmente la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, los ofrecimientos de la «Industrial Química de Zaragoza, S. A.», de efectuar por este puerto las importaciones de primeras materias para la elaboración de fertilizantes para fábricas de aquella entidad; y, en consecuencia, proponer a la Superioridad que se autorice a la Junta de determinada zona para su tráfico en el espigón de Llovero, mediante abono de cierto canon anual y durante dos años, como ensayo, y de acuerdo con las restantes condiciones que señala la dirección facultativa de las Obras.

Informar favorablemente el expediente incoado por la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Almería a instancia de la «Papelería del Grao», solicitando autorización para instalar un aparcadero en la vía del Puig con sujeción al proyecto respectivo redactado por el ingeniero don Juan de Angulo.

Disponer que la dirección facultativa de las Obras haga desaparecer la caseta que, con carácter de almacén del parque estacional, se halla emplazada en la rotonda de Caro, por no ser de utilidad para las necesidades del puerto.

Se dió por enterada del oficio de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia, transcribiendo a esta Junta la orden del ministerio de ese ramo, por la que se aprueba el proyecto de reparación de la grúa eléctrica número 10 de este puerto, por su importe de administración de 49.814'14 pesetas.

Del oficio de la misma Jefatura, trasladando a esta Junta el oficio del Servicio Central de Puertos, por el que se aprueba el proyecto de saneamiento del enlace de las rampas del puente de los Astilleros con las vías urbanas del puerto, por su presupuesto de 4.413'89 pesetas.

Del oficio del Servicio Central de Puertos y Faros, autorizando a la Junta a efectuar la adquisición, por gestión directa, mediante concurso, con arreglo al decreto de 16 de febrero último, un auto-grúa de 5 toneladas de potencia con destino a los servicios del puerto.

Del estado demostrativo de liquidación y recaudado por arbitrio local y otros conceptos, durante julio último, y su comparación con igual mes del año anterior.

Del oficio de la subsecretaría del ministerio de Obras Públicas, comunicando que en la distribución del crédito de 23.500.000 pesetas concedido a Juntas de Obras de Puertos y Comisiones Administrativas, le ha correspondido a la de Valencia 400.000 pesetas.

Y después de conocer la existencia de fondos, se levantó la sesión.

BOXEO

La I. B. U. acepta el reto de René Devos a Ignacio Ara

París.—Los miembros del Comité de urgencia de la I. B. U. han acordado aceptar como challenger del título europeo de pesos medios al belga René Devos, que retó recientemente al español Ignacio Ara.

Publicaciones

«Mundo Gráfico»

La popularísima revista ilustrada publicará en su número del día 7, entre otros interesantísimos trabajos: Los centros políticos barceloneses.—Las regatas internacionales de «out-boards» en Bilbao.—Las sederas femeninas elegidas en concursos recientes.—La vida novelesca de un aventurero madrileño.—Página médica.—Página de deportes.

Compre usted siempre «Mundo Gráfico»: 30 céntimos.

«Nuevo Mundo»

El gran semanario español, en su número del día 9, publicará, entre otros originales de gran interés, las siguientes informaciones:

La imposibilidad en que se encuentra de acceder en lo sucesivo a peticiones de esta índole, por las exigencias de los servicios comerciales y de navegación, sin exclusión del puerto.

Comunicar al excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad la suma vista el acuerdo de la Corporación municipal, adoptado en sesión de 23 de julio último y relacionado con los arbitrios municipales, en la cordialísima relación que existe entre ambas entidades.

Acoger con viva simpatía y la mejor predisposición, como lo ha hecho igualmente la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, los ofrecimientos de la «Industrial Química de Zaragoza, S. A.», de efectuar por este puerto las importaciones de primeras materias para la elaboración de fertilizantes para fábricas de aquella entidad; y, en consecuencia, proponer a la Superioridad que se autorice a la Junta de determinada zona para su tráfico en el espigón de Llovero, mediante abono de cierto canon anual y durante dos años, como ensayo, y de acuerdo con las restantes condiciones que señala la dirección facultativa de las Obras.

Informar favorablemente el expediente incoado por la Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Almería a instancia de la «Papelería del Grao», solicitando autorización para instalar un aparcadero en la vía del Puig con sujeción al proyecto respectivo redactado por el ingeniero don Juan de Angulo.

Disponer que la dirección facultativa de las Obras haga desaparecer la caseta que, con carácter de almacén del parque estacional, se halla emplazada en la rotonda de Caro, por no ser de utilidad para las necesidades del puerto.

TELEGRAFO Y TELEFONO

La evasión de capitales

Durante el día continuó practicando diligencias en el sumario que instruye por evasión de capitales al extranjero el Juzgado especial.

Esta mañana prestaron declaración ante el juez Simon Meller, amigo íntimo del portugués Carvalho, que, como se sabe, está preso en la Cárcel Modelo, procesado por dicha causa.

Parece que esta diligencia ha consistido primeramente en un cateo muy interesante celebrado en la tarde del sábado en la Prisión Celular entre Carvalho y el ex conde de Peña Castilla.

Parece que el juez ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el ex marqués de Fondul, Alvaro Pacheco Rubio, y contra el ex marqués de Sauceda, Cristóbal González Aguilar. Este, como se recordará, fué gobernador civil fascioso de Sevilla.

Hay que recordar también que estas dos personas fueron detenidas cuando, huyendo del frustrado movimiento de rebelión de Sevilla, pretendían internarse en la frontera portuguesa, por Ayamonte.

El hecho de ocuparse encima cantidades superiores a las permitidas por la ley para ser exportadas, dió ocasión a que se vean envueltos en este negocio de la evasión de capitales.

A los dos procesados se les exige la fianza de 15.000 pesetas para poder gozar la libertad provisional por esta causa, y de cien

mil para responder a la responsabilidad civil.

El Juzgado se constituirá en la Cárcel Modelo y en la de Guadalajara, donde se encuentran, respectivamente, presos los dos ex títulos, para recibirles indagatoria.

Parece que, como consecuencia de la reciente visita del señor Arias Vila a Alicante, donde visitó los Bancos de la localidad, ha sido abierto un sumario que ha de revestir igualmente importancia, por hallarse mezclados en este asunto diversas personas de gran significación social y económica de dicha capital levantina. Parece seguro que el juez especial tiene acordada la detención de un titulado agente de seguros que vive en Madrid, y cuyas iniciales son M. T. A. y D. Hemos oído decir que a éste le convendría presentarse ante la Sala de lo Contencioso administrativo de la capital donde actúa.

Estos días los ha empleado el Juzgado en la resolución de varias actuaciones de trámite.

En breve, el Juzgado se desplazará a varias capitales y poblaciones de Galicia, en las que ha de practicar importantes diligencias, pero antes de este viaje se celebrarán otras diligencias no menos importantes en Valencia.

Como se advertirá, la labor que viene desarrollando el Juzgado especial es activísima y, según todos los síntomas, de grandes resultados para la investigación criminal.

Un comentario de "Luz"

El periódico «Luz», en su artículo de fondo, ocupándose del supuesto complot comunista, dice no hay que dejarse desorientar.

La extrema izquierda está desarmada y sus errores anteriores la han llevado a una situación de debilidad y fatiga que no le permitirá, en mucho tiempo, constituir peligro para el régimen.

Hoy por hoy, lo que hay que vigilar es la extrema derecha.

La República tiene peligro a la izquierda, evidentemente, pero tiene peligros a la derecha, muy serios, como se ha demostrado últimamente.

La República debe contestar a ambos ataques con igual eficacia sin desviarse del camino recto.

En el mismo periódico el cronista Alvaro de Castro publica con su firma un artículo, en el que niega se haya descubierto ningún complot comunista.

Dice que se trata de habilidades de la Policía.

Desde hace 25 años las juventudes proletarias reunidas en Stuttgart, fijaron el 4 de septiembre como día para manifestarse en la calle por reivindicaciones políticas.

La Juventud Comunista Española, al aproximarse la fecha, celebró una reunión para organizar la jornada.

La Policía detuvo a la directiva.

No se les ocupó nada importante, sino cédulas personales, carnets, folletos y unos manifiestos excitando a manifestarse.

Pero la Policía tenía que hacer méritos y preparó el golpe y se inventó el complot monárquico y que se detenga al general Barrera.

En cambio, los conspiradores monárquicos pueden moverse a su antojo.

Todavía no ha sido detenido el general Barrera, que se encontraba en Madrid el día 9 de agosto por la tarde.

A la República lo que le interesa ahora es que se descubra íntegramente el complot monárquico y que se detenga al general Barrera.

Los monárquicos, que están engañados, son los que no deben preocupar, porque los otros, llegado el momento, saben dar sus vidas por la República.

No sirve, pues, desorientar a las gentes.

Banquete

A las 9:30 de la noche se celebró en el Palace Hotel un banquete en honor de los congresistas de radiocomunicación y telegrafía.

Asistieron 400 comensales.

La sala estaba adornada con banderas de los diversos países que concurren al Congreso.

Ocuparon la presidencia, aparte los más destacados miembros, los ministros de Estado, Marina y Gobernación.

Entre los concurrentes figuraban el Cuerpo diplomático, Menéndez y otras personalidades.

Hablaron en términos de gran cordialidad varios representantes extranjeros y finalmente el señor Zulueta pronunció un discurso enarcesciendo la importancia del Congreso.

Exhortó a los congresistas a que lleven a sus países una visión exacta de España, donde reina orden y paz absoluta.

