

PRECIO.

En toda la isla.  
6 rs. vn.

# EL BIEN PUBLICO

REDACCION.

Calle del Bastion  
núm. 39.

## PASATIEMPOS.

A Cándido.

Supongo que á tu alrededor oirás decir, como se oye aquí á todas horas y por todos lados: «La revolución se ha desviado: ¡ah! si no se hubiese desviado!» Este «critornello», que resuena en mis oídos hace mas de treinta años—lo cantaban los revolucionarios de 1840, los de 1843, los de 1854 y ahora lo cantan, con cara compungida, los de 1868—; ese fenómeno persistente, que sigue invariablemente á todas las revoluciones, me mueve á examinar lo que tiene de verdad y cuáles son las causas que lo producen.

Ante todo observa que si bien todos los revolucionarios activos ú ojalateros están de acuerdo en afirmar que la revolución se ha desviado, en cambio todos andan discordes al señalar la época de su desvío y el ángulo de la desviación. Pregúntale á uno de los antiguos unionistas que tomaron parte en la revolución ¿qué día y cómo empezó el desvío?; y te contestará que fué aquella famosa noche del 20 de marzo de 1871 en que el general Prim llamó á los radicales á defenderse, lo cual valia tanto como echar del presupuesto á los unionistas.—No olvides que entonces se llamaba radical un pastel amasado con los progresistas y los cimbríos.

Dirige la misma pregunta á un radical de la segunda época, y te dirá que la revolución ha tenido tres desvíos: uno cuando los sagastinos arrojaron á los radicales á las puertas de palacio y les relegaron al circo de Price, otro cuando el Sr. Rivero tuvo que raparse las barbas en espriación de lo que el marqués de Sardoal hizo ó dejó de hacer en la plaza de Toros de Madrid, y el tercero, cuando el jefe del Poder ejecutivo de la república renunció á sus desinteresados servicios.

Un conservador te contestará que los radicales son los causantes y los responsables del desvío.

Un federal te dirá que quien sacó de cauce la revolución fueron un poco los cantonales y un mucho el señor Castelar. Los posibilistas juran por la virgen Democracia que la república acababa con todos sus enemigos y encauzaba la revolución á no haber sobrevenido el voto nefando del 2 de enero, precursor y generador del desocupo del día 3.

Un cantonalista sostendrá á pié y á caballo que los desviadores fueron los burgraves del partido, los que se entretenían en aplicar paños calientes cuando lo que se necesitaba eran medidas enérgicas... de incautación, como las que ellos pusieron en práctica.

Aparta la vista de esos políticos militantes y vuélvela á los aficionados, ó á los que no se meten en política, que sienten horror por la política, gente pacífica, honrada á su manera, muy amiga del orden, pero que guiñó el ojo á la revolución en señal de amor platónico. Estos pretenden que quien lo echó á perder fueron los políticos por meterse en lo que al país no le importa. «Otro gallo nos cantara si, despues de derribado el trono, se hubiese traído un principillo modesto y arreglado—te dirán—que se contentase con el sueldo de un alto empleado, seis mil duros, por ejemplo ..... pongamos ocho mil duros para que no se diga que no miramos por el esplendor del trono; si luego se hubiesen suprimido la dotación del culto y del clero y los de-

rechos pasivos, y se redujera el presupuesto del ejército á la mitad y el número de empleados á la tercera parte, disminuyendo en proporción las contribuciones directas, y aplicando á la estincion de la deuda el producto de todos los bienes nacionalizados y que se nacionalizaran, á fin de que el papel comprado á treinta se pudiese vender á sesenta, cupon cortado.» Para estos ya ves donde está el desvío.

De todo lo dicho resulta que cada cual habla de la feria segun le va en ella, y prueba una vez mas que lo que quieren los revolucionarios activos y pasivos de todos tiempos y de todos los países es llevar el agua á su molino, y en cuanto no lo logran ó dejan de lograrlo, dicen que la revolución se ha desviado.

¿Qué derechita hubiera andado la revolución si se hubiese dejado á los primeros ocupantes en posesion tranquila del botin conquistado! De abogado sin pleitos y de presidente de sala; de paisano—¡y qué paisanos!—á coronel; de médico sin clientela á consejero de Estado ó ministro del Tribunal Supremo; de don Nadie á embajador ó ministro; de tahir á persona boyante é influyente; y lujo, y boato, y coches, y casas, y dehesas... ¡qué gusto! Pero como ya se ve; hay aquello de las capas sociales, y el turno, y el cuarto estado, y todas esas invenciones del diablo; reducidas en suma al «quita-te tú para ponerme yo,» pero que son otros tantos desvíos.

