

GILJON,

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO.

SE PUBLICA MARTES Y SÁBADOS.

AÑO I.

Precios de suscripción: 2 ptas. 50 cs. trimestre. Anuncios, convencionales.—Comunicados, una peseta LÍNEA.—Número suelto, diez céntimos de peseta.—No se devuelven los originales.

Sábado 4 de Octubre de 1884.

Puntos de suscripción: En la REDACCION Y ADMINISTRACION, calle del Instituto, núm. 13, y en el Centro de suscripciones de Ambrosio Melendez, calle Corrida, núm. 20.

NÚM. 25.

El partido republicano de Gijón.

Ya pasaron aquellos tiempos de delirio, en que un advenedizo cualquiera, con un poco de osadía y con recortes de Pí, de Orense ó de Castellar, aprendidos de memoria, se presentaba en el club haciendo gala de una oratoria que, si no era suya, conquistaba para sí las simpatías y el aplauso.

La ilustración del pueblo va abriéndose paso donde quiera que el trabajo se impone, porque es condición indispensable para ser buen ciudadano, adquirir el convencimiento de que no son las ideas en abstracto las que nos alimentan y elevan, sino su aplicación mas acertada en cada uno de los órdenes en que se dividen las clases sociales.

A un partido que nace, á un partido que se manifiesta con toda la virtud de las creencias puras, es

muy fácil dirigirle en sus primeros pasos; pero es mas fácil aun sorprenderle, engañarle y esponerle en los momentos críticos de lucha.

A medida que los años pasan, y la experiencia descubre los secretos de su elocuente enseñanza, los hombres, por poco que valgan, adquieren la conciencia de su propio valer; y llegado este caso, ya se emancipan y dejan de ser el manso rebaño que sigue por instinto á la res que forma cabeza, y va repicando el esquilon.

Para ser jefe de un partido político ilustrado, se necesitan dotes elevadas, gran sentido práctico y rectitud de conciencia.

No basta pronunciar discursos huecos y á medida del capricho.

Hay que tener el valor de las convicciones; y si se carece del personal para sostenerlas en circunstancias dadas, son justas la desconfianza y la duda, y hasta la esplicacion de ciertos actos, que lo mismo pu-

dieran llamarse de debilidad que de servilismo.

El jefe de un partido popular, mas que el de ningun otro, necesita ser hombre de corazon, poseer condiciones superiores, sanos principios y temple bien probado; cualidades sin las que, ni quedan garantidos los derechos del partido, ni los del pueblo.

Ya lo sabes, noble partido republicano, lo que vales y lo que puedes, te lo debes á tí mismo. La division que se ha iniciado en tu seno, es la prueba mas patente del carácter de independecia que te conceden aquellos mismos que te censuran, porque no sirves de ciego instrumento á sus maquiavélicos planes.

Sigue con paso firme la senda que la dignidad y la consecuencia te señalan; no te arredres por nada, que no hay obstáculo que no se allane cuando los hombres se inspiran en la rectitud de sentimien-

tos y en la justicia de una causa tan sagrada como la que defiendes.

Y ten cuidado y está alerta, con los que pretenden servir á tus enemigos, haciéndote instrumento de sus astutos planes.

APUNTES sobre el gran puerto asturiano.

(CONTINUACION.)

Admira desde luego que el talento del ingeniero no haya vislumbrado el progreso de la navegacion, ni proyectado un plan de obras más en consonancia con el número y creciente tonelaje de los buques: es lo cierto que los vapores que cruzan el Océano, sin contar los de una talla excepcional, no tienen acceso á las dársenas anchas de 64 metros, aparte del violento desarrollo de los muelles; admira que tratándose de un puerto de refugio, no se haya previsto la frecuencia y entidad de las averías y la necesidad imperiosa de sus repa-

— 61 —

—Pues no me acuerdo de ninguna?—dijo despues de un rato.

—¿Por qué te gusta á tí esa copla, María?—le preguntó tras de una pausa, ¿te ha olvidado á tí tu novio tambien?...

La Samaritana se puso muy encarnada.

—Yo no tengo novio, señorito—dijo bajando los ojos al suelo.

—¿Ni lo has tenido tampoco?...

—Tampoco...

—Entonces ¿tú no has querido todavía?...

La Samaritana se paró un momento, se puso palida y dijo á media voz, y sin mirar á Pepe Rafael.

—¿No señor!

Empezaban á bajar la cuesta, y la Samaritana echó á correr para llegar primero. Pepe Rafael vió como flotaba al aire su magnífica cabellera de oro y aquel vestido de volantes que dejaba ver unos pies enanos.

—¿No corras, María de las Nieves, que te vas á caer! le decía el sobrino de D.ª Rita bajando á prisa las mil vueltas de la vereda.

—No hay cuidado, señorito,—contestaba la Samaritana, ya desde lo último del camino—las piedras me conocen á mí!

