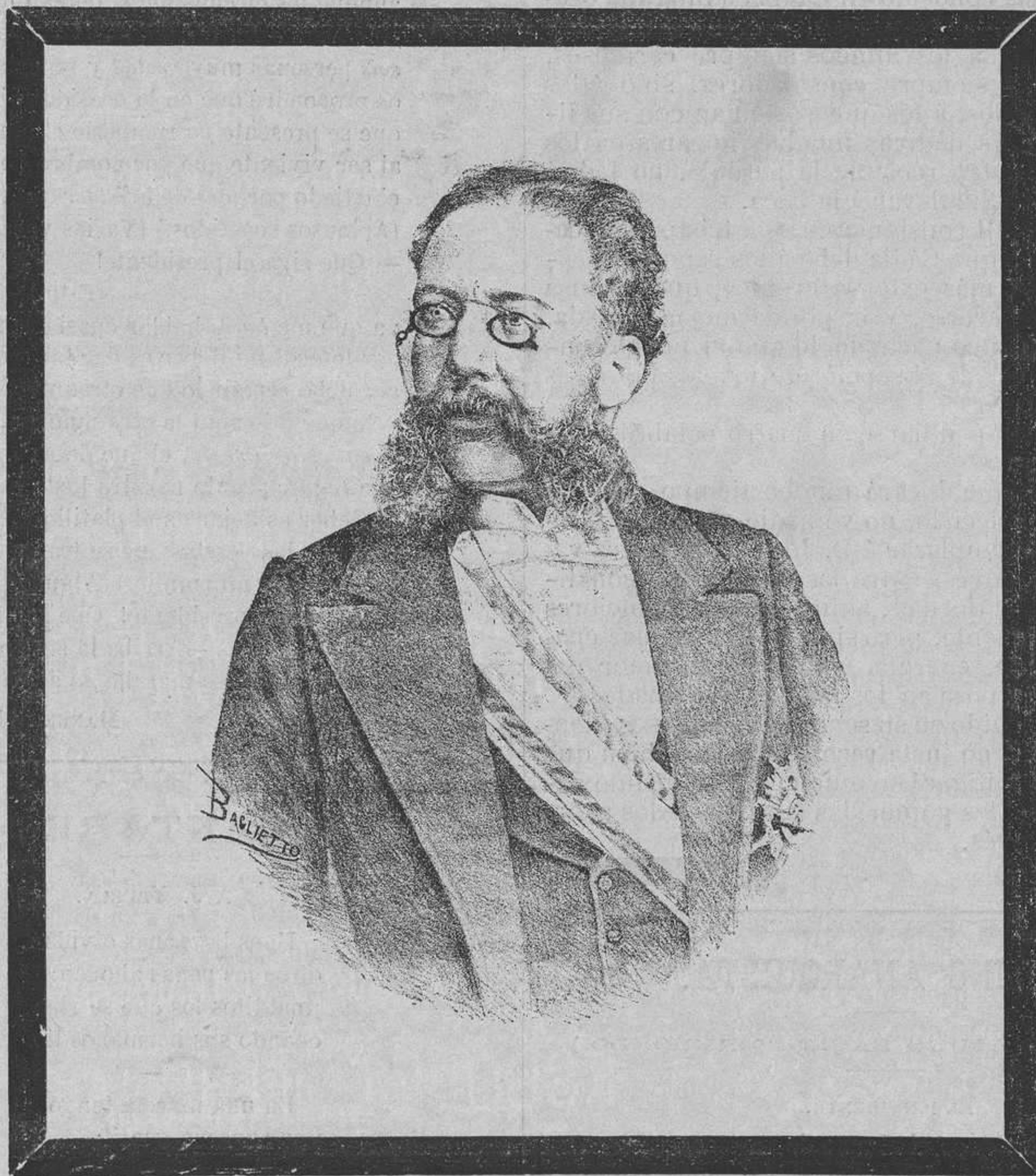


# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

Director: Roberto Bueno.



