

doña Hoguerachicharrones, amadas nuestras! Y ya las pobres, convencidas de su impotencia, ¡pobrecitas!, sin el auxilio, muy marchito, de su Raguerallito amigo (pequeño polizonte), de su Velázquez «granatajalaro», el autor de «Los borrachos», y aun de su cosecha, de su Labandero, o su Laperdón, el que ostentó ellos, de su guardia regia de autocamellos delirantes y dromedarios del zaguanete, quisieron bucear en librerías y matar a Beldá, crucificar al grande Artemio, circuncidar a Tapia, castrar a Insua, desnarizar a Carrere, quemarlos a todos de una vez para terminar dignamente en un «Valpurgo» su Viernes Santo. Tampoco lo lograron. Convencidas ya de su fracaso, del de la moral al uso, en lucha fiera contra la amoral al abuso, enfocaron el teatro...

Una Liga, de aquellas que se ven (porque las que no se ven, doña Beatila amada de mis noventa años, permanecerán inéditas para mí, ¡Dios me libre!), una terrible Liga, en que cayeron tan sólo bobos pájaros, más terrible que la Liga contra el turco, la Liga contra el luterano, la «Santa Liga», la «Santa Liga», asola las Canarias, enronquece a los canarios, detiene a los camellos y pone, en fin, como Andrea Doria del innumerable ejército, Filiberto de Saboya del catolicismo acático, al simpático cuanto bravo general Ortega.

¿Abdicarán los camellos de su ecuanimidad notoria? ¿De su altivo gesto, inconmovible y hierático, prudente e impenable? «Vieux chameaux», llaman las «cocotes» de París, «viejos camellos», a los empleados o «ronds de cuire», de la oficina esclavos, a su silico aferrados, al prefecto displicente, al senador moral, como Beranger; al hipócrito ceñudo, cual «Tartufo»; al falso apóstol y al crítico académico de apuntado bello y labio acamellado... Pero los camellos de Fuerteventura, convencidos ya por nuestra propaganda libertadora, pasaron, displicentes, ante doña Beatila y doña Eurrosia. «Sospechar otra cosa fuera suponer que sintieran celos, se juzgaran Otelos de las acamelladas Desdémonas!

Y los camellos, bíblicos cronistas del universal amor, que desde la cuna de la Humanidad corrieran el Mundo sobre sus joronas, animales, al fin, de exquisito gusto, dedican ahora sus feroces celos a esas lindas hembras de trolillo ágil, ligeras como la mujer y la cebra, gentiles como el avestruz, cubiertas de cabeza a pies de aquel su secular vestido de caída lanilla que contornea y adelgaza sus graciosas formas... Los camellos, sobre todo en esos días de camelleril tragedia, menospreciaron a las brujas.

¡No quiero recordar el primitivo drama que contemplamos a estas horas, en la época del celo de los camellos, tragedia horrenda que nos habla con rugidos, patina con monstruosas contorsiones y que mereciera bien un Homero cantador, elevado a la grandeza desde su «Batracomía» (lucha cómica de ratones o ranas).

«Los sábados blancos.» He aquí el teatral triunfo de doña Beatila, el invento prodigioso de la gran señora.

Desde hoy, y sucediéndose a los santos viernes, las Canarias islas disfrutarán de su «sagrados sábados».

Doña Beatila renunció a su nombre. Se llama ya doña Virtudes. ¡Simboliza una época!

Reframos el episodio... Doña Virtudes ha triunfado.

Está doña Virtudes en sus glorias. Vestida de blanco, reclinada en un sofá cubierto de blanca funda, olfateando el aroma de unas flores, blancas también; envuelta la virgen dama en suave y alba luz transparente por cortinajes del color del «chantilly», ora fija sus ojos en el lútil techo, ya en las paredes de su inconsútil sala, estucadas ellas con el más virginal y suave de los almidones, ora los pone sobre las blanquitas páginas de un periódico, donde alimbarados cronistas de la Gran Canaria hablaban, con pluma en leche, del último «sábado blanco», vertiendo tintarozos del lácteo líquido y mansos ríos de jugo de azucenas...

Desde que Pirandello y D. Jacinto se apoderaron de los teatros de Madrid, todo, todo, para doña Virtudes era ya del color de la inocencia.

Sin duda, que a la virtuosa pudiera, en justicia, aplicarse la famosa frase con que los diputados franceses, en ocasión solemne, se burlaron de un señor representante obscuro (y tanto!) de la Martinica, negro como el betún o la pez, a quien gritaron en el momento de votar:

—¿Que vote en blanco!

¡Oh, qué sábados los «sábados blancos», querida doña Virtudes, estimado D. Jacinto! ¡Oh, divinos sábados! Aquello era moralidad, pureza, candor, inocencia, «madapolán sensible», que dijo un día don Francisco Silveira.

Cuando doña Virtudes cesó de leer, fijóse en sus tiernas hijas con enternecedora mirada. ¡Qué monada! «Lili», moza de treinta años crecidos, devoraba el «Bertoldo, Bertoldino y Cacasenio»; «Mimi», viuda tres veces y bigoluda, deletreaba el «Jardín de la infancia», y al llegar a cierta lámina en que aparecían pastorcitas, cabritas y corderos, preguntaba a su mamá, ruborizada:

—¿Es verdad, mamá mía, que los niños vienen de París?

La linda «Pipí», hastiada de amar en rejas de Andalucía, la «quebrantahierros», se la tituló en Bujalance, por orden de doña Virtudes distraja su tiempo en recortar de las cuartas planas de todos los periódicos esos aterradoros anuncios que principian: «Vosotras, jóvenes cloróticas...», etcétera. ¡Qué escándalo!

En la cocina, próxima al salón, Menegilda, a quien titulaban las del gremio «apagacabos», por ser tan económica con los del alumbado cual pródiga con los del Ejército, fregoteaba platos y calderos,

mientras con dulcísima voz y tenues suspiros cantaba:

¡María, María!
¡Azucena, blanco lirio!

¡Oh, poder de los «sábados blancos!» Entraba yo, en estos momentos, en la casa de doña Beatila, a quien conocí, hoy doña Virtudes...

La viuda, «Lili», «Mimi», aquellas des-envueltas mozas que días antes alegraban la casa con sus carcajadas; aquellas lindas señoritas que palidecían ante la «Dama de las camelias» cuando se moría física; que leían folletos en los bajos pisos de los periódicos, y que, como la moza del «Romance», de Góngora, no rebujían el hacer con sus novios «bellaquerías en la puerta», hartas de charlar con capitanes, estudiantes, tenientes y alféreces, vinieron a mí diciendo:

—¡Chal! ¡Chal! ¡Me comprarás un caballo!

—¿Es verdad, Rodriguito, que los niños nacen de las alcachofas?

—¿Y que vienen de París, Miguelito querido?

—De París no vienen ahora niños!— responde, foseo, Unamuno. Vienen otras cosas. ¡Muy gordas!

—¡Santo Dios!— exclamé yo—. ¿Qué epidemia de imbecilidad, de ñoñez o de locura se metió en esta casa, en España toda?

—Añoche— interrumpió doña Virtudes— estuvimos en los «sábados blancos» de sor Pirandella.

—¡Ah!— gritamos—. ¡Ahora lo comprendemos todo!

Y las niñas gimoteaban:

—Un cuento, cuéntenos un cuento de «Capercita Encarnada»...

—La cosa es— balbucimos, asombrados.

—Sea usted más prudente, ¡por Dios!

—Señora; ¡pero qué he dicho?

—Eso de... la «cosa»... ¡Qué horror! ¡No es propio de los «sábados blancos»... Los otros días de la semana puede pasar...

Yo y D. Miguel nos volvimos entonces mudos, imbeciles y ñoños, y fuimos a tomar, para no ser menos, un abono en los «sábados blancos».

Y, colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

—¿Que es estúpido? ¡Oh!

—Yo quiero estar a la moda. Me permito también mis «sábados blancos».

Y me quedo pensando si la verdadera

moralidad debe confundirse con la hipocresía y la ñoñez; si los jóvenes deben recortarse la barba al estilo de Cristo francés, de los de bonito cromó, barbitas rubias y rizado bigote, para estar así a la moda, y si los jóvenes en estado de merecer se abonarán en la próxima temporada al teatro Guignol, para en él admirar palizas y muecas de arlequines, el horrible drama de un loro enamorado de una colorra, y de un ganso enamorado que arreglara la contienda, costumbres todas purísimas y morales. Y si es posible escandalizar al mundo en la «dasca», ofenderlo en el proscenio, para prohibirle honestas costumbres, las del libre arte y la elevada moral.

Porque mejor fuera, doña Beatila amada, suprimir las actrices de una vez para sustituirlas por hombres afinados, aquellos «castralis», que se llamaban así, cantores en óperas de Farinelli, por lípides de la Capilla Sixtina, como se hacía en las cortes italianas del siglo XVIII. Y para este oficio habría muchos en que servirían indudablemente.