— 62 —

semblante, cuando la luna iluminaba este paraíso delicioso. Margarita volvía á su casa llena de alegría; pero llegó una noche en que llovía si tenía que llover, y la pobre niña desafiando lo crudo de la noche, llegó hasta la fuente. Se asomó y dió un grito de espanto... El agua negra como la noche, no retrataba su figura como otras veces. Margarita perdió desde entonces la razon y echó á correr por los campos, sin que se haya vuelto á saber de ella... Aquella noche cuando salió la luna, el agua volvió á tomar su transparencia; pero desde entonces tiene ese color oscuro, señal de que el novio de Margarita había muerto en la guerra... Los que han venido á esta fuente á las doce de la noche, aseguran haber visto el alma de Margarita que vaga por estos contornos y que se sienta muchas veces junto á la fuente y se mira en el agua. Cuando siente ruido da un grito y desaparece.

Pepe Rafael oía sonriendo el relato de la Samaritana, que al llegar á la cuestion de las apariciones se habia puesto palida.

—¿Y tú, crees en eso?—le preguntó cuando hubo concluido su historia.

—¿Qué... que Margarita se volviera loca cuando creyó que su novio la habia olvidado?—con-

— 63 —

testó con prontitud y dando á sus ojos una expresion apasionada—sí, lo creo, señorito Rafael... ¿Lo creo, porque á mí me hubiera pasado lo mismo?

Pepe Rafael miró en silencio á la Samaritana. Se habia puesto de pie, y su graciosa y gentil figura se destacaba sobre los verdes árboles que formaban alrededor de su cabeza florido dosel. Caían en desorden sus cabellos rubios sobre el torneado cuello, y sus ojos brillantes y apasionados, se posaban sin reserva sobre Pepe Rafael que la miraba con admiracion y sorpresa.

—¿Luego tú eres capaz de querer hasta la locura, María?—añadió Pepe Rafael, aproximándose á ella.

—¿Yo no lo sé, señorito!—murmuró bajando modestamente los ojos y acercándose á la fuente.

Pepe Rafael suspiró y no volvió á decir nada la muchacha.

Cuando volvieron por el mismo camino era ya tarde, y el sobrino de D.ª Rita más animado y con un suntuoso color en la cara, parecia lleno de salud y vida.

—¿Ves como te ha sentado bien el agua?—esclamó su tia cuando llegaron;—mira que encari-

ros, discutiendo este punto, no incidentalmente como hace el autor, pero con el interés y extensión debida; admira el sistema de construcción aconsejado, ó sea la concertación de las obras, desde el cimiento, quiere decir en aguas de 40 y más piés, en bajamares; y el ejemplo de Dover traído á colación, ha debido retraer de dicho procedimiento no aconsejarlo, porque es notorio que hubo de cansar el Erario inglés esta obra, y no menos la paciencia tradicional del país; y fácil es demostrar que el sistema de buzos y campanas empleado con éxito en las apacibles riberas de Amberes y de Saint-Nazaire, es imposible de todo punto sobre una costa abierta, donde el oleaje crea un elemento de perturbación superior al esfuerzo humano, y así podemos comprender el desistimiento de las dos empresas concesionarias.

Hallan excusa estos reparos fundamentales en la fecha de los estudios, en los principios admitidos en aquel entonces para todo lo referente á obras hidráulicas, de cuyo atraso dan elocuente testimonio el puerto de San Sebastian, la actual dársena de Gijón, y no pocas obras levantadas con posterioridad; hallan excusa en el portentoso progreso de la navegación y de la siderurgia, y ante todo en el texto de las órdenes dictadas al Facultativo, poco menos que olvidadas de las industrias de la provincia y del favor debido á los capitales invertidos en su fomento: olvido que no afecta el concepto del ingeniero; pero cuyas consecuencias son en extremo de lamentar, pues tanto como excluye el puerto del Musel, por su emplazamiento y la disposición de sus muelles, el servicio de nuestras vías férreas y las transacciones mi-

neras y mercantiles, tanto pudieron haberse fomentado por otro proyecto notoriamente más asequible, á cuya disposición habremos de consagrar luego algunos párrafos.

Deber nuestro es producir en este punto varios reparos acerca de las condiciones generales que formula como aforismos, en su notable Memoria de «Puerto de Refugio en Asturias» el autor del proyecto aludido, cuyo talento tiene sobrados títulos para no oír con benevolencia pareceres distintos, y hasta la contradicción.

En las condiciones de trazado asienta como principio, como doctrina obligada en esta costa, que siendo remanentes y peligrosos los mares del N. O., ha de ser inversa la orientación de la entrada ó carrero del puerto, ó sea S. E. y á este criterio obedece en los proyectos del «Musel» de Luanco, de Lastres, comprendidos en su estudio, sin advertir que en tales condiciones el buque necesariamente fatigado habrá de presentar el costado á la marejada, y carecer de su fuerza motriz cuanto esta le es particularmente necesaria para alcanzar la entrada; olvidando sin duda que los puertos de Vigo y del Ferrol que, entre los buenos, son tenidos como los mejores, tienen precisamente la orientación que se anatematiza; á cuya circunstancia deben en parte su relevante concepto.