EXCMO. SR. D. EDUARDO J. GENOVÉS

† en Cádiz el 8 de los corrientes.



## CADIZ DE LUTO.

La muerte, con brutal ensañamiento, se ha llevado en pocas horas á dos hombres que habían sembrado en Cádiz los beneficios por miles y los consuelos sin limites, constituyéndose en verdaderos padres de esta ciudad, que tanto ha menester de paternales cuidados.

Los Sres. D. José de la Viesca y D. Eduardo J. Genovés dejan y nunca con más propiedad que ahora puede decirse, dos vacantes en el orden de humanos sentimientos, que tarde ó nunca podrán ser cubiertas.

Al desaparecer esos dos ilustres patricios, Cádiz entero ha llorado olvidando las diferencias políticas, y Cádiz entero ha reconocido sin peros, ni distingos, que ha perdido dos defensores incansables, dos hijos queridos, dos hombres cuya sustitución, repetimos, es ya que no imposible, harto difícil y seguramente muy tardía.

Entre los millares de personas que asistieron á ambos entierros dando una solemnidad y un matiz de desconsuelo jamás conocido en Cádiz en ninguna ocasión análoga, habria centenares de familias que lloraban, no solamente á los amigos siempre cariñosos, siempre afables y siempre consoladores, sino á los protectores decididos, á los que sostenian con sus limosnas y generosas dádivas muchos hogares en los que hoy, con estar tan reciente la pérdida, no habrá un pedazo de pan que llevar á la boca.

Nos parece inútil consignar en esta tristísima ocasión los beneficios que Cádiz debe á los señores Viesca y Genovés. La más extensa crónica, que extensa y mucho podría hacerse, y la pluma mejor cortada, no dirian la centésima parte de lo que el pueblo entero ha dicho al asistir al sepelio de los dos hombres que acaban de morir.

Todo puede compendiarse en cuatro palabras: CÁDIZ ESTÁ DE LUTO.

Luto riguroso que durará mucho tiempo, porque forzoso y triste es decirlo, no vé nadie salir dos figuras que puedan reemplazar á D. José de la Viesca y á D. Eduardo J. Genovés, entre las muchas personalidades que en Cádiz quedan, animadas de los mejores deseos indudablemente, pero sin poseer todas las cualidades de talento, energia, esplendidez, amor patrio y caridad que poseian los dos ilustres finados.

Dios habrá acogido en su seno el alma de esos bienhechores de Cádiz, en justa recompensa del bien que hicieron, lo cual mitigará en mucho el grandísimo dolor de las respetables y queridas familias de los señores Viesca y Genovés.

## MEETING ANARQUISTA.

(A MI BUEN AMIGO PACÍFICO REDONDO.)

EL PRESIDENTE.

— ¡Endeviduos! si alguno de vosotros *nesecita* pedirme la palabra *pa* hablar de lo que tenga conveniente, y *pa* decir lo que le dé la gana, que se levante, pero que le *coste* que si suelta cualquiera *patochada* sin miramientos de ninguna clase lo mondo cual si fuese una naranja. Con que ya que *sabis* estas razones,

el que quiera que pida la palabra. (Silencio sepulcral.) Si no hay ninguno hablaré yo.

(Una voz.) ¿Porqué no habla el *Garrotillo*, que podrá decirnos *tantismas* cosas con la hermosa *labia* que Dios le dió?