Terminó con un canto a la fraternidad universal, mediante la paz y el trabajo.

El acto terminó cerca de las doce de la noche, interpretándose el Himno de Riego y vitoreándose a España y a la República.

Apedreado

Zaragoza.—Comunican de Almuñia que el vecino de Ricla, Luis Guerrero, se personó en el Juzgado de guardia para asistir a un juicio de desahucio que había interpuesto contra Luis Romero, que ocupa una finca de su propiedad.

Un grupo de vecinos se apoderó del Guerrero y lo llevó violentamente al Juzgado, obligándole a retirar la demanda de desahucio.

Después lo llevaron a la carretera y lo apedreadon, hiriéndolo gravemente.

Don Basilio Alvarez

San Sebastián.—En el Centro Radical dió una conferencia sobre «El sentido cristiano de la República» el diputado don Basilio Alvarez, que hizo historia de los orígenes del cristianismo, para llegar a la conclusión de que los postulados del cristianismo no son contrarios a la República; pero que algunos habían hecho creer a los cristianos que el cristianismo era conconstancial con la monarquía.

Afirma el espíritu cristiano, que se ha patentizado últimamente al interponerse con el indulto a la sentencia que se había de ejecutar.

Es asistido un Banco

San Sebastián.—En Hendaya, Jean Castel, de 20 años, y Roger Danjui, de 18, saltaron un Banco, apoderándose de 2.500 pesetas después de maniatar a un empleado.

Huyeron a la playa, pasando a nadar a Fuenterria, disparando contra sus perseguidores.

Al llegar a tierra fueron detenidos por los carabineros, los cuales los condujeron detenidos a San Sebastián.

El gobernador busca alojamiento para los 80 guardias de asalto y 20 de Seguridad que se esperan para reforzar la plantilla de esta capital.

Mitin socialista

Villarrobledo.—Se celebró en el Gran Teatro el mitin socialista internacional, tomando parte Fabra Ribas y los camaradas franceses en cuyo honor se celebraba.

Concurrieron más de tres mil oyentes.

Al señor Albert lo presentó el alcalde socialista.

El subsecretario de Trabajo, Fabra Ribas, dijo, entre otras cosas, a los camaradas franceses, que la España que aclamaba era la auténtica, la que ha de colaborar en el afianzamiento del régimen y a la obra de pacificación universal.

El camarada francés Moo, al levantarse a hablar, fué objeto de una gran ovación.

Dijo que hace 72 años que se proclamó la República francesa y que no obstante ha hecho menos obra social que la española en diez y seis meses.

Afirmó que la República francesa fué casi siempre gobernada por imperialistas y grandes negociantes del capitalismo francés.

Prometió que dirá a la Prensa francesa que el pueblo español era fervoroso defensor de la República y que la obra del gran partido socialista español era la más trascendental que hasta ahora se había realizado en la Europa occidental.

Tradujo los discursos al castellano el señor Fabra Ribas.

Fueron todos muy aplaudidos.

Los uniformes

Béjar.—Llegó el ministro de Marina. Lo cumplimentó, en el Ayuntamiento, el alcalde.

Le informó del proyecto de sustitución de los uniformes del Ejército, sometido a resolución del ministro de la Guerra.

El alcalde pidió que sean también modificados los uniformes de la Marina, con objeto de ayudar así a la industria de Béjar.

El ministro de Marina regresó por la tarde a Madrid, siendo despedido cariñosamente.

Para cobrar

Claudio Fuertes, dueño de una pescadería, invitó a doce amigos a pasar un buen rato en un cabaret de la calle de Alcalá.

Para pagar entregó recibos por suma que le adeudaba el dueño del cabaret, importantes en junto 80 pesetas, más 38 en metálico, que era lo que excedía la cuenta.

El dueño del cabaret no se avino a la fórmula, pero el juzgado puso en libertad al pescador, quien dijo que como no encontraba forma de cobrar al «cabaretero», quiso dar una buena noche a varios amigos.

"La Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones:

Guerra: Nombrando inspector de Ingenieros de la primera inspección general a don León Sanchis Pavón, que servía en la segunda.

Destinando a la segunda al general de brigada don Julián Gil Clemente.

Idem a la tercera al idem don Anselmo Otero Cossío.

Justicia: Decreto jubilando al registrador de la Propiedad de Zaragoza don Juan José Manso.

Instrucción: Concediendo a Mérida la creación de una escuela de Artes y Oficios.

Declarando vacante el concurso para la provisión de una clase en la escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Trabajo: Creando el Jurado de Agua, Gas y Electricidad en Valencia, que lo integrarán las tres secciones correspondientes a los tres enunciados.

Las secciones de Gas y Electricidad se compondrán de dos vocales efectivos y dos suplentes, y la de Agua, de once vocales efectivos y once suplentes.

Pasarán a ocupar estos cargos los que actualmente forman parte del Jurado mixto de Agua, Gas y Electricidad.

El nuevo organismo funcionará con la independencia que le concede el artículo octavo de la ley de Jurados mixtos.

Maura, en Segovia

Estuvo ayer don Miguel Maura cambiando impresiones con sus correligionarios.

Pronunció un discurso, mostrándose dispuesto a defender los ideales conservadores.

Se le obsequió con un refresco. Anochecido, regresó a San Rafael.

Diligencias judiciales

El juez que entiende en el sumario por la pasada intentona ha estado esta tarde en la Cárcel Modelo tomando declaración a varios encartados.

Ha dicho a los periodistas que en la cárcel de Sevilla hay detenidos como complicados 140 militares y diez paisanos.

Consejo de ministros

HA SIDO BREVE Y HA ESTADO DEDICADO A PRESUPUESTOS

A las once de la mañana se reunieron en Consejo los ministros en el ministerio de la Guerra.

Al entrar el ministro de Marina manifestó que llevaba a la firma un decreto separando definitivamente del servicio de la Armada al segundo jefe de la Comandancia de Sevilla, señor Junco.

El ministro de Hacienda dijo que llevaba dos decretos, uno acerca de la distribución de fondos del presente mes, y otro reglamentando la formación del Catastro de riqueza urbana.

El señor Albornoz aseguró que llevaba datos completos del presupuesto de Justicia, por si se tocaba este asunto en Consejo.

La reunión ministerial terminó a las tres de la tarde, sin que al salir dieran los ministros ninguna referencia a los periodistas.

El señor Domingo les entregó la nota oficiosa, que dice así: «El Consejo siguió examinando los actos relativos a Presupuestos.

Guerra.—Se aprobó un decreto fijando el contingente militar para 1933.

Marina.—Decreto separando de la Armada al capitán de fragata don Baldomero Junco, que desempeñaba el cargo de segundo comandante del puerto de Sevilla, y que ahora se hallaba en situación de disponible gubernativo.

Decreto concediendo la libertad condicional a los condenados por la jurisdicción marítima Arturo Verdaguer y Alfonso Araunde.

Hacienda.—Decreto distribuyendo los fondos del presente mes.

Otro adoptando medidas para unificar los trabajos respecto al Catastro de la riqueza urbana.

Agricultura.—Dictando reglas para la venta de la producción vinícola.

Obras públicas.—Autorizando obras necesarias para el encauzamiento del arroyo Pelayo en Zarauz.

Orden concediendo un crédito para la reparación del carreteras con cargo a los presupuestos de 1932 y 1933.

Expediente encaminado a la reorganización del cuerpo de Obras públicas.

Jubilando al sobrestante mayor don Francisco Pérez Nanclos.»

¡la vida cara!

En la calle del Cardenal Cisneros, el vendedor ambulante Esteban López, se puso a vender la mercancía que llevaba en un carrito de mano a precios mucho más baratos a como se vendía en una frutería de dicha calle.

El frutero protestó, pero el público se puso de parte del vendedor ambulante.

El hermano del frutero, Gregorio Plaza, atacó al vendedor del carrito, esgrimiendo un enorme cuchillo, con el que le inflirió una gra visísima puñalada en el pecho.

La distribución del crédito acordado para carreteras

El ministro de Hacienda ha facilitado una nota acerca de la distribución del crédito de 17 millones 372.047 pesetas con cuarenta y cinco céntimos para carreteras.

He aquí esa distribución:

Alicante, 469.270 pesetas.

Avila, 365.407.

Baleares, 504.136.

Barcelona, 714.007.

Burgos, 671.875.

Castellón, 374.795'48.

Coruña, 554.760.

Cuenca, 734.294.

Gerona, 689.764.

Guadalajara, 583.190.

Huesca, 714.015.

León, 717.261.

Lérida, 711.298.

Logroño, 343.882.

Lugo, 458.753.

Madrid, 700.260.

Orense, 287.501.

Oviedo, 1.043.140.

Palencia, 596.658.

Pamplona, 408.832.

Salamanca, 476.828.

Santander, 420.105.

Segovia, 365.012.

Soria, 362.679.

Tarragona, 516.584.

Teruel, 644.529.

Toledo, 666.137.

Valencia, 536.592'54.

Valladolid, 464.390.

Zamora, 409.160.

Zaragoza, 579.746.

Sacerdote multado

Ciudad Real.—El gobernador ha multado con 500 pesetas al sacerdote de Manzanarez, don Cesáreo Hernández, por injurias al régimen.

Centro clausurado

Toledo.—Ha sido clausurado el centro Unión de Sindicatos, por funcionar ilegalmente.

