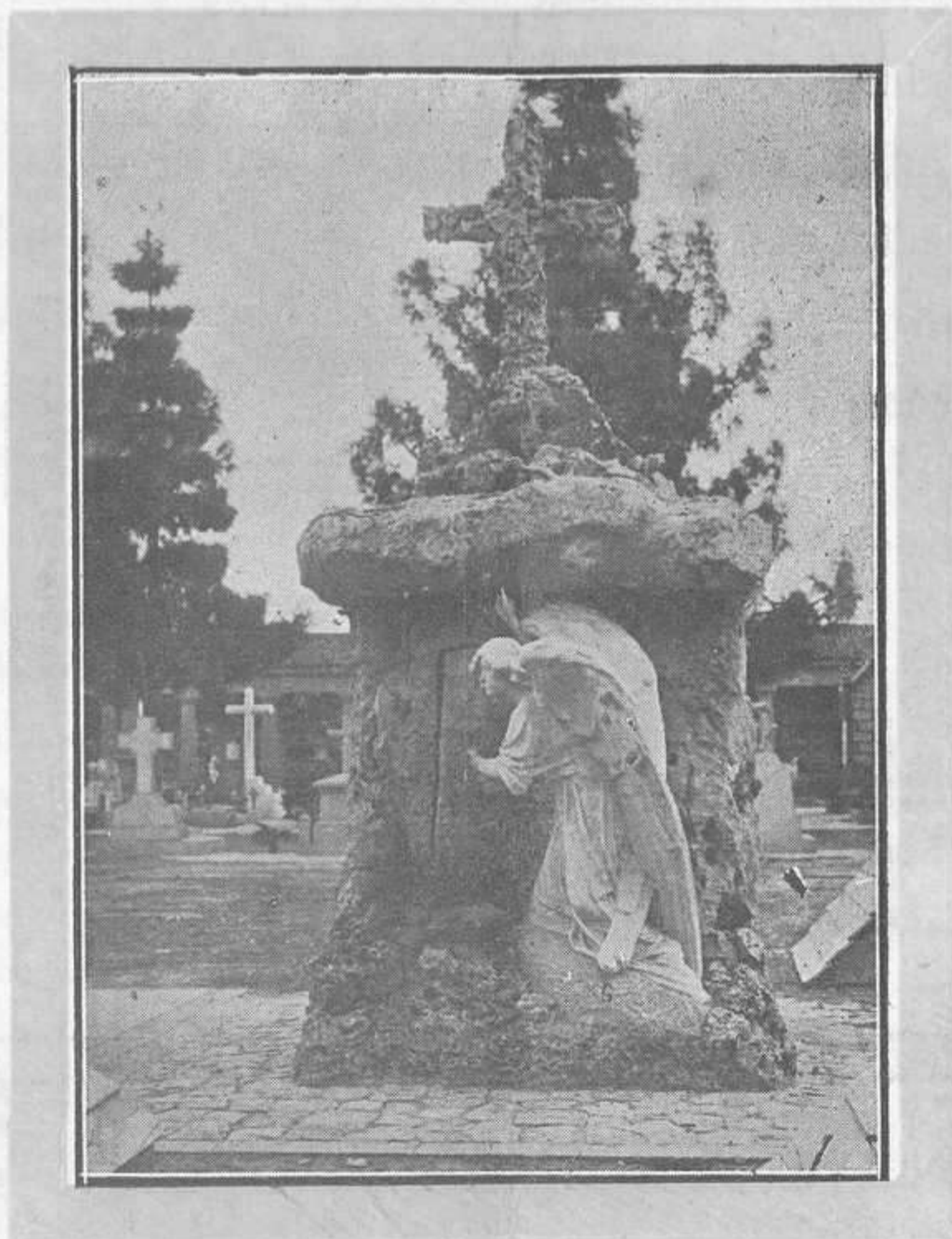


MONTE-TORO



Nuestra firme esperanza de un eterno
reposo, la tenemos puesta en la Cruz

Ciudadela-Noviembre de 1929

Núm. 4

Los jóvenes que son felices de este modo, son superiores a la adversidad, son aquellos en cuyos labios florece siempre la sonrisa,

son aquellos que llevan siempre en el alma la verdadera juventud. Porque la felicidad es juventud.

