

MURCIA

REVISTA DE CIENCIAS - ARTES - LETRAS É INSTRUCCIÓN PÚBLICA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Murcia: Al mes, Ptas. 0'40. — Fuera de la capital al mes, 0'50. Trimestre, 1'50.

Número suelto, diez céntimos.

Redacción y Administración

Calle de las Balsas, 22, 2.º

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

La correspondencia, al Administrador.

No se devuelven los originales que se nos remitan, aunque no se publiquen.

Son colaboradores todos los suscriptores

LA SEMANA

No ignoran mis lectores que es mas atento en vez de escribir prosa escribir verso; y yo sumiso, sin demora y con gusto voy á cumplirlo.

Lamento como todos, con pena grande, el conflicto del Círculo de Bellas Artes; y solo pido se resuelva por Murcia este conflicto

* * *

Hace ya muchas semanas que tenemos olvidado al Batallón Infantil que con orgullo miramos.

Ya no sucede como antes, ya no es cosa de muchachos; se mueven con tal soltura tan formales, tan exactos en hacer evoluciones, que da gusto contemplarlos á los hijos de la patria (que el que más mide tres palmos) marchar con desenvoltura cual verdaderos soldados.

Con cuanto orgullo en la fila nuestros hijos ostentamos vestidos con uniforme de comandante ó de cabo.

.....

Ya no sucede como antes ya no es cosa de muchachos, Ya entre ellos, marcha airosa á hombros del abanderado,

la bandera, dulce insignia bajo la que cobijamos, los mas puros sentimientos que nacen del amor patrio.

Saludemos la bandera con respeto soberano que al paso por nuestras calles produce gran entusiasmo y gritemos ¡Viva España! y los *Ligeros* Murcianos.



Luces y Sombras

II.

CONTINUACIÓN

Los sastres y modistas no tienen mas razon para desechar una moda ó un traje, que la de estar muy visto. Y no sin razon, porque la verdad es que todo aquello que mas bien visto se tiene, suele ser precisamente lo peor visto en sociedad.

Los hechos nos prueban á cada paso que en medio de tanta luz, vivimos en un verdadero foco de contradicciones.

Llevamos siempre entre ojos á quienes mas aborrecemos. *Se ven de venir* las cosas que quisieramos tener mas lejos de nuestra vista; *se ven á legua* las que mas de cerca nos atañen; y decimos que *hemos visto mucho*, cuando en realidad quisieramos no haber visto nada.

Se lucen siempre los que menos ven y mas disparatan, y *tienen sombra*, en cambio, todos los chistes y las buenas ocurrencias.

Se perfecciona la optica y se multiplican los sabios oculistas, y entre tanto nadie se mira con buenos ojos.

Los potentados, los ministros, los hombres politicos, todos los que brillan desconocen á sus mejores amigos, y entonces es precisamente cuando mas se dan á conocer.

Casi todos los hombres hasta los mas escrupulosos, han hecho alguna vez la vista gorda, y todos sabemos que *hacer la vista gorda*, significa tenerla cerrada, para transigir con la iniquidad.

En cambio llamamos *cerrar el ojo* al acto de la muerte, que es precisamente cuando se empieza á ver claro.

En vista de tales consideraciones; no podríamos decir que el mismo siglo de las luces se ha echado la tierra en los ojos?

¡Que diferencia entre él y la antigüedad sombría!

Imperando en ella la oscuridad de la noche como se dice, resplandecían siempre, y no se ridiculizaban nunca las luces del alma, la luz de la fé, el fuego de la patria, el calor de la familia, la estrella de la esperanza y las luces del Evangelio.

Acomodábanse de buena ó mala voluntad los hombres y las instituciones á vivir en las tinieblas, y un manto de paz cubría á las naciones, un velo de pudor á la inocencia, una venda al amor, y una sombra de vergüenza á las costumbres.

El pecado tenía miedo de verse y se ponía una careta de hipocresía. ¡Alabemoslé el gusto!

Viviase entre nieblas, pero la vida no estaba por las nubes.

Todo estaba bien visto.

La política no mas estaba á oscuras porque en ella no habían tantos faroles.

Parece una estraña paradoja, y es muy cierto sin embargo, que para ver con alguna claridad no hay como cerrar los ojos.

Los mismos filósofos descubren siempre sus mas elevadas teorías en medio de la oscuridad de la noche, á cuya existencia, sin embargo, despojau luego de toda realidad.

Yo por el contrario opino y tengo por muy averiguado, que la noche, criada para el reposo como el dia para la fatiga, es la unica realidad del tiempo y el esplendor mas bello del espíritu, mansion de los solaces, generatriz de los misterios, concordia de los hogares, tregua de las anhelaciones, meta del torbellino, Juez de la conciencia y manantial inagotable de inspiraciones.

José Pio Tejera.

(Se concluirá)

HISTÓRICO

Un matrimonio y su niña
pasean por el cementerio;
y en tanto medita aquel
y los túmulos va viendo,
la niña, de corta edad,
de un lado para otro yendo,
se queda absorta mirando
una cajita en el suelo
y en ella un hermoso niño
de flores casi cubierto.....
lo besa, lo toma en brazos,
salta de gusto y contento,
corre veloz y á su madre
se lo presenta diciendo:
¡Mejor que el mio, mamá
mira que hermpso muñeco!..

Juan Céspedes N.

RESURRECCIÓN

PLUMAZO

Recordaré siempre aquellas hermosísimas páginas de la muy hermosa, muy dulce, muy fresca novela de Tolstoi.

No habia yo leído hasta entonces nada del ilustre opostol, y á decir verdad, la lectura de «Resurrección» fué mi primer paso en esta senda que llevo recorrida en busca de la belleza, de la verdad, del bien.

Para mi era aquello un paisaje desconocido, un paisaje no visto, no sentido, no sospechado jamás.

Y lei con avidez, con deleite, todas, todas las páginas de aquellos tres tomitos en que esta vertida, en chapoteo delicioso, una muy linda cascada de amor infinito, de amor desinteresado y libre.

Es una obra muy bella.

Desde su comienzo no puede uno menos de impresionarse, de enamorarse acaso, de Katuscha, de la pobre perdida, y sentir hacia ella algo más que compasión; algo más que esa dádiva con que á veces sonrojamos á quienes valen más mucho más que nosotros...

El principe Neklindoff se despoja voluntariamente de toda su gerarquía aristocrática y sigue á Katuscha á Siberia; la sigue convencido, enamorado, pasional... No olvida nunca, ni en aquellas noches pasadas de dolor y de angustia, que él ha hecho á Katia como es, que él lo ha puesto al principio del ávido camino por que camina ahora.

Va tras ella, con ella, por ella... Pero antes ha olvidado toda una vida de prejuicios á que le forzara esa sociedad moscovita inmensamente pecadora; ha soñado que no debe haber convenciones para el sentimiento, ni trábas para el amor..

Debeis leer esa novela de Tolstoi, y más que leerla debeis sentirla, vivirla, si podeis.

Es de las mejores, de las más hermosas, de las más frescas obras del *Cristo ruso*...

José Lozano López

UNO MENOS...

Para Pepe Martínez Reverte.

Conque se ha casado usted,
mi querido *Don Jose*?
¿como se las ha arreglado?
¿porque yo no me he enterado,
hasta ayer, que me enteré!

Y es claro, me ha sorprendido
su casamiento, ¡demonio!

¡veo que es usted atrevido!
¡tan joven, y ya metido
en eso del matrimonio!....

Y, a propósito de eso:
Vd. que es hombre de peso,
¿me aconseja que me case?
¿cree Vd. que tendré yo *pase*?
¡porque seso, tengo seso!

O al menos, ya tengo edad
para acometer la *empresa*
con toda formalidad,
¡pues siempre la *seriedad*
en mi rostro llevo impresa?

Y aunque digan por ahí,
que yo soy, ¡así... así!
¡no haga usted caso, mi amigo,
ese es algún enemigo
que no me conoce a mí!

Pero Vd. que me ha tratado,
y con su trato me he honrado,
cuando usted era soltero,
¡dígame Vd. si exajero
si me pongo incomodado?

Gracias que es solo esta vez,
pero si lo dicen más,
cuando llegue á la vejez,
voy á tener la honradez.....
que me dejen los demás.

*
**

Bueno, variemos de asunto,
porque, mi amigo, barrunto,
que de esto le hablé bastante,
y marchemos adelante
para tratar otro punto.

Consultarle quiero á usted
como ya arriba indiqué,
eso de mi casamiento,
y si me atiende un momento,....
más pronto terminaré.

Que casarme he decidido
y quiero á usted preguntar,
porque usted es *zorro corrido*,
¿qué mujer he de buscar
con arreglo á *este* marido?

Y, á ver, como mira usted,
el interior de la cosa;
aunque me figuro que
me vá á decir que lo vé
todo *de color de rosa*.

Piense la contestacion,
y fijese en lo que digo;
démela á satisfaccion;
vamos, que sea la opinion
de un buen amigo, á otro amigo.

No se dé prisa en pensar
que me tiene que mandar
esta opinion, ¿para qué?
¡no hay prisa; la esperaré!
¡ya estoy diestro en esperar!

A esperar fui condenado,
hace tiempo, sin piedad,
y yo sufro resignado,
esperando el deseado
día de mi libertad.

*
**

Final.—Le deseo á usted
que forme V. con su esposa,

(y con gusto lo veré)
familia tan venturosa,
cual la formó San José.

José Zamora Martínez



Cabos sueltos

Hablábamos varios amigos del poderío naval
de algunas naciones.

Yo dije:—No quisiera más que una cosa, y
es: que dentro de cinco minutos recibiéramos
la noticia de que todos los barcos de guerra que
hay sobre el mar se habian sumergido.

—¿Con las tripulaciones tambien?—me inte-
rrogó uno con cierto aire burlon.

—Con las tripulaciones tambien— respondi
yo con el mayor aplomo.

—Hombre eso es una atrocidad—dijeron ca-
si á la vez tres ó cuatro.

—No lo niego—respondi,—¿pero acaso no es
una atrocidad mucho mayor el que esos barcos
no sirvan más que para sostener por la fuerza
lo que está contra la razon?

*
**

He notado que muchas obras dramáticas que
el público ha rechazado, han sido elogiadas por
los criticos.

Tambien he notado lo contrario.

Ante esta disparidad de opinion entre los
criticos y el público, se me ocurre preguntar:

—¿Para quién deben escribir los autores, pa-
ra el público ó para los criticos?

Yo creo que ni para uno ni para los otros:
para todos.

*
**

Dicen que progresamos.

Indudablemente los que tal dicen no recuer-
dan ni nuestra guerra de Cuba, ni la guerra del
Transvaal, ni la actual entre Rusia y el Japon.

Cuando aun se matan los hombres como en
las épocas de mayor barbarie, ¿á qué sostener
que progresamos?

¿O es que llaman progresar á inventar má-
quinas poderosas para matarnos más fácilmente
y destruir con mayor comodidad campos y ciu-
dades que tantos afanes y sudores cuestan?

*
**

Muchos gritan: ¡Viva la libertad!

Pero no quieren que nadie se mueva sin su
permiso.

J. Tolosa Hernandez



YA SOMOS TRES

A. VICTORIA P. DE MONFORTE.

Sobre un trebol azul de concha y nacar
que del pecho pendiente siempre llevas,
dices que tienes el retrato suyo
y al que absorta contemplas;
pues recordando ante la muda imagen
los votos y promesas
que en tu oído sus labios pronunciaron
y que aun hoy te queman,
no puedes concebir que tales frases
tan llenas de pasión, ¡tales ofertas!
de un pecho enamorado, *sin sentirlas*
se puedan escribir, ni hablar se puedan.

Perdónale, mujer, si fué un ingrato;
de una loca pasión *por otra bella*
sus palabras quemaron en tu oído
que en el febril soñar de sus quimeras
te tomó por la infiel, y te juraba
cariño, amor, pasión ¡locura inmensa!
Pero no con maldad; por olvidarla;
porque el hilo fugaz de su existencia
con los desdenes lo miró cortarse
y entonces te buscó para que fueras
el lenitivo á su dolor perpétuo
y olvidar con tu amor tamaña ofensa.

¡Pobre mujer! La distracción has sido
de su pesar en las amargas penas,
y á medida que así las olvidaba
con tus caricias tiernas,
tu corazón de *amor se iba inflamando*
sin notar el oprobio en que le hicieras.
Ese hombre es digno del mayor desprecio.
Olvida sus promesas,
y arroja al fuego sin piedad ninguna
la imagen que del pecho siempre llevas,
que un *insensato* así no es digno nunca
de tus miradas tiernas.

Perdona, sí, mujer, *su justo engaño*;
olvida sus promesas;
¡que yo también te perdonaba un día
cuando por él desatendías mis quejas,
y así el llanto rueda en nuestras lágrimas
como en píelago inmenso el mundo ruedal

¡Del cielo fué castigo; no lo estrañes,
pues aforismo enseña,
que muere á hierro quien á hierro mata,
y pues así mataste, así tu pena!

¡Gime tu ahora cual los dos lloramos,
yo por tí, tu por él y él por aquella!

César Gimenez de Cisneros

Gobernantes y Gobernados

...La clase gobernante, que subsiste á cambio de la inconsciencia del vulgo, se engaña á sí misma como no procure la prosperidad conquistada con el auxilio de una *harmonía* sincera, de un *propósito* inquebrantable y permanente, de una *esperanza* silenciosa, decidida, pero legítima y bien fundada, borrando de golpe fuerte é intenso las reminiscencias del abuso, del descrédito, dando al pensamiento la cantidad de *espacio* inconmensurable que para sus elevadas abstracciones necesita,

y, determinando, en fin, el retrospectivo que conviene olvidar conjuntamente con el recuerdo de una *evolución* cada vez más progresiva que mire siempre adelante, con la vertiginosa rapidez que el caso requiere, puesta la confianza en lo que queda para abrillantar el nicrito de *lo porvenir* en la sacrosanta batalla contra lo antiguo, en el honroso triunfo de las ideas que nos sugiere la necesidad imprescindible de defender los ideales modernos, pese á quien quiera-en la invicta trinchera del progreso.

Y menos mal que los *directores* ocasionarán su propio descrédito. Lo peor es que llevan á los *dirigidos*-tal vez por atavismo-á la convivencia en el medio ambiente del utilitarismo público optimista ó á la exagerada opinión de la propiedad distributiva é igualitaria; y es inútil, interin la transformación de los primeros no sea un hecho, intentar el bienestar de las masas populares, procurando con intenso ardor por Henri Georgé con su hermosa teoría sobre la adquisición posesoria y legítima del terruño explotado mediante un esfuerzo costoso reenumerado por la colectividad de los asociados, que no son sino miembros de la organización colectiva.

Consecuencia del malestar público, no solo en lo que se refiere á la vida ordinaria de los pueblos, sino que también se refleja aún en sus menores detalles es la pasividad del estado de opinión en agricultura, en oficios, en el taller, en la fábrica, en el campo, en la calle y en casa; opinión latente en la unanimidad de las creencias del vulgo, elemento tan voluble y susceptible hacia lo inverosímil y ridículo que á él le compete la exclusiva de invención en muchos casos ó por lo menos la de recepción de innumerables supercherias casi siempre.

Hay que hacer, pues, una *revolución* para que los factores integrantes de la vida nacional modifiquen su *idiosincrasia*.

Y si os dijera que esa revolución es incruenta é individual, todos lo hariais en vuestras mismas casas.

Porque ¿había nada más fácil que hacer la revolución del alfabeto?

Federico Ortega.

La canción de la vida.

I

Contemplad mi niñez: ¿Veis como corro
cubierta con el manto de la infancia?
No conozco del mundo los engaños.
¡Oh, qué vida mas grata!..
Me arrulla con su canto cariñoso
mi madre idolatrada,
y en su regazo duermo como un ángel.
¡Exenta de ilusiones tengo el alma!..
No hay para mí mas gloria, ni mas vida,
ni mas bella esperanza,
que mecirme en sus brazos
ajena de pensar en las desgracias
de este mundo malvado,
que tanto vicio encierra en sus entrañas.
Solo quiero jugar y divertirme,
sin pensar que mañana,

imitando á otros seres que murieron,
sin ser vieja tal vez seré enterrada.

II

¡Ya soy una mujer! tengo veinte años;
de ilusiones me encuentro rodeada;
las flechas del amor hieren mi pecho;
no disfruto la calma
que cuando niña en el regazo tierno
de mi madre adorada.
Ya no pienso en jugar ni en divertirme;
el amor me avasalla.
¡Oh sueños de ventura!.. Yo os adoro:
para calmar mis ansias,
no desdeñeis mi voz; venid conmigo
y dormirar aquí dentro del alma.

III

Fuí niña, adolescente y ya soy vieja;
me encuentro en una edad muy avanzada;
marcho sin detenerme hacia el sepulcro,
sin ilusiones bellas, ni esperanzas
y sin amor también pues no me queda
nada que á mi vejez haga compañía.
Ya se acaba la vida de mi vida,
miradme: de vivir estoy cansada;
los ojos de la muerte me persiguen
y victima seré de sus miradas.

Josè A. Jara Lopez

DE TODO UN POCO

¡ MUERTO !

El sol se hundió en ocaso, velozmente
el crepúsculo extiende un rojo velo
y allá por el oriente triunfadora
avanza oscuridad. Bajo un esbelto
y robusto ciprés, meditabundo,
y en donde mora soledad y silencio,
luchando, sin cesar, desesperado,
entristecido, inerte, está un mancebo...

Hace dos horas

que de la joven terminó el entierro
y tras de sepultar á quella imagen
alejóse de allí el sepulturero.

En el santo lugar el solitario
suspira con tan grande sentimiento
que son capaces de inspirar ternura
al corazón más fuerte sus lamentos:
«Ella fué para mi mi misma vida,
«juró ella amarme con amor eterno,
«en ella realicé mis esperanzas;
«sin ella mi existencia es un tormento!..
«¡y que bajo esta tierra miserable
descansan ya sus restos!..

«¡Dios mio!.. Por piedad haz que la vea
«un instante fugaz .. solo un momento!»
y cesó de gemir el desdichado.

De su queja la voz escuchó el Cielo;
tembló la tierra y un sonido débil
interrumpió aquel fúnebre silencio.
El amante quedó mudo, aterrado,
zozobante y confuso; siente miedo
y en vano intenta huir ya sorprendido
de los gritos potentes por los ecos:

«Auxilio, ¡auxilio!
«salvadme sin tardar que desfallezco!».

Gritó, paróse, meditó un instante,
halló una azada, la cogió y resuelto
hacia el punto marchó donde hubo oído
los tétricos acentos.

Es ella, piensa, si su voz no miente
y con viva ansiedad cava violento,
halla una fosa, la descubre y saca
una caja que en ella encuentra dentro;
la descubre también y al contemplarla
es Celia, grita con placer y miedo.
Coje su cuerpo sin reparo alguno,
le da en su boca apasionado beso
rebotando de amor y de esperanza

Y al aspirar su aliento
lanza un suspiro; se levanta Celia
y el amante cayó rodando muerto!

Amador Lozenzo Garcia

*
* *

MI FELICITACIÓN

A mi amiga ANTONIA GARCIA

Querida Antonia Garcia:
Hoy siento placer y encanto
viendo que llegó tu santo
que te colma de alegría.
Con finisimos pinceles
debiera de retratarte.
¡Pues quien no al felicitarte
te corona de laureles!

¡No soy poetisa, es verdad!
Más surge en mi pensamiento,
hablarte de lo que siento.
¡Hablar de realidad!

¿Quien no canta á tu hermosura?
¿Quien en tu santo no canta
de tu belleza que encanta
y de tu amor y ternura?

Habrà quien pueda brindarte
placer... dulzura... embeleso...
¡pero yo te mando un beso,
que es la prueba de adorarte!
¡Felicidad!.. ¡Yo te invito,
á esta palabra sagrada!..

—Perdona si entusiasmada
levanto aquí un poco el grito—
De dalias, de clavellinas,
de heliotropo, de azucenas,
de geráneos, de verbenas
y de violetas divinas,
formaré elegantemente,
con prueba de mis amores,
una corona de flores
para ceñirla á tu frente.

Luego un collar de diamantes
haré que adorne tu cuello,
y cubriré tu cabello
de perlas y de diamantes.

Con pétalos de fragancia
de rosas de Alejandria,
formaré la sederia
para cubrir tu elegancia.

Serás, la imagen, que Dios,
á su cielo destinara.
¡Por que tienes una cara

que vale lo menos dos!

Ponderar tu cualidades
ya no puedo, amiga mia,
Te repito mi alegría
diciendo: ¡felicidades!

Y si por esto socorres
mi pasión... ¡Dios te bendiga!
Sabes te quiere tu amiga

ADELAIDA POMBO TORRES
Por la copia,

Jesualdo Gimenez de Cisneros

A la adorable LOLA LÓPEZ EGEEA FERNANDEZ

No verás en mi poesía,
Esa artística destreza,
Que reclama la belleza
De tu ser; la lira mia,
Te ofrecerá su armonía
En la nota cadenciosa
De mi pasión venturosa
Cuyos sublimes ardores
Sonando dulces amores
Hacen mi vida dichosa.

Son tus labios de coral,
Tus mejillas, son de rosa
Es una flor muy preciosa
Ese rostro angelical;
Tu candor es sin igual,
y es tan linda tu beldad,
que al templo de tu piedad.
Mi espíritu triste avanza,
Haciéndola mi esperanza
Objeto de tu bondad.

Juan Antonio Cuadrado

Cehegin.

CHARADA

A mi amigo Juan M. de Córdoba

«Prima» con la «cuarta-tercia-cuatro-cuarta»;
quiero ver, «postrera-segunda-tercera»,
á esa joven que la «todo» tan rizada
lleva unida en el vestido, ¡«Tercera»
seguida tras «tercera» y tras la «prima»,!
pues claro, si lo que ves son anilinas.

M. Almagro Marin

Solución á la charada anterior: CARIÑOSA

ROMBO

A mi querido amio «Rad»	
1	Consonante.
7 6	Nota musical.
7 9 4	Tiempo de verbo.
2 9 5 3	En el amar.
5 6 7 8 9	En el invierno
1 9 2 2 3 2	Verbo.
1 9 2 2 3 2 3	Tiempo de verbo.
1 9 2 2 3 2 6 3	Tiempo de verbo.
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nombre de varón.
3 2 3 2 6 3 6 7	Tiempo de verbo.
4 6 5 3 7 6 9	Nombre de varón.
3 2 3 2 6 3	Tiempo de verbo.
4 3 5 3 2	En una tienda.
2 3 4 3	Animal.
2 9 7	En el ejército.
5 3	Letra.
9.	Vocal.

JOSÉ EGEEA.

Nociones de Aritmética

Para las escuelas de primera enseñanza de
ambos sexos, aprobada de texto por el Real Con-
sejo de Instrucción Pública, por

D. José Maria Arzáez y Pérez
profesor numerario en propiedad de la Escuela
Normal de Maestros de Murcia.

Se vende en casa del Autor Balsas, 22, 2.º
á 8 pesetas docena.

VERSOS COMERCIALES

Telares de bordar (ó bastidores),
de casa de Zamora, los mejores.

Corsés en una forma última moda,
encontrarán en casa de Zamora.

Sombrillas para Niñas y Señoras,
hay que ver y Comprar las de Zamora (1)
¿por qué? porque sorprende
el saber lo baratas que las vende.

(1) Sobrinos de Tornel.

Tienda frente á la Iglesia de San Bartolomé

NOTICIAS

Después de verificar muy buenos exámenes ha
obtenido brillantes notas en todas las asignaturas
que comprende el primer año de la carrera de
Maestra de 1.ª enseñanza Elemental, la Srta. Ro-
sa Lopez alumna de la distinguida Maes-
tra de Cartagena, ilustrada Srta. Victoria Arnáez
cuyo amor á la enseñanza son bien conocidas.

Reciban profesora, alumna y familia de esta
nuestra sincera felicifación.

Hemos recibido atenta invitacion del joveu é
ilustrado Sacerdote D. Manuel Nadal que celebra-
rá su primera Misa en la Iglesia parroquial de
La Raya hoy 12, ocupando la Catedra Sagrada
D. Inocencio Hernandez Molina.

Felicitemos al nuevo presbitero, á sus padrinos
los Sres. D. Miguel Garcia y Doña Josefa Aleman,
asi como á su familia.

En breve, y para honra de las letras patrias,
aparecerá lujosamente impresa una obra de ver-
sos del inspirado poeta, nuestro querido amigo y
colaborador, redactor jefe de «El Liberal» de
Murcia D. Mariano Perni, que llevará por título
«Rio arriba» de cuyo libro daremos extensa cuen-
ta á nuestros queridos lectores oportunamente.

Instituto General y Técnico
Cuadro de honor de Enseñanza Oficial

SECCION DE LETRAS

Castellano

D. José Barceló García.
D. José Iglesias Andrés.
Geografía general y de Europa

D. Carlos Soriano Gómez.
Geografía de España
D. Salvador Martínez Crespo
Primero de Latin

D. Salvador Martínez Crespo.
D. Crispo Abellan Fernández.
D. Francisco Arnáez Pérez.
D. Manuel Soler Dueñas.
D. Antonio Flores Guillamón.
Primer Curso de Francés

D. Joaquín Calderón García.
D. Juan Fernández Sánchez.
2.º de Francés

D. Manuel Uelés Galdon.
D. Pedro Álvarez Castellanos.
D. Federico Leante Agüera.
Ética y Rudimentos de Derecho

D. Wenceslao Castillo Gómez.
SECCION DE CIENCIAS

Noiones de Aritmética y Geometría

D. José Iglesias Andrés.
D. Juan Guerrero Ruiz.
Algebra y Trigonometría

D. Manuel Uelés Galdon.
D. José Sánchez Lafuente Cheda.
Agricultura

D. Wenceslao Castillo Gómez.
Historia Natural

D. Wenceslao Castillo Gómez.
D. Francisco Sigler Romeo.
Geometría

D. José Meseguer Pardo.
D. Joaquín Calderón García.
Aritmética

D. Salvador Martínez Crespo.
D. Antonio Navarro Hernández.

CORRESPONDENCIA

J. M. O, Cegin—Quedo complacido. Salude á sus padres ¿porque no se hace el amigo suscriptor y así puede con mas libertad escribir cuanto quiera?

E. A. Cartagena—Ya vivimos en la Alberca, D. E. me entregó cuenta. Nos alegramos de que Rosario esté mejor. ¿Que dice V. de R?

R el de Pozo Estrecho:—Está V. en descubierto con su precipitada é injustificada marcha.

B. M. M. Cieza.—Gracias. Se recibió el obsequio que agradezco.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores de la Capital, que tengan que ausentarse, nos comuniquen el punto donde han de residir y donde sin aumento de gastos, desean recibir nuestra Revista.

ANTONIO MESEGUER

Almacén de paquetería, pasamanería y mercería. Gran surtido en puntillas, encajes, tiras bordadas, sombrillas, etc., etc.

Calcetines última novedad. Corsés de todas clases y precios.

Platería 10 y 12.—MURCIA

Confitería "EL RAMILLETE,"

Especialidad en Merengues de Fresa

Crédito Público — MURCIA

LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

= GARANTIAS =

Capital social Ptas. 5.000.000
Primas y reservas. » 14.664.748

Pesetas 1.496.378.984

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. Ptas. 8.146.950

Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, pri.

Delegado en Murcia: D. EDUARDO MONTEVERDE.—
Calle de Santa Teresa, número 5.

ANTIMICROVIÑA

producto para combatir con eficacia

MILDEW, BLACK-ROOTIDION Y ANTRACNOSIS

fórmulas especiales para combatir la

PYRAL

Representante y depositario para las provincias de Alicante y Murcia

D. Antonio Meseguer Marmol

Platería, 10 y 12. MURCIA

LA ESTRELLA DE ORO

Gran Fábrica al vapor de Aguardientes, Licores y Jarabes

de Juan Bernal Gonzalez

(Murcia) PALMAR

Especialidad en jarabes finos para refrescos y escarchados.

Inmenso surtido en licores de todas clases.

Precios sin competencia.—Pidáanse catálogos.

Cerveza Mahou

Representante en Murcia, Don Eduardo Monteverde.—Santa Teresa, 5.

En la imprenta de este periódico, Saurin, 1

Tarjetas de visita

á 2 pesetas el 100

CAFE CERVECERIA DE SEGUÍ Santa Isabel, 3 y Principe Alfonso, 23.—Cerveza «Damm» y otras marcas; café extra 0'35 céntimos taza. Refrescos espumosos.

HIJOS DE J. HILLA —Sede-
ria.—Gran surtido en plises, cuellos y demás adornos para la temporada de verano.—Plateria, 34.

COGNAC TERRY —Es el mejor cognac español, que se conoce.

Pidase en Cafés y Cervecerías.

Francisco Galvez Lopez
antiguo oficial de encuadernación
de los señores Hijos de Nogués
Villaleal, 7

(Espalda á S. Bartolomé)

Ofrece á su numerosa clientela sus esmerados servicios en dicho ramo.

Establecimiento de Ultramarinos

DE

EMILIO BELMAR

Zambrana (esquina á la Rambla)

EXACTITUD EN EL PESO

Especialidad en cafés tostados diariamente desde 4'50 ptas. el kilo.

Gran surtido en cafés crudos, Puerto-Rico legitimo, Hacienda Ianco, Caracolillo, Ceylan, Pueblo, Moka, etc. á precios económicos.

Azúcares de todas clases.

Chocolates exquisitos elaborados á brazo, desde 1 peseta libra. Clase especial sin canela á 1'50 peseta.

Unico depósito y representacion de los acreditados vinos de Rioja de los Sres. R. Lopez de Heredia y C.^a, Haro. Precios de bodega.

La Hidráulica Murciana

Gran Fábrica de Mosaicos hidráulicos perfeccionados

- DE -

JUAN BERNAL GONZALEZ

(Murcia) PALMAR

Pavimentos hidráulicos de todas clases.

Mosaicos desde 2'25 pesetas metro en adelante

Especialidad en baldosin para aceras, cuadras y cocheras

Existencia permanente de mosaicos, 20.000 metros. Catálogo de cien dibujos variados.

NOTA.—Esta casa fabrica única y exclusivamente con cementos de la acreditada fábrica de los Sres. J. y A. Pagán de Lafarge, de Marsella. Se confeccionan toda clase de encargos.

FARMACIA CATALANA

GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS

AGUAS MINERALES :::: ESPECIALIDADES

❖ MATERIALES ANTISÉPTICOS ❖

ARTÍCULOS DE ORTOPEDIA, CURACIÓN É HIGIENE

MEDICAMENTOS MODERNOS :::: SUEROS TERAPÉUTICOS

OXÍGENO PURO

Instrumentos Quirúrgicos

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparada con medicamentos puros

DEL LICDO. PEDRO PEIRANI

al lado de la droguería de los SRES. FERRER HERMANOS

MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIÁN.—MURCIA