RODRIGO SORIANO

Fuerteventura (Puerto de Cabras), Abril 1924.

DE MARRUECOS

Entra un convoy en Sidi-Mesaud

Notas de Madrid

Los decretos relativos a la Comandancia de Melilla

La «Gaceta de Madrid» del domingo publicó los siguientes reales decretos: «Vengo en admitir la dimisión que, fundada en su mal estado de salud, ha presentado el general de división D. Enrique Marzo Balaguer del cargo de comandante general de Melilla. Dado en Palacio a 10 de Mayo de 1924.»

«Vengo en nombrar comandante general de Melilla al general de división D. José Sanjurjo Sacanell, que actualmente manda la octava división. Dado en Palacio a 10 de Mayo de 1924.»

El Consejo de ayer tarde también se ocupó de Marruecos

Desde las seis hasta las ocho y veinte estuvieron ayer reunidos los generales del Directorio, en la Presidencia. Aparte de los asuntos de que damos cuenta en nuestra sección política, los generales cambiaron impresiones sobre las operaciones de Marruecos.

Acercas de éstas, dijo el general Vallespina que el Directorio había escuchado con gran satisfacción el favorable relato de las operaciones hecho por el subsecretario de Guerra, que asistió al Consejo.

El general Sanjurjo

Saló de Madrid en tren. El nuevo comandante general de Melilla, Sanjurjo, cumplimentó el domingo a los reyes para despedirse.

Por la noche, en el expreso de Andalucía, salió el general Sanjurjo para Málaga y Melilla. En la estación fué despedido por el presidente y generales del Directorio, aparte de otros muchos jefes y oficiales.

También estaban en la estación los generales Berenguer (Damaso), Dabín, Saro y Cavalcanti.

Y sigue desde Málaga en aeroplano

Málaga, 12.—El general Soriano, jefe de la sección de Aeronáutica, al enterarse de que un hidroavión vendría a recoger al general Sanjurjo para conducirle a Melilla, desistió de su viaje en el vapor correo, efectuándolo hoy, en unión de éste, a bordo del hidroavión.

Informes oficiales

El parte dice que los moros dejaron cien cadáveres y que se logró llevar un convoy a Sidi-Mesaud.

En la «Hoja» de ayer lunes se publicó el siguiente parte oficial, enviado por el alto comisario en la noche del domingo:

«Zona oriental.—En sector Sidi-Mesaud, y a las siete y treinta de esta mañana, se lanzaron nuestras tropas al asalto de los atrincheramientos y posiciones en donde aún se mantenía el contrario, haciendo oportuna salida la guarnición de Sidi-Mesaud. El regimiento de San Fernando cooperó con su esfuerzo a poner en fuga desordenada al enemigo, que ha dejado en nuestro poder casi un centenar de cadáveres y considerable número de armamentos, que no han podido llevarse.

La brillantísima victoria obtenida por nuestras bizarras tropas, con la cooperación de la jarka de Beni-Said, al mando del fiel Marusen, ha culminado con la entrada, sin novedad, de un abundante convoy, que deja razonada para bastantes días la posición hostilizada. Al éxito de la operación han contribuido todas las unidades, siendo de admirar el espíritu incontrastable del Tercio y el valor y lealtad de nuestros Regulares, el acierto y arrojo de nuestra aviación y la admirable preparación y actuación de la Artillería, tropas de Ingenieros y de table del Tercio y el valor y lealtad de nuestro general Fernández Pérez, hasta el último soldado.

La Sanidad militar hizo ayer con el mayor orden, actividad y esfuerzo la evacuación de heridos, que han quedado perfectamente atendidos en el hospital de Quebdani y plaza de Melilla.

El servicio de municionamiento ha sido perfecto, y la Intendencia ha cumplido su misión con ese entusiasmo y abnegación que ha evidenciado una vez más. Tropas vivaquearán hoy también en el campo para dar la sensación de dominio y de castigo.

Zona occidental.—La columna del general Queipo ha efectuado convoy desde Taguesut a Solano y Chantafa, resultando herido un artillero de la batería de montaña y muerto un legionario.

Las noticias de esta madrugada.—Varios heridos

El parte oficial de esta madrugada dice así: «Zona oriental.—En el sector de Sidi-Mesaud biecimiento de dos blocaos que se han puesto para completar sistema defensivo de aquel núcleo de posiciones; terminados éstos se replegaron tropas a sus acantonamientos. Bajos sufridos

son: Tercio Extranjero; alférez Miguel Osorio, moros graves; sargento Gabriel Soler, leve y dos legionarios, menos graves; regimiento Melilla: alférez Fernando Cuadro, muy grave; sargento Comandancia Ingenieros José Grijóla, grave, y dos indígenas jarka auxiliar, muertos.

En posición Sidi-Mesaud resultaron ayer heridos el teniente Luis Jiménez y el alférez José Molina, ambos del regimiento de San Fernando; además, un sargento, un soldado y un practicante militar.

Con tres grupos de escuadrillas se ha batido en posición Sidi-Mesaud resultaron ayer he Zona occidental.—Sin novedad.

Desde Melilla

Detalles de los antecedentes y desarrollo de la operación del domingo

Melilla, 12.—Con el duro combate de ayer domingo, que desalojó al enemigo de las posiciones Sidi-Mesaud.

En la posición de Sidi-Mesaud, los informes permitieron la entrada de un fuerte convoy en ésta última, el enemigo ha salido, a juzgar por las noticias oficiales, muy quebrantado.

Motivó el combate la presencia de una fuerte concentración enemiga en las inmediaciones de Sidi-Mesaud.

En la posición de Sidi-Mesaud, las informaciones señalaban al enemigo desde el día 28, en que hizo acto de presencia en la loma denominada posición, entre Farha y Sidi-Mesaud. En la posición, entre Farha y Sidi-Mesaud.

Al día siguiente se recibió un convoy, y comenzó el tiro el día 30.

La jarka amiga penetró en una trinchera, desalojando a los rebeldes de sus trincheras de través con pozos de tirador y cuevas defensivas contra aeroplanos.

El día 31 continuaron los moros sus trabajos, construyendo una trinchera a gran distancia, aprovechando los ángulos muertos de la posición.

Al día siguiente comenzaron a frotar desde Izumar, habiéndose observado que bajaban por los barrancos 300 rebeldes con 30 acémilas, distribuyéndose para construir trincheras, y separándose unos noventa de ellos, que se marcharon hacia Dar-Mizzian. La jarka recibía refuerzos.

Entre los muchos muertos recogidos había un jefe religioso, que llevaba infinitad de rosarios colgados al cuello.

siguiente parte: «Jefe de la tercera escuadrilla Haviland, al jefe de la posición Sidi-Mesaud: Agradecemos mucho su elogio y estamos siempre dispuestos para serle útiles.

Toda la última semana la presión del enemigo había sido grande, despejada solamente después del envío de convoyes, alguno de los cuales tuvo que vencer no pocas dificultades para su marcha.

La operación del sábado, preparatoria de la de ayer, tuvo por objeto desalojar al enemigo, que se había atrincherado fuertemente en el camino de la posición, aprovechando los barrancos que la rodean.

Esta operación fué bastante más dura que la de ayer, aunque no tan cruenta como se ha dicho, pues noticias posteriores hacen descender el número de bajas a un centenar menos de las que en un principio se dijeron.

Al avanzar las tropas fueron recibidas por un nutrido fuego de los rifeños, que habían construido trincheras y cuevas para su protección y que disparaban desde sus abrigos con fusil y ametralladoras; pero fueron al fin arrollados por el empuje brioso de los nuestros, a cuya vanguardia y a la bayoneta calada cargaban los soldados del Tercio.

La lucha fué cuerpo a cuerpo, y en ella sufrieron los rebeldes un serio quebranto, huyendo a la desbandada y abandonando sus posiciones con enseres y objetos y algunas armas.

El número de bajas hechas a los moros pasa de 300, y en nuestras columnas tenemos que lamentar muy cerca de 100.

En tanto las tropas de Infantería, Caballería y Artillería y carros de asalto actuaban episodio tras episodio bajo el sol que abrasaba y las balas enemigas, varias escuadrillas de aeroplanos salieron del aeródromo de Tainna, dirigiéndose a la bahía de Alhucemas, dejando caer centenares de bombas de trilita en aquellos caseríos.

La noche del sábado se inició en pleno combate. Había que terminar la derrota del enemigo y su persecución un mucho más allá de las posiciones de primera línea, y sobre todo de la de Sidi-Mesaud, cuya congestión asfixiaba por Vivaquearon las tropas en los puntos donde la noche había sorprendido; claro es que después de montar un amplio y bien cuidado servicio de vigilancia. Los soldados desensanaron de la ruda y penosa labor del día; casi doce horas combatiendo sin cesar con un enemigo apostado estratégicamente y con la obstinación de apoderarse de algunas de nuestras posiciones o causar en las filas de nuestras columnas claros que constituyeran una derrota.