En otros párrafos produce sobre los sedimentos el autor de la Memoria, observaciones que revisten en el caso gran trascendencia, tendiendo á excluir de todo emplazamiento de puerto las zonas del litoral en que se manifieste su existencia. Aparte circunstancias completamente excepcionales, tal juicio nos parece equivocado; las aguas del mar llevan siempre en suspensión partículas

generalmente arenáceas en cantidad variable según las épocas del año, el caudal y rapidez de los ríos las depositan en los puntos de la costa donde se moderan las corrientes ó batideros, pues existe una relación comprobada entre el tamaño de los cuerpos, y la velocidad de las aguas necesaria á su arrastre; así puede afirmarse que, sobre nuestro litoral, la falta de arena, de guijo, arguye escarpes y resacas que, en los proyectos de puerto, deben tomarse muy en cuenta como circunstancia poco recomendable.

En terrenos aluviales se constituyen los grandes puertos, no en las avanzadas de los cabos ó promontorios, y merecen un estudio detenido bajo ese punto de vista, muchos senos de nuestro litoral, hoy cegados y cuasi desapercibidos, habiendo formado antes, ó sea en épocas seguramente muy remotas, inmensas bahías entre las que no pocas figuran en nuestras crónicas; y cuando consideramos el plazo de tales acarrees, cuyo origen se remonta cuando menos, á 20.000 años, podemos afirmar que muy poco ó nada representan en los gastos de conservación, á más de ser necesarios tales sedimentos á la estancia de las naves.

La ola es á todas luces la entidad física más interesante en un estudio de puerto, pues de moderar sus embates, de encalmar el elemento líquido, trata ante todo el ingeniero por el concierto de sus obras; el conocimiento de este fenómeno, en todas las fases que recorre, es por la misma razón condición primera de acierto; pero si prepara este resultado el estudio de su procedencia, de su crecimiento, de su velocidad, de las leyes que rigen su expansión y demás modos de obrar sobre la masa líquida, no es menos interesante el conocimiento de las leyes mecáni-

cas á que obedece, de la fuerza motriz que representa, de los medios más conducentes á destruirla, á beneficio de cierto y determinado dispositivo, á beneficio de obras, cuya naturaleza, cuyos paramentos, cuya textura, no son en manera alguna indiferentes, y sentimos no poder entrar en el análisis circunstanciado de este fenómeno, á cuyo estudio hubimos de consagrar nuestras vigilias, no pocos años, y con vista del mar en sus más solemnes evoluciones, obligados á ello por las circunstancias excepcionales de nuestro destino.

Se concluirá.

EL BAILE.

Publicamos con gusto la siguiente conferencia, que sobre Higiene del baile ha dado el Dr. C. Bazzoni en la sociedad italiana de Higiene.

Como quiera que esta cuestión ha preocupado á muchas familias, creyendo que el baile es en extremo perjudicial para la salud, se convencerán de lo contrario al oír las esplicaciones del Dr. Bazzoni, haciendo ver que no solo no es perjudicial, sino útil para la salud de los individuos, cuando se hace uso de este ejercicio con moderación.

Nosotros no diremos más en favor de dicho Doctor, que concedemos varias personas que venían sufriendo hace tiempo una atrofia del corazón, con demacración general, falta de apetito y ánimo abatido, y desde que se dedicaron á bailar, se encuentran ágiles y siempre de buen humor. Veamos como se explica el autor del mencionado trabajo.

El baile era en la antigüedad meramente un ejercicio gimnástico, destinado á los jóvenes, y en particular á los guerreros.

Hoy el baile no es más que un pretexto para las reuniones sociales, y el desdén con que los jóvenes miran este recreo, es triba en la falta de carácter y de gracia de

— 66 —

Pepe Rafael no pudo menos de sonreírse al oír á la buena señora.

No había probado el agua!

—Con que, María, hasta mañana—le dijo á la Samaritana cuando ésta se despedía.—iremos á la misma hora.

La Samaritana no supo que contestar.

—No ha aprendido el señorito el camino?—se atrevió á deslizar al fin timidamente y sin mirar á Rafael.

—No; todavía no lo sé, es preciso que vengas mañana—contestó el sobrino de D.^a Rita, dulcemente.

La Samaritana se fué hácia su casa, diciéndose á sí misma:

—Mañana es la última vez que voy!

VIII.