Es curioso lo que aquí está pasando: en esa cola revolucionaria, el que de un empujon y sin prévio aviso aparta ó derriba al que tiene delante, se resuelve furioso contra el que le sigue y le empuja, indignado de que otro quiera hacer con él la misma operacion que él acaba de consumir.

Esa es la democracia, amigo Cándido: la democracia antigua y la democracia moderna, la democracia que, segun decia el Sr. Rivero en sus buenos tiempos, nos circunda y nos oxida á todos. Sí, esa democracia que nos invade lo revuelve y todo lo trastorna, esa democracia que todo lo acanalla, que nada respeta y nada crea, esa democracia que es el consorcio nefando de la codicia y de la envidia, generador de monstruosos abortos, esa democracia es la que realmente oxida en mayor ó menor escala todas las capas sociales y ha producido ese estado violento y doloroso en que se halla hoy esta pobre España, sufriendo sin tregua ni descanso las ansias de la muerte.

Esa es la democracia de siempre, buscando la manera de vivir sin trabajar, de medrar sin producir, de encumbrarse sin merecimientos. Esa democracia en Atenas, Estado que contaba menos poblacion que uno de nuestros barrios, llegó á mantener seis mil jueces. En Roma se mantenía á los electores como ahora se mantiene á los soldados para tenerlos á punto y adiestrados el día de la batalla.

¿Y qué diremos de la democracia de aquella gran república francesa que se nos pinta como prototipo del desinterés, del civismo, de las virtudes mas ejemplares? Por de pronto has de saber que los «patriotas» vivían á costa del Tesoro, que se pagaba el jornal á los que asistían á los clubs. Algun día te hablaré de aquellos austeros republicanos que vuestros tribunales os han enseñado á admirar como semidioses, y verás que no eran sino hombres henchidos

de todas las malas pasiones, y en particular de la codicia y la vanidad, móviles de casi todos sus actos.

Entretanto, ya que estamos en el capitulo del desinterés democrático, quiero darte á conocer un hecho que prueba cuán alto rayaba el de aquellos fieros patriotas.

Cuando Napoleon Bonaparte, primer cónsul, quiso hacerse emperador, creyendo llegada la hora por las demostraciones que se le prodigaron en un viaje que hizo á Bélgica, puso manos á la obra. Le era necesario asegurarse la sumision del Senado; y esto lo hizo Bonaparte con extraordinaria habilidad por medio del Senado-consulta del 14 nevoso, que dotaba con un sueldo mínimo de 40,000 francos á cada senador, reservándose el poder dar cierto número, bastante considerable, de sobresueldos á los que desempeñaran unas comisiones que se creaban. Su hermano José, el que despues fué Rey de España, decia al salir de la sesion en que se aprobó aquel Senado-consulta: «Estoy enteramente desengañado del republicanismo de Francia; en realidad no existe. Ni un solo miembro del Senado ha desplegado los labios contra las medidas propuestas, ni siquiera se han tomado la pena de fingir desinterés. Los mas republicanos sacaban el lapicero para calcular lo que les correspondiera en el reparto.»

Desde entonces pudo disponer del Senado á su antojo; pero esto no le satisfacía; sea cálculo, sea refinamiento, quiso que le ofreciera la corona un cuerpo que pasaba á los ojos de la nacion como mas independiente que el Senado y que la mocion de este ofrecimiento la hicieran y sostuvieran los miembros de este cuerpo que en el curso de la revolución se habían señalado por sus opiniones democráticas, á fin de que los mismos que se encargaron de fundar la república se encargasen de derribarla. «Esto lo logró Bonaparte—dice un testigo ocular—con la promesa de tres ó cuatro plazas de senador ó consejero de Estado y de prefecturas ofrecidas ó en perspectiva hechas á una veintena de tribunos ambiciosos.» (1)

A pesar de ser casi todos regicidas, se mostraron tan dóciles. .... á las promesas, que invitaron á Bonaparte á que redactara por sí mismo la proposicion, prometiéndole que la votarian sin vacilar. De los antiguos republicanos uno solo, Carnot, se negó á arrastrarse á los piés del que les arrojaba un pedazo de pan con el desprecio que se merecian.

En las naciones donde hoy impera la democracia ya son retribuidos, y bien retribuidos, los oficios de diputado y senador, de alcalde y algun otro. En Francia ya se ha propuesto, y se logrará, que los concejales cobren dieta. En España no hemos llegado aun á esa perfeccion, pero no por virtud, no por desinterés, sino porque aquí los empleos públicos, las comisiones retribuidas, las contratas, las agencias, etc., etc., etc., son compatibles con el cargo de diputado.