Cumplimentadas todas las órdenes del Alto Mando, a las siete de la mañana de ayer las tropas que habían vivaqueado iniciaron el avance, teniendo que lanzarse al asalto de las trincheras moras y a las posiciones desde donde se hacía fuerte el enemigo.

En el preciso instante de un violento cuerpo a cuerpo, la heroica guarnición de Sidi-Mesaud, al frente del capitán Peñaranda, hizo una salida, cogiendo entre dos fuegos a la jarka.

Los moros intentaron hacer frente; pero el empuje de los jarkes del kaid de Beni-Said, Amarsen, y del regimiento de San Fernando, les desconcertó, iniciando la fuga.

A las diez de la mañana ya se tenían noticias en la plaza de que el enemigo había sido totalmente dominado, batiéndose las concentraciones reunidas en los alrededores de Sidi-Mesaud, en cuya posición había entrado el convoy.

Las fuerzas, en su avance, rebasaron la posición, poniendo en fuga al enemigo, y han pernoctado en sus nuevas posiciones.

Todavía se desconocen detalles de este último combate; pero se dice que las bajas no han sido muchas por hallarse el enemigo muy quebrantado por el del día anterior. Según noticias posteriores que se reciben, parece que hoy se ha reanudado la operación y proseguirá el avance.

Las fuerzas de Sanidad se han dedicado a la recogida de los cadáveres moros y los pertrechos de guerra del enemigo.

El sábado al oscurecer regresaron a la plaza, después de haber estado todo el día presenciando y dirigiendo las operaciones desarrolladas en las cercanías de la posición de Sidi-Mesaud, los generales Aizpuru, Aldave y Correa, acompañados de sus cuarteles generales.

Ayer domingo volvió a marchar el general Aizpuru a Taffersit y Sidi-Mesaud.

De Aviación

Se ha recibido un telegrama del cónsul de España en Orán comunicando que forzosamente, a causa de la densísima niebla que reinaba, vióse precisado a aterrizar en la posición de Saint Cleu un aparato tripulado, como piloto, por el teniente Ristol y acompañado de tres mecánicos.

Tanto el personal como el aparato llegaron a tierra felizmente. Se han incorporado a la sexta escuadrilla de aviones el sargento ametrallador Collazo Santos y el teniente piloto aviador Altolaguirre.

Interesantes detalles

La jornada del sábado

Melilla, 12.—Después de enviados los anteriores informes, hemos recogido detalles muy interesantes de las jornadas desarrolladas el sábado y ayer domingo en esta zona, jornadas que transmitió autorizadas por el gabinete militar de la comandancia.

Con objeto de batir al enemigo que se hallaba atrincherado en las partes Norte, Este y Sur de la posición de Sidi-Mesaud, el día 10 partieron de Quebdani las columnas encargadas de realizar la operación.

Las fuerzas se encontraban muy animadas, y lo mismo la legión que los regulares iban entonando sus cantos típicos.

Al frente de estas fuerzas iban el general Fernández Pérez, jefe del sector, y el coronel Micheo.

La ascensión hasta las lomas conocidas por el nombre de Felipe, fué penosísima. Las piezas de Artillería eran arrastradas por numerosos caballos.

Los tanques de Infantería marchaban a vanguardia.

En la loma Felipe se situó el cuartel general, disponiendo que los regulares de Melilla avanzaran con dirección a Izumar, para batir de frente con las ametralladoras y fusiles el barranco de Imusaten.

La legión tenía como objetivo ocupar el morabo de Sidi Ali, en la loma de los árboles, situada a un kilómetro de la posición de Sidi-Mesaud.

La mehallá de Beni-Said, al mando del kaid Amarsen, de Beni-Said, tenía el encargo de apoderarse del morabo algebe establecido entre Afarun y la loma de los árboles.

Precisamente en la zona comprendida entre Afarun y la loma de los árboles, el enemigo se hallaba atrincherado y dispuesto a no dejar pasar las tropas.

puesto, se vió sorprendida por el nutrido fuego del enemigo.

El teniente Lizcano, al frente de sus soldados, acudió en socorro del alférez Calle, conteniendo al enemigo, que trataba de correrse por la izquierda.

Como el enemigo no abandonaba la primera trinchera, la compañía 14 se lanzó al asalto de ella, secundada por la décima compañía y por la mehallá de Beni-Said, apoderándose de la loma de Afarun.

Como el objetivo era tomarles la trinchera y castigarlos, a las doce del día se dieron los órdenes para que comenzara la construcción de un reducho capaz para veinte hombres, en el mismo sitio donde estaban los rebeldes.

Los soldados se apoderaron de muchos muertos, chibabas, fusiles y sacos de pan. En el reducho construido quedó una sección de legionarios.

Las restantes fuerzas se retiraron a la loma de Felipe, donde vivaquearon.

El domingo 11

El domingo las fuerzas del Tercio que quedaron al Sur de Sidi-Mesaud se lanzaron al amanecer al asalto de la segunda línea de trincheras, mientras que desde la posición de Sidi-Mesaud salían fuerzas de San Fernando, con objeto de envolver al enemigo, atacando tan bruscamente, que no quedó un solo rebelde en las trincheras.

En éstas fueron encontrados cadáveres los cuarenta moros que las ocupaban y que esperaban refuerzos de la jarka.

La sección de la legión que tomó esta trinchera la mandaba el teniente Redondo, y la de San Fernando el capitán Peñaranda.

Efectuado el contacto entre las fuerzas que avanzaron y la guarnición de Sidi-Mesaud, se destacó un sargento y un soldado de la Legión, llegando a Sidi-Mesaud, donde fueron recibidos por la oficialidad.

A las ocho de la mañana comenzó a entrar el convoy de víveres con toda tranquilidad.

El general Aizpuru se situó a un kilómetro de Sidi-Mesaud con la Legión, y desde allí comunicó al Directorio el éxito de la operación.

El general Aizpuru felicitó al jefe de la Legión, teniente coronel Franco, por el bizarro comportamiento de sus soldados y la acertada dirección y disposición de sus tropas.

Otras noticias de Melilla

En el blocao Tenuel el legionario Antonio Gómez resultó herido por un disparo enemigo.

El Cuerpo de Correos de Melilla organizó unos funerales por Luzano y Ors, asesinados en el expreso de Andalucía.

El joven de esta localidad José Fernández, en arrebatado de celos, hirió a su amante, Matilde García, dejándole en gravísimo estado. Seguidamente se suicidó.

En la zona Oriental

El «Laya».—Hallazgo de un cadáver

Ceuta, 12.—Ha llegado de la costa de Gomara el cañonero «Laya». Trae a bordo un moro herido.

El guardacostas «Tetuán» recogió el cadáver de un hombre, que flotaba en Punta Almida.

El Juzgado de Marina levantó el atestado, ordenando se le haga la autopsia.

Visita al Raisuni.—Bombardeo aéreo.—Queipo de Llano

Tetuán, 12.—Salieron anteayer para Tezarat, con objeto de visitar el Raisuni en su residencia, el médico militar doctor Lomo y el intérprete Cerdeira.

Las escuadrillas de aviación de esta base continúan bombardeando el campo rebelde, disolviendo las concentraciones enemigas y causando numerosas bajas.

Llegó a Tetuán el comandante general de Ceuta, Sr. Queipo de Llano.

De provincias

A reparar averías

Cádiz, 12.—Procedente de Marruecos ha llegado el cañonero «Recalde», remolcado por el remolcador «Gaditano».

El «Recalde» trae importantes averías, que serán reparadas en el arsenal de la Carraca.

Barcos a Marruecos

El Ferrol, 12.—Se ha recibido una orden del ministerio de Marina disponiendo que se alisten con toda urgencia los torpederos 1, 2, 15 y 20.

Marcharán a Cádiz, creyéndose que de allí continuarán a Marruecos.

DEPORTES

BALOMPIE

Los uruguayos se exhiben en Madrid

Los jugadores uruguayos que han de concurrir a la Olimpiada de París han querido mostrarnos a los españoles su notable conjunto. Y a este fin se han desplazado con la animación suficiente para contender con algunos equipos locales.

Después de su excursión por el Norte, en la que han salido vencedores en cuantos partidos han jugado, anteayer se presentaron en Madrid en lucha con el Athletic Club cortésano.

Lógico y razonable es que un equipo seleccionado de entre los mejores jugadores de una nación supere individualmente y en conjunto al de cualquier Sociedad; pero tanto como anteayer, jamás.