A. BOSCH Y ANGLADA

Figuras Católicas

Don Antonio Aparisi y Guijarro

No se ha hecho con el gran Aparisi la justicia que se le debía. No cabe dudar siquiera que el entronque político del ilustre maestro pesó sobre su labor. Por más que nos afirmen que a su muerte, ocurrida instantáneamente cuando acababa de pronunciar uno de sus mejores discursos en el Parlamento, la prensa sin distinción de partidos le dedicó sentidas necrologías en las que se hacía respetuosa justicia a la memoria del gran hombre, la circunstancia de restarle méritos a su literatura procede de los liberales de aquel entonces, que, aun cuando le respetasen, no dejaban de zaherirle por su filiación carlista, la cual hizo que intentara en 1869, durante su estancia en París, la reconciliación de don Carlos de Borbón y la reina doña Isabel II.

Justicieramente, Aparisi y Guijarro merece un puesto mejor que el de segunda fila que le adjudicaron sus contemporáneos y en que se

le conserva aún al presente, quizá, por tradición.

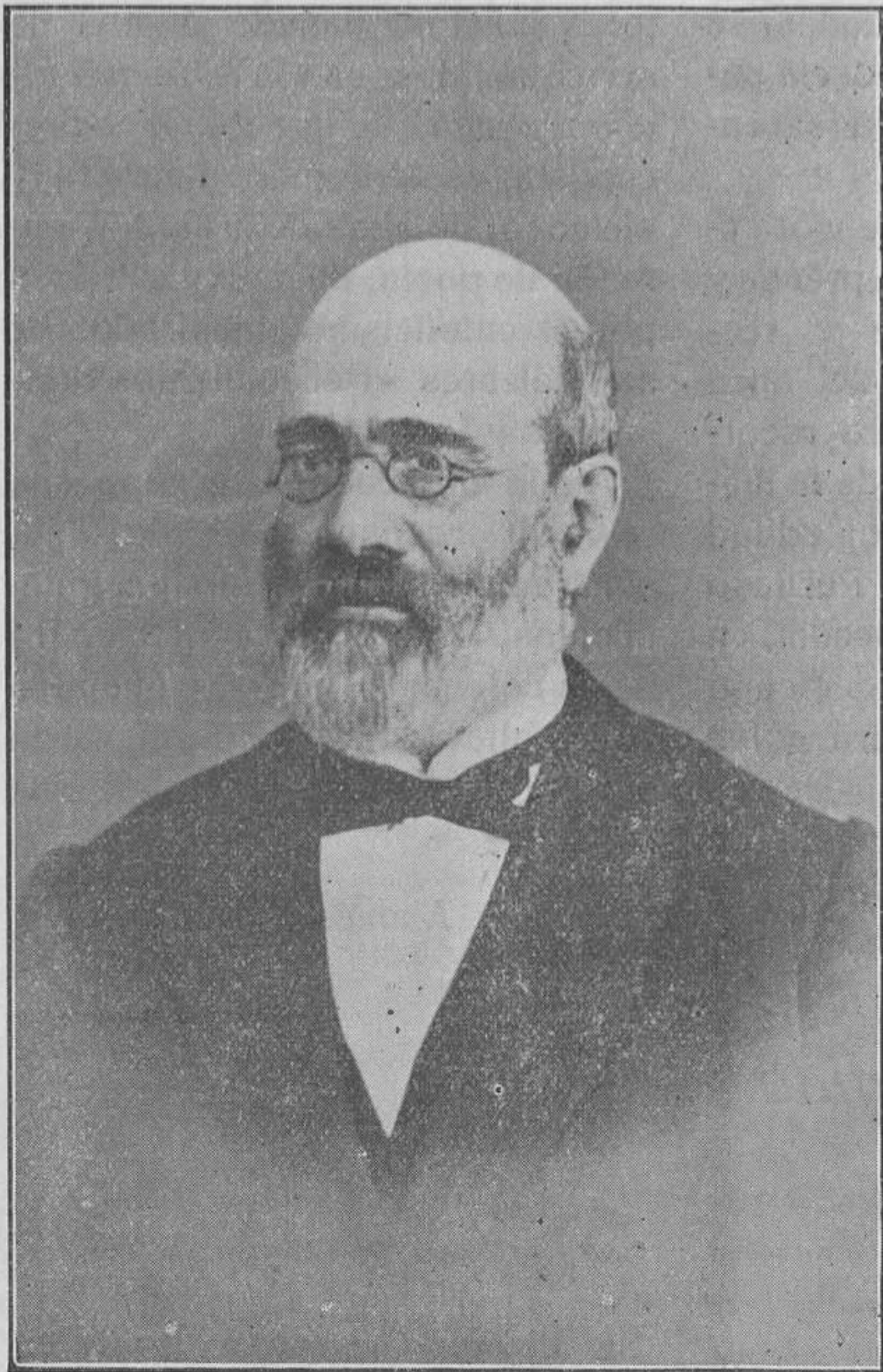
Algo más ganóse por sus considerables trabajos. Para atestiguarlo, citemos alguno: una composición en verso obtenía un premio en la Sociedad de los amigos del País, cuando su autor no tenía más de doce años; como poeta se dió a conocer en el mundo literario, y prueba de su competencia son las odas «A Bailén» y «España y Africa», premiadas por la Real Academia Española, para la que fué elegido más tarde; «Al Sol», «A la espada de don Jaime el Conquistador», «A San Vicente Ferrer» acreditan buen gusto, inspiración y habilidad profesional.