Aquel mismo día se reunieron en casa del Boticario las hijas del Médico y del Alcalde para comentar lo ocurrido la noche antes en casa de doña Rita. Ramon, el novio de Dolores, que era amigo del Boticario, estuvo también presente á aquella

maritana se sentó también. María de las Nieves veía con entusiasmo la admiración de su compañero, y le decía con satisfacción mezclada de orgullo,

—Vaya que ya merece el viaje ver este sitio, señorito Rafael!... En Madrid no habrá estas cosas tan hermosas, de seguro!...

—Y sabes tú por qué le dicen á esto la Fuente de los duendes?

La Samaritana se preparó á contarle la historia. —Era una muchacha muy buena que tenía un novio—empezó María de las Nieves con dulce voz;—se querían mucho y eran muy felices; pero él cayó soldado y se tuvo que marchar dejando á la pobre muchacha desesperada. Cuando iban á separarse le dijo á su novia: «Margarita, durante el tiempo que estemos separados, te encargo que todas las noches antes de las doce te asomes al borde de la fuente y te mires en el agua. Mientras esté clara y cristalina, es que vivo y que no me he olvidado de ti; el día que sucediera una de estas cosas, estará el agua turbia y no te verás... Yo nunca te olvidaré; pero si me muero, reza por mi alma alguna vez...» Margarita cumplió su promesa; todas las noches antes de las doce venía á esta fuente y se miraba en el agua, que retrataba temblando su

— 65 —

— 62 —

El rumor del agua se oía á bastante distancia, pues si bien la trocha era larga, daba tantas vueltas para bajar hasta el final, que parecía una gran escalera de caracol. A medida que se descendía, notábase más húmedo y fresco el ambiente, y la espléndida vejetación y la profundidad de aquel sitio, formaban por todos lados crepúsculos melancólicos, llenos de misterios impenetrables..... La fuente, de piedra oscura, estaba casi cubierta de yedra, y dejaba correr mil arroyuelos que, perdiéndose entre la yerba, producían un sonoro murmullo que convidaba á la contemplación y al reposo.... La luz verdosa y opaca tenía el color que toman los bosques por la tarde; de vez en cuando y entre el tupido ramaje de los árboles se notaba una nota clara y brillante de algún rayo de sol que penetraba trabajosamente tras aquel océano de verdura. Era un rincón del mundo, encantado y misterioso, de esos en que la imaginación se forja mil quimeras irrealizables, y donde nadie se atreve á alzar la voz, como si temiera que cualquier ruido despertase los duendecillos juguetones que deben dormir entre aquellos floridos pabellones.

Pepe Rafael se sentó sobre unas piedras, admirado por aquel fresco y umbroso paraje, y la Sa-

la mayor parte de los bailes modernos. Hoy se anda ó se salta con todo el compás posible, pero ya no se baila. Los pasos difíciles y complicados, la figuras llenas de nobleza y de encanto, son solo un recuerdo, y hay que dudar del éxito de los esfuerzos intentados en estos últimos años por resucitar los antiguos bailes de nuestros abuelos. No se prestan á ello nuestras modernas costumbres, y además el gusto del público se ha modificado de todo en todo.

Sin embargo, escribe el Dr. Bazzoni, la inclinacion y aficion al baile es innata en el hombre, que necesita satisfacer una actividad, en cierto modo nerviosa y procedente de la poca edad, la alegría y la salud. La excitacion de la música impele tambien á los piés agitarse cadenciosamente. De esta diversion puede sacarse tanta utilidad como placer.

Bajo el punto de vista higiénico, ofrece el baile la gran ventaja de dar equilibrio al cuerpo, haciéndole adquirir propiedades de elegancia, ligereza y rapidez en los movimientos.

La salud saca gran provecho, y hasta podemos añadir, que muchas enfermedades deben su curacion á este excelente ejercicio.

El capitán Cook, durante sus largos viajes al rededor del mundo, aprovechaba los momentos de calma en el mar para hacer bailar á sus marineros, y afirma que la buena salud de su tripulacion era debida á la práctica de este ejercicio eminentemente higiénico. El baile es un descanso de las fatigas del dia, y predispone agradablemente para el sueño.

Con todo, las condiciones de insalubridad en que suelen darse los bailes, pueden llegar á constituir una causa de peligro. El calor que procede de los caloríferos mal dispuestos, ó de un alumbrado excesivamente intenso, es pernicioso para los pulmones.

En cuanto á las señoritas que bailan, sucedeles que las oprime el tórax y saca de su sitio normal los diferentes órganos del pecho. El calzado, demasiado estrecho, les obliga á un equilibrio fatigoso. Los hombros descubiertos, y todo el escote están expuestos á numerosas corrientes de aire. De un baile á otro no pueden recobrar bastante fuerza y energia para compensar el cansancio de un ejercicio, que en tales condiciones, es perjudicial para los que á él se entregan.