No queremos quitar con esto el mérito que el equipo uruguayo tiene indiscutiblemente, sino hacer constar de una manera clara y terminante que así como los uruguayos han demostrado ser unos consumados jugadores, los adversarios que el domingo se les enfrentaron no dieron el rendimiento que había derecho a esperar por su calidad y condiciones.

Al Athletic Club se le había formado de tal forma, que era preciso que aun en el caso de que no pudiesen obtener la victoria, al menos opusiesen una tenaz resistencia a los olímpicos del Uruguay. Para ello se contó con ciertos elementos de cierta fama y renombre; pero no se les preguntó si pondrían interés en la pelea, si emplearían sus dotes de excelentes jugadores en la lucha, si a pesar de no jugar con su equipo actuarían con el ardor que les ha hecho encumbrarse.

Pero ninguna de estas indispensables condiciones quisieron emplear, y su fracaso fué rotundo e hizo que también lo fuese de todo el equipo.

Seguros estamos de que once medianías hubiesen hecho mejor papel que los «ases» que ayer formaron en las líneas del Athletic Club. Sirva este ejemplo de escarmiento, y en lo sucesivo, cuando se intente reforzar un equipo con mejores jugadores que los titulares, preguntémosle primero si han de salir a poner de su parte todo lo que saben, porque si no es mejor se queden en sus casas. De esta forma los aficionados saldrán mejor parados.

A la hora indicada aparecen en el campo los jugadores uruguayos, siendo ovacionados. Se

EL SUCESO DEL TEATRO DE ESLAVA

Vidal y Planas ante los jueces

repiten los aplausos cuando éstos saludan al público. Seguidamente salen los del Athletic Club. Poloto entrega una bandera al capitán de los uruguayos, Nasari. Su espacio suficiente para reseñar detenidamente el encuentro, detallaremos las jugadas que originaron los tantos. Escogen campo los atléticos, y, por tanto, salen los uruguayos que se adelantan del campo enemigo. En una bonita combinación entre Petrone y Scarone lanza el primero un gran tiro, que se convierte en tanto, a los veintitrés minutos de juego. En un buen avance del Athletic Club, Petit pasa a Muñagorri, que centra. Zabala deja pasar el balón y Petit remata, dando la pelota en un poste. Muñagorri remata y consigue el empate. Scarone logra un nuevo tanto de un buen tiro raso, a pesar del esfuerzo de Martínez. Olaso y Triana son sustituidos en la segunda parte por Manzanedo y Tuduri. Scarone y Petrone consiguen dos nuevos tantos para su equipo. Los equipos fueron: Selección uruguaya.—Masari, Nasari-Urtarte, Andrade-Vidal-Ghiera, Cerdinasou-Scarone-Petrone-Cea-Romano. Athletic Club.—Martínez, Poloto-Olaso, Marin-Mengotti-Gurdiel, Muñagorri-Triana-Zabala-René-Olaso.

El equipo que presentaron los uruguayos fue inmejorable, resultando en su conjunto excelente. Su victoria fue merecida, por jugar mucho más que los adversarios, por la energía y codicia que pusieron en la lucha, por el entusiasmo que desplegaron. Su ataque, en el que se destacan notablemente Petrone y Scarone, se entiende a la perfección, y sus avances son llevados con tal rapidez que son peligrosos en todo momento, aunque ramatan desde lejos. La línea de medios es excelente y ayudan a sus delanteros, apoyando su juego en todo momento. La defensa y el portero son discretos y forman un conjunto aceptable. La selección nacional gana al Newcastle

Bilbao, 12.—Con gran expectación y ante numeroso público se celebró en el campo de San Marín el anunciado partido entre el equipo profesional inglés Newcastle United campeón de su país, y una selección española, integrada por Zamora, Vailana, Acedo, Gamborena; Larraza, Peña; Plera, Samitier, Monjardín, Carmelo, Del Campo. El partido fue reñidísimo, viéndose brillantísimas jugadas por ambas partes, terminando la primera parte empatados a cero. En la segunda parte, la selección española marcó un tanto de "penalty", tirado por Larraza a consecuencia de una falta clarísima de la defensa inglesa. Los ingleses protestaron contra el árbitro, llegando incluso a amenazarle. Por los españoles se distinguieron Zamora, que fue ovacionadísimo por sus grandes paradas, Samitier y Plera.

El Everton vence al Barcelona Barcelona, 12.—El sábado llegaron los jugadores del equipo del Everton de Londres, que ayer contentó con el primer equipo del Barcelona, en el campo de ésta. Los equipos se presentaron en la forma siguiente: Everton.—Barland, Rait-Livingstone, Brown-Mac Rain-Hart, Parry-Irvine-Williams-Chadwick-Troup. Barcelona.—Plattko, Solá-Riancho, Torralba, Maurio-Bosch, Vilals-Bertrán (del Centre de Sports de Sabadell) Poldri-Alcántara-Sagi-Barba. Barcelona tuvo que prescindir en este partido de algunos de sus mejores jugadores, por haberlo exigido así la Federación Española, para que pudiesen concurrir al "match" que ha de jugarse en Bilbao. En sustitución de aquéllos, el Barcelona alineó a otros elementos del Graia y del Sabadell. La falta de homogeneidad de los jugadores locales fue la causa de que durante todo el partido el dominio fuera del equipo inglés, que, sin grandes esfuerzos, logró marcar dos "goals" a su favor. El Barcelona no pudo hacer más que un "goal".

ENTRE GETAFE Y PINTO

Un tren de mercancías asaltado por una cuadrilla de mathechores

El viernes se descubrió un escandaloso suceso, ocurrido a las dos de la madrugada entre las estaciones de Getafe y de Pinto, donde una banda de mathechores, que opera hace tiempo en la línea del Mediodía, asaltó un tren de mercancías. El jueves pasado, la pareja de la Guardia civil de la comandancia del pueblo de Getafe, que prestaba servicio de vigilancia en la estación de dicho pueblo, notó que via adelante, en dirección a Pinto, caminaban dos sospechosos. En el kilómetro 14, en el sitio conocido por La Atalaya, les dio el alto. Los individuos en cuestión dijeron que marchaban al pueblo de Pinto, y después de varias preguntas más los guardias los dejaron ir. Horas después se recibió en Getafe la noticia, comunicada por la estación de Pinto, de que el tren de mercancías que pasa por estos pueblos a las dos de la madrugada había sido robado. Uno de los vagones aparecía con las puertas abiertas y los precintos rotos. Faltaba gran cantidad de mercaderías. Inmediatamente la Guardia civil del puesto de Getafe emprendió activas pesquisas, que dieron por resultado la detención en una taberna de Pinto de los dos individuos que habían infundido sospechas a la pareja de vigilancia en la estación de Getafe. Se hallan estos individuos Manuel de la Santísima Trinidad Clemente y Valiente, de cuarenta y tres años, sujeto de malos antecedentes, que ha sufrido procesos, y Ponciano García Cabales, de veintinueve años, individuo también poco recomendable. Este último colaba bastante, como de haber tenido una caída reciente y sufrir una distensión ligamentosa. Sembrados a estrecho interrogatorio, incurrieron en notorias contradicciones, por lo que fueron puestos a disposición del juez competente. Entre lo que los ladrones han logrado llevarse y lo recuperado asistiendo a una importante suena, va que entre los objetos desaparecidos existían envíos de trabajos de orfebrería en plata y gran cantidad de sedas. Se practican activas gestiones para capturar al resto de los mathechores.

Con el sistema nervioso deshecho después del Consejo de guerra que juzgó a los delincuentes del expreso de Andalucía, llega el cronista a la Sala de la Audiencia donde ha de enjuiciarse a un hombre que tiene relieve en el mundo literario. Una muchedumbre, anhelante de emociones, pugna por entrar en el Palacio de Justicia. Las escaleras que dan acceso a la Sala



Alfonso Vidal y Planas

de togas están invadidas por numeroso público. En la Sala, los letrados piden su toga para asistir al sensacional proceso Avanzamos; los ujieres y la Policía nos facilitan el paso hasta estrados por entre una multitud heterogénea. Distinguidas damas ocupan los asientos; bellísimas mujercitas de locas cabezas dan al ambiente severo de la Sala togada una nota pintoresca y frívola de espectáculo teatral. Las costumbres españolas evolucionan y comienzan a asistir a los procesos dramáticos las damas encopetadas, que antes hipocritamente ocultaban su curiosa nerviosidad, contentándose con el relato de la Prensa. Ahora quieren vivir el drama, compartir la emoción, llorar con el procesado, sufrir con sus amores y sus infortunios y derramar su inefable sonrisa piadosa sobre ese tejido sutil del dolor de las almas atormentadas.