Dramaturgo de rara ingeniosidad, escribió dramas como «Doña Inés de Castro» y tragedias como «La muerte de don Fadrique».

Sobresalen de sus condiciones de poeta, las de orador político y forense. En lo primero, brillan sus vibrantes discursos parlamenta-

rios, y en lo segundo, le proporcionó fama y notoriadad la defensa

Y a todo, supera su modestia, su patriotismo y su catolicidad.



Ante
Sparrin y Gujardo

del procesado en la célebre causa de la calle de la Fusta.

Más que todo, su ferviente catolicismo. Pues como Periodista en «La Restauración» y «El Pensamiento de Valencia» por él fundados y «La Esperanza», «La Estrella» y «La Regeneración» en que colaboró; y como diputado por Valencia y Pamplona y senador por Guipúzcoa, siempre antepuso su fe honda y sincera a cualquier otro sentimiento. Sus arengas parlamentarias, fogosas, arrolladoras, en pro del poder temporal del Papa, de la Unidad Católica y contra las leyes desamortizadoras, pronunciadas como jefe del partido tradicionalista, son famosas por su sinceridad y nobleza y por la reciedumbre de sus ideas. Fué un paladín bravo y escogido; nada ambicionó, nunca aceptó cargos retribuidos, sólo admitió los honoríficos y aquellos que podían facilitarle un medio de enaltecer la fe que le bullía en el pecho. Para demostrarle su simpatía, el Papa Pío IX reci-

bre de sus ideas. Fué un paladín bravo y escogido; nada ambicionó, nunca aceptó cargos retribuidos, sólo admitió los honoríficos y aquellos que podían facilitarle un medio de enaltecer la fe que le bullía en el pecho. Para demostrarle su simpatía, el Papa Pío IX reci-

bióle en audiencia particular, distinguiéndole con tales muestras de afecto que Aparisi y Guijarro, extrañado ante tantas bondades, se preguntaba qué méritos poseía para abrumarle el Papa con aquel cariño singular.

Este gran español, defensor decidido de la Religión en la prensa y en la tribuna, fué además «el restaurador de la lengua y del buen gusto: un monumento para recordar los buenos tiempos de la literatura y transmitir a la posteridad las magníficas galas del Parnaso español», en frase de Nocedal, en su discurso necrológico dedicado al gran hombre. Censurará quien quiera la pasión y el elogio de sus correligionarios, la ceguera de sus amigos y opositores, a los que conmovía más que convencia, apo-

derándose del ánimo de sus oyentes; pero, decididamente, Aparisi y Guijarro es de los pocos escritores del siglo pasado dignos de ser conocidos; es el *vir bonus dicendi peritus* de que habla el preceptista; es el hombre honrado y virtuoso, de alma de artista y corazón de poeta, unidos y cifrados por el catolicismo, inspirador de sus célebres «Pensamientos Filosóficos y Religiosos».

Algún día, cuando se haga una revisión ordenada y escrupulosa, sin tradicionalismos ni apasionamientos, la opinión evolucionará hasta colocar a Aparisi y Guijarro en las altas esferas a que elevaron sus obras la buena solera de sus creencias.

ANDRÉS CASASNOVAS

Cogido al Vuelo

Fuí ayer al «cine». O anteayer, no importa el día. Delante de mí estaba un señor anciano y una niña de pocos años.