Entre los bailes modernos, el wals y el galop deben ser considerados como contrarios á la salud, porque el compás es demasiado apresurado y produce palpitations, así como una elevacion excesiva de la temperatura interna. Estos bailes exigen una contraccion muscular muy fuerte, y ocasionan, por tanto, una pérdida de fuerzas por la transpiracion, la respiracion, el calor y el considerable gasto de fluido nervioso.

Para que el baile siga siendo higiénico, debe ser moderado y con intervalos de descanso suficientemente largos.

En la economía humana, el influjo de una fatiga demasiado prolongada, se traduce por un gran gasto de calórico, y esta produccion de calor tiene lugar con detrimento de la reparacion de las fuerzas, por los alimentos.

No hay idea, por lo general, de las muchas enfermedades procedentes del exceso en el baile.

Observaciones hechas en jóvenes de 22 á 24 años, de excelente salud, han demostrado que despues de un wals, el pulso daba 132 pulsaciones, en lugar de 80 que tenia antes del baile, y que la temperatura del cuerpo se habia elevado de 34 á 39 grados.

No se trataba entonces sino de un wals, bailado en un gran salon, cuya temperatura era unicamente de 15° centígrados. Juzguese de los efectos de una noche entera de baile, en una atmósfera cada vez mas caliente y mas viciada por el polvo del aire.

A nuestro juicio, deberian abandonarse el wals y el galop, para no ejecutar mas que bailes tranquilos, cuyos movimientos acompasados responden á las leyes de la higiene.

Evitese, sobre todo, interrumpir bruscamente la transpiracion producida por el baile, pues por ella se escapa el exceso de calor interno, y cortándola, podrian resultar grandes enfermedades. Hay que prescindir de las bebidas heladas y tomar de preferencia thé ó café.

Un intervalo de dos horas, al menos, debe mediar entre la comida y el baile, cuya duracion no pasará de un tiempo razonable, y deberá permitir el resto de la noche el necesario reposo. Conviene tambien no llevar á los bailes á los niños. Las personas que padecen de las vias respiratorias ó de palpitations deben abstenerse de bailar.

Sin embargo, no terminaremos sin reconocer que el baile al aire libre puede, tomándolo con moderacion, obrar como excitante y tónico sobre los temperamentos linfáticos y en las neurósias.

Las personas de ocupaciones sedentarias y predisuestas á la tisis pulmonar, harán bien en usar este ejercicio, siempre que sea en condiciones higiénicas.

SECCION LOCAL.

Damos las gracias al Director del Instituto de Jovellanos, Sr. Rendueles, por la atenta invitacion que nos ha remitido para la apertura del curso académico de 1884 á 1885, á cuyo acto asistimos.

La concurrencia, si bien compuesta en su mayor parte de jóvenes alumnos, no obstante, fué lo bastante numerosa para que el salon estuviese completamente lleno, quedando muchas personas á la puerta, por falta de sitio; así es que todos veriamos con gusto, tuviese lugar este solemne acto, como creemos ha sucedido uno ó dos años, si mal no recordamos, en el salon de la Escuela, suficientemente capaz para albergar con toda comodidad al numeroso público que en ese dia asiste siempre, deseoso de admirar la satisfaccion que embarga el ánimo de aquellos inteligentes jóvenes que recogen en aquel importante acto el premio de su aplicacion y buen comportamiento, sirviendo de estímulo á sus compañeros.

Con franqueza diremos, que echamos de menos en el Claustro á los Sres. Caballero y Macías, profesores ilustrados y dignísimos bajo todos conceptos, los que unidos á otros varios de sus compañeros, honraban dicho centro de enseñanza. ¿Quién los ha sustituido?..... Que contesten «El Globo» y «El Liberal».

El acto fué presidido por el Sr. Alcalde, ocupando la derecha el Sr. Rendueles, nombrado recientemente Director de dicho Establecimiento, y á su izquierda, el que fué Director interino del mismo.

Se leyó el discurso de reglamento por el Sr. Secretario D. Jesús Menéndez Acebal; se repartieron los premios á los alumnos distinguidos, y despues el Sr. Alcalde dijo las frases de ordenanza, dejando abierto el curso académico de 1884 á 1885.

Cuando recibamos la Memoria, nos ocuparemos de ella, indicando los nombres de los alumnos premiados y de las personas que manifiestan su amor á la enseñanza, haciendo donativos al Establecimiento, del

que fué honra y gloria de esta laboriosa é industrial poblacion.

La serie de artículos *Apuntes sobre un gran puerto, etc.*, que venimos publicando en lugar preferente de este periódico, han sido remitidos á esta redaccion por su ilustrado autor. El Giron al darle cabida en sus modestísimas columnas, lo hace inspirándose en la imparcialidad mas absoluta, y en el respeto que le merecen todos los pareceres que ilustran determinados asuntos de interés local, objeto de empeñada controversia. Así, pues, cumple á esta redaccion declarar, que no se hace solidaria de ninguna de las opiniones del articulista, porque teniendo las suyas propias, en la materia que examina, las manifestará cuando le convenga y juzgue oportuno. Conste así.