Los estrados están ocupados totalmente por letrados. Entre las togas se destaca la figura hierática del fiscal, Sr. Escosura, nervio de la Justicia implacable; el busto afrancesado del acusador, Sr. Texeira, voz apocalíptica de la vida inconsolable; la silueta enérgica, apasionada, enardecida, de Valero Martín, el defensor de Vidal, que quiere arrancar al trágico novelista de las garras de la Justicia. En el banquillo, el procesado, más sano y más fuerte que cuando deambulaba por las calles de Madrid, la cabeza erguida, despejada la frente, brillantes los ojos, más que custodiado, acompañado de los guardias civiles, que a veces dialogan con él, las manos sin esposas, como si la Justicia hubiera respetado los órganos que aprisionan la pluma ennobecedora. Hay una gran emoción en el ambiente. El presidente pronuncia las palabras rituales y todo el drama íntimo de los fraternos amigos manchado de sangre, todo el drama que sacó con la vida del infortunado escritor y que condujo a la prisión a su hermano en las letras, queda dentro del recinto para ser depurado y para que la Justicia, libre de emociones, pronuncie su fallo definitivo.



La declaración de Elena Manzanera

El procesado, en pie. Dada lectura a los escritos provisionales de las partes, procédese a interrogar al procesado. Su vergue, úrme; rasurado el rostro; el pelo



El presidente del Consejo de ministros señor Sánchez Guerra prestando declaración como testigo de la defensa

hacia atrás; visió correctamente, y comiencza su declaración con voz temblorosa. El fiscal le interroga. Fiscal.—¿Cuándo vino usted a Madrid? Procesado.—Hace algún tiempo. Como viviera en los años de mi adolescencia una vida de bohemia, decidí venir a Madrid a luchar. Conoci a Antón del Olmet y me ofreció un puesto en «El Parlamentario»; luego me señaló otro en una revista semanal, utilizándome Antón para ciertas campañas, siendo agredido por un señor con motivo de una de ellas. Fué una campaña contra la usura. F.—¿Tenía algunas quejas del comportamiento con usted de Antón? P.—Sí. Pero no me atrevía a reprocharle.



El presidente, Sr. Pascual y Español

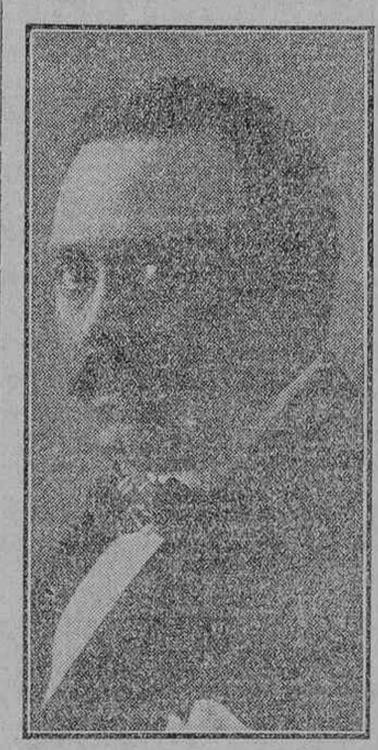
F.—¿Cuándo fué más íntima la relación amistosa entre usted y Antón del Olmet? P.—Después de haber hecho mi obra «Santa Isabel de Ceres». F.—¿Qué sucedió el día antes del suceso en el teatro Esclava? P.—La noche anterior estuve con Antón y mi novia en el café de Platerías. F.—Relate lo ocurrido en el teatro Esclava. P.—Por la tarde fui al salón del teatro; a los pocos momentos llegó Antón y le recibí en los pocos momentos que de él me había dicho mi amigo Miguel Pascual, y al querellarme le pedí el manuscrito de una obra que la había entregado la noche anterior en el café de Platerías para que hiciese un acto. F.—Explique la agresión. P.—Antón me insultó y habló mal de Elena, y exacerbado me echó las manos al cuello. Yo pensé en aquel instante que era preciso acabar con la tiranía a que me tenía sometido aquel hombre y saqué la pistola para defenderme; luchó Antón para quitarme el arma, su-



Una pregunta del defensor

jetóme la mano con violencia, y la fatalidad disparó. El fiscal advierte contradicción entre esta declaración y la prestada en el sumario por Vidal, y éste dice que en los primeros momentos su mente estaba confusa y que después ha ido perfilando y concretando los hechos. F.—Entonces lo verídico es que usted tenía sentimientos con Antón del Olmet, que desenlazaron en la tarde de autos. P.—No, señor. Yo tenía afecto a Antón, y procuraba por todos los medios dar soluciones ar-

mónicas a las violentas situaciones que originaba el desdén con que me trataba. F.—Entonces usted afirma que al encontrarse en Esclava frente a Antón del Olmet y al expresarse a éste con agravio para Elena se exasperó y, cogido ya del cuello por aquél, usted sacó su arma, que se disparó de modo involuntario.



Luis Antón del Olmet

P.—Sí, señor. F.—Nada más, señor.

El acusador interroga al procesado. Acusador.—¿Recuerda usted si fué semina rista? Procesado.—Sí, señor. A.—¿Fué usted también novicio en un convento? P.—Sí, señor. El acusador dirige al procesado preguntas tangentes al hecho de autos, que la presidencia le dirige impertinente y le dice que se refiera al hecho justificable.

A.—¿Sabía usted que el Sr. Antón fué diputado a Cortes y figura notoria de la Prensa? P.—Lo supe después. A.—¿Es cierto que Antón le proporcionó asistencia médica en una enfermedad que padeció? P.—Sí, señor. Del doctor D. Leonardo de la Peña. A.—¿Sabía usted que Antón había estrenado con éxito en varios teatros de Madrid? P.—Sí; pero no con el éxito que obtuvo mi obra «Santa Isabel de Ceres». A.—¿Es cierto que Antón hizo otra obra titulada «Mala madre»? P.—Sí, señor; pero no gustaba al público, hasta el punto que la compañía que formé, aunque se le impuso esa obra, no quería representarla. A.—¿Qué le dijo Pascual que había dicho de usted Antón del Olmet? P.—Nada que fuera molesto. A.—¿Por qué llevaba usted siempre la pistola? P.—Para defenderme, porque (mostrando sus muñecas) mire el señor acusador qué muñecas tengo. A.—¿No es cierto que hay muchas personas que con iguales muñecas que no llevan armas? P.—No lo sé. A.—¿Dice usted que fué al teatro Esclava preguntando por Antón? P.—Sí, señor.



Vidal y Planas declarando

A.—¿Le trataba a usted siempre bien el señor Antón? P.—Buen, aparentemente. A.—¿Es también cierto que fué usted al teatro Esclava a matar a Antón del Olmet? P.—No, señor. A.—¿Es también cierto que estando usted asido al cuerpo del Sr. Olmet, sin que él lo viera, le hizo usted un disparo que le ocasionó la muerte? P.—No, señor.

El defensor interroga a Vidal. Defensor.—¿Quiere usted aclarar qué es eso del hurto? Procesado.—Siendo yo soldado me quitaron una prenda militar, y para pasar una revista militar cogi otra, que era de un cabo. Dio parte y me arrestaron. D.—¿Pero usted no tenía intención de lucro? P.—No. D.—¿Por los diez reales que le daba a usted Antón en «El Parlamentario», ¿qué labor hacía? P.—Todo trabajo de redacción y además sueltos contra determinadas personas. D.—¿Cómo vivía el Sr. Antón del Olmet? P.—Vivía bien. D.—¿Usted le conocía bien de fortuna personal? P.—No, señor. D.—¿Por qué tenía usted al Sr. Antón? P.—Porque era fuerte, agresivo y me desafiaba. D.—Nada más, señor.

La prueba pericial.—Vidal, sugestionable. Comparecen los peritos doctores Palancar y Pascual, y el primero informa a nombre de los dos.

El doctor Palancar, con palabra serena, dice que Vidal es un tipo sugestionable. Su vida, atormentada y bohemia y la falta del suave calor del hogar, pues en la crisis de la pubertad abandona a su familia, han producido un tipo nervioso y desequilibrado, con caracteres que le apartan de su ser normal. Defectos aparentes, hipersensibilidad de la sensibilidad, expresión de terror incipiente, hacen del procesado un tipo anormal. En el terreno sensorial ofrece particulares características. No es un daltónico, pero distingue mal los colores; tiemblan sus párpados y manos. En general, su sistema nervioso es de mal tono, dando un suelto vivamente sugestionable. No, no es un alienado; es un desarmónico que pertenece al grupo de personalidades incompatibles. Así define el peritaje la psicología del procesado. Quiere la defensa encasillarse en el dictamen, y pregunta al doctor Palancar si Vidal es fácil a las grandes tristezas afectivas, y la constatación afirmativa del perito pretende que conste en acta N° 16 del presidente, pues es oral el juicio, y el letrado consigna su protesta. El informe médico produce sensación.

Declaran los testigos. Prolifa en la prueba un cúmulo que aportan las partes, por turno de que gira esa prueba asustal.