El trust periodístico

Continúa apasionando en los círculos políticos y periodísticos de Madrid el anunciado trust periodístico de que viene hablándose hace unos días.

Anoche se afirmaba que ya es un hecho la propiedad de «Luz», conseguida por el gerente de «Ahorra», señor Miquel, quien se dice que ha adquirido el suficiente número de acciones para ejercer el control en dicho periódico.

Respecto a «La Voz» y «El Sol», las noticias que se tienen son escasas; pero confirmando cuanto decía hace días «La Libertad», se tiene la impresión de que muy en breve se hará público el pase de propiedad de esos periódicos a manos del señor Miquel, con lo cual quedaría transferida, si no la propiedad de los periódicos aludidos, por lo menos la unificación de periódicos, y dicha Empresa quedaría en unas solas manos.

A última hora se aseguraba también que cada periódico continuaría con igual dirección y redacción, y que por ahora sólo se unirían las administraciones para hacer más eficaz la propaganda de dichos periódicos.

Se espera con interés lo que digan «El Sol» y «La Voz» sobre el particular.

Noticias de última hora sobre el trust periodístico afirman que el traspaso de propiedad de «La Voz» y «El Sol» se verificó anoche, a las doce.

Se aseguraba que el trust quedará formado hoy o mañana, y que la presidencia del mismo la ostentará Manuel Aznar, actual director de «El Sol», pasando a dirigir este periódico Moulaine Madelein y «La Voz» Victor de la Serna, cesando el actual director Fabián Vidal.

Ante la afirmación de haber quedado ya ultimado el trust de los periódicos «Sol», «Voz», «Luz» y «Ahorra», la Agrupación Profesional de Periodistas ha hecho constar que a éstos no se les debe considerar como material traspasable cuando los periódicos se vendan, y las empresas, en ese caso, deben tratar directamente con los redactores para prorrogar los contratos de trabajo que rijan o concertar unos nuevos, pues en caso contrario, los periodistas se considerarán como despedidos y pedirán el cumplimiento de las disposiciones que rigen para el despido de obreros.

La empresa de «Luz» se asegura que se ha mostrado conforme con la proposición de los periodistas.

Ampliación del Consejo

Los ministros manifestaron que el Consejo de esta mañana estuvo dedicado casi por completo a Presupuestos, pues el señor Carner había recomendado a sus compañeros que le llevasen cuanto antes las notas para poderlas estudiar.

El señor Albornoz manifestó que en el presupuesto de su departamento figura la supresión de la consignación de Culto y Clero, con lo cual se conseguirá una economía considerable.

Solista algunas partidas para construir grandes establecimientos penales con arreglo a los progresos modernos.

El señor De los Ríos dió cuenta también de su proyecto de construir gran número de escuelas, gastos que, según él, quedarán compensados con el gran número de alumnos que se han matriculado en los Institutos y Universidades.

El ministro de Trabajo manifestó que su presupuesto ya obra en poder del señor Carner.

El presupuesto de Marina lo entregará el señor Giral esta misma tarde, y dentro de la presente semana terminarán los suyos respectivos los señores Albornoz y De los Ríos.

Se habló de las medidas adoptadas para proteger la producción, perfeccionamiento y venta del vino, estudiándose las diferentes facetas que tiene este interesante problema, que abarca desde la plantación de vides hasta la calificación de vinos, elección de botellas, etcétera, etc.

Se habló también de los viajes del presidente.

El señor Alcalá Zamora llegará mañana a Madrid, el jueves presidirá un Consejo de ministros, y el viernes marchará a San Sebastián.

Se trató asimismo de la modificación introducida por la Comisión en el proyecto de ley de Incompatibilidades.

No se habló para nada ni de la autorización para salir los periódicos suspendidos, ni de la Reforma agraria, ni de los deportados.

De Barcelona

EL DIRECTOR DE LA CARCEL ES DADO DE ALTA

Per el médico forense del distrito de la Universidad han sido dados de alta el director de la Cárcel Modelo señor Rojas y su ayudante el señor Lafarga.

Como se recordará, habían sido sometidos a curación a consecuencia del atentado de que fueron víctimas.

Al director no le ha quedado señal alguna de las heridas sufridas.

El ayuntamiento de Lafarga ha perdido el ojo izquierdo.

El Juzgado continúa sus actuaciones para descubrir a los autores del atentado.

Del Extranjero

Actos de sabotaje en el palacio que habita Hindenburg

Hoerisberg.—Diversos actos de sabotaje han sido cometidos en el palacio donde residía el canciller von Papan en la Prusia Oriental y que actualmente sirve de alojamiento al presidente Hindenburg.

Este castillo palacio ha sido totalmente aislado de comunicaciones alámbricas. Los hilos telefónicos han sido destruidos y también los telegráficos.

Se cree que los autores de este sabotaje pensaban realizar algún acto contra la seguridad personal del presidente.

Agresión

Toledo.—Al dirigirse al Ayuntamiento el teniente de alcalde Fernández Villanueva, un grupo de obreros le agredió, causándole lesiones en la cara.

Lo que dice Lerroux

El señor Lerroux ha estado esta tarde en el Congreso a primera hora, negándose a facilitar las líneas generales del discurso que ha de pronunciar.

Nos ha dicho que se había reunido la minoría liberal, y que en sucesivas reuniones dará cuenta de los sacrificios que lleva realizados dicha minoría por la República.

El señor Lerroux marchará mañana a Barcelona.

Su discurso se referirá a la organización del partido radical en Cataluña.

Proposición de ley

Firmado por don Eduardo Ortega y Gasset y otros diputados se ha presentado al Congreso una proposición de ley por la que sólo se permita a las empresas periodísticas nada más que un periódico matutino y otro vespertino, sin poder efectuar otros trabajos.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la Moneda del Banco de España se ha facilitado esta tarde la siguiente cotización:

Libras, 48'30.

Francos, 48'80.

Dólares, 12'45.

Liras, 63.

Marcos, 2'97.

Franco suizos, 241.

Franco belgas, 172'70.

Las Cortes

A las cuatro de la tarde abre la sesión el señor Besteiro.

Gran desanimación en escaños y tribunas.

El banco de los ministros se halla desierto.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se entra en el orden del día.

Se aprueban definitivamente varios dictámenes.

Se pone a discusión uno de la Comisión de Justicia referente a la reforma del Código penal de 1870.

Defiende el dictamen el señor Jiménez Asúa.

Hace historia de la reforma, manifestando las vicisitudes experimentadas en este asunto en Universidades, Colegios de abogados y demás entidades, hasta el día en que lo abolió la República.

Manifiesta que la creación de otro nuevo Código implicaría mucho tiempo.

Por ello considera que se impone ahora la reforma y más adelante la redacción de otro nuevo Código.

Entran en la Cámara los señores Azaña, Albornoz y De los Ríos.

El señor Jiménez Asúa prosigue su discurso, comparando nuestro Código con el de otras naciones.

Dice que el de Francia es más antiguo, pero más adaptable.

Advierte que en el Código de 1870 existen errores, y que resulta inadaptable en la época moderna, teniendo en cuenta las normas de la Constitución, sobre todo en lo que hace referencia a la mujer y a la propiedad.

Abarca la reforma varios detalles relacionados con el Código, especialmente en lo que se refiere a la calificación de los delitos.

Desaparecen los delitos menos graves.

Sólo se aprecian faltas o delitos.

Se trata de las circunstancias de locura, embriaguez, robos en despoblado y en cuadrilla.

También se modifica lo referente a los delitos cometidos por los empleados públicos.

De las 23 agravantes que existen actualmente, solo quedan 5.

Sigue el orador extendiéndose en consideraciones.

(Continúa la sesión.)

HALLAZGO DE UN CADAVER

En el muelle de Vulcano ha aparecido esta mañana el cadáver de un joven.

Se supone que es el de Vicente Nova, de 19 años, que pereció ahogado el pasado domingo bañándose en la desembocadura del Llobregat.

INTENTO DE ROBO

En la calle de Valencia, número 225 ha penetrado esta mañana un individuo dirigiéndose a un piso.

Interrogado por el portero, por toda contestación ha sacado una pistola, disparándole un tiro que no ha hecho blanco.

El portero ha repelido la agresión haciendo otro disparo contra el agresor.

Han acudido fuerzas de Seguridad, entablándose un tiroteo entre el ladrón, que trató de darse a la fuga, y sus perseguidores.

El ladrón ha recorrido varios terrados, siendo por fin capturado.

Se le ha ocupado una pistola, con los cargadores disparados y útiles para el robo.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado.

REYERTA

En una taberna de la calle del Cid se ha promovido esta mañana un fenomenal escándalo.

De las palabras se ha pasado a los hechos, resultando con lesiones graves un individuo llamado Miguel Clat.

Como presunto autor de la agresión ha sido detenido Antonio Martí, quien ha declarado en la Jefatura de Policía que, aun cuando se hallaba en el establecimiento a realizarse la agresión, era completamente ajeno a lo ocurrido.

Ha ingresado en los calabozos de la Jefatura.

AMARGO DESPERTAR

Un individuo llamado Antonio Rojo, que se hallaba durmiendo sobre el estribo de un vagón, en la estación del Norte, al ponerse el convoy en marcha sufrió varias lesiones, de las que fué curado de primera intención en el dispensario médico inmediato.

REGISTROS DOMICILIARIOS

Esta madrugada se han practicado registros en los domicilios de un teniente coronel, un comandante de Infantería retirados y un teniente de Seguridad, también en la misma situación.