— ¡Señores *endeviduos!* por lo visto *tenís* que meter pata, ¿cómo *querís* que os hable el *Garrotillo* si ese tal *Garrotillo* está en su casa? (Varias voces.) — Está en el *Saladero*. (Uno.) — Esa es su habitación diaria. — *Sus* parece dejar al *Garrotillo* *pus* nos vá á dar dolor en la garganta... (Un chulo.) — Que se vaya el presidente. — Eso si al presidente le dá gana. (Una voz.) — Compañeros, yo propongo que hable el *gachó* que coja la palabra. (Aplauso general.) (El presidente.) — Que se *caye* al *istante* ese *bragazas*, que aquí quien habla es solamente *menda*, aunque los circunstantes tengan *labia*. ¡*Endeviduos!* sabiendo que vosotros *seis* personas muy *restas* y sensatas, os propondré que en la ocasión primera que se presente *pa* romperle el alma al ser viviente que por nombre lleva el odiado por *tóos* de *aristocráta*... (Aplausos repetidos.) (Varias voces.) — ¡Que siga el presidente!

(Este.) — Vaya, ya que me *hacís* hablar cuasi á la fuerza, por lo cual mi deber es dar las gracias, *sus* debo repetir lo que otras veces y lo que dije aquí la otra mañana, el *endeviduo resto*, el que desea que *trunfe* pronto nuestra justa causa su deber es dejar en el platillo parte de las pesetas que se traiga... (Rumores y murmullo.) (Algunas voces.) — ¡Afuera el presidente! ¡Que se vaya! (El presidente.) — Arriba la sesión y *tóo* Dios que se marche *pa* su casa.

MANUEL M. DE ARCO.

## CANTARES

A J. YRUELA.

Unos las penas olvidan,  
otros las penas ahogan:  
¡malditos los que se rien  
cuando sus hermanos lloran!

En una maceta tengo  
una azucena gentil:  
cuando sus pétalos miro  
siempre me acuerdo de tí.

Nace la flor entre espinas  
en lo ignorado del valle;  
el sol brilla por las sombras,  
y el placer por los pesares.

MANUEL VALERA GARCÍA.



Fragmento

Si amamos y un amor puro ilumina  
nuestro pecho, brindándonos ventura,  
pronto sentimos dolorosa espina,  
que el corazón nos llena de amarguras  
Si, que si a amar el corazón se inclina  
es pequeño el amor de una criatura  
para saciar la sed que tan ardiente  
de amar y ser amado el hombre siente

Si en busca de verdad, el libro abrimos  
de la Ciencia y en él nos engolfamos,  
y a los sabros del mundo les pedimos  
nos muestren la verdad que tanto ansiamos;  
de ellos con desahucio pronto huimos,  
fatigados del libro lo cerramos.  
al ver que entre teorías y sistemas,  
prometiendo verdad, nos dan problemas.

Luis Espinosa y Sanguito

R. I. P. A.

D. ENRIQUE MORESCO.

La divina Providencia, cuyos fallos hay que acatar con respeto y resignación, está enviando sobre Cádiz desgracias sin euento.

Todavía calientes las cenizas del Sr. Genovés y del Sr. Marqués de Santo Domingo, pérdidas nunca bastante lloradas, y ya tenemos que lamentar la muerte de otro convecino, también ex-alcalde de Cádiz, y también generalmente querido y respetado por sus talentos, iniciativas y acrisolada honradez, y al cual se deben no pocas mejoras en la población, entre ellas el Parque de Salud.

El Doctor Moresco, que era popularísimo en Cádiz y en toda la provincia, falleció repentinamente anoche, víctima de una congestión, y esta desgracia ha sido doblemente sentida por lo inesperada.

El Sr. Moresco había figurado mucho en política y desempeñado cargos de elección popular con el aplauso de la población entera, pero hace bastante tiempo que estaba consagrado exclusivamente al ejercicio de su profesión, en la que gozaba de justo renombre.

El sepelio será esta tarde.

Reciba la familia del ilustre finado la expresión de nuestro más sentido pésame.

RÁPIDA.

Lágrimas ardientes invaden mis pupilas, mi corazón se agita con violencia; quisiera desdeñar, y odio ferozmente... ¿Qué me sucede? No quisiera saberlo. Me sucede que tengo amigos, eso que la sociedad moderna ha dado en llamar amigos, personas que cariñosamente nos adulan si estamos delante de ellos, y que vuelta nuestra espalda desgarran nuestra reputación con los venenosos dientes de la envidia impregnados de calumniosos asertos...