Justicia á los hombres de ciencia.—Al saber el resultado de la votacion obtenida en el Tribunal formado para las oposiciones de Secretario del Gobierno de la Audiencia de Oviedo, no podemos por menos de sincerarnos del resultado en favor del distinguido joven Abogado D. Marcelino San Roman, á quien desde las humildes, pero imparciales columnas del Giron, le tributamos la mas cumplida enhorabuena.

Al mismo tiempo felicitamos á los jueces, que han sabido poner muy alta la dignidad y la justicia que demandan actos tan delicados, dando pruebas de imparcialidad, correspondiendo al previsto fallo de la opinion pública.

Estén tranquilos tanto los amigos del señor San Roman, como el numeroso público que presencié las oposiciones, pues no puede dudarse que la rectitud del Sr. Ministro de Gracia y Justicia ha de responder á la verdad de la propuesta en primer lugar, probando con esto que la ciencia nunca debe dejarse oprimir por el peso de la influencia.

Esta noche, á las ocho, se verificará un notable é importante fenómeno celeste, ó sea un eclipse total de luna, consignado en las efemérides astronómicas, y esperado con tanta impaciencia por los hombres consagrados al hermoso estudio de los astros.

Este eclipse será visible en una extension inmensa de la tierra. Se observará en toda Europa, Africa y en la América meridional, en parte de la septentrional, en una region considerable del Asia, en todo el Océano Atlántico, en gran parte del Indico, en una pequeña parte del Pacifico, en extension inmensa del Mar Polar Artico y parte del Antártico.

Segun nuestras noticias, el conocido y reputado prestidigitador Sr. Aycardy, se propone dar en esta poblacion una serie de variadas y nuevas funciones de cuadros de gran espectáculo, sesiones de prestidigitacion y mnemotecnia—transposicion de sentidos, etc., etc., para lo cual viene ya haciendo grandes preparativos.

La asendereada cuestion del arriendo de los consumos de este concejo, y el criterio mezquino que preside en algunos regidores de este Ayuntamiento, al pretender resolver el conflicto creado por consecuencia de la Real orden que invalida ambos remates, ha conseguido fijar la espectacion pública, en términos tales, que lo mismo en la capital, que en otras poblaciones de la provincia, se ha hecho el tema obligado de las conversaciones del dia.

Estaba reservado á este Ayuntamiento el triste privilegio de atraer sobre el vecindario de Giron está difícil y desagradable situacion, que quisieramos ver resuelta á satisfaccion de todos en un breve plazo, y en la forma que exigen imperiosamente los compromisos contraidos y la dignidad y buen nombre de los que la han originado.

Parece que en el mes de Setiembre último han sido cogidos en flagrante defraudacion al impuesto de consumos, varios contribuyentes notables de esta villa, y entre ellos, alguno que ejerce cargos de representacion popular.

Lo sentimos.

Aceptamos gustosos el cambio con nuestros ilustrados colegas «El Mercurio», «El Progreso» y «El Zorillista», procedente el primero de Hamburgo, el segundo de Nueva York y el tercero de Madrid.

Agradeciendo.—No podemos menos de dar las gracias á la autoridad local por haber atendido nuestras quejas sobre el mal estado de algunas calles de esta poblacion, pues hemos visto ayer tarde con sumo gusto, que en la Plazuela del Carmen se está trabajando hace dias, no dudando que esta mejora se extenderá á toda la calle del mismo hombre, que bien lo necesitas.

«El Comercio Ibérico», que con tanta aceptación ha venido publicandose en Madrid bajo la direccion de los ilustrados periodistas Sres. Gamiz-Soldado y Arechavala, cambió su nombre desde el primero del mes actual por el de *La Democracia Monárquica*, y será redactado por los mencionados escritores, que fueron propietarios de «El Comercio Ibérico», y lo serán tambien del nuevo colega, á quien anticipadamente saludamos, deseándole toda clase de prosperidades.

COMUNICADO.

Gijon Octubre 2 de 1884.

Sr. Director del «Giron.»

Muy Sr. mio: ruego á V. se sirva publicar las siguientes lineas, por cuyo favor le anticipa las gracias su seguro servidor Q. B. S. M.

Aquilino Viña.

Hacia diez meses que mi mujer venia sufriendo una afeccion á los ojos que la privó de la vista. En tan angustioso estado, no hubo sacrificio que dejase de hacer por recobrar ese sentido, que si para todo el mundo es necesario, para una pobre trabajadora significa además un capital. En este tiempo quise la suerte que se encontrase en esta poblacion el joven oculista D. Silverio Suarez Infesta, que la operó el 18 de Agosto, y dió por terminada la curacion á los 50 dias de tratamiento, recobrando la vista la pobre enferma, quien desde entonces ha vuelto á consagrarse á sus faenas ordinarias. Como muestra de gratitud que conservamos hacia el desinteresado médico que ha prestado tan importante servicio, negándose á percibir los honorarios, debidos á su trabajo y al éxito brillante de la cura, hago público este acto, porque es la única manera como pueden premiarse los nobles sentimientos de la caridad.