Diganos de una vez. Quiere la defensa llevar al ánimo del juzgador la impresión del carácter violento de la víctima, su irascibilidad, su dominio sobre Vidal y Planas, su dudosa moralidad, sus tentativas de chantaje. A veces, el defensor, enardecido por su misión, merodea por tramos impenetrables de la vida íntima de la víctima, solo justificable en el sagrado derecho de defensa. Persigue la acusación exaltar las dotes personales de Antón del Olmet, grabando en la conciencia de los jueces su generosidad, su hidalguía, su honrría de bien, su temperamento protector, su corazón sano de mozo luchador. Y en este torpe intento discurrir la prueba, más veces avasallada por la calurosa de los testigos; otros, gris y sin valor ético, por la insignificancia de los asuntos. Destilada modestísimas peridias, funcionarios públicos, guardias, doncellas y porteros, que exaltan o deprimen la personalidad del infortunado Antón del Olmet. Entre los testigos de relieve, aparece en medio de la natural curiosidad, el ex presidente del Consejo de ministros Sr. Sánchez Guerra, que presta una declaración atildada y compuesta, digna de su persona, sin agravio para la víctima; luego es el Sr. García Molinas, que pone en sus labios acoirazados, que razuma acoso de campañas violentas de Prensa. Es el maestro Afrodisio, que habla de la caballerosidad de su discípulo en la sala y en sus relaciones particulares con él, no melindándose en la familiaridad de su vida, que no conoce. Es el Sr. Torre Bernál quien, con frase emocionadora, habla del amigo arrebatado, de sus excelentes dotes, de sus pasiones generosas, que rebata con energía los ataques a la dignidad de su amigo, que proclama el sentimiento protector de Antón hacia Vidal y Planas, y que crea ver en los fracasos teatrales de éste el surgimiento de la enemistad. Su frase «profesaba cariño a Antón y mi amistad con Vidal está rota», hacen decir a Valero Martín que en tal estado de parcialidad comparece el testigo, y éste le replica expléndidamente. Niega el testigo la existencia de una carta de Antón a la Embajada alemana ofreciéndose por dinero a cesar en su campaña aliadófila y también niega que él sugestionara a Elena para declarar en contra de Vidal. Es don Leonardo de la Peña, catedrático de la Facultad de Medicina, que elogia a la víctima Es D. Joaquín García, colaborador de Antón, que habla de su bondad. Los actores dramáticos, que nos dicen de la bondad de agresor y víctima. Es D. Carlos Soría, que elogia a Vidal y echa sombras sobre la conducta de Antón; y el sastre Somoza, que afirma que Antón llevaba siempre encima su pistola y que ejercía presión sobre Vidal; y el dueño de la casa de préstamos Veguillas, que asegura golpeó a Vidal por un suelto injurioso inspirado por Antón; y Fuentes, el actor, que asegura tener odio a Vidal; y el oficial de Prisiones, que habla de la bondad del preso en la Cárcel, de su conducta intachable y de sus sentimientos hidalgos...

Es la ola de sentimientos contradictorios, una va del banco de la defensa al de la acusación, para arrojar a la playa al predilecto...

Declara Elena Manzanera. Cuando aparece en estrados Elena Manzanera, culmina el interés del proceso. Es la figura femenina que alienta en todo drama judicial para mantenerlo en la inquietante zona del misterio. Elena es joven, demacrada por el sufrimiento, se expresa con dificultad y pone espontáneos acentos de dolor al relatar los tristes primeros años de su orfandad. Al subir a estrados mira sonriente a Vidal. Narra su niñez en un colegio de Caridad, donde obtuvo un premio a la virtud, su borroso pasado, su encuentro con Antón y Vidal, las proposiciones de aquél, su amor por éste y las relaciones de los dos amigos, que, dada la violencia del uno y el terror del otro, habrían de producir la catástrofe dramática. En el rostro de Elena ponen su matiz pálido los recuerdos tristes de una niñez desolada, y conforme va penetrando en la trama del suceso judicial, toma alientos para amparar con

su declaración al reo que, inclinado por el peso de su desgracia, ocultó su rostro con un blanco pañuelo. Llora, piensa, mira atrás, mira adelante. Cuando Elena es, Vidal se yergue y muestra un rostro firme.

Las conclusiones definitivas El fiscal eleva a definitivas sus conclusiones provisionales, o sea: homicidio sin circunstancias, penado con quince años de prisión; el acusador hace lo propio, calificando el hecho de asesinato, penado con cadena perpetua, y la defensa modifica las suyas en sentido alternativo, a saber: estimando la no existencia de delito, por darse las circunstancias eximentes de legítima defensa y miedo insuperable, o en el caso de estimarse el delito, haberse producido el homicidio por imprudencia temeraria.

ANTONIO DUBOIS

LOS COMPANEROS DE «EL SOL» Y «LA VOZ»

Homenaje a don Nicolás María de Urgoiti

Los colaboradores, redactores, empleados de la Administración y obreros de los talleres de «El Sol», «La Voz» y la Agencia Febus, han ofrecido un banquete al ilustre fundador de los citados diarios, D. Nicolás María de Urgoiti.

Fiesta de solidaridad, tenía por objeto compensar al Sr. Urgoiti, con un sincero homenaje de adhesión, gratitud y cariño, de las amarguras que sufrió ante una nueva conjura—felizmente fracasada—contra su entusiasta obra de cultura.

Se sentaron a la mesa, que presidió el fundador de «El Sol» y «La Voz», más de ciento cincuenta comensales, y terminado el banquete, el Sr. Ruiz Ferrer, de la Comisión organizadora del homenaje, leyó las adhesiones de los pocos colaboradores y redactores que no pudieron asistir a la fiesta.

Ofreció el banquete el Sr. Díez Canedo, quien, en un bello discurso, hizo presente al señor Urgoiti la identificación de cuantos trabajan en «El Sol» y «La Voz» con el pensamiento y las orientaciones marcadas por su fundador, y tuvo para éste, en nombre de todos sus compañeros, palabras de gratitud por el respeto que siempre tuvo para la independencia de la pluma y la valentía con que ha sabido defender el espíritu de sus dos diarios.

Visiblemente emocionado, D. Nicolás María de Urgoiti, que al levantarse para hablar fue objeto de una prolongada ovación, dió las gracias a todos con palabras de afecto y consideración para sus leales colaboradores.

Hizo el Sr. Urgoiti un sereno discurso, explicando el alcance de su obra periodística. Rediriéndose a la fiesta que se celebraba en su honor, dijo: «Este acto tiene como principal significación el felicitar por un reciente suceso de escasa trascendencia material, pues, por fortuna, la independencia económica y espiritual de nuestros periódicos está asegurada totalmente; pero de gran significación moral. Se ha querido juzgar toda una vida de trabajo, y no hay trabajo sin colaboración. Al juzgar aquella, y encontrarla impecable, no se ha hecho sino la más estricta justicia a todos los que, limpios de egoísmos y pequeñas ambiciones, ponéis al servicio de la patria, a través de las páginas de nuestros diarios y Agencia, lo mejor de vuestra inteligencia y de vuestro corazón.»

Abogó por la cultura del pueblo español, único remedio eficaz para los males de España, y terminó diciendo: «Levantó mi copa para agradeceros este aprecio, y en especial a la Comisión, formada por los Sres. Velasco, Díez-Canedo, Ruiz Ferrer, Gómez de Baquero y Ricardo Gutiérrez Abascal, y para saludar en vosotros, y concretamente en Lorenzo, Fajardo y Velasco, a todos los que, desde la modesta tarea de repartir los diarios hasta la más excelsa de transmitir los datos de la opinión de las más poderosas y afortunadas naciones, contribuis con vuestro esfuerzo a que todos los días brille «El Sol» sobre los horizontes y se oiga «La Voz» de la verdad en todos los hogares españoles.»

Terminó la fiesta, brillante, agradabilísima, cordial, con efusivos aplausos al Sr. Urgoiti, que fue calurosamente felicitado.

LOS QUE MUEREN El padre de Marcelino Domingo En la madrugada de ayer fué sorprendido nuestro querido colaborador Marcelino Domingo con la triste nueva del repentino fallecimiento de su padre.

Nuestro compañero acababa de regresar de Barcelona, donde su padre residía. Fue allí hace poco porque la viala dolencia del anciano autor de sus días había sufrido, desde hace unas semanas, considerable agravación. Mejoró a última hora, y los facultativos dispusieron todo temer de inmediato peligro, regresando el ilustre político a Madrid, donde, bien entrada la madrugada de ayer, le sorprendió la infame noticia. Domingo partió en el primer tren para acompañar el cadáver de su padre a su última morada.

Don Pedro Domingo Villa tenía sesenta y siete años y era coronel retirado de la Guardia civil.