...Risueñas esperanzas concibió mi fantasía, doradas ilusiones embriagaron mis sentidos, mi vida era un sueño... ¡Cuán bruscamente desperté!... La carcajada del necio hirió mis oídos y me vuelve á la realidad. Debo entonces luchar... pero no puedo. Solamente me desespero... y lloro...

...Después... voy á tu lado, vida mia, que tú sola compensas mis pesares, y los dos, animados por el fuego abrasador de tus hermosos ojos negros, unidos por apasionado lazo, murmurando dulces frases que nuestro amor demuestran, bogamos venturosos en un mar de felicidad, mar sin orillas, si sus orillas han de significar hastio...

...Entonces comprendo que solo tú me haces fuerte, pues al ver confundidos por un beso tu corazón y el mio, mi conciencia me muerde y me suben al rostro candentes llamaradas de vergüenza al pensar que por mundanos contratiempos se hayan visto invadidas mis pupilas por lágrimas ardientes...

J. GÓMEZ QUINTERO.





## De Sobremesa.

La Embajada japonesa, de cuya estancia en S.<sup>o</sup> Sebastián dan cuenta detallada los periódicos, ha venido á amenizar la monotonía de nuestra existencia.

Los corresponsales de la prensa, se han apresurado á telegrafiar cuantos detalles, dignos de mención, han ocurrido, y gracias á esto, ha llegado á ser del dominio público, un acto al que no se le ha concedido toda la importancia que realmente tiene.

Me refiero al *sombrero* dado por el Marqués de Ito, á nuestro Ministro de Estado.

Refieren los corresponsales, que al presentar el Príncipe japonés el personal de la Embajada al Duque de Tetuán, el Marqués de Ito calóse la chistera, á pesar de hallarse descubiertos todos los presentes.

¡Desconocimiento de las costumbres europeas! Dirán muchos.

Pero yo creo que el acto realizado por el susodicho Marqués, no está exento de intención y *miga*.

Querría demostrar así la *alta consideración* que le merece el adulator de yankees y el abofeteador de Senadores.

¡Lástima grande, que no hubiera estado allí Onofroff, el adivinador del pensamiento, para poder traducirnos lo que ináudablemente pensara Ito!

Pero se supone. Sobre poco más ó menos, diría:

¿Conque este es el Ministro de Estado?... ¿Y por causa de este tío me voy á exponer á pescar un constipado?

¡Anda y que se vaya á la... República de los E.E. U.U.

D. Carlos de Borbón (a) *Chapa*, no ha querido ser menos que nuestros políticos.

También ha hecho declaraciones.

Pero tranquilicense Vds. (si es que estaban intranquilos).

Porque, como siempre que habla, no dice más que una ensarta de infundios, de esos que entran pocos en libra. Es decir, gordos.

Véase la clase:

«La masa rural en el Norte, Cataluña, Levante y resto de España, excepto en las provincias andaluzas, pudiera decirse que permanecen profundamente (¿?) carlistas.»

Aparte del empleo de un adjetivo tan... *profundo*, en el párrafo copiado no más que ilusiones engañosas y *pérfidas como la onda*. (Vulgo, infundios).



Otro parrafito:

«Este pueblo sano y fuerte está desesperado.»

(¡Qué perspicacia la de este hombre!)

«De millares de hogares carlistas...»

(Esto se puede cantar, con música del *Himno de Riego*.)

«...de hogares carlistas surge hácia mí un clamor unánime, pidiéndome armas...»

¡Ah! Pero ¿Vd. tiene fábrica de... eso?

Verán Vds. si, después de todo, salimos con que se trata de un reclamo de comercio. ¡Tendría gracia!

¡D. Carlos, metido á maestro armero!

¡Qué pesados se ponen á veces los periódicos!