En cuanto á los cargos concejiles, decia un alcalde que yo conozco: «Una vara ben portada ja dona lo jornal,» y tú sabes que, por desgracia, no ha sido un solo alcalde el que ha pensado así. En fin, tú ya has conocido hombre que apenas podia vivir de su jornal, y una vez entrado en la casa grande, ha vivido y pelechado sin trabajar...

(1) Memorias de Miot de Melito.

Y á todo esto digo que la revolucion nunca se desvia: se desviarán los revolucionarios, pero la revolucion sigue siempre su majestuoso curso, como decia la «Iberia» en su estilo progresista.

J. Mañé y Flaquer.

(«Diario de Barcelona.»)

## Noticias Nacionales.

De la «Correspondencia» del 18:

Logroño 17.

Se ha prohibido en absoluto la circulacion por el puente de Logroño, de modo que algunos carlistas de Viana y hasta de Estella, que pasaban el dia en Logroño echándose las de liberales tienen que aguantar en sus comarcas la triste vida que ellos se han creado. Es una medida acertadísima y que dará buenos resultados, entre otros, la de que esos pueblos no reciban correspondencia del resto de España, pues con sobre doble suscrito á un particular de Logroño, este se encargaba de hacerla llegar á su destino cobrando por ello sendos maravedises.

A cuatro voluntarios carlistas que se hallaban en la línea del Carrascal y fueron á su pueblo á mudarse ropa, aunque ocupado por la faccion, se les fusiló creyendo que querian pasarse.

Los actos de barbarie que en su mismo país cometen los carlistas, tienen consternado el país; pero nadie se atreve á respirar porque el castigo es inmediato. De Viana y Los Arcos han venido á Logroño estos dias infinidad de comisiones de individuos carlistas á implorar que se ocupen sus pueblos para poder seguir viviendo en ellos.

El duque de la Torre se levanta al amanecer y trabaja solo hasta la hora de almorzar. Después visita al duque de la Victoria y estudia con sus generales los asuntos que á todos nos preocupan hasta las siete de la tarde, hora de su comida. Por la noche recibe las visitas y conversa en el salon del ayuntamiento con las personas que allí se hallan. A las diez se retira á sus habitaciones, quedando de guardia dos ayudantes de los cinco que con él vinieron de Madrid.

Los generales Laserna y Ruiz Dana tienen un trabajo incesante, superior á sus fuerzas, sobre todo á las del primero de por una bizarrería de la naturaleza está hecho un muchacho y no cede á nadie en salud, vigor y actividad, causando la admiracion de cuantos le han conocido en destinos sedentarios. Esta visto, los viejos (y el general Laserna no se enfadará por que así lo llamemos) se vuelven jóvenes cuando viven esa vida activa y de responsabilidad á que la patria los somete.

El digno gobernador civil de Logroño señor Bethencour, muy apreciado del general Serrano, ha conseguido, durante su mando en la provincia, aumentar el radio de accion en que operaba el partido de orden, y ¡ojalá sucediera así en todas partes, para no ver, mientras el país está en guerra, mas partidos que el liberal y el carlista, ni mas bandera que la de la patria!

El soldado, que goza de buena salud, está muy bien vestido y perfectamente calzado, y si á su impaciencia se obedeciese, hace ya tiempo que el ejército del Norte estaria hollando con su planta la tierra facciosa.

Sigue mas aliviado el duque de la Victoria, pero no ha abandonado aun el lecho. Dos veces al dia tiene que presentarse su médico militar el doctor Pellicer á dar cuenta al presidente del poder ejecu-

tivo del estado del héroe de Luchana («De nuestro corresponsal.»)

Del «Popular» del 19:

El ejército del Norte ha quedado dividido en tres cuerpos, al mando de los generales Moriones, Piel-tain y Loma. El primer cuerpo consta de tres divisiones cuyos jefes son los mariscales de campo señores Colomo, Catalan y Merelo; las dos brigadas de la primera division están á las órdenes de los brigadieres Mariné y Ruiz Alcalá; las de la segunda á las de los de la propia graduacion señores Otal y Cortijo y los de la tercera á las de los de igual clase Prendesgart y Jaquetot.

El segundo cuerpo tiene asimismo tres divisiones que mandan los mariscales de campo La Portilla, Fajardo y Tassara, estando confiadas las seis brigadas de que consta el cuerpo á los brigadieres señores Del Pino, Fernandez Acellana, Rodriguez Espina, Barjés, Moltó y Serrano (D. Enrique.)

De dos divisiones consta el tercer cuerpo, á cuyo frente se hallan los mariscales de campo señores Villegas y Blanco.