Repito á V., Sr. Director, la respetuosa consideracion con que es de V. s. s. Q. B. S. M.

Aquilino Viña.

SERVICIO TELEGRÁFICO.

Madrid 4, 12,30 m.

Cos-Gayon redacta un decreto referente á la importacion de azúcares de las Antillas. Suprimese el derecho arancelario.

Desmientese el empréstito de Ultramar.

Organizanse los federales orgánicos.

Existen disidencias entre los generales Quesada y Martinez-Campos.

La salud en la Peninsula buena.

El Corresponsal.

SECCION DE ANUNCIOS.

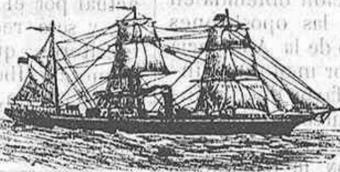
LAS NOVEDADES, BAZAR.

Hermógenes Andrade,

17—Corrida—17.

Se acaban de recibir en este establecimiento, grandes surtidos en abanicos y sombrillas; bisutería fina (alta novedad); quincalla; perfumería; juguetes; artículos de escritorio y viaje; batería de cocina, etc., etc. Gran variedad de objetos para regalo, en bronce y porcelanas.

17—Corrida—17.



VAPORES CORREOS.

COMPañÍA TRASATLÁNTICA,

ANTES DE

A. Lopez y Compañía.

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Servicio para Colon y Pacifico.

Salidas de....	Barcelona, los días 4 y 25	de cada mes.
	Valencia, " 5	
	Málaga, " 7 y 27	
	Cádiz, " 10 y 30	
	Santander, " 20	
	Coruña, " 21	

Los vapores salen los días 4 de Barcelona y 10 de Cádiz. Toman en las Palmas (Gran Canaria,) admitiendo carga y pasaje para dicho punto y tambien para Veracruz.

Los que salen los días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferrocarril de Panamá y líneas de vapores del Pacifico toman carga a flete corrido y pasajeros para los siguientes puntos:

- Litoral de Puerto-Rico.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Aguadilla.
- América Central.—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Santa Cruz.
- Norte del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá a California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.
- Sur del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá a Valparaiso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Los que salen los días 20 de Santander y 21 de Coruña, toman tambien carga a flete corrido y pasajeros para el litoral de Puerto-Rico y para todos los puertos arriba citados de la América Central, Norte y Sur del Pacifico.

Seguros.—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita a los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

	Puerto-Rico.	Habana.
	Pfs.	Pfs.
1.ª clase.....	150	180
2.ª id.....	100	120
3.ª id. preferente.....	50	60
3.ª id. ordinaria.....	35	35

Rebajas a familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Los pasajeros deberán hallarse en Gijón los días 15 de cada mes, para ser transportados a Santander por cuenta de la Empresa.

Consignatario en Gijón, D. OSCAR DE OLAVARRIA.

Guía Industrial y Comercial de Asturias,

por D. Angel Roman Cartavio, Perito Industrial Químico.—1884.

El creciente movimiento de la industria y del comercio asturiano, hace tiempo que exigían una guía anual, que reportará gran utilidad a los centros productores y consumidores de dentro y fuera de la provincia.

La multitud de datos y noticias provinciales, que contiene esta Guía, la recomiendan como indicador utilísimo para todos.

Precio: 2 pesetas.

Puntos de venta: Madrid, Librería de D. Carlos Bailly-Bailliere, Plaza Santa Ana, 10; Barcelona, Dr. D. José Ramon de Luanco, Catedrático de la Universidad; Gijón, señores Hijos de D. Fructuoso de Prendes, Cuadrante, 21, en la y Administracion de este periódico.

EL PASAJE.

Primer Establecimiento en Novedades de París y Londres.

INMENSOS SURTIDOS en Vichys, velos religiosos y sedas cambiantes.

ULTIMAS NOVEDADES EN LANILLAS.

Trajes desde 40 á 150 pesetas.

Trinidad, 14 y Muelle, 7.

LA VERDAD,

DROGUERIA Y PERFUMERIA DE MANTARAS,

Corrida, 36.—GIJON.

Artículos para la Medicina.—Específicos Nacionales y Extranjeros.
Depósito de aguas minerales, etc.

DROGUERIA INDUSTRIAL.

Pinturas de todas clases.—Id. preparadas.—Id. anticorrosivas.—Colores finos al óleo, en tubitos de estaño, para cuadros, etc.—Barnices de todas clases.—Brochas.—Cepillos.—Esponjas.—Almidones.

SIN RIVAL.