*El Imparcial* está dale que le das, sobre si el «Cristóbal Colón», el flamante acorazado construido en los Astilleros de Génova, tiene ó no estabilidad. Si la Artillería es mala ó buena, si se ha cumplido ó no la cláusula del contrato al plazo de entrega del buque... ¡Qué sé yo!

¡Nimiedades todas! Porque para el precio en que nos dan el tal barquito, no debemos mirar si sirve ó nó.

¡Ya Vd. vé! ¡Veintiun millones de miserables pesetas! ¡Qué es eso? ¡Pchs! ¡Una bicoca!

Nada, nada; Sr. Beránger. No haga Vd. caso de periódicos. Encargue Vd. muchos barcos como ese á Génova, y la regeneración de nuestra armada será un hecho.

¡Y á la industria naval española... que la parta un rayo!

PIPO.

## CANTARES DE MI TIERRA.

Su santo nombre besé  
grabado en la losa fría;  
aun llevo en el alma el hielo  
del mármol que la cubría.

Una noche la encontré  
y me pidió una limosna:  
ese es el fin que le espera  
á la que vende la honra.

Junto á su tumba sembré  
un ciprés, y crece tanto,  
que ya vá llegando al cielo  
porque lo riego con llanto.

J. IÑIGO ROMERO.

## ANIVERSARIO.

Las misas que se celebrarán hoy día 15 á las siete y media de la mañana en la Iglesia de San Pablo, en los altares del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora de los Dolores y San José, serán aplicadas en sufragio por el alma del Sr. D. Francisco García Ramírez, Director que fué del periódico *Juan Palomo*, que falleció en igual día del año anterior.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 40 días de indulgencia á los fieles que apliquen cualquier sufragio por el alma del finado.





Atacando una fortaleza.



NOTA POLITICA.



Cuando venga Voodford  
y quiera darla con queso,  
se le recibe á estacazos  
y después... al *mataero*,  
y allí, con mucho cariño  
le pasamos á degüello,  
y á hacer... morcillas se dijo  
para echárselas al perro.  
Eso sería tener  
vergüenza, que no tenemos.

¿QUÉ VÁ JUGADO?

Don Roberto: He recibido  
sin haberlo yo pedido,  
que es la cosa más graciosa,  
el número que ha traído  
el *físico comprimido* (1)  
de Espinosa.

Y como dicho señor  
es mi enemigo mayor  
en cosas que me reservo...  
á usted, digno director,  
antes de que en mi furor  
falte *al verbo*,

Digo, *que entiendo el pastel*,  
y á ningún pica-laurel  
ó trinchante de chacina,  
de ese fogón de cuartel,  
sufro *guasitas*... con miel  
de cocina.

Pues aunque vé que me callo  
cuando Espinosa alza el gallo,  
no es porque me faltan ganas  
de darle *un trote*... á caballo,  
y hacerle *enuco* en serrallo  
de *barbianas*.

Más *tomaduras* no admito  
de ningún... cocinerito,

(1) Entiéndase retrato *ú* lo que sea.

se acabó; y como entienda  
que se insiste, lo repito;  
buscaré á ese *señorito*,  
*sin prebenda*,  
Y le daré la lección  
que merece por guasón,  
quien tantas provocaciones  
dirije, desde el fogón,  
demostrando ser *matón*...  
de ratones.

UN OFENDIDO.

EXPLOSION.

Me dicen que haces galas de virtudes  
dando la pompa mundanal al diantre  
y á la iglesia frecuentemente acudes.  
Muy tarde vas al templo, no lo dudes,  
¡cuando ya no te mira ni el sochantre!

MARCOS DIAZ.

DIÁLOGO.

A MI QUERIDO AMIGO PEPE RENDÓN.

—No seas tú calabaza  
y contesta, si es que puedes.  
—Venga de ahí

—¿*Qués lo cace*  
una persona decente  
cuando vé que se la pega  
su mujer?