No han dado ningún resultado, siendo los interesados trasladados a la Jefatura de Policía.

Después de prestar declaración han sido puestos en libertad.

LA HUELGA DEL HAMBRE

Aunque se guarda gran reserva, se sabe que existe la huelga del hambre en la Cárcel Modelo.

Hay preso que lleva cinco días sin comer, habiendo sido trasladado a la enfermería.

Los únicos que no se han sumado a este movimiento son los presos por delitos sociales y políticos.

Se atribuye a esta huelga el acuerdo adoptado de suspender las visitas a los presos.

POR EJERCER COACCIONES

Procedentes de Granollers han llegado detenidos los obreros ladrilleros Vicente Hernández e Isidoro Villar, acusados de ejercer actos de sabotaje.

Los periodistas han preguntado al gobernador si habían sido detenidos en el momento de realizar el hecho o que habían sido llamados por el alcalde de Granollers, quien una vez en su presencia ordenó la detención.

El señor Moles manifestó que ignoraba la forma en que se había llevado a efecto la detención.

EL «GRAF ZEPPELIN»

Esta tarde ha volado sobre Barcelona el «Graf Zeppelin» a muy escasa altura.

Del Extranjero

Actos de sabotaje en el palacio que habita Hindenburg

Hoerisberg.—Diversos actos de sabotaje han sido cometidos en el palacio donde residía el canciller von Papan en la Prusia Oriental y que actualmente sirve de alojamiento al presidente Hindenburg.

Este castillo palacio ha sido totalmente aislado de comunicaciones alámbricas. Los hilos telefónicos han sido destruidos y también los telegráficos.

Se cree que los autores de este sabotaje pensaban realizar algún acto contra la seguridad personal del presidente.

A los periodistas extranjeros en Moscú les acortan los alimentos

Moscú.—La crisis de los artículos alimenticios, que tantos estragos viene haciendo en la población rusa, van a sentirlos también los periodistas extranjeros que hacen información para los diarios de sus respectivas naciones.

Hasta ahora a los periodistas se les daba ciertas facilidades para que pudieran adquirir artículos comestibles en determinados almacenes.

Se les relevaba de los agobios y molestias de las grandes colas.

Pero ahora, por una disposición del Gobierno, ya no podrán disfrutar este privilegio.

Se les facilitará una corta ración, exclusivamente para su persona, prohibiéndosele toda suerte de invitaciones a amigos u otras personas.

La dieta va a ser rigurosa, y esto contribuirá a hacerles la vida imposible en Rusia, regresando a sus países de origen.

Únicamente a los diplomáticos se les consentirá en seguir disfrutando de las ventajas que anteriormente se otorgaban a los periodistas.

Dos jóvenes doctores tenían una clínica dedicada a esterilizar a los hombres

Viena.—Se ha descubierto una clínica fraudulenta de operaciones quirúrgicas, de la cual estaban al frente dos jóvenes doctores de Viena.

Estos habían logrado hacer una clientela de más de mil personas, en su mayoría pertenecientes al sexo masculino.

Las operaciones consistían en esterilizar a los hombres y hacerlos completamente impotentes para el matrimonio.

En el tiempo que la clínica desarrollaba sus actividades, había operado a numerosos hombres que se sometían, cansados de la vida, a estas intervenciones quirúrgicas.

En vista del buen éxito adquirido por su método, los jóvenes doctores extendieron a varias ciudades de Austria su sistema operatorio, montando diversas sucursales.

La Policía descubrió la clínica por denuncias que le fueron hechas, y han sido encarcelados los jefes de la clínica.

Uno de ellos era búlgaro y el otro polaco.

Un cazatorpederos francés bate el record mundial de velocidad

Lorient.—Esta tarde ha efectuado pruebas de velocidad el nuevo cazatorpedero francés «Casard», el cual ha realizado el record mundial de velocidad.

El nuevo navío de guerra desplaza 2.350 toneladas y tiene una longitud de 130 metros.

«Charlot» le gana a su ex mujer el pleito por la actuación de sus hijos

Los Angeles.—Ayer tarde terminó el proceso seguido a instancias de «Charlot» contra su ex mujer por obligar ésta a sus hijos a trabajar ante las cámaras fotográficas.

El proceso ha durado cuatro días, y «Charlot» ha conseguido su propósito de impedir que su mujer explote a sus pequeños trabajando en el cine.

Sus dos hijos son Charles y Sidney, siete y seis años, respectivamente. El juez, en sus conclusiones, ha dictado sentencia en el sentido de que ni el padre ni la madre podrán obligar a trabajar en películas sin la previa autorización de ambos.

La esposa de «Charlot» ha dicho que ella sólo tenía 16 años cuando casó con él, y que entonces no comprendió la doble personalidad de su marido. El juez ha dejado que pueda recurrir durante seis días la sentencia dictada.

La gente no ha visto con buena gana este juicio de los tribunales, y todo el sentimiento de la Sala estaba pendiente de la actitud de la dama, a la que «Charlot» cada día estrecha más en su cerco y le hace la vida imposible.

La ciudad de Timashua ha sido incendiada por los bandidos

Tokio.—Los bandidos chinos han realizado un nuevo acto de ferocidad. La ciudad de Timashua ha sido incendiada. Los bandidos la atacaron y como la defensa del vecindario fué débil, la prendieron fuego.

Tropas niponas y manchú han salido para prestar socorros y combatir a los bandidos.

Francia tomará cincuenta mil toneladas más de carbón inglés

Londres.—El Gobierno francés ha autorizado el aumento de cincuenta mil toneladas más de carbón en el régimen de contingentes.

DE NUESTROS REDACTORES

CUENTOS Y CHISMES

El maniquí o cosas que pasan

Los autores de mis días se empeñaron en que estudiase la carrera de Leyes, y yo, que me he preciado siempre de ser un hijo obediente, no opuse el menor reparo.

La única advertencia que les hice es que no respondía del tiempo que tardaría en terminar mis estudios, ya que no dependía precisamente de mí, sino de los cateóricos que habían de juzgarme.

Debo confesar que éstos no se portaron mal, y me encontré en posesión del título de abogado mucho antes de lo que suponía.

Además de la cultura general y profesional, conseguí con mis estudios muy buenas amistades, entre ellas el hijo del diputado por la circunscripción, que me nombró administrador general de sus bienes rústicos en aquella comarca, y más tarde, muerto su padre y fijando su residencia en el extranjero, me extendió el ramo de acción a la administración de las cosas que poseía en Madrid.

Para desarrollar mi cometido he de trasladarme a la capital de la República, enterándome de circunstancias y pormenores.

Durante los primeros días constituí para mí una pesadilla la portería de la casa solariega de mi amigo Enrique Monrabal, cuyo inmueble, también, pertenecía a mi administración.

Tenía la portería una hija de unos 17 años y quería dedicarla a la pantalla, pues según había manifestado la muchacha, era muy fotográfica y artista.

Aquella endiablada portería, con lágrimas sinceras o fingidas, entre suspiros o gruñidos, no cesaba de repetir:

—Si el señorito Enrique estuviere aquí, ya se preocuparía de protegerla. La ha visto nacer, como quien dice...

Y lo que son las casualidades! Me acordé que un condiscípulo mío, Pepe Ruidoso, era representante de una importante empresa cinematográfica, y para librarme de aquella pesadumbre, facilité una tarjeta de recomendación a la portería en cuestión, dirigida a mi antiguo compañero.

No me preocupaba el matrimonio; bien es verdad que todavía no había encontrado mi media naranja, ni me esforzaba mucho ni poco en ello.

Poco tiempo después llegó a mi pueblo una joven elegantísima. Se llamaba Angélica, y, en verdad, que encajaba bien el onomástico, pues resultaba una criatura incomparable. Rubia, blanca, arrogante, esbelta. ¡Un desperdicio!

Su primera visita fué para mí, cosa que me produjo gran extra-

neza. Me presentó una tarjeta de Ruidoso, en que solamente me daba recuerdos, añadiendo que la dadora era cosa seria.

Como mi amigo era tan guasón no sabía a qué carta quedarme.

Realizamos excursiones juntos; formábamos pareja en bailes, en reuniones, y yo, recalitrante solterón, no sin gran trabajo para vencer mi timidez, por no estar acostumbrado a tales lides, le declaré mi amor con los titubeos de un colegial.

Me contestó que era cosa muy seria, y que había de consultarlo con su hermano Enrique, que, a falta de padres, actuaba como jefe de la familia.

Al día siguiente recibí una tarjeta, en la que aparecía el nombre de Angélica Monrabal y la indicación de que se despedía.

En efecto, desapareció del pueblo, sin dejar rastro, como vulgarmente suele decirse.

Pude convencerme, entonces, de que el gusanillo del amor se había apoderado de todo mi ser, y que sin Angélica no me resultaba grata la vida.

Telegrafé a mi amigo Enrique preguntándole si Angélica era hermana o parente suya, por más que nunca me habló de parentesco fraternal.

Pocos días después recibí una carta en la que me decía: «Se trata de la hija de la portera, de la casa que habitaba con mis padres. No sé quién se la recomendó a Pepe Ruidoso, que la convirtió en maniquí de una casa de modas. La chica ha sido invadida por la manía de grandezas, y aprovechando mi estancia en el extranjero, dice ser hermana mía.»