COMO ANTES Asalto a una casa de juego

Ocho empuñados saquearon una timba y matan a tiros de pistola el dueño y a un dependiente

Barcelona, 12.—En la madrugada de ayer se desarrolló en el vecino pueblo de Badalona un nuevo suceso trágico, en el que tomaron parte las viejas bandas de saltadores.

En la Carretera Real, núm. 36, de dicha población se halla establecido el café de España, propiedad desde hace algún tiempo de Francisco Plana y Joaquina Villa. Ambos tienen un hijo de tres años.

En el piso primero donde se halla establecido el café está domiciliado el Casino Español, y está inmediato al Ayuntamiento y a la Caja de Ahorros.

A las diez y cinco minutos de la noche, entraron en el café en actitud pacífica y por grupos de dos o tres varios individuos, que tomaron asiento e hicieron algunas consumaciones.

Con el dueño se hallaban entonces en el café su hermano José y los dependientes Damián Corominas, de sesenta y nueve años; Ramón Isern y Rosendo Folch.

Damián, al verlos, se dirigió a su compañero Ramón, y le dijo: «¿Dónde va esa gente a esta hora? ¿De dónde saldrá esta cuadrilla?»

Los desconocidos vestían decentemente. Llevaban trajes negros y se tocaban con gorras claras. Todos ellos representaban de veinticinco a treinta años, y en su mayoría eran bajos de estatura.

No todos pasaron a la sala de juego. Cinco de los individuos quedaron en el café, guardando las salidas.

«Arriba las manos» Los que entraron en la «timba», al traspasar la puerta, arrojaron al suelo varias sillas, y como si esto fuera la consigna, inmediatamente los ocho desconocidos empuñaron sus pistolas, apuntando a los circunstantes, al grito de: «Arriba las manos!»

Los que habían quedado en la sala del café se dirigieron al dueño, Francisco Plana, arrebatándole la cartera.

Como éste tratara de defenderse, los desconocidos le hicieron varios disparos, cayendo herido a tierra.

Plana, a pesar de estar herido, se dirigió hacia la puerta, llamando al dueño de una taberna establecida frente al café. Los ladrones siguieron tras él disparando, cayendo al fin al suelo el señor Plana mortalmente herido.

Plana, a pesar de estar herido, se dirigió hacia la puerta, llamando al dueño de una taberna establecida frente al café. Los ladrones siguieron tras él disparando, cayendo al fin al suelo el señor Plana mortalmente herido.

Plana, a pesar de estar herido, se dirigió hacia la puerta, llamando al dueño de una taberna establecida frente al café. Los ladrones siguieron tras él disparando, cayendo al fin al suelo el señor Plana mortalmente herido.

LA POLITICA

El Consejo del domingo Según se anunció, los generales del Directorio se reunieron el domingo, a las once de la mañana, en Palacio para celebrar Consejo.

Al terminar, manifestaron los generales que se habían limitado a resolver diversos asuntos de poca importancia.

Después de la salida de los reyes, fué preguntado el general Vallespina sobre el Consejo celebrado por la mañana en Palacio.

Contestó que se había dedicado a despachar asuntos de trámite y a firmarse numerosos decretos.

Un periodista le preguntó sobre el indulto del reo de Salamanca.

«En el Consejo—contestó el general—no se trató de este indulto. Sin embargo, las impresiones sobre este asunto son francamente optimistas.»

Habló luego el general Vallespina de las noticias de Marruecos.

Manifestó que los informes de África eran excelentes.

Como resultado de los últimos combates se han recogido unos cien cadáveres enemigos con armamento.

El indulto del reo Colmenero La Comisión de Salamanca que se encuentra en Madrid gestionando el indulto del reo de guerra Colmenero, estuvo el domingo en Palacio visitando al príncipe de Asturias, a quien suplicaron intercediese en favor del citado reo.

Como ya indicamos antes, las impresiones acerca del indulto son francamente optimistas.

Un crédito de medio millón Parece que el Directorio acordará dentro de pocos días la concesión de un crédito extraordinario de medio millón de pesetas para los gastos que ocasiona el viaje oficial de los reyes de Italia por España.

La estancia de los reyes y del Directorio en Barcelona Como estaba anunciado, el domingo, a las ocho y cuarenta y cinco, en tren especial, emprendieron los reyes su viaje a Barcelona con el príncipe de Asturias y el presidente del Directorio.

Los naturales esparcimientos de la Juventud y el Directorio En la Presidencia facilitaron ayer la siguiente nota: «Un periódico comenta en verso, por cierto de fino gracejo, la circular de Gobernación sobre moral, que es un acierto y que no va contra los naturales esparcimientos de la juventud, vida y tonico de la raza, sino contra la perversión y la degeneración, que la empobrecen y aniquilan.»

Desde las seis hasta las ocho y veinte de la noche se reunió ayer el Consejo del Directorio. A él concurrieron los subsecretarios de Gracia y Justicia y de Guerra, y se aprobaron varios expedientes de indulto de penas leves.

El Directorio acordó el nombramiento de una Comisión técnica, encargada de estudiar la producción minera en las distintas cuencas de Asturias.

El general Magaz a París Anoche salió para la capital de Francia el contratista Sr. Magaz para asistir a la reunión de la Sociedad de Naciones, en la que es delegado de España.

VIAJE OFICIAL Los reyes en Barcelona

Barcelona, 12.—A las once de la mañana llegó el tren especial que conducía a los reyes, al príncipe de Asturias y al presidente del Directorio.

El primero en descender del tren real fué el caballero mayor, marqués de Viana. Luego el rey, que dió la mano a la reina, y a continuación el príncipe de Asturias y el séquito.

El primer término marchaba un coche ocupado por el gobernador y sus ayudantes; después, el de los reyes, con el alcalde, rodeado por la Escolta Real. Le seguía el del príncipe de Asturias, rodeado de estudiantes y fascistas. Después, el del general Primo de Rivera, y, por último, el ocupado por los generales Milans del Bosch y Barrera.

La comitiva siguió desde el paseo de Gracia, por la Gran Vía Layetana.

Al Palacio de Pedralbes El coche regio se detuvo ante la puerta de Pedralbes.

En ésta se produjeron algunos incidentes, pues la multitud quería penetrar en los jardines. A causa de los enormes aglomeraciones cayó en el suelo el general Vives y el presidente de la Mancomunidad, y estuvieron a punto de ser arrollados por los caballos de la Escolta Real.

Cerradas las puertas, pudieron entrar los representantes del Ayuntamiento, Diputación, Mancomunidad y entidades, para asistir al acto de la bendición del palacio.

Por encima de Palacio evolucionó un dirigible y varios aviones de la Aeronáutica naval.

Manifestaciones del presidente En tanto los reyes visitaban el palacio, el general Primo de Rivera recibió a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones: «El recibimiento está nublado por un hecho desagradable: el crimen de Badalona. Estoy dispuesto, así como el Directorio, a aplicar la ley, y a ver quién se cansa antes: si los ladrones y malhechores de cometer fechorías o nosotros de aplicar el castigo para ejemplaridad.»

Después leyó el parte oficial de Marruecos, y agregó que hoy desearían los reyes, los cuales estarán en Barcelona hasta el 21 o 23.

Añadió que para el día 16 no hay programa; para el 17, una comida de gala; para el 18, cuatro reyes, a los que asistirán los reyes, y el 19, el rey recibirá a los alcaldes de la provincia.

Dijo también que era probable que los reyes visiten Terragona, Lérida y Gerona. Se ha desistido de la visita al valle de Arán, porque el viaje hay que hacerlo en caballería, y esto daría el aspecto de una caravana.

Últimos actos Por la tarde los reyes fueron en automóvil a Granollers, pasando por Badalona, Mataró y otras poblaciones, donde fueron recibidos por las autoridades y vecindario de todas ellas.

Regresaron a las nueve de la noche, celebrándose una comida en Palacio, a la que asistieron, además del séquito de las personas reales, los generales Primo de Rivera y Barrera.

De la vigilancia del Palacio, además de las fuerzas de que hemos hecho mención esta tarde, están encargados varios somatenistas al mando del cabo Sr. Piquet.

El príncipe de Asturias se dirigió al despacho del presidente de la Mancomunidad, donde estuvo media hora aproximadamente. Después se trasladó al salón de Consejos, y tomó asiento a su lado D. Alfonso Sala. También ocuparon asiento en el estrado los señores Primo de Rivera, embajador de Inglaterra, marqués de Marianao, capitán general, alcalde, gobernador civil y otras personas.

Hubo un breve acto ceremonial, y el príncipe regresó al palacio de Pedralbes.

LOS TEATROS

REY ALFONSO Temporada de variedades El elegante teatro de la ex calle de Codaopros ha enmendado sus puestas nada más, pues entre la despedida de la compañía de verso y la presentación del programa de variedades ha mediado veinticinco tan solo días.