Se apagaron las luces y comenzó la película. A los pocos minutos, ella preguntó:

—Oye, abuelito.

—¿Qué, hijita?

—Esa señorita que se ríe ¿es una señorita «bien»?

—¿Cómo «bien»?

—Sí, abuelito; quiero decir si es decente.

—Pues claro que sí. ¿No ves que representa a la sobrina de una familia honorable?

—¡Ah! entonces, abuelo ¿porqué va sola en ese auto, con ese señor que la mira, tan «bonito»?

El abuelo tosió, fuertemente, y no se dió por preguntado.

Al cabo de unos segundos:

—Dime, abuelito.

El abuelo un poco amoscado:

—¿Qué quieres?

—¿Te parece bien que esas señoritas se bañen con esos señores en la playa?

El abuelo, secamente:

—No sé.

—¡Ay, abuelito, no te enojas, por Dios!..

—¡Cállate la boca!..

—A mí me gusta enterarme...

—¡¡Chist!!...

Después de un corto silencio:

—¡Jesús, abuelito, qué mal humor tienes hoy!

Terminada la primera parte de la película, la pantalla anuncia la segunda: El cabaret de la lujuria.

La niña muy intrigada:

—¿Qué cosa es cabaret, abuelito?

—No lo sé; no me distraigas.

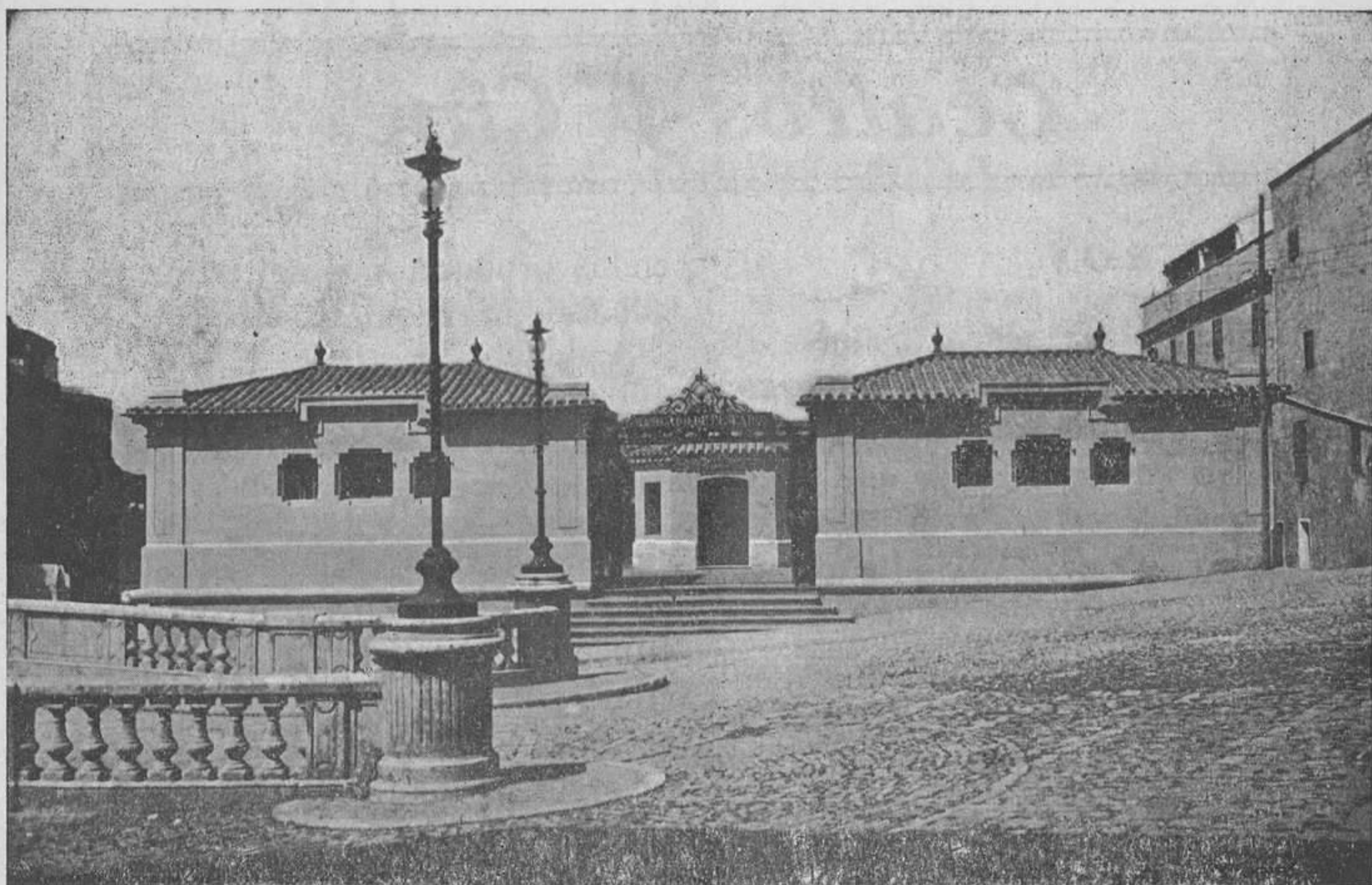
—Y...