Lo comprendí todo, como dicen en los finales de las comedias. Aquella Angélica fué la chiquilla que recomendó a Pepe Ruidoso. ¡Me estaba muy bien empleado por haberlo efectuado, sin conocer a mi recomendada, dando lugar a que ésta me hubiese tomado el pelo en toda regla!

Me trasladé a Madrid para afejar su conducta y terminar todo trato con Angélica, porque así me lo exigía mi dignidad de hombre.

Lloró, afirmando que todo lo había realizado para aproximarse a mí, aconsejada por Pepe Ruidoso, que la consideraba más educada para un marido que para el arte y... se casó conmigo.

Hasta el presente soy muy feliz con mi mujercita y con un retoño de año y medio que me resulta un «maniquí» viviente, puesto que su madre le confecciona un trajecito cada quince días.

Juan RUVIRA JIMENEZ

CRONICA DE MODAS

De regreso de Deauville

¡Héme otra vez aquí, mis queridas lectoras, después de un breve veraneo, de unas cortas y deliciosas vacaciones de un mes en Deauville!

¡Cómo estaba aquello! Diríase que en el mundo no hay problemas graves ni otras precauciones que las de hacer un nuevo cocktail, lucir un «modelo» original, tostarse al sol y reducir a un mínimo—de acuerdo con la moral—los trajes de baño.

Una nota interesante todavía: predominio absoluto, en playas, paseos y tes, de los sombreros grandes, de paja finísima. Y aparición, a última hora, de la sombrilla; pequeña, corta y plana, en un solo tono.

En cuanto a los trajes de baño... Como he leído en periódicos españoles que incluso en el propio Madrid hay playas y «sirenas», no quiero dejar de describirlos el traje (algo hemos de llamarle) que en Deauville ha hecho furor.

Se trata de unos pantaloncitos brevísimos, de «maillo», a la manera de los «slips» de hombre o sea cubriendo lo imprescindible para que la Moral no se sulfure. Unos sujetadores, también de punto y no menos «sintéticos» se unen por delante a los pantaloncitos por una tira, estrechísima, pero suficiente para cubrir el ombligo y alargar la figura. Por la espalda y hombros se sujetan con unos cordoncillos, delgados pero muy fuertes. Por consiguiente, vista de espaldas una de estas nadadoras, diríase que no lleva más que el pantalón o culote, y vista de frente resulta lo suficientemente vestida para evitar escándalos y, sin embargo, casi no oculta parte alguna de su cuerpo al higiénico efecto del sol.

He visto aborrecidos preciosos, incluso bordados caprichosamente y, sobre todo, esos pijamas: pantalón muy ancho y largo, hasta el tobillo,

NECROLOGÍA

Ha fallecido en Valencia una respetable señora llena de virtudes, trato afable, de amor intenso a los suyos y a los desvalidos. Nos referimos a doña Matilde Galiana Vicent, viuda de Sendin, que deja una estela de gratos recuerdos de su paso por este mundo. A sus desconsolados hijos doña Matilde, don Julián, doña María, don Alfredo, querido compañero nuestro, y doña Concepción, nietos, hijos políticos, hermanos y demás parientes, acompañamos en su condolencia, deseándoles todo género de consuelos.

R. I. P.

Sociedades

La Sociedad de Pasivos del Estado convoca a sus afiliados a Junta general ordinaria, que se celebrará a las once horas del domingo 11 del actual, por primera convocatoria o a las 11'30 por segunda, en el salón de actos de la Federación Industrial y Mercantil, calle del Pintor Sorolla, núm. 11. Se ruega la puntual asistencia.

Loló CHEVALIER

Enseñanza

INSTITUTO-ESCUELA DE VALENCIA

De acuerdo con el Patronato de Cultura de Valencia, se abre un plazo desde el día 11 al 30 del corriente mes, a fin de que puedan inscribirse en los correspondientes grados preparatorios de este Instituto-Escuela los escolares de uno y otro sexo que lo deseen y tengan más de ocho años de edad.

Las enseñanzas de estos grados preparatorios, que se darán conforme a lo dispuesto en el decreto de 10 de mayo de 1918, tendrán una duración de acuerdo con la edad y aprovechamiento de los alumnos; y los que en su día sean declarados aptos pasarán a los estudios del primer año del Bachillerato, sin previo examen de ingreso.

Las instancias, escritas por los interesados, con el conforme del padre del aspirante, se extenderán en papel sellado de 1'50 pesetas, o serán reintegradas con «póliza» de ese valor; estarán dirigidas al ilustrísimo señor director de este Instituto-Escuela y se acompañarán de los documentos siguientes:

a) Certificación de nacimiento del Registro civil, legalizada si procede de fuera del territorio de esta Audiencia.

b) Certificación facultativa de estar revacunado y de no padecer de enfermedad contagiosa.

Los pagos que habrán de satisfacer los aspirantes que se inscriban en los grados preparatorios serán 25 pesetas en metálico y un timbre móvil de 0'25 pesetas en cada uno de los meses del curso lectivo de preparación, debiendo abonar la cuota de octubre al tiempo de inscribirse.

Los alumnos que deseen ser recogidos en sus domicilios y devueltos a ellos se servirán manifestarlo al tiempo de inscribirse para poder organizar, en vista de las peticiones recibidas, el servicio de automóviles y fijar la cuota mensual que deberán abonar.

A quienes interese más detallada información respecto al funcionamiento del Instituto-Escuela, se les facilitará en la secretaría del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, a las horas mencionadas (calle de San Pablo, 2).

Lo que de orden del ilustrísimo señor director se anuncia para conocimiento general.

Valencia 5 de septiembre de 1932.—El secretario, Pío Beltrán.

Banquete

HOMENAJE A DON MIGUEL CARAZONY DE LA ROSA

En el restaurant «Las Arenas» se celebró esta tarde el banquete organizado en honor del juez de primera instancia del distrito de Serranos, don Miguel Carazony, nombrado recientemente comisario-inspector de los Tribunales de Justicia.

El acto, cordial y simpático, fué una viva expresión de las simpatías con que cuenta el homenajeado, y a la par del buen efecto que su nombramiento para el cargo mencionado ha producido en cuantos conocen las dotes personales que caracterizan al digno juez de Serranos.

Asistieron 60 comensales, entre los que figuraban buen número de jueces municipales de Valencia y pueblos de la región, abogados, procuradores, oficiales de secretaría de los juzgados de la capital, significadas personalidades del partido republicano, periodistas y amigos particulares del señor Carazony.

Este ocupó la presidencia de la mesa, teniendo a su derecha e izquierda, respectivamente, a los señores Valentín y Mora, este último registrador de la propiedad.

Se sirvió a los comensales un espléndido menú, obsequiándoseles con champán y habanos.

Al terminar la comida se dió cuenta de infinidad de adhesiones recibidas, entre las que recordamos las de don José Ortega y Gasset y don Roberto Castrovido.

El abogado don Faustino Valentín ofreció el banquete con unas elocuentes palabras, elogiando al Gobierno por su acierto en la elección del señor Carazony para cargo de tanta importancia y responsabilidad como es para el que se le ha designado. «El Gobierno», dijo—al nombrar al señor Carazony para el cargo que se le confía, no ha hecho más que rendir un tributo a la Justicia.»

Con palabras justas y precisas hizo una semblanza del homenajeado, que fué premiada con una cálida ovación.

El señor Carazony, impresionado por el acto, agradeció el homenaje con palabras entrecortadas por la emoción.

Fué objeto de una ovación atonadora, con la que se puso de manifiesto las simpatías con que cuenta en esta ciudad, en la que deja infinidad de amigos y admiradores.

SUCESOS

DURANTE UN JUICIO VISTO EN LA AUDIENCIA, EL PER JUDICADO RECONOCE Y DELATA A UNO DE LOS AUTORES DEL HECHO, QUE SE HALLABA TRANQUILAMENTE ENTRE EL PUBLICO

Esta mañana, como decimos en la sección correspondiente, se ha celebrado en la Audiencia un juicio contra el camarero Victoriano Ríos Rubio, acusado de haber apedreado, juntamente con otros, el café Continental, establecido en la calle de la Paz, durante la huelga de camareros planteada el año pasado.

El procesado, en su declaración, ha negado su intervención en el hecho de autos; pero al comparecer el dueño del citado café a prestar declaración, ha afirmado rotundamente que el autor de los daños causados en su establecimiento era el mismo que ocupaba el banquillo, añadiendo que, además de éste, se distinguió en la pedrea otro que se hallaba presenciando el acto.

La revelación del cafetero ha producido gran expectación y un inquietante revuelo entre los curiosos que llenaban la Sala.

El presidente del tribunal ha invitado al testigo a que designara al consorte del procesado, y el dueño del café Continental, con valor y sin titubear, ha señalado a uno de los del público, diciendo que éste y el procesado fueron los que le rompieron a pedradas el espejo y otros enseres del café.

A instancias del fiscal señor Comenge la Sala ha ordenado la detención del nuevo actor de este proceso, llamado Valdemar Asensio Marz.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado del Mar, que ha comenzado a instruir las diligencias oportunas para comprobar la espontánea denuncia.

Por de pronto, Valdemar ha pasado a la cárcel.

LOS PETARDOS DE LA PASADA MADRUGADA

A la una menos cuarto de la madrugada, cuando algunas calles céntricas se hallaban más concurridas, por coincidir con la salida de los cines, oyóse por el final de la calle del Pintor Sorolla, una formidable detonación. El público, alarmado, corrió en todas direcciones, sin saber a punto fijo el lugar de la explosión. Aun no transcurridos cuatro minutos de la primera, se oyó otra detonación mucho mayor que la anterior.