La primera division tiene dos brigadas á las órdenes de los brigadieres Pazos y Velasco, y la segunda, tres que mandan respectivamente los brigadieres Oviedo, Infanzon y Salcedo.

La division de Vizcaya que manda el mariscal de campo Morales de los Rios, consta de dos brigadas, á las órdenes de los señores Medeviela y Erenas.

Las tropas de guarnicion en Navarra, son las siguientes:

Batallon reserva de Cádiz, en Pamplona.—Batallon provincial de Avila, en Tafalla.—Batallon reserva (Mallorca, en Lerin y Lárrega.—Quinto batallon de carabineros, en Tudela y cubriendo la vía férrea de Castejon á Tafalla.

En el distrito de Vascongadas: Un batallon de Miqueletes, en San Sebastian.—Batallon provincial de Córdoba, en id.—Otro id. de Mondoñedo, en id.—Otro id. de Pontevedra, en Vitoria.—Otro id. de Orense, en id.—Una batería de seis piezas del tercer regimiento montado en id.—Regimiento caballería de Talavera, en Vitoria y línea del Ebro.

En el distrito de Búrgos: Batallon provincial de Badajoz, Haro y línea del Ebro.—Batallon provincial de Málaga y batallon reserva, (Ronda) La Guardia.—Batallon provincial de Segovia, Miranda.—Otro id. de Salamanca, vigilancia de la vía férrea de Miranda y Venta de Baños á Santander.—Batallon provincial de Búrgos.—Id de Valladolid, Búrgos.—Batallon provincial de Santander, Santoña.—Batallon provincial de Soria, Santander.—Batallon provincial de Logroño, Logroño.

Esta organizacion ha sido publicada en Logroño en la orden general del ejército del Norte el dia 9 de Diciembre de 1874.

Del mismo periódico del 15:

Las siguientes noticias están tomadas del «Diario de San Sebastian:»

«Si no estuviésemos convencidos hasta la evidencia de la crueldad inaudita de las hordas del Pretendiente, lo demostraria de una manera que no deja lugar á duda, el horrible apaleamiento que acaba de tener lugar con dos mujeres en Zarauz.

Los vejámenes y escesos de todo género que sin contemplacion ni piedad llevan á efecto los carlistas, sin distincion de clases ni personas, dieron motivo á que dos pobres mujeres se quejasen con justicia de tal conducta. Estos modernos Atillas las llevaron á la plaza pública, y fueron tantos los palos que las dieron, que los que presenciaban un hecho tan bárbaro, derramaban copiosas lágrimas sin atreverse á interceder por las inocentes víctimas, por temor de que no sucediese con ellos otro tanto. Una

de las mujeres fué trasladada á su casa en una silla, en tal mal estado, que se le veian materialmente los huesos de las costillas, y ofrecia pocas esperanzas de vida.

La otra recibió tan terribles palos, que cayó tres veces exanime, sin que se apiadaran sus verdugos que la dejaron en medio de la plaza en un estado que daba compasion.

Como si fueran pocas las contribuciones de todas clases que imponen los carlistas á los pueblos donde dominan, ahora exigen á los padres de los marinos de la costa de Vizcaya dos mil reales por cada hijo que tengan navegando, por cuya causa han llegado á Bilbao muchas personas que se niegan á entregar sus ahorros á los bandoleros de boina.

Se ha presentado á indulto un carlista armado procedente del primer batallon navarro que está en Dicastillo, y en verdad que no sabemos cómo ha podido verificarlo, porque bajó ayer tarde y habiendo llegado ya de noche, no se atrevió á entrar por miedo á que la guardia del puente le hiciera fuego y se pasó la noche, que estuvo horriblemente fria, en el regadío, con su traje de dril.

Dice, que á dos batallones les han dado pantalon de paño encarnado, pero que será muy difícil que puedan habilitar de ropa de invierno á los demás; que no están nada satisfechos con las privaciones que pasan en todos conceptos.

A Logroño han llegado un convoy de toda clase de víveres, dos baterías de montaña y una brigada sanitaria.

Ha regresado á Navarra, después de haber estado tres ó cuatro dias en Buteos, el cabecilla Berriz, sin que las autoridades de la frontera le hayan puesto impedimento de ninguna clase durante su viaje.

Se dice que los mismos carlistas calculan en 23 batallones, de á 700 plazas, las fuerzas que tienen para la defensa de Estella. Los facciosos que se han presentado á indulto en estos últimos dias desconfian de su triunfo, ya por la desmoralizacion que existe en sus filas, como porque carecen de gefes entendidos, en los que tengan confianza.

Se han hecho algunas aclaraciones sobre la forma en que debe entenderse y llevarse á cabo el abono de medios sueldos á las familias de los jefes y oficiales prisioneros de los carlistas.

