

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección Calle de la Platería, 23.

Precio dentro y fuera de Murcia, UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos

CALEFACCION POR PETRÓLEO
ECONOMÍA COMODIDAD

BUEN CALOR SIN OLOR
ECONOMÍA COMODIDAD

CALORIFERO "DITMAR"
PRECIO 15 PESETAS
EN TODA ESPAÑA.

Este Calorifero SE VENDE EN LAS FERRETERIAS DE **PEÑA** PLATERÍA 70 Y PLANO, 5.

Además hay un completo surtido en todos los demás artículos de Calefacción como estufas del sistema Chouverski, caloríferos de cama y para los piés, braseros, etc., etc.

20-1

Sombrerería de Pascual-Platería, 8

En este acreditado establecimiento, se ha recibido un inmenso y variado surtido en toda clase de gorras y sombreros de todas las formas conocidas, del país y extranjeros.

Esto unido á la baratura que caracteriza á este establecimiento, hace que todo el que entra á comprar sombrero, no sale sin él de la gran **SOMBRERERÍA DE PASCUAL.—Platería, 8. 15-4**

Perez Hermanos

El servicio que esta casa ofrece á sus favorecedores, es de 2 pesetas cubierto y de 3 50 por abonos cada día. También sirve las acreditadas empanadas con pimientos y tomate, todos los viernes. Variado surtido de pastas á una peseta libra y los ricos Salteadores. 8-7

Plaza de Santa Catalina.—Pastelería y servicio de comidas.

Vapores Fruteros de Goodyear y Compañía

El vapor ARENDAL cargará los días 3 y 4, con destino directo á Londres.

Agente: Antonio Gandía, San José, 3, Murcia.

Dicho agente, representa en esta provincia las compañías de seguros marítimos «L'HELVETIA E ITALIA» cuyas primas de seguros son muy económicos. 15-2

SEÑORAS

Los mejores modelos de sombrero de señora.
Los mejores abrigos y capas de señora.
Los mejores guantes Fely de Madrid, confección especial para esta casa.

Los mejores artículos de punto en toda su extensión.
Los mejores modelos de camisas y corbatas de caballero, son los que presenta la acreditada casa en novedades de **Valcarcel, Platería, 45 y 47, Murcia**

Gran taller de confección de sombreros de señora, donde á las 24 horas se entrega cualquier reforma ó encargo que se le confíe. 8-5

LA ESTRELLA

Gran barato de calzado en todas clases, hasta lo más elegante

La dueña de este establecimiento deseando complacer á su numerosa clientela y al público en general, ha obtenido un número de la lotería de Navidad para dar participación gratuita á todo el que compre de 10 reales en adelante.

El número obtenido y que seguramente ha de caer el gordo es el 30 963.

No equivocaros al ir á comprar para que á la vez sepáis donde habeis de ir á comprar.

ZAPATERIA DE LA ESTRELLA
Plaza de San Pedro, núm. 10. 8-7

AVISO AL PUBLICO
En la Ferretería de la calle del Príncipe Alfonso, núms. 11, 13 y 15 (ANTES TRAPERIA)

Se ha recibido un gran surtido en artículos de calefacción, como son Caloríferos ditmar; precio 15 pesetas, alimentado por petróleo. Estufas Choubeski de todas clases; tubos y codos para las mis mas.

Además, hay gran surtido en todo el ramo de ferretería y batería de cocina. 15-4

No equivocarse: Calle de la Trapería,

CHARLA

Las Gelatinas

El nuevo abono á miércoles en el teatro Español es un nuevo éxito para la empresa Guerrero-Mendoza.

—¡Qué suerte!—exclaman los envidiosos.—Cada vez tienen más gente, más público, más simpatías...

Y tendrán cada vez más, y todo el dinero de Madrid será para ellos.

¿Por qué?

Porque en materias de arte, el que no derrocha no recogerá nunca fruto. El arte de la escena, si es industria, ya no es arte. Todo el que tiene un teatro piensa en lo que va á ganar con él.

Se han reunido dos personas de condiciones tan excepcionales, que su caso es único.

Ella ha heredado aquella manera de ser de su inolvidable padre, que todo lo veía en grande.

El tiene los hábitos del gran señor español rumboso, para el cual el dinero es materia á reparar, á emplear en beneficio de todo y de todos.

Son dos grandes artistas, y además dos almas generosas.

Por eso, cuando han de realizar algo que sea artístico, no cuentan, no calculan, no economizan, no piensan en si el dinero que van á derrochar para presentar una obra será ganado ó perdido. Y despliegan una fastuosidad, un lujo, que ni en los primeros teatros del extranjero hemos visto.

¿Qué ha de suceder sino lo que sucede?