—Verás, Jiménez;  
muchas cosas, pero muchas,  
*toas* las que *puen* hacerse.  
—Pues dilo y no seas *pelma*  
que me tienes impaciente.  
—¡Pára los piés....! Antes dime  
lo que ha *pasao* y sé breve.  
—Hace tiempo que la *Chata*,  
mi mujer... *ú* lo que fuere,  
está algo *entusiasmaiya*  
con el compadre.

—¿Con Pepe?  
—Y vamos, que ese entusiasmo  
ha llegado á convencerme  
de que la *Chata*...

—Pero oye;  
antes dime tú si tienes  
*endicios* *ú* sean pruebas...  
—¡Ojalá no las tuviere!...  
—¿Tienes además vergüenza,  
que lo dudo? ¿Tienes  
pundonor, decencia y cutis,  
y redaños?

—¡Calla, *Dientes!*  
—¿*Ties* lo que debe tener  
un hombre que... ¿me comprendes?  
—Todo eso y más tengo yo.  
—Pues... bueno, que te aproveche.

SEBASTIÁN FRANCO Y PADILLA.



MANERAS DE SENTARSE



Los cantaores.



Los tajadas.



Los montañeses ricos.

(Continuará).

CANTARES.

Tu amor, niña de mi alma,  
vá conmigo á todas horas,  
como vá siguiendo al cuerpo  
continuamente su sombra.

—  
¿Sabes en qué se parecen  
la calumnia y el puñal?  
En que dañan lo que tocan  
y en que viven por matar.

La tierra se la tragó...  
¡Bendita sea la tierra  
que hizo al mundo ese favor!

—  
Más veces te he recordado  
que gotas de agua el mar tiene,  
y otras tantas he pensado  
que tu amor no me conviene.

—  
Miente todo aquel que diga  
que no hay una mujer buena;  
puede decirlo, si quiere,  
cuando mi madre se muera.

—  
El pecho es una escopeta,  
el corazón una bala,  
y los ojos los que apuntan  
y por los labios disparan.

—  
Tiene España, entre otras cosas  
que le envidia el extranjero  
las mujeres más hermosas  
y el ejérci omás fierto.

*Lois Truela*

Fritos y Asados.

**P**romete ser brillantísima, una verdadera solemnidad, la corrida de beneficencia que el día 8 de Agosto se celebrará en esta plaza á favor de la Casa de Socorros.

Con decir que la organización de la fiesta corre á cargo de los Caballeros Hospitalarios, está dicho que nada faltará para que resulte digna de ellos.

La presidencia estará á cargo de la Excm. Sra. Duquesa de Nájera, á quien acompañarán nuestras bellas paisanas Ana María Ruiz Tagle, María Silóniz, Rosario Barbadillo, Luisa Rétegui, Isabel Elías y Pilar Martel, cuya sola presencia basta para que la plaza se vea de bote en bote.

Como el año anterior, pintará el cartel el hábil dibujante Sr. Estrugo, y el laureado pintor D. Salvador Viniegra regalará un boceto que se rifará para aumentar los ingresos.

Un millón de aplausos merecen los Caballeros hospitalarios y todo Cádiz debe contribuir al sostenimiento de tan benéfica institución.

Las señoritas toreras nos dejaron el último Domingo con un palmo de boca abierta, pues nadie suponía en unas niñas tanto valor, tanta maestría, tanta seriedad y tal perfección en el arte del toreo.

Quedaron á la altura de la Giralda, lo mismo con la capa, que con los palos y que en la muerte de los cuatro novillos, que rodaron hechos una pelota, de cuatro estocadas.

Son unas niñas con muchos... redaños, por no decir otra cosa.

El ganado de Villamarta, muy bravo y noble, y la presidencia acertadísima.

Para el próximo domingo se anuncia una corrida en la que estoquearán el *Guerrerito* y Padilla.

El último número de la *Revista Moderna* es notable como todos, tanto en el texto, como en la



parte artística, por lo cual se explica la gran aceptación que tiene.