Con fecha del 8 del actual se ha concedido autorizacion para que puedan presentarse á examen con el objeto de optar al empleo de alférez de milicias provinciales á 17 solicitantes de diferentes provincias.

Se van á establecer en Puerto-Rico escuelas prácticas de artillería, para lo cual se ha pedido un suplemento de crédito.

## Crónica Local.

### CRÓNICA MUSICAL.

Muy satisfecha debió quedar la escasa, pero escogida concurrencia que anoche acudió al teatro: los recientes lutos son causa de la ausencia de muchas familias cuya presencia echamos de ménos: las noches desapacibles retraen á otras, y finalmente, las butacas van quedando cada dia mas desiertas, pues los abonados se refugian en los palcos, huyendo del frio y de las corrientes de aire, que

convierten el patio en un páramo: ya que no se ponen cortinas en las puertas, impídase al menos que durante la representación, los mirones las tengan entreabiertas.

Se puso en escena «Linda di Chamounix» esta preciosa ópera del maestro Donizetti es una de las que mas gustan al público, y sin duda ha sido la mejor desempeñada hasta ahora. Sin haber en ella escenas y piezas de gran efecto, ó de composición complicada y difícil, abunda en bellísimas é inspiradas melodías, perfectamente relacionadas con las ideas y situaciones del *libretto*, y acompañadas con naturalidad, esmerada corrección y habilidad. Como aficionados á la buena música, estamos siempre mas atentos á la obra, que á los encargados de su interpretación y ejecución, y dedicamos nuestro primer aplauso, y nuestro cariñoso recuerdo al autor, al gran maestro, al génio de cuyo corazón y de cuya inteligencia han brotado las melodías que nos entusiasman y arrebatan, las armonías que nos conmueven y enagenan, y los acompañamientos que nos encantan y deleitan, y cuyo poder da vida á la multitud de génios y artistas, que bajo su inspiración, propagan, estienden, popularizan y difunden por el orbe sus obras.

Al ocuparnos de la ejecución de la citada, nos complacemos en consignar que la señora Silvio, que ha merecido justos y espontáneos aplausos por su talento, maestría, buen timbre de voz, excelente estilo, y mas aun, por el entusiasmo, fé y *amore* con que siempre se ha presentado en escena y que ha sido mas, que nada, causa de haber quedado siempre airosa en todos los difíciles papeles que ha tenido á su cargo, raya en esta ópera á grande altura, y nada deja que desear: el público aplaude con fervor y entusiasmo, sobre todo, en la difícil *cavalletta* final del acto segundo, en la que está admirable, y cuya ejecución, por todos conceptos ha sido perfecta.

El barítono señor Camins posee una voz de un timbre sumamente simpático, cantando siempre con conciencia, buen estilo y sentimiento: hacemos extensivos á este artista los elogios que hemos prodigado á la señora Silvio: en todas las óperas en que ha tomado parte, se ha hecho digno de ellos, y en la de que nos ocupamos, sobresale en el duo con la soprano, pieza notabilísima, que dice con verdadero acento y sentimiento.

El tenor señor Puig desempeñó su parte, que no es difícil, con exactitud y afinación.

El señor Giardini se ha hecho muy simpático á nuestro público, no solo por su voz muy regular y bien modulada, sino por su buen porte y desempeño en la escena, por lo bien que caracteriza los muy difíciles papeles de *caricato*, y tambien por su afición y buen deseo que siempre demuestra: el precioso duo del segundo acto, lo dijo muy bien, y los aplausos le darian á entender lo satisfecho que habia quedado el público.

La señora Ferlotti, contralto, y el bajo señor Coll, desempeñaron su parte con conciencia, exactitud y afinación: aconsejamos á la primera, que, tanto en esta ópera como en todas las demas, dé mas animación y expresión al canto y á la acción; y al segundo, que dé mas colorido y expresión á las melodías.

Los coros, aceptables, si bien es cierto que su parte en esta ópera es bastante fácil: en el magnífico concertante final del primer acto, estuvieron muy acertados y afinados.