El abuelo, irritado, dando una patada en el suelo exclama:

—¡Cállate de una vez! ¡Vámonos!

Abuelo y nieta abandonan la sala; él refunfuñando, y ella llorando.

IGNOTUS



MAHÓN.—Mercado, en la Plaza de España.

Consultorio

3.—¿La Revista MONTE-TORO publicará fotograbados de todos los pueblos de Menorca, Crónicas de Fiestas, etc.?—
UN SUSCRIPTOR.

Nuestra Revista, gustosísimamente, publicará cuantos fotograbados se le remitan y no desdigan

del carácter e índole de la misma, así como también Crónicas de Fiestas, Reuniones, etc. etc., de las diferentes Juventudes Católicas Menorquinas. Precisamente este es nuestro ideal. Nuestros correspondientes, y aún nuestros simples suscriptores, tienen la palabra.

LA DIRECCIÓN

Teatros y Cines

TEATROS

El niño me retira: Sainete de los Alvarez Quintero, ilustrado con notas musicales del maestro Calleja. No es espectáculo que pueda recomendarse, dada la índole del asunto y su desarrollo. La música, sin colorido ni inspiración, es vulgar y desacertada.

Para ti es el mundo: Comedia de don Carlos Arniches, autor que posee indudable dominio de la técnica teatral. Propósito laudable, diálogo limpio, fina observación y gracia bien templada hacen de la obra de Arniches un verdadero primor. La comedia forma un aparte

en las producciones del autor, en general, no recomendable.

Su sonrisa: Traducción del francés. Inmoral y reprobable en absoluto.

El gato y el canario: Folletín cinematográfico escenificado. Nada tiene que pugne directamente con la moral esta comedia, escrita con frase limpia. Si bien no puede aprobarse del todo, puede pasar.

Ecós de sociedad: Comedia del autor novel, señor Jordán de Urries. Aunque el propósito es plausible y sana la intención, no podemos recomendar la obra.

¡Maldita sea mi cara!: Vodevil

francés, empeorado con la traducción, fué protestado por el público sano, en la noche de su estreno. Coincidimos en la protesta y colocamos la obra entre las que no pueden verse.

CINES

El jardín del Edén: Película graciosa y agradable, con hermosas fotografías.

Castigo: Su factura moderna recuerda al pueblo judío y al pueblo

ruso. Fotografías muy bellas y bien presentadas.

Serenata: Argumento bueno y bien pensado. Recomendable y recomendada.

El tren: Película inmoral y muy ingrata. Pasa a la categoría de las reprobables.

Corazones sin rumbo: Sobra de escenas verdes y suicidios. La rechazamos de plano.

J. LE BRIZ



Crónica Menorquina

Si alguna vez se ha hablado de los apuros de los cronistas por falta de noticias que dar al público, ciertamente tales apuros no rezarían hoy para nosotros, que, si apuros tenemos, es por la abundancia de acontecimientos a comprimir y estrujar para que quepan en los estrechos límites señalados.

Octubre ha sido para Menorca un mes de vitalidad suma, que se ha exteriorizado con frecuencia, colmando de gozo a los que seguimos con interés la vida de nuestra Roqueta. Las maniobras de nuestras tropas, que atraieron la atención de todos los menorquines.

Fiestas del Pilar en Mahón y Ciudadela. Fiestas misionales en diferentes pueblos. Bodas de Plata de los Tarsicios, en Ferrerías, etc., etc. Pero entre todas las notas simpáticas de este mes, sobresalen dos que bien merecen nos detengamos algo en ellas, por su grandiosidad y realeza: me refiero a la visita de S. M. el Rey don Alfonso XIII, y a la Fiesta de Cristo Rey.