El público está fascinado por ellos. Sabe que le han de hacer las obras primorosamente, y además han de vestirlos y ponerlos como nunca se vió en España. Y el público acude al teatro donde ellos están como iría al palacio de unos amigos donde supiese que todo había de agradarle, trato de los dueños, confort de la casa, cuadros, estatuas, cosas artísticas, y todo en profusión, porque esta es la nota característica del matrimonio Mendoza-Guerrero, y al que me habla de ellos le recuerdo en seguida el caso de las gelatinas.

A raíz de mi enfermedad, Maria Guerrero se tomó por mí tanto interés como mi propia familia. Telegramas á diario, cartas á mis hijas; una inquietud que yo agradecía con toda mi alma, allá en mi tristeza de Aranjuez. Llego á Madrid, y al día siguiente Maria escribeme diciendo que cuando su hijo estuvo malo en América se curó de una extrema debilidad con unas gelatinas que sus padres compraron en los Estados Unidos. Para que me dieran con frecuencia cucharadas de aquel alimento reparador, Maria envió á mis hijas... ¿Cuántas gelatinas dirán ustedes? Cuarentas cajas.

A los ocho días, nuevo recado, nuevo envío. ¡Otras cuarenta cajas!

Había para curar á toda la vengidad. Hasta hace pocos días las he estado tomando y reparando fuerzas... y siempre que me cuentan el éxito de cada obra que estrenan los dos grandes artistas, digo yo desde mi rincón, donde aún estoy amarrado al sillón, baldado:

—¡Son las gelatinas! Para todo ha de ser Maria lo mismo. Ochenta cajas de elementos artísticos; decorado, vestuario, el talento de los actores, el derroche de detalles para que el público salga encantado. ¡No se puede hacer arte escénico de otra manera!

El abono nuevo de los miércoles está ya cubierto; ya lo creol Y si abren uno para cada día de la semana, también lo cubrirán. El público va al teatro de Fernando y Maria á cosa segura. Y es que Maria y Fernando son artistas, no son industriales.

EUSEBIO BLASCO.

EL COLOR DE LAS ESTRELLAS

La gran diferencia en el brillo de las estrellas échese de ver en cuanto se mira al cielo; pero requiere mayor atención color y en la naturaleza de aquel brillo.

Los antiguos llevaron la diferenciación en el último punto hasta reconocer la existencia de seis magnitudes; pero al llegar á la cuestión de color, apenas si notaron diferencia alguna. En general, decíase que los astros eran amarillos, y solo seis de color de fuego.

De esos seis, cinco puede afirmarse que son de color de naranja ó encarnados: Antares, Betelgeuse, Aldebarán, Arcturus y Polux. El sexto, Sirio, se nos aparece como intensamente blanco, habiéndose discutido mucho el tema de si ha cambiado de color durante los dos mil años últimos, ó si la denominación de «encarnado de fuego» es debida á algún error de apreciación, ó á su excesivo tilileo. Porque lo cierto es que cuando le vemos cercano al horizonte, despide de vez en cuando un vivo destello rojo, debido á la irregular dispersión de la luz al atravesar la temblorosa atmósfera.

Dando por supuesto que la luz de cualquiera estrella sea en parte blanca y en parte colorada, podemos dividir aquellas en clases, basadas sobre lo acentuado de matiz que ofrecen, y no sobre su color. En tal caso, esas clases serían cinco, á saber: blanco puro, mezclado, colorado, completamente colorado, colorado oscuro.

Además de la cuestión de la mayor ó menor fuerza del matiz de los astros, preséntase otra; la del color de ese matiz. Tratándose de los astros que se ven á simple vista, no se tienen en cuenta los colores más refrangibles. La gama de los mismos se extiende desde el rojo anaranjado al verde amarillento, y tal vez—en un solo caso, el de Beta Librae—hasta el verde.

Alpha Lyrae, y posiblemente uno ó dos astros más, tienen un matiz azul marcado; pero en general, las estrellas no consideradas como blancas pueden muy bien ser comprendidas en una de las cinco clasificaciones siguientes: naranja-rojo, naranja, amarillo anaranjado, amarillento.

Adviértase que al apreciar á simple vista los colores de las estrellas, es imposible adoptar un tipo natural de color; pero esta deficiencia es fácilmente subsanable, dado lo amplio del campo visual y la facilidad y rapidez con que la vista puede pasearse por los espacios celestes.

A las estrellas hay que compararlas unas con otras; las apreciaciones de color deben ser puramente relativas, y pronto se conocerá que este es el método más exacto posible.

EN SAN ANDRÉS

Solemnísimas han sido las fiestas religiosas que se han celebrado el día 30 del pasado, y 1.º del presente mes, al Titular de la restaurada parroquia. Es indudable que Murcia, dígame lo que se quiera, no olvida sus piadosas tradiciones y devoción que profesa al Apóstol, en cuyo día concluye el mes de Noviembre. Esto se demuestra con la numerosa asistencia de Clero y fieles que asistió el domingo en la tarde á las vísperas, á pesar de ser un día bastante desapacible. La iglesia del que fué llamado el primero para formar el Apostolado, se hallaba lujosamente adornada; en los altares de sus capillas, brillaban multitud de luces y vistosas flores, que gracias al celo y exquisito gusto de las señoras camareras D.ª Maria de la Paz Miras, D.ª Asunción de Pausa, D.ª Luisa Rosique, D.ª Maria Moreno Fernandez, D.ª Dolores Coresa, D.ª Sofia Capdepón, D.ª Concha Madrigal, D.ª Jerónima Marín y D.ª Carmen Martínez, han resultado preciosos y de sorprendente efecto. La histórica capilla de la Arrixaca donde se halla la esbelta imagen del Amor Hermoso, y que está á cargo de la Asociación que lleva el mismo nombre, ofrecía un aspecto magestuoso y deslumbrador, y hacía recordar á todos, la veneración que á esta sagrada efigie le tienen los hijos de esta ciudad.

Si la ornamentación material del Templo era sublime, no le ha sido menos el culto con que se ha honrado en este año al predicador en la Acaya.

Desde el alba hasta la una, ha habido en los altares dos y tres sacerdotes ofreciendo el santo sacrificio que han oído multitud de fieles que llenaban la espaciosa nave del templo. A las diez y media empezó con la mayor solemnidad la misa mayor, ocupando la Sagrada Cátedra el joven é ilustrado orador D. Eusebio Mateo Fernández, quien con fácil palabra dió á conocer á su auditorio la necesidad que tiene el cristiano de responder sin tardanza como lo hizo San Andrés, á los llamamientos que Dios le hace, y de abrazarse con la cruz que es la que conduce al cielo. Con razón fué felicitado al concluir su brillante oración.

Por la tarde, después de la última novena del Santo, se hizo minerva claustral por el ilustre Sr. Arcediano D. Alfonso Montesinos, en la que dos grandes filas de sacerdotes y fieles alumbraban al Santísimo, dándose la bendición al pueblo, antes de reservarse.

SELECTA

Es una noche sin luna, es una fuente sin agua, es un corazón que muere porque le falta esperanza.

¿Lloras porque te desprecio? ¿Qué bien decía tu madre que flor que pierde el aroma es vil diversión del aire!

Si el viento las mece murmuran las ramas. También ha mecido mi aliento tus rizos, y no murmurabas.

ANGEL R. CHAVES.

Los Repatriados

Todos los ministros y todos los Gobiernos, desde hace años, vienen reconociendo la justicia de la demanda de los repatriados, pero al propio tiempo declaran que no hay dinero para pagarlos.

Poco á poco se han satisfecho algunas de las deudas, con tremendos cortes de cuentas y con injustas rebajas, pero aún quedan muchos, aún, según confesión del señor ministro de Hacienda, se deban sesenta millones de pesetas de personal y suministros.

El señor Eguillor ha prometido á una comisión de repatriados que presentará un proyecto de ley pidiendo un crédito extraordinario para pagar algo de lo que se debe en cuanto al personal, pero en su opinión, es difícil que se satisfaga la totalidad, ni aún lo que corresponde á este concepto.

Es una verdadera vergüenza nacional, que aún se deban algunos millones de pesetas á los soldados que hicieron aquellas campañas, deuda sagrada como la que más, pues fueron á las colonias contra su voluntad, en su inmensa mayoría; llevados de la necesidad otros muchos, y todos lucharon contra el enemigo y contra el clima, para encontrarse al fin de la jornada sin poder hacer efectivos los haberes que tan penosamente ganaron. ¿No ha habido un hacendista español con talento bastante para arbitrar recursos y reunir dinero con que pagar á los repatriados lo que se les debe?

Cuando los ministros presentes y pasados claman por las suprimidas cesantías y acuerdan restablecerlas ¿no hay una voz entre ellos que se levante en defensa de los derechos de los repatriados, cien veces preferentes á los de esas cesantías? Aquí, que tanto dinero se ha gastado inútilmente ¿no queda ya el necesario para los haberes de los soldados de Cuba y Filipinas? Creemos que sí: que hay é que de haber dinero; pero que falta energía para reorganizar y normalizar servicios, de los que pudieran obtenerse no pequeñas economías; que destinadas al pago de los repatriados y á otras atenciones análogas, nos librarán de la vergüenza de deber aún á muchos de ellos alcances de la guerra de 1868 78 y de las posteriores.

Es vergonzoso, repetimos, y repetiremos hasta la saciedad, que al soldado se le deba el mezcquino haber ganado en las campañas coloniales, y los sueldos de los altos empleados están cubiertos al día, y se hayan pagado indemnizaciones en la época de la Restauración, y posteriormente, por hechos ocurridos al amparo de los decretos gubernativos de la época revolucionaria.