A la orquesta dedicaríamos un párrafo algo largo, pues así lo exige su importancia, que iguala cuando menos á la de todos los demas artistas juntos; preferimos oír óperas desempeñadas por cantantes de segundo ó tercer orden, con una buena orques-

ta, á los de *primo cartello*, con orquestas mediana ó mala: pero como ya nos han precedido otros articulistas, y esta crónica va siendo mas estensa de lo que permite el corto espacio de que podemos disponer, nos limitaremos á manifestar que, aceptándola como no puede menos de ser, tal como está formada, podemos exigir, y creemos sería fácil obtener mayor exactitud, afinación y efecto. Su joven é inteligente director, que con serenidad é intrepidez ha acometido la difícil tarea que tiene á su cargo, y hay que hacer esta justicia á su aplicación y esmero, está saliendo airoso en su empresa, como lo que manifestamos con solo indicarlo: pero hay un punto sobre el que nos detendremos por breves líneas, y es que no comprendemos la razón de que el metal esté tan silencioso, y no ejecute toda su parte, perjudicando al lleno, sonoridad y efecto de las armonías: resulta así el conjunto desnivelado, sin contrapeso, sobresalen demasiado los violines, al extremo de ser chillones, no por defecto de ejecución, sino por falta de centro armónico y de bajos: esto lo venimos observando desde las primeras representaciones, y se nos ha hecho mas patente en «El Trovador», «La Traviata» y «El Barbero»: el metal tocado *piano*, generalmente *mezzo-forte*, es el alma de los concertantes, de los *crescendos*, y de otros trozos armónicos, que resultan pálidos y débiles sin su auxilio, no debiendo confundirse nunca su efecto con el estruendo y aturdimiento que causa su abuso. Recomendamos tambien al señor Calafat, algun mayor movimiento en ciertas piezas que exigen un aire mas vivo, especialmente en «El Barbero», y mayor acentuación en los *crescendos*, que deben empezarse mas *piano*, y terminarse mas fuerte. Fuera muy laudable y conveniente, si han de oírse óperas cual corresponde, ó ponerse en escena otras que no sean las ya demasiado oídas y gastadas, enseñar á jóvenes á quienes se ofrezca algun estímulo y ganancia, para tener violas, violoncellos, trompas de armonía indispensables, fagots, trombones de varas ó búxenes, y otros instrumentos que faltan: ya que la ópera es el único espectáculo que se ofrece en corta temporada á la necesidad imperiosa de buscar distracción, descanso y consuelo á nuestros trabajos y penalidades, y el único refugio y pasatiempo en estas largas y pesadas noches de invierno, y no siendo de nuestro agrado los espectáculos que en otras poblaciones se acostumbran, estimulamos á la empresa, á los inteligentes y aficionados, y á todo el público, se interesen para que en la temporada próxima podamos todos congratularnos de poder disfrutarlas sin los inconvenientes ó faltas de que hemos hecho mención, si Dios nos da salud, y el Tesoro del Estado lo permite al estado de nuestro tesoro particular.

**Tannhanser.**

Mahon 24 diciembre de 1874.

La subasta que debía tener lugar anteayer para el arriendo del derecho de consumos no tuvo efecto por no haberse presentado postura alguna.

Los tenedores de billetes del sorteo de Navidad están impacientes por no haberse recibido todavía en esta ciudad las listas de los números premiados á consecuencia de hallarse los vapores-correos fuera de itinerario. Hoy debe cerrarse la venta de billetes del sorteo del día 31.

Hoy debe tener lugar en nuestro coliseo el beneficio del tenor señor Chiesi, poniéndose en escena la ópera del señor Mercadal *Romeo é Giulietta* y el final de *Lucia di Lammermoor*.

A continuación damos cabida al telegrama del capitán del vapor «Mahonés» que nos ha fa-

cilitado la Administración del mismo:

Palma 29.—11'30 m.

Mahon 29.—12'35 t.

Saldré hoy á hora de itinerario.—Thomás.

**Comision Municipal de Beneficencia.**— En el sorteo de los dos cerdos celebrado hoy han salido premiados los números siguientes:

Primera suerte, 835.

Segunda suerte, 836.

A los números 834, 835, 836 y 837 les corresponde la aproximación de diez billetes. Se han distribuido dos mil cédulas.

Mahon 29 diciembre de 1874.—El Secretario de la Comision de Beneficencia, Andrés Corantí.

En uno de los asilos de dementes de Inglaterra ha muerto hace poco un desgraciado cuya locura consistia en rechazar toda clase de alimentos, y no querer comer mas que objetos del todo impropios para la digestión. Al hacer la autopsia se encontraron en su estómago é intestinos 1639 clavos de zapatero, 6 clavos de 4 pulgadas de longitud, 19 de á tres pulgadas, 8 de á 2, 51 de á 1, 39 objetos metálicos, como son anillos de cortina, botones, etc., 5 tornillos de cobre, 20 trozos de hebillas, 14 trozos de vidrio, 10 guijarros, un pedazo de cobre de 3 pulgadas de largo, un fragmento de plomo de 4 pulgadas, tres pedazos de cordón, y un punzon de hierro que llevaba la marca de la fábrica; total 1831 objetos que pesaban 1413 gramos, ó sean cerca de tres libras.