Era el día 9 cuando nuestro católico Monarca arribaba a Mahón en la hermosa motonave «Infanta Cristina», y su llegada enardeció los ánimos de los buenos patriotas,

como lo son todos los menorquines. Su Magestad no pudo visitar todos los pueblos, pero en cambio subió a nuestra Montaña santa del Toro, corazón de nuestra Isla, para

sima, comulgando en sólo ella 1372 personas. El Pontifical solemnísimamente, llenando los fieles materialmente la espaciosa nave de la Catedral, que lucía una iluminación



CIUDADELA.—Casas Consistoriales en donde se han reunido las fuerzas vivas de la Ciudad, para tratar de las comunicaciones marítimas y ensanche del puerto

(Grab. prop. de Don J. Cavaller)

orar ante nuestra Patrona y para, desde la torre, contemplar nuestras ciudades y enviarnos a todos su real y paternal saludo.

La fiesta de Cristo Rey, celebrada en todos los pueblos de nuestra Isla, revistió una especial solemnidad en Ciudadela, Mahón, Alayor, Mercadal y Ferrerías.

En *Ciudadela*, la celosa palabra de los P. P. Rosselló y Munar, durante la semana-misión, dispuso los corazones de tal manera que la fiesta resultó digna del Gran Rey. La Misa de comunión, concurridí-

expléndida. La Procesión, apoteósica, triunfal.

En *Mahón*, llevó la parte principal en la fiesta la Adoración Nocturna, viéndose todos los actos muy concurridos, y de una manera particular la Misa solemne en la que predicó el Rvdo. Lic. D. Juan Salord, Pbro. Beneficiado del Concordato.

En *Alayor*, hubo un Tríduo preparatorio, predicando el elocuentísimo P. Estanislao Doménech, S. J., habiendo resultado la fiesta solemne y entusiasta, como sabe prepararlas aquella ciudad creyente.

En *Mercadal*, el Rdo. Lic. D. Juan Florit, Pbro. Profesor de nuestro Seminario Conciliar, con su cálida palabra, supo enardecer los ánimos que se desbordaron en entusiasmo santo en la procesión de la tarde.

Y *Ferrerías*, que fué la primera parroquia que celebró solemnemente ésta fiesta en Menorca, no se

quedó este año rezagada. Contribuyó en gran manera a su esplendor el Tríduo preparatorio predicado por el Rdo. P. Jaime Allés, de los Sdos. Corazones, natural de aquel pueblo, quien predicó también en el día de la fiesta.

¡Verdaderamente Cristo Rey, reina en Menorca!

J. B. A.

Crónica de la Juventud Católica

COMPLACIDOS hacemos constar la cooperación decidida prestada por todas las Juventudes Católicas de la Isla a la celebración de la Fiesta de Cristo Rey, concurriendo en gran número a todos los actos celebrados.

*
**

En la segunda tanda de Ejercicios Espirituales que se han dado en el Lazareto de Mahón, asistieron unos 20 jóvenes pertenecientes a nuestras Juventudes.

CIUDADELA:

Los A. A. Salesianos inauguraron el 25 del pasado Octubre el curso de conferencias científico-religiosas. La primera estuvo a cargo de nuestro Consiliario señor Gomila quien disertó sobre el tema: «La Juventud Católica y la instrucción religiosa y social».

MERCADAL:

Préviamente invitados por el Coadjuutor de aquella Parroquia Sr. Fuxá, se reunieron en el Círculo Católico, un

buen número de jóvenes, quienes escucharon con gran interés de labios de nuestro Consiliario y Presidente, lo que son y deben ser las Juventudes Católi-



ALAYOR.—Vista general de la bella Ciudad.

cas, medios de acción con que deben contar y espíritu que las ha de animar.

El Sr. Fuxá, arengó, con palabra cálida, a los presentes, afirmando que la Juventud mercadalense, sabría cumplir con entusiasmo su cometido, constituyendo, dada su posición, la escolta de honor de la Virgen de Monte-Toro.

Posteriormente se nombró la Junta siendo elegidos: Consiliario, el Sr. Fuxá; Presidente, y Vocal Delegado en la Diocesana, D. Lorenzo Pelegrí.