Afortunadamente, se trataba de unos petardos, sin otro ánimo, sin duda, que el de alarmar.

Uno de ellos, hizo explosión en la obra en construcción de don Sigrido Blasco, en la calle de las Comedias.

El artefacto debieron echarlo por encima del tabique, por la parte de la calle de Barcelona. A la formidable explosión, saltaron en pedazos los cristales de una de las ventanas del Banco Español de Crédito, sin más consecuencias.

El segundo petardo lo tiraron también por encima del hueco de una puerta en la obra de al lado mismo del Banco dicho, también en la calle de Barcelona.

Este, al tirarlo, debió caer sobre dos tabloncillos que formaban andamio en el interior, por lo que uno de ellos quedó partido en dos, por efecto de la explosión.

Pasados los primeros momentos de alarma, y ya casi seguro el público de que nada podía ocurrir, empezaron a aglomerarse por los alrededores del lugar de las explosiones, haciendo comentarios.

Veinte minutos después de las explosiones, se presentó un teniente de Seguridad con una pareja de guardias, penetrando en ambos locales y comprobando los efectos de los artefactos.

A la una y media de la madrugada, aproximadamente, estalló otro petardo en una finca casi terminada en la Avenida de Jesús y María.

La explosión causó gran alarma en el vecindario de aquella barriada, y a consecuencia de ella cayó hecha añicos la puerta de la finca, destruyéndose varios cristales y reventados varios tabiques.

Por fortuna no hubo desgracias personales que lamentar.

Cargo de confianza para persona impuesta en cuentas y con cargo para cobrar. Trabajo de ocho y media a una y media tarde. Haber, cinco pesetas. Solicitar por escrito, ofreciendo garantías. Razón: Baja, 22, tercero.

NOTAS BURSÁTILES Información del BANCO DE VALENCIA

Operaciones efectuadas el 6 de septiembre de 1932

OBLIGACIONES CAMBIO

Table with columns: Obligaciones, Precedente, Corriente. Includes entries like Diputación provincial, 5 por 100 amortizables, Ayuntamiento de Valencia, etc.

ACCIONES

Table with columns: Acciones, Precedente, Corriente. Includes entries like Banco de Valencia, 1.ª y 2.ª serie, 3.ª serie, etc.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

Table with columns: Moneda, Precedente, Corriente. Includes entries like Francos franceses, Francos suizos, Libras Stg., etc.

Advertisement for books: Para nuestros lectores: Los mejores libros por la tercera parte de su coste. Includes list of books like 'Historia del partido comunista ruso', 'La vida de Bakunin', etc.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
 JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
 TOMAS ESPLUGUES GALIN-TOMAS, Avenida del Puerto, 280, Teléfono 80.200.
 CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
 CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
 CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench 12. Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.
 ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.855.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL
 HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
 HIA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 81.305.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.838.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
 BUICK OPEL Camiones BLITZ, F. Cubells, Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.253.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.805.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 98. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.132.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.098.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
 EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
 VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar.) Tel. 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.
 VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
 JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
 JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.

HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
 VICENTE FURTO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 ENRIQUE MARINER GUERRA, Mompalmer, 6. Teléfono 12.892.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.890.
 ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.

VICENTE RAMON BLAY, Azcaraga, 29. Tel. 10.132.
 ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.

MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.535.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 165. Teléfono 31.208.
 JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.
 FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
 VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travésia Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.
 ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
 ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADA, Malloquins.
 JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEITNER, Pascual y Genis, 24. Tel. 13.801.
 SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.658.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travésia Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises), Tel. 20.
 VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 53.
 JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orensé, 81. Teléfono, 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llaño Zaidía, 16. Tel. 12.215.
 VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabileros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Emba, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emili Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOU, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
 METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
 VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
 ALONSO. Gran confort. Muebles, Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 13.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.
 PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19, Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
 JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225 SUCURSALES

Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.

RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería, esquina de Aguilera y Pellicers, 4, esquina a calle Quedado.

ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
 FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.

FEDERICO GOMEZ, Garrigués, 9. Tel. 11.385.
 ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.030.
 PINOL Y RAFAECAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

EBANISTERIAS

EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
 VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMOLL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.948.

JOSE FERRANDO GUANTER, Travésia Moncada, 7. Teléfono 14.821.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.

VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azcaraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Paseo Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.

MUEBLES CURVADOS
 JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
 VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 136. Teléfono 13.908.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Por-ta, 20. Tel. 31.007 (Grao).
 JUAN BTA. PEREZ MONTE-RO, Libertad, 66, Grao, Teléfono 30.710.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES
 MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

ESCUELA DE CHOFERS
 TRAMITACIONES, Cirilo Amo-rós, 64. Tel. 12.334.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amo-rós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADE-RAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMAR-TIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Mu-rillo, 23.

GALLETAS Y PASTAS

FRANCISCO CASTELLO, Játiva, 4. Tel. 13.350.
 TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.

PASTAS ALIMENTICIAS OLIV-VER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDEU, Gui-llén de Castro, 120.
 SEVERINO GUILLEN GU-RRERA, Continuación Gonzalo Ju-lián, J. G.

MIGUEL QUILLIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
 XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
 LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vi-cente. Tel. 13.382.

HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MA-QUINARIA

RAFAEL MONTANES, Játiva, 9. Tel. 11.245.
 VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.

LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BO-NELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
 FRANCISCO SORNI TREN-CO, Alfara Patriarca, Tel. 21.
 CAYETANO SANCHIS, Alda-ya. Tel. 19.

TREFILERIAS Y PUNTAS DE PARIS

GONZALVEZ Y JULIA, Tra-vésia San Vicente, 36, Grao. Te-léfono 31.848.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Co-medias, 115. Tel. 13.398.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pinzón, 6. Tel. 14.666.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBAOR Y COMPA-NIA, S. EN C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adol-fo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sem-pere, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucur-sales en Barcelona y Alicante). Teléfono, 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monede-ros. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Pe-ñarocha, 23. Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TREN-ZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.

FABRICA DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Ins-tituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNI-VERSAL», plaza Encarnación, 3, Tel. 11.111.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordado-res, 5. Tel. 13.776.
 FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.
 REMIGIO SAPINA CHOR-NET, Matemático Marzal, 19. Te-léfono 30.313.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Tra-vésia San Vicente, 34. Tel. 31.536

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y pi-cadoras de carne. Ripalda, 34.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MAR-TINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuar-te, 167. Tel. 14.933.

ASCENSORES Y MONTACA-RGAS

RUIZ. Calle Juan Bort, núme-ro 10. Tel. 14.760. Valencia.

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. — Entrada libre

En la Casa de la Ciudad

NO HEMOS HABLADO CON EL SEÑOR LAMBIES

El alcalde se ha retirado de su despacho más pronto que de costumbre, en compañía del gobernador civil.

EL ALCALDE Y LA ADQUISICION DEL PALACIO DE DOS AGUAS

Como habrá advertido el lector, la adquisición del Palacio de Dos Aguas constituye uno de los temas de actualidad en el Municipio y aun fuera del Municipio, a juzgar por las informaciones de Prensa y por la intervención de las entidades artísticas.

El alcalde se ha referido en alguna ocasión a este asunto.

Desde luego, el señor Lambies se ha expresado en todo momento en términos de grandes elogios para el palacio y ha manifestado que para él sería una satisfacción que el palacio pasara a ser propiedad de Valencia, y que en él se conservarían las joyas históricas de la ciudad.

De todos modos, ha añadido que el asunto, tan simpático para él, tiene un aspecto económico que para él es muy interesante y que habría de resolver previamente, aunque supone que para ello habría grandes dificultades.

Y ha terminado diciendo que, en realidad, aun no ha tenido ocasión de estudiar con detalle y detención el expediente de que se trata, por lo cual no podía pronunciarse acerca de las condiciones de venta en que el palacio es ofrecido al Ayuntamiento.

Cumplimentando estas manifestaciones del señor Lambies, en las que se acusa la prudencia habitual del alcalde en cuanto afecta a las cuestiones económicas y administrativas del Municipio, por lo cual le hemos elogiado en más de una ocasión, podemos agregar que los técnicos de la casa han hecho un estudio conducente a solucionar ese aspecto de la cuestión, y, según ellos, podría pagarse el primer plazo de la adquisición sin quebranto de ninguna clase para el Ayuntamiento.

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALENCIA INFORMA FAVORABLEMENTE LA ADQUISICION DEL PALACIO DE DOS AGUAS

Hoy se ha recibido en el Ayuntamiento el siguiente oficio de la Academia de Bellas Artes de San Carlos:

«El voto del honor de comunicar a V. E. que en la sesión celebrada en el día de ayer por la Junta de Gobierno de esta Academia de Bellas Artes, que me honro en presidir, y de la Comisión Asesora de la Municipal de Monumentos, vistos los antecedentes remitidos por esta Alcaldía y su atento oficio de 30 del pasado agosto, se redactó el siguiente

INFORME

Requerida la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia por el excelentísimo señor alcalde-presidente del Ayuntamiento popular de Valencia acerca de la conveniencia de que sea adquirida por la ciudad la antigua mansión señorial de los marqueses de Dos Aguas para instalar en ella los Archivos, Bibliotecas y Museos municipales, deben manifestar:

Primero.—Que no solo conceptúan acertadísima la determinación de adquirir tan espléndida morada para los fines antes mencionados, sino que la creen insustituible por no hallarse en el recinto de la ciudad finca más a propósito ni que reúna las condiciones artísticas e higiénicas del famoso y vasto palacio.