Esto nos recuerda que, no hace muchos años, existia en Marsella un individuo, que hacia alarde de tragarse multitud de objetos como los que se han mencionado; una vez se sorbió todo un tintero de los antiguos, compuesto de tres piezas de latón, las cuales se encontraron en su estómago, juntamente con otra porción de objetos, cuando á su muerte se hizo la autopsia del cadáver.

En la noche del 12\* de este mes se estrenó en el teatro de Oriente de Madrid la ópera «Aida», última del maestro Verdi, escrita por encargo del virey de Egipto, y representada en el teatro del Cairo hará unos dos años, bajo la dirección de su autor. Todas las revistas que hemos leído en los periódicos de la ex-corte, encomian y alaban el lujo, ostentación y magnificencia con que se ha presentado, para lo que no se ha omitido gasto alguno en decoraciones, trages, *alrezzo*, etc., á la cual se presta grandemente su argumento, que se supone sucede en tiempo de uno de los reyes de la dinastía Faraon, época que la historia, ó por mejor decir, la imaginación de los orientistas, presenta revestida de matices y accidentes fantásticos y casi fabulosos.

Tambien hacen grandes elogios de la música, que determina el pleno de la tercera época ó evolución de su insigne autor, pues sabido es que, en sus últimas óperas tiende ó aspira al estilo llamado Meyerberiano, sin que consiga, ni con mucho, llegar á igualar á este génio extraordinario, autor de los Hugonotes, Roberto, Dinorah, y la Africana. Entre las muchas bellezas que se señalan en la ópera de que nos ocupamos, se hacen notar algunos estravíos propios de la escuela Wagneriana, que da mayor predominio á la armonía y tal vez abusa de la sonoridad de los instrumentos de metal, produciendo efectos desconocidos, y estraños al oído cuando se oyen por vez primera. El gran éxito de «Aida», la coloca entre una de las mejores óperas de Verdi, y aumenta el renombre universal que este gozaba ya por sus anteriores producciones.

### Asociacion de Beneficencia Domini- ciliaria de Mahon.

Extracto de la cuenta del mes de noviembre del cor- riente año aprobada por la Junta Directiva en se- sion de esta fecha.

#### CARGO.

	Escs.	Mils.
Por la existencia que resultó en fin de octubre último.	1239	344
Por lo recaudado de cuotas mensuales corrientes y atrasadas en los distri- tos 1.°, 2.°, 3.°, 4.°, 5.°, 6.°, 7.° y 8.° y lo hallado en el cepillo del recaudador.	308	061
Por lo ingresado por el director de la casa-asilo procedente de reintegros y de lo hallado en el cepillo del es- tablecimiento.	2	300
<b>Total cargo S. E. ú O.</b>	<b>1549</b>	<b>705</b>

#### DATA.

Por el total importe de los socorros en metálico suministrados á los pobres que ampara esta asociacion en el mes de esta cuenta.	106	430
Por los id. en especie id. id id.	278	000
Por el valor de los efectos de inme- diato consumo para el servicio y lim- pieza de la casa-asilo.	3	950
Por el haber del recaudador en el mes de esta cuenta.	8	000
<b>Total data S. E. ú O.</b>	<b>396</b>	<b>380</b>

#### RESUMEN.

Importa el cargo. . . 1549 705  
 Id. la data. . . . . 396 380

Existencia en caja. . . 1153 325

NOTAS.—1.° Además de los socorros en metá- lico y en especie, que en la cuenta que precede apa- recen suministrados á los pobres que ampara esta Asociacion, la Junta municipal de Beneficencia ha distribuido 360 sopas y 540 panes.

2.° El número de pobres socorridos por la Aso- ciacion ha sido de 249.

Mahon 22 de Dcbr. de 1874.—El Tesorero, José Alberti Sancho.—El Vice-presidente, Rafael Feme- nías Gahona.

#### MOVIMIENTO DE SOCIOS.

Existencia en 1.° de diciembre.	487
Altas en dicho mes.	10
<b>Suma.</b>	<b>497</b>
Bajas en id.	4
<b>Existencia para 1.° enero de 1875.</b>	<b>493</b>

Mahon fecha ut supra.—El vocal encargado de la recaudacion, Bartolomé Mercadal y Pons.

### Seccion Religiosa.

**Santo de hoy.**  
 San Sabino obispo y mártir.

#### CULTOS.

**CORTE DE MARIA.**—Hoy se hace la visita á Ntra. Señora del Rosario en Santa Maria.

En la Parroquia viérnes dia 1.° á las 6 y media de la ma- ñana se dará principio á la devota devocion de Cuarenta Horas que anualmente celebra la Asociacion del Apostola-

do de la Oracion, á las 7 y media se dirá la misa de comun- ion. Dichas Cuarenta Horas se distribuirán en cuatro dias consecutivos con sermon al anochecer.

#### OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.

Dias.	Baróm. á las siete horas mañana.	Termómetro		Higrómetro á las 9 de la mañana.	Pluviómetro en milímetros.	Serenidad.	Vientos á las 9 ho- ras mañana.	Fuerza sobre 1 m. cuadrado en kilg.
		Max.	Min.					
17	748.8	11.7	7.2	94	3'	2	Calma	0'
18	752.	10.3	6.8	93	2'	0	R. flojo	1'
19	753.8	1.3	8'	57	29'	0	Calma	0'
20	749.	9.8	7'	88	16.	0	No flojo	1'
21	750.3	9'	4.7	80	5'	1	so. »	2'
22	754.5	12'	6.7	93	7'	2	» »	0.5
23	752.2	10.7	8'	93	17'	1	NE. »	2'
24	761.5	10'	6.5	73		5	N. fres.	7'
25	762.8	10.5	7.5	97		9	so. »	1.8

#### AFECCIONES ASTRONOMICAS.

**SOL.**—Sale á las 7 horas, 20 minutos.—Pónese á las 4 horas, 45 minutos de la tarde.

**LUNA.**—Sale á las 11 horas, 36 minutos de la noche.— Pónese á las 11 horas, 30 minutos de la mañana.

#### PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES DEL BIEN PUBLICO.

Madrid 28.—5.43 t.

Mahon 29.—10.25 m.

Confirmase la dispersion de la partida carlista mandada por el cabecilla Alcabon.

En Estella la viruela hace es- tragos.

Las lineas telegráficas á cau- sa del temporal se hallan mal.

### Anuncios.

#### Casino Circo Industrial.

Se convoca Junta general para el dia 1.° de Ene- ro próximo, para proceder á la eleccion de la mi- tad de los individuos de la Junta de Gobierno, se- gun previene el art.° 30 del Reglamento.

Esta dará principio á las tres de la tarde del re- ferido dia.—Mahon 28 de diciembre de 1874.— P. O. Pedro Barceló Srío.

**ROMEO**  
 COMPANIA LIRICO-ITALIANA.

FUNCION PARA HOY MERCOLES

30 DICIEMBRE 1874.

A BENEFICIO DEL PRIMER TENOR

SIG. G. CHIESA

PROGRANO

Se pondrá en escena la ópera seria en 3 actos del joven ma- honés D. A. Mercadal

**ROMEO**

**JULIETA.**

Dando fin con el aria, cantada por el beneficiado de la ópera,

**LUCIA DE LAMERMOR.**

Si esta funcion merece la aprobacion del público quedarán colimados los deseos de

El Beneficiado.

Imp. de M. Parpal.

### En venta

lo están en Villa-Cárlos las fincas siguientes:  
 Una casa calle Mayor n.° 6.  
 Una id. calle de S. Pedro n.° 69.  
 Una id. calle de la Fuente n.° 14.  
 Una id. calle de la Miranda n.° 3.  
 Un solar huerto, calle del Puerto n.° 29.  
 Tres almacenes cuevas en Calesfontes.  
 Informarán calle Mayor n.° 8.

#### PERDIDA.

El domingo último desde la calle de Gracia pa- sando por las del Progreso, plaza Arravaleta, Nue- va, y plaza de la República, se perdió una MANTI- LLA. La persona que la entregue en esta imprenta será gratificada.

### VINOS GENEROSOS. PUREZA Y SUPERIORIDAD.

Vermouth, Málaga seco y dulce, Pedro Jiménez, Moscatel. Pajarete, Lágrima, rica Manzanilla ds San Lúcar, Madera, Jerez, Jerez muy superior y legítimo Champganc

**MORA**

Plaza de la República

### REGLAS

PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LEN- GUA CASTELLANA, PUESTAS AL AL- CANCE DE LOS NIÑOS

POR

**J. HOSPITALER,**  
 PROFESOR DE INSTRUCCION PRIMARIA.  
 Tercera edicion corregida y aumentada.

### FABULAS ESCOGIDAS

de

**Samaniego.**

Precio 2 rs. ejemplar.

Véndense en esta imprenta.

### LA CATALANA.

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSION DEL RAYO. AUTORIZADA POR REAL DECRETO DEL 25 AGOS- TO DE 1865.

Para mas explicacion dirigirse al representante de esta isla. Arravaleta 3. Librería Mahonesa.