FERRERÍAS:

En la propia casa rectoral tuvo lugar la reunión a la que asistieron crecido grupo de jóvenes, presididos por los señores Ecónomo y Coadjutor de la Parroquia. Nuestro Presidente en afable conversación, explicó el lema de las Juventudes Católicas: «Piedad, Estudio y Acción».

Después de escuchar atinadas observaciones del Sr. Ecónomo nombróse la Junta, eligiendo Consiliario al Rvdo. Sr. Benejam, Presidente a D. Miguel Allés y Vocal Delegado en la Diocesana a D. Antonio Mascaró.

SAN CRISTÓBAL:

El cariñoso recibimiento tributado inmerecidamente a los representantes de la Diocesana, fué un verdadero acto de propaganda que sirvió para engrosar el compacto grupo de jóvenes invitados a la reunión que se verificó en el salón de actos del propio local de la Juventud, con asistencia del Sr. Párroco y Coadjutor.

Después de otros actos el Sr. Párroco dirigió breves palabras, alentando a los presentes a proseguir el noble camino emprendido.

Seguidamente eligióse la Junta, siendo designados: Consiliario, el Rvdo. Sr. D. Miguel Gomila; Presidente, D. Benito Allés Seguí y Delegado en la Diocesana D. Daniel Gomila Vidal.

EL CRONISTA

LIBROS RECIBIDOS

(Se publicará, oportunamente, respectiva nota bibliográfica.)

Cartilla moderna de Religión, por F. T. D.

Historia de la Catedral de Menorca, por don Juan Rosselló, Pbro.

La Solterona, por Pierre l' Hermite.

El Mensaje de Konnersreuth, por Mons. Segismundo Wastz, Adm. ap. de Brixia.

Santuario de Monte-Toro. De la verdadera data de la Iglesia y altar actuales, por don Rafael Bosch Ferrer, Pbro.

A LA VIRGEN DEL TORO

¡Oh dulce Virgen del Toro!
de Menorca gran Señora,
todo este pueblo te adora
con la fe en el corazón.

Menorca es bajel gigante
que cruza la mar bravía
Tú eres para ella, ¡Oh María!
faro de eterno esplendor.

Monstruo es Menorca que agita
contra la mar sus melenas
y Tú, ¡cuán bien la encadenas
con mil cadenas de amor!

J. Tudurí

Suscribíos a la Revista MONTE-TORO

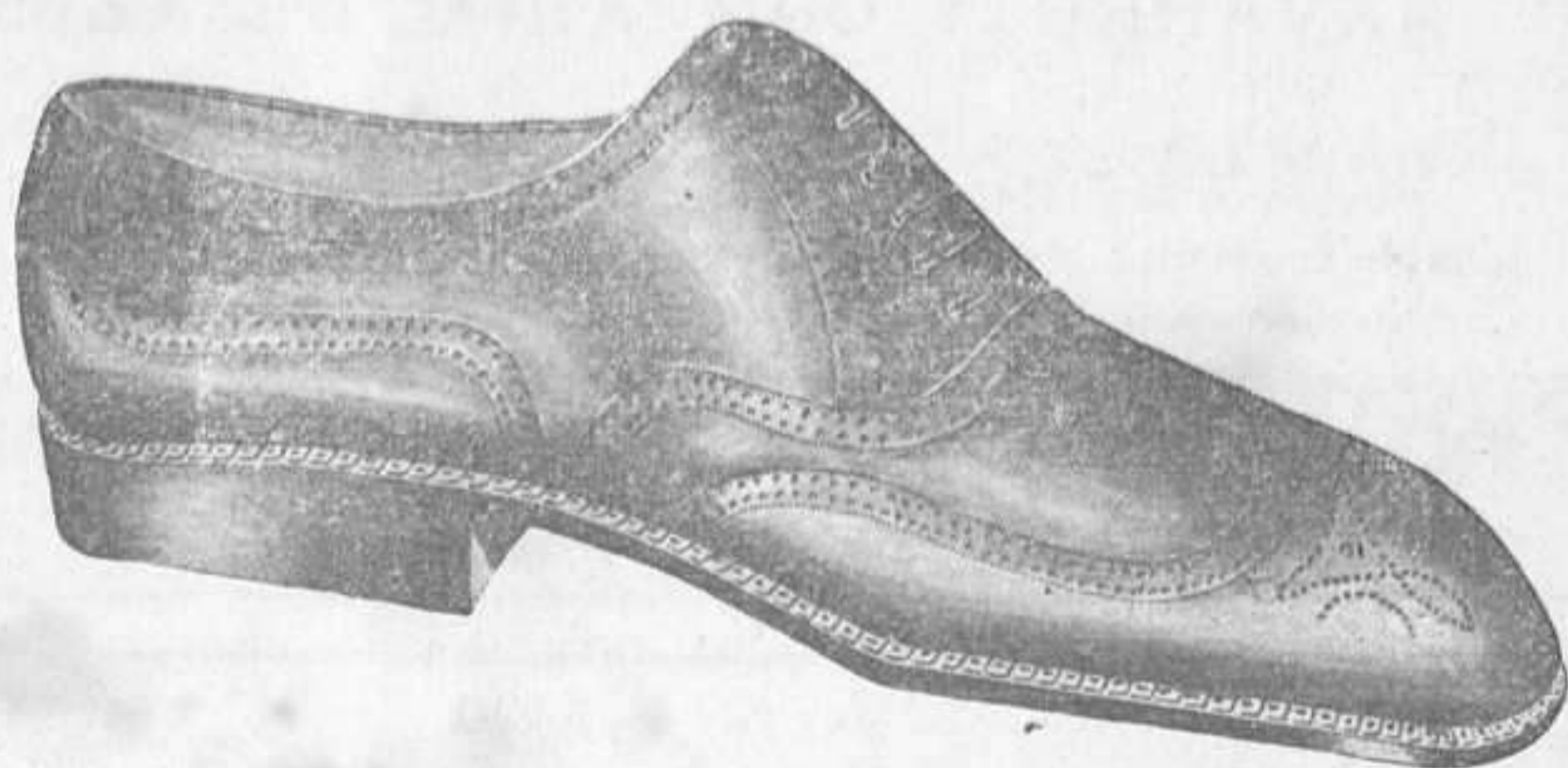
IMPRENTA MOLL. José M.^a Quadrado, 16.—CIUDADELA