Y puesta la Empresa a hacer bien las cosas, ha dado un programa muy interesante y bien combinado, para que vaya «erescando» la amenidad del espectáculo, que culmina en la actuación de La Yantico y de Dora la Cordobesa, verdadero broche de oro en la fiesta.

El público sale satisfecho, plenamente divertido.

Los automóviles

Ocho heridos en un vuelco En las últimas horas de la tarde del domingo ocurrió en la carretera de Andalucía un grave accidente automovilístico.

Por la citada carretera marchaba a gran velocidad el automóvil de pruebas núm. 50.010, conducido por el mecánico Julio Torrijos Martínez.

Al llegar al cruce de la carretera de Villaverde, el automóvil conducido por Torrijos alcanzó a la camioneta 10.554, que presta el servicio de viajeros desde Villaverde a Madrid, y que iba completamente llena.

Por efecto del fuerte topetazo, la camioneta quedó volcada en la carretera.

La pareja de la Guardia civil de servicio y algunos viajeros que resultaron ileso trasladaron a los heridos a la Casa de socorro más inmediata, que lo era la de la sucesoral de la Latina.

En este Centro benéfico, los facultativos de guardia, Sres. González Aguilar y Sevilla, auxiliados por el ayudante Sr. Tejero, asistieron a los siguientes lesionados:

Doña Rosa Vila de Tolosa, de cincuenta y cinco años, una herida en la región superior izquierda, con probable fractura del hombro del mismo lado; Celerino Lago García, de cincuenta y nueve años, una herida que interesa la piel y tejidos blandos, dejando al descubierto el pericostio, con desprendimiento de todo el pabellón de la oreja. El estado de estos dos heridos fué calificado de grave. Antonio García, de setenta y cuatro; Celso Parra, de cuarenta; Manuel Alegre, de cuarenta y nueve; Arturo Fernández, de veintidós; Federico Coloma, de treinta y cuatro; Benigno Pedro Casado, de dieciocho, y Juan López, de veintuno. Todos éstos sufrían heridas en diversas partes del cuerpo, calificándose su estado de pronóstico leve.

El «chauffeur» fué detenido.

Radiotelefonía

Inauguración de las emisiones Radio-Madrid El día de ayer será una fecha memorable para la Radio española. La transmisión inaugural lanzada por la estación del paseo del Rey inició una nueva era, en la que seguramente la radiodifusión conseguirá ver realizado su ideal: el poder disfrutar de emisiones diarias e importantes a semejanza de las radiodifusiones inglesas y americanas.

Annunciados los conciertos de Radio-Madrid que hoy comenzarán, la Radio-Iberica quiso predecirlos de una transmisión extraordinaria, contando con la colaboración del Radio Club de España y de la notable orquesta de Maxim's, lanzó un programa de excepcional interés.

La transmisión fué perfecta, probando la eficacia de los trabajos de perfeccionamiento ejecutados en la estación.

Comenzó la emisión con un discurso de salutación a los radiocuchos, al Radio Club y a la Prensa, que ayuda y alienta a la acción.

Después, la notabilísima orquesta Ramballi, jazzband de Maxim's, interpretó el interesante programa que ayer publicamos, dedicándole al afortunado D. Enrique González.

En el intermedio pronunció un elocuente discurso el ilustre presidente del Radio Club de España. Limitaciones de espacio nos impiden publicar el intermedio. Hizo el Sr. Palacios una breve historia de los progresos de la Radio en España, y tuvo frases de elogio para los que formaron la vanguardia, para los primeros que nos hicieron sentir en España la emoción intensa del estar que vibra a impulso eléctrico de la palabra y de la música, para los Castilla, los Balsara y los La Riva.

A la legión cada día más numerosa de los escuchadores, alabó su constancia y su laboriosidad, que será la sólida base de la futura radiorganización.

El culto presidente de la primera agrupación radioespañola terminó anunciando los nuevos prodigios que el porvenir nos reserva: la Televisión, la Telemecánica, el transporte de fuerzas sin conductores aparentes, el reconocimiento de las entrañas de la tierra por las ondas eléctricas, y tantos otros que serán etapas en el camino abierto a la especulación científica.

de Radio Madrid, de la Federación de Aficionados madrileños y, en general, de cuantas entidades y de cuantos individuos se preocupen y quieran laborar por que el maravilloso invento de la telefonía sin hilos tenga en España la importancia cultural y progresiva que esa lograda en las restantes naciones del mundo.

Las noticias que tenemos hasta hoy de esta publicación, cuya importancia para el desarrollo de la radiodifusión y el fomento de las industrias radiotécnicas no es preciso encomiar, son lumbérrimas.

Por de pronto, anunciamos que, a pesar de su mucha extensión (veinte grandes páginas, a tres columnas, de setenta y cinco líneas cada una), su precio será baratísimo, menos que el del semanario que más barato cuesta, al objeto de que los más modestos galenistas puedan adquirirlo sin dificultad ninguna.

También podemos anticipar que la publicación de los programas españoles y extranjeros será en «T. S. H.» completo para toda la semana, dándose estos programas, día por día, en páginas especiales y forma que facilite su conocimiento detallado, sin confusión posible.

La parte divulgadora (descripción de estaciones, esquemas de aparatos, etc., etc.), está a cargo de peritos, y escritores de nombre se encargará de dar amplitud a la parte literaria. Y nada más por hoy.

Antes de que el primer número se ponga a la venta daremos más amplios datos a nuestros lectores.

Este concierto se podrá oír en el café de Puerto Rico.

Acumulados, 15 pesetas elemento. Arreñaceras, 6.50 Cascos, 17. Bornas, 9.25. Condensadores, 0.75 Estación de Galena, 15. Lámparas dos filamentos, 14. Hilo esmaltado, 20 pesetas kilo. Ebonita, 20 Kg. La casa que más barato vende material Radio.

Martínez Hermanos Fuencarral, 12, Madrid

París (P. T. T., 450 metros).—A las ocho, curso de literatura inglesa; a las nueve, conferencia «Para llegar a ser centenarios», por el doctor Beauffeur, concierto vocal e instrumental por diversos artistas.

Radiotelefonía G. M. R. al alcance de todas las fortunas. Estaciones receptoras, válvulas TELA, zirconíacas, piezas, etc. Casa Oruela NÚÑEZ DE ARCE, 7, MADRID

Londres (3 L. D., 365 metros).—A la una, concierto por el trío T. S. H.; a las cuatro, conferencia «Lecturas interesantes», por Jenny Wren; a las cinco y cuarenta y cinco, sesión para niños; a las siete y media, noche teatral, «The importance of being earnest», de Oscar Wilde, presentada por la compañía de la estación. Anunciará los extractos la orquesta O. L. D. (extraordinario); a las diez, concierto por el orfeón y la banda del Hotel Savoy.

Birmingham (5 L. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto por el quinteto, bajo la dirección de Frank Cantell; a las cinco, sesión para señoras; a las siete y media, sesión para niños; a las siete y cuarto, música de cámara por el violinista Harry Freeman, el pianista M. Dallavey y el violoncelista Thomas Freeman. Programa: Beethoven, Mendelssohn, Dabbe, Charminde-Kreisler y Tchaikowsky (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto por la orquesta del Hotel Royal Bath; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las siete, retransmisión de Londres; a las diez, concierto por la orquesta T. S. H., dirigida por T. C. Bronen, con el concurso del bajo Kenneth Ellis.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, Falkma y su orquesta, retransmitido del Cine Capitol; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarenta y cinco, sesión para niños; a las siete y media, «Música de la época de Shakespeare». Conferencia por Philip Wilson, que cantará canciones escritas por contemporáneos de Shakespeare y mencionadas en sus obras; a las ocho y media, «Una hora de ópera», por la orquesta, con el concurso de la soprano Silham Lewis; a las diez, retransmisión de Londres.

Manchester (2 L. Y., 375 metros).—A las tres y media, concierto de violín y piano por Helen Jackson y Dorothy Franklin; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y media, sesión para niños; a las siete y cuarenta y cinco, «Noche francesa», por la orquesta O. Z. Y., con el concurso del bajo Rudlock y el soprano Mora Demarr. Programa: Gran marcha de «La reina de Saba», de Gounod; ópera de «La princesse Jaane», de Saint Saens; suite de «L'Arlesienne», de Bizet, etc.; a las diez, retransmisión de Londres.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto por el cuarteto de Sid Pugh; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; desde las siete a las diez, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 405 metros).—A las tres y media, «Fardo de ópera», por el cuarteto T. S. H.; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y media, sesión para niños; a las siete y cuarto, concierto por la orquesta T. S. H., con el concurso de la contralto Catherine Duncan; a las diez, retransmisión de Londres.

CASA RICARDO, AMAZONAS, 2 T. S. H. VISITAD CASA