La *Revista Moderna* le está quitando los muñecos á *Blanco y Negro*.

Es un hecho la terminación de diferencias que existían en el partido liberal, reconociendo todos la jefatura del Sr. Ríos Acuña.

D. Cayetano, parece que no tiene ya el cuerpo para comistrajos, y así lo dijo á sus amigos.

La disidencia ha quedado reducida al *petit* Maquiavelo Infantes de los Santos, el cual, con un desahogo que no tiene igual en el mundo de los desahogados, dijo que él seguía siendo consecuente.

Hay que advertir que el Sr. Infantes, que después de todo tiene gracia por lo *fresco* que es, ha militado en todos los partidos, seguido siempre de su fiel Caire.

Felicitemos al partido liberal y al Sr. Ríos Acuña, por haberse hecho la unión, y sobre todo por que no haya entrado en ella el Sr. Infantes.

Porque ese lo revuelve todo.

Agradecemos muy de veras al Sr. Alcalde D. Ricardo Ortiz Mérida, el B. L. M. que tuvo la atención de dirigirnos participando su toma de posesión.

Muchas gracias y aquí estamos dispuestos á batir palmas, si la corrida acaba como ha empezado.

Que no acabará, porque se tendrá que retirar el *matador*.

Los organizadores de la Verbena celebrada en el Parque Genovés, D. Angel J. Gómez y D. Juan M. Barbadillo, han terminado la fiesta como mejor la podían terminar; repartiendo una limosna de pan en vales de 200 gramos.

Así se hacen las cosas, no olvidando con las alegrías á los que están necesitados.

Por nuestra parte, agradecemos con toda el alma los vales que recibimos y que fueron repartidos equitativamente.

Aconsejamos á nuestros abonados que visiten la exposición de muebles de D. Simón Marcos, pues apart de que se pasa un rato distraído, se halla la ventaja de comprar muy barato.

---

**RETAZOS.**

Yo por las mares voy de la vida,  
yo bogo en frágil embarcación,  
mil tempestades turban mi curso;  
tú eres el puerto de salvación.

Yo puedo concebir perfectamente  
vivir sin ver jamás la luz del sol,  
ni oír el canto alegre de las aves,  
ni aspirar el perfume de la flor,  
pero yo no concibo, vida mía,  
vivir sin verte, sin oír tu voz.

Sufrió cuando tenía una esperanza,  
más tu desdén acibaró mi vida...  
es triste la ilusión que no se alcanza  
más ¡ay! de la ilusión desvanecida.

Yo te idolatro, tú me desprecias,  
quieres á otro... ¡dime que sí!  
yo por ti sufro, tú por él sufres...  
¡Valiente drama voy á escribir!

José RENDÓN.

**ESCOFET, TEJERA Y C.<sup>A</sup>**

**FÁBRICAS**

DE

**PAVIMENTOS**

DE MOSAICOS HIDRAULICOS

**PIEDRA ARTIFICIAL**

Baños, Fregaderos  
y Peldaños en aglomerado de mármol.  
Balaustres, Florones, Artesonados  
y demás artículos para la construcción  
y decoración.

**PORTLAND**

INGLÉS Y FRANCÉS

DE LAS MEJORES MARCAS

EN BARRICAS Y EN SACOS

**CAL DEL TEIL  
Y CEMENTOS**

DE LA SOCIEDAD J. & A. PAVIN DE LAFARGE

(Representación exclusiva)

**CEMENTO CATALÁN**

ARENA DE MARMOL

PARA ESTUCO

**AZULEJOS**

DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

**ESCOFET, TEJERA Y C.<sup>A</sup>**

18, Alcalá, 18—MADRID—18, Alcalá, 18

8, Ronda S. Pedro, 8, BARCELONA 8, Ronda S. Pedro, 8

7, Rioja, 7—SEVILLA—7, Rioja, 7

6, Cobos, 6—CADIZ—6, Cobos, 6

Tipo-Litografía de José Benítez Estudillo.