Calzados de todas clases a la medida y cortes aparados

Calidades
máximas



Precios
mínimos



Juan Marqués

Calle José M.^a Quadrado, 18.

CIUDADELA

Es un deber de los buenos católicos de Menorca el difundir nuestra Revista.

MONTE-TORO es y será siempre portavoz de la devoción a nuestra Madre y Reina, la Virgen del Toro.

Leer nuestra Revista es proporcionarse ratos de amenidad y honesto esparcimiento, así como es formarse criterio sano y rectamente católico.

Suscribíos todos a nuestro **MONTE-TORO** y os hareis dignos del nombre de católicos que ostentais y favorecereis a la Juventud Católica Menorquina.

Anunciarse en nuestra Revista es aumentar las ventas.

Admitimos anuncios económicos. ¡Católicos anunciad vuestras Casas en **MONTE-TORO**!

VELAS DE CERA PARA EL CULTO DIVINO

Elaboradas con estricta sujeción a lo dispuesto por la S. C. de Ritos.
Pueden adquirirse de la Fábrica

NAVARRO Y COMPAÑIA, DE ALBAIDA (VALENCIA)

proveedora de muchas Catedrales de España.

Casa recomendable por las extraordinarias y EFECTIVAS GARANTIAS con que opera, por la notable economía de sus precios y por las facilidades que para el pago concede al Rvdó. Clero y Comunidades religiosas.

Única que autoriza a todo comprador la comprobación de sus clases Litúrgicas y PAGA EL GASTO del correspondiente análisis químico.

No deje de consultar esta casa antes de efectuar sus compras, en su beneficio.

Imprenta MOLL

Editora de la Revista MONTE-TORO

Trabajos Tipográficos de todas clases.

Calle José M. Quadrado, 16.

CIUDADELA

El Sagrado Corazón

Gran Casa en Tejidos de Seda
Ornamentos de Iglesia

Antonio Pursals

Casa fundada en 1888

BORDADOS

PASAMANERIA

Calle Jaime I, núm. 11

Barcelona

Fábrica de Tirador de Oro

Canutillos, Lentejuelas, Hilillos, Flecós, Puntillas
Galones Oro y Plata finos, entrefinos y falsos

EMILIO GÓMEZ

Pasamanerías para Ornamentos de Iglesia y Artículos para Labores

Despacho: ERCILLA, 2

Teléfono 12,330

VALENCIA