Segundo.—Que han de felicitar al excelentísimo Ayuntamiento y de modo especial a su digna Comisión Municipal de Monumentos, por la acertada idea de incorporar al acervo de la ciudad un palacio que, tanto en su parte externa como en la interna, reúne tan especiales y singularísimas condiciones; y

Tercero.—Que esta Academia, volviendo por la honra de sus fundadores, entre los que se cuentan el celebrísimo dibujante, pintor y grabador Hipólito Rovira y Brcandel, famosísimo continuador de la obra de los Churriguera y su implantador en Valencia, con la elegantísima traza de la exquisita y elegante portada del notable palacio del setecientos; y el no menos notable escultor don Ignacio Vergara, que realizó la obra proyectada por el artista anterior, tanto en el referido palacio como en otros edificios oficiales, que son orgullo de la Valencia del siglo

XVIII, se felicita de que se haga justicia a la obra de tan geniales artistas valencianos.

Por las antedichas razones cree esta Comisión asesora y Junta Académica se debe apoyar y felicitar al excelentísimo Ayuntamiento de Valencia por tan plausible idea, deseando se realice el nobilísimo proyecto en el plazo más penitente.

Es cuanto pueden informar a V. E.

Lo que tengo el gusto de trasladar a V. E., cuya vida le desea muy dilatada.

Valencia 6 de septiembre de 1932.—El presidente de la Academia de San Carlos, José Benlliure.—Rubricado.»

LOS DOCE ARTILLEROS CONDENADOS POR NO COMER RANCHO

El alcalde don Vicente Lambies ha enviado a Madrid el siguiente telegrama:

«Presidente Consejo ministros.—Madrid.—Por convencimiento propio y respondiendo a las reiteradas y numerosas excitaciones que recibo, reveladoras de un fuerte movimiento de opinión, me permito solicitar de vuecercía el indulto de los doce artilleros condenados por negarse a comer rancho en el cuartel de Pineda (Sevilla). Es una obra de piedad que ansía y será vista con satisfacción por Valencia. Respetuosamente le saluda.—El alcalde, Lambies.»

¿HABRA EN LA SESION DE MAÑANA EL NUMERO DE CONCEJALES QUE SE NECESITA?

En el orden del día para la sesión de mañana figuran en primer término los dictámenes siguientes:

Propone se transfieran pesetas 1.074.208'18 de los capítulos 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 17 a los capítulos 1 al 11, inclusive, artículos y partidas que en el dictamen se consignan. Y proposición del concejal señor Porta para que se amplíen las anteriores transferencias en la forma que se indica en dicha proposición. Quedaron sobre la mesa en la sesión anterior.

Propone suplementos de crédito por la suma de 408.878'50 pesetas, con cargo al sobrante de la liquidación del presupuesto de 1931, para ampliación de los capítulos 6, 7, 8, 10 y 11, artículos y partidas que en el dictamen se detallan. Quedó sobre la mesa en la sesión anterior.

Bueno. No es que quedaran sobre la mesa en la sesión anterior. Es que vienen quedando sobre la mesa hace serie de sesiones...

Precisamente por ello el alcalde señor Lambies se ha dirigido a sus compañeros de Consistorio—no sabemos si a todos e ignoramos, desde luego, los excluidos, en el caso de que los haya habido—exponiéndoles la triste y desventurada situación de ese par de dictámenes que no pueden ser aprobados porque no reúnen para ellos eso a que se da el feo nombre de «quorum» o sea una determinada cantidad o proporción de los concejales que integran el Consistorio. El señor Lambies solicita de sus compañeros que asistan a la sesión del miércoles y les exponga al mismo tiempo los inconvenientes que se derivarán de la no asistencia.

UNA FABRICA DE CERVEZA

Con este título publicábamos ayer el enunciado de un dictamen para la próxima sesión municipal. El dictamen publicado ocupaba un sitio que no le correspondía, pues el que allí hubiera debido figurar es uno proponiendo se conceda permiso para construir una fábrica de cerveza en el Camino Real de Madrid, entre las calles 11 y 12, previo pago de los arbitrios correspondientes, y, teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en dicho emplazamiento, se abra juicio contradictorio, por término de 15 días, para la declaración de manzana industrial.

EL ESTADO IMPERFECTO DE LA CALLE DE PERFECTO

Hemos recibido una fundamentada queja de los vecinos de la calle de Perfecto, que tienen presentada su correspondiente instancia en nuestro Ayuntamiento, por verse continuamente sufriendo las desagradables consecuencias cuando llueve, por no tener aquella calle la reglamentaria alcantarilla ni el menor adorno.

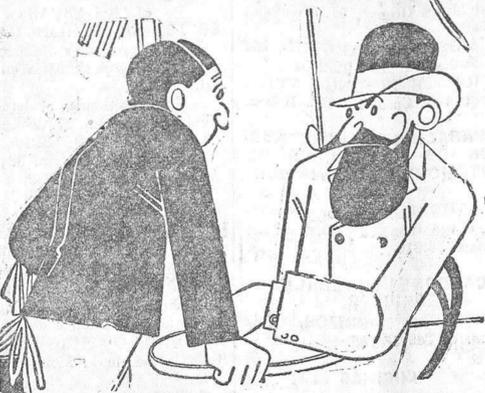
Esperamos que se resolverá su justa petición lo más pronto posible, pues ya el invierno se aproxima y no es cuestión de tener más paciencia.

¡¡Ya han sufrido bastante!!

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección de Estadística del Ins-

El cliente extravagante



—¿No tenéis café helado?
—Sí, señor.
—Bueno, pues. Calientéme uno.

Las deudas olvidadas



—Yo no reconozco las deudas de mi mujer.
—¿Pero es posible? Porque yo no reconozco ni las propias...

tituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 3 de septiembre de 1932, han ocurrido las siguientes defunciones:

- Pneumonia, 1.
- Tuberculosis, 5.
- Autointoxicación intestinal, 1.
- Septicemia, 1.
- Generales, 5.
- Del sistema nervioso, 9.
- Del aparato digestivo, 16.
- Del aparato genito-urinario, 1.
- Del aparato locomotor, 1.
- Senectud, 4.
- Nacidos muertos, 10.
- Suma: 78.
- Menos los nacidos muertos, totales defunciones, 68.

LOS PRECIOS DE HOY EN EL MERCADO DE ABASTOS

Nota facilitada por la Comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el Mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

- Uva moscatel, a 0'20 y 0'40 pesetas kilogramo.
- Idem rosoti, a 0'40, 0'45 y 0'50.
- Idem valencí, negro, a 0'35 y 0'40.
- Idem ídem blanco, a 0'40 y 0'45.
- Idem royal, a 0'45 y 0'50.
- Bresquillas, a 0'40 y 1'00.
- Peraa donguindo, a 0'30 y 0'40.
- Higos, a 0'25 y 0'40.

HORTALIZAS

- Judías ferraura, a 0'55.
- Idem desgranar, a 0'30, 0'35 y 0'40.
- Pimiento verde, a 0'10 y 0'20.
- Idem colorado, a 0'40 y 0'50.
- Idem morrongos, a 0'35.
- Tomate huerta, a 0'15 y 0'25.
- Limones, a 1'15 y 1'25.
- Patatas, a 0'14.
- Membrillo, a 0'18 y 0'20.

Grandiosa verbena

Es la que se celebrará el sábado día 10, por única vez, y a petición de los numerosos invitados que asistieron en la pasada, organizada por la Comisión Femenina de las calles de Murillo, Palomar y adyacentes.

Se hace constar que las señoras de la Comisión dedican esta verbena a todos los directores de la Prensa valenciana y a las autoridades.

Como se está organizando el programa por la Comisión, no podemos dar más detalles hoy, cosa que haremos en breve.

Desinfectante intestinal
PAPELES YHOMAR
A. GAMIR

MUJERES CELEBRES

NINON DE LENCLOS

A los ochenta años todavía seducía. El abate Fragner, que la visitó por entonces, afirma: «que se resistía a pagar su tributo a la Naturaleza, manteniéndose bella y lozana». Ignoró, no sólo la vejez, sino la madurez, el otoño carnal. Su cuerpo fué una primavera constante.

Ninón venció al tiempo. Fué una belleza vitalicia. No se le conocieron canas, ni arrugas, ni postizos. De su tocador, como de la fuente de Juvenio, manaba a diario el hechizo.

De las grandes bellezas de su siglo, sólo Ninón de Lenclos mantuvo en pie su hermosa fragancia, mientras las demás—la mariscal Castelnaud, la Maintenón, Marión Delorme—se abatieron, al paso de los años, como la espiga al paso de la tormenta.

Ni el placer la mustiaba ni la virtud la entristecía. Ni sus amantes la privaron de razón, ni la razón de sus amantes. Todas las galas, arrogancias y seducciones de un Etienne, de un Villereaux, de un Châtillon, no le robaron el reposo ni alteraron su vida un punto. Para ella, el amante era el instante.

Por las tardes, de cinco a nueve, en su «salón», lleno de lienzos y estatuillas, bajo las arañas de cristal, conversaba sobre poesía con Scarrón, sobre milicia con Condé, sobre teatro con Molière... alguna vez sobre política, vetuada de amor, con el cardenal Richelieu.

Fué, en el siglo galante, la metódica del amor. Dió al pecado recato y decoro, y al placer, medida y concierto. Armonizó, como ninguna otra mujer de entonces, el temperamento y el carácter.

Fué su lema: «Nihil mirare», como el de Lucrecio. No asombrarse de nada, no extremar nada, regirse para poder regir.

Ninón no bebía si no agua, comía sobriamente y dormía con tranquilidad. En sus amores sólo hubo dos o tres ráfagas de pasión, pero se rehacía en seguida y volvía a regirse y a regir.

Sus deliciosas cartas son, como dice Gastón Derys, un «manual de moral fácil». En ellas se proclama el derecho de la mujer a los caprichos del amor, con una ligereza epigráfica, y la igualdad en el deber, con una probidad catoniana.

Enemiga discreta y juiciosa del amor-pasión, era sabia administradora del amor-gusto. Así es Ninón, la inmortal creadora de la moral galante.

El amor, para ella, no es historia, sino episodio; no corriente, sino remanso; no el año, ni siquiera el día, sino la hora, el minuto, el momento.

Admirada de príncipes y poetas, de caudillos y de filósofos, esta genial inspiradora de duquesas y favoritas nos lega una belleza perpetua y un epistolario perdurable. C. C.

Centre Catalá

Es fa avinent als catalans residents a Valencia, siguin o no socis, que aquesta entitat organitza un viatge en autocar a Barcelona amb motiu del 11 de setembre. Sortida el dissapte a la tarda per retornar al dilluns al matí. Preu del seient, 37'50 pessetes. Per inscripcions fins dijous a les 10 de la nit, al «Centre Catalá», carrer de Pau Iglesias, 4. entressol. Telefon número 13.898.

En defensa de la vida de los niños

UN DIA DE LUCHA CONTRA LA MORTALIDAD INFANTIL
Lanzados a la publicidad los propósitos conjuntos de la Inspección Provincial de Sanidad, Junta de Protección de Menores y Escuela de Puericultura, de organizar en Valencia una serie de actos para llamar la atención de la opinión pública sobre el magno problema social de la excesiva mortalidad infantil, fueron tantos, tan espontáneos y tan valiosas las sugerencias que recibió el Comité organizador que aconsejaron el aplazamiento de esta campaña hasta mediados del mes actual, logrando con ello una mayor eficacia de los actos a realizar y una mejor coordinación de los variadísimos elementos que han de intervenir en los actos en preparación.

Además, parece natural que en esta cruzada que se inicia contra esa pérdida incesante de vidas infantiles, no estén ausentes ni el Ayuntamiento de la capital, ni la Diputación Provincial, pues da-

El collar de los mil colores

Es fácil su línea, es picante el mohín gracioso de su boca; no es bonita, es peor, es sutil, transparente en sus deseos cotidianos; pero profunda, insondable en sus aficciones trascendentales. Es fálta, con esa difícil facilidad de lo vejez, sino la madurez, el otoño carnal. Su cuerpo fué una primavera constante.

Ninón venció al tiempo. Fué una belleza vitalicia. No se le conocieron canas, ni arrugas, ni postizos. De su tocador, como de la fuente de Juvenio, manaba a diario el hechizo.

Por las tardes, de cinco a nueve, en su «salón», lleno de lienzos y estatuillas, bajo las arañas de cristal, conversaba sobre poesía con Scarrón, sobre milicia con Condé, sobre teatro con Molière... alguna vez sobre política, vetuada de amor, con el cardenal Richelieu.

Fué, en el siglo galante, la metódica del amor. Dió al pecado recato y decoro, y al placer, medida y concierto. Armonizó, como ninguna otra mujer de entonces, el temperamento y el carácter.

Fué su lema: «Nihil mirare», como el de Lucrecio. No asombrarse de nada, no extremar nada, regirse para poder regir.

Ninón no bebía si no agua, comía sobriamente y dormía con tranquilidad. En sus amores sólo hubo dos o tres ráfagas de pasión, pero se rehacía en seguida y volvía a regirse y a regir.

Sus deliciosas cartas son, como dice Gastón Derys, un «manual de moral fácil». En ellas se proclama el derecho de la mujer a los caprichos del amor, con una ligereza epigráfica, y la igualdad en el deber, con una probidad catoniana.

Enemiga discreta y juiciosa del amor-pasión, era sabia administradora del amor-gusto. Así es Ninón, la inmortal creadora de la moral galante.

El amor, para ella, no es historia, sino episodio; no corriente, sino remanso; no el año, ni siquiera el día, sino la hora, el minuto, el momento.

Admirada de príncipes y poetas, de caudillos y de filósofos, esta genial inspiradora de duquesas y favoritas nos lega una belleza perpetua y un epistolario perdurable. C. C.

Conflicto solucionado

El gobernador civil ha comenzado por decirnos hoy que con la intervención del delegado del Trabajo ha quedado solucionada la huelga de obreros del campo de Alberique, continuando normalmente la siega del arroz.

Faltan solucionar unos pequeños detalles y diferencias, que no influirán en la satisfactoria marcha de este asunto.

Ha terminado diciendo el señor Doporto que la normalidad es completa en toda la zona arrocerá.

La huelga de albañiles. — Siguen los petardos

Con referencia a la huelga de albañiles, nos ha dicho el señor Doporto que seguía en el mismo estado y características que en días anteriores.

Anoche hicieron explosión dos petardos, que sólo produjeron la consiguiente alarma.

Todo esto contribuye, como ya indicó ayer el gobernador, a prolongar el estado del conflicto, en el que los primeros perjudicados son los obreros.

por las riquezas que encierran,untuosos e ingenuas al mismo tiempo. En éste, es un diávolo, con sus vueltas vertiginosas; en aquél, un blanco velo de novia; en el otro... ¡ay!, pero ninguno, ninguno como ese escaparate de una tienda de bisutería fina. Ella se queda inclinada largo rato sobre él, contemplando largo rato los cristales maravillosos; llega a ser una obsesión en su vida. Hay uno, sobre todo, del cual está enamorada; es como una sarta de figuras geométricas, cada una de un color distinto; tal llega a ser su ilusión, que parece que lo siente sobre sus manos, y lo acaricia, parece que lo lleva a su cuello con un gesto ausente de coquetería. Cuando se da cuenta de que lleva demasiado rato, se marcha apresuradamente, pero no sin despedirse con una sonrisa misteriosa; más que sonrisa, es como si apretara con sus labios y rozara (con cuidado) las cuentas de cristal del collar imposable.

En el taller, en los períodos de silencios durante la costura, mientras las demás tienen sus pensamientos puestos en una esquinal cualquiera de la ciudad, ella dejó un momento su trabajo para iniciar con su mano una curva sobre el cuello, en un ademán inconfundible para una mujer experta; y es que lo siente allí, sobre su carne palpitante de fracasos; lo ve brillar ante sus ojos, como si del cuello tuviera colgado el arco iris. Le es fiel, nunca lo olvida, ¡hasta los domingos hace su escapadita para verlo, ¡y qué alegría tan grande al notar que nadie lo ha comprado aún!

Yo quiero, una mañana, si tú quieres, comprarte ese collar; no trato de comprarte a ti; serás tú la que me compres, por un precio que yo no valdré nunca. ¡Qué pequeños serán mis pecados, a través de tus cristales! Qué ilusión más grande para mí ver la ilusión de toda tu juventud prisionera de tu cuello... Claro es que la vida volverá a engañarte, y un día cualquiera que llegues tarde a tu casa, una mano fuerte, despiadada, romperá de un solo tirón tu collar de ilusión, y unos zapatoneros inmundos pisarán sus cristales, y para siempre estarás infinitamente triste, y sólo el tiempo te consolará al pensar que todos hemos tenido en la vida una ilusión semejante; ¡pero la vida rompe todas las ilusiones y pisotea todos los cristales!

José OJEDA

En el Gobierno civil

Conflicto solucionado

El gobernador civil ha comenzado por decirnos hoy que con la intervención del delegado del Trabajo ha quedado solucionada la huelga de obreros del campo de Alberique, continuando normalmente la siega del arroz.

Faltan solucionar unos pequeños detalles y diferencias, que no influirán en la satisfactoria marcha de este asunto.

Ha terminado diciendo el señor Doporto que la normalidad es completa en toda la zona arrocerá.

Buscando alojamiento

A última hora de la mañana el señor Doporto se ha trasladado al Ayuntamiento, después de haber celebrado una conferencia con el director general de Seguridad, con objeto de ver al alcalde y tratar de buscar alojamiento para los guardias de asalto destinados a nuestra capital.

Hallazgo arqueológico en nuestra ciudad

Practicando excavaciones para sótanos, en un solar de la calle de Micer Tarazona, próxima a la plaza de la Constitución, han sido encontrados algunos fragmentos de una monumental escultura romana que se supone fuese estatua de Esculapio, a quien alude cierta inscripción epigráfica, de la misma época, empotrada en el muro de la capilla de la Virgen de los Desamparados.

En estos recién aparecidos restos escultóricos se aprecian señales de violencia, por lo cual se ha conjeturado si los iconoclastas fueron los verdaderamente interesados en destruir la efígie de una deidad gentil.

También han aparecido algún fuste de ajimez gótico, ánforas, lucernas y cerámica medieval. «Se perderán estos restos como se han perdido tantos otros». Está indicada la intervención del señor delegado de Bellas Ar-