Unica casa de venta al por mayor y menor de la gran perfumería de Eugene Rimmel, inglesa y francesa, proveedor de S. M. el Rey de España.

Se acaba de recibir un elegante surtido de objetos de escritorio, como son: tinteros, limpia plumas, plumas, portaplumas, lapiceros, estuches de matemáticas, cajas de pinturas, tintas chinas, libros rayados, copiadores y tintas de todas clases, etc.

LOS FOROS.

Estudio histórico y doctrinal, bibliográfico y crítico de los Foros en Galicia y Asturias, por ROGELIO JOVE Y BRAVO, del Colegio de Abogados de Oviedo.

Esta obra, de la que se ha ocupado con elogio la prensa profesional, política y literaria de Madrid y provincias, es el «tomo xiii» de la «Biblioteca jurídica de Autores españoles» trata con detenimiento la cuestión foral, de tanta importancia y trascendencia en las provincias de Oviedo, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, y es libro muy útil para los jueces, notarios, abogados y profesores de Derecho.

Puntos de venta.—Madrid: En las principales librerías y en la Administración, calle de Peligros, 6 y 8.

Oviedo: Librería de Martínez, Plazuela de Riego.
Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Leon, en las principales librerías.

OBRA DE H. GINER DE LOS RIOS,

EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS.

20 por 100 de rebaja, franco de porte para los suscritores del GIJON, pidiéndolas directamente al autor.
Madrid, Infantas, 42, pral.

«El Colegio de Bolonia» (en colaboración) obra ilustrada, pesetas 6,50.

«Filosofía y Arte» con un prólogo de Don Nicolás Salmeron, 3,50.

«Biología y Ética» (2.ª edición) para la segunda enseñanza, 3.

«Programa de Filosofía moral».—(Agotada.)

«Programa de Psicología, Lógica y Ética» 4.

«Programa de Biología y Antropología» 1.

«Proyecto para el ingreso en el Profesorado libre, etc.».—(Agotada.)

«Teoría del Arte é Historia de las Bellas Artes en la antigüedad» con un programa de Arte y su historia, 1,50.

«La Enseñanza obligatoria» trad. de Tiberghien (2.ª edición), 2,50.

«Moral elemental para las escuelas» idem de id., 2,50.

«Krause y Spencer» id. de id., con una biografía del autor, 2.

«Mendelssohn» id., con una «Historia abreviada de la música», 1.

«París en América» por Laboulaye, idem, (2.ª edición, Gaspar), 1,25.

«Discordia entre la Iglesia y la Italia» traducción del italiano, 2,50.

«Elementos de Filosofía moral» para la 2.ª enseñanza.—(Agotada.)

«Pío IX y su sucesor» por Bonghi, traducción del italiano, 3.

«Leon XIII y la Italia» por el mismo, idem, idem, 3.

«Poesías de Rios Rosas» publicadas por H. G.—(Agotada.)

«Anuario de la Institucion libre de enseñanza».—(Agotada.)

«Fragmentos, retazos y traducciones» por H. G.—(Agotada.)

Amicis.—1870 y 1871, «Recuerdos» traducción del italiano, un vol., 5.

Amicis.—«Constantinopla» id., 2 tomos, 5.

Amicis.—«Holanda» (en colab.) id., un volumen, 4.

Amicis.—«La vida militar» id., 2 tomos, 6.

Amicis.—«Páginas sueltas» id., un vol., 5.

Amicis.—«Retratos literarios» id., 3.

«Milton» drama en un acto, original y en verso, 1.

«Historia de un crimen» drama en tres actos y en prosa, 2.

«A tiempo» comedia en un acto y en verso (en colaboración), 1.

«El último sacrificio» drama en un acto y en verso (id.), 1.

«Los parientes del difunto» sainete lírico y en verso (id.), 1.

«En busca de protección» juguete original en verso (id.), 1.

«Fiera domada» diálogo en un acto y en verso (id.), 1.

EN PREPARACION.

«Estudios».—«Fiambres».—«Crítica».

«Lógica» para la segunda enseñanza.

«Obras completas de Rios Rosas».

«Ampliacion de Psicología» y «Nociones de Ontología y Cosmología».

La Civilizacion.

Librería y objetos de escritorio.

Ambrosio Menéndez,

Corrida, 20.

Ultimamente se recibieron las siguientes obras:

Galdós.—La de Bringas,—rústica, 12 rs.

Vida de Jesucristo, por el R. P. Valverde,—pasta, 16

Figaro.—Coleccion de artículos,—pasta, 16

Fray Luis de Leon.—«La Perfecta Casada»,—pasta, 16

Pedro Madrazo.—«Viaje Artístico»,—pasta, 16

Dante.—«La Divina Comedia»,—pasta, 460

Juegos de libros para comercio, objetos de dibujo y bonitas tarjetas de felicitacion.

Imprenta y Lit. de Torre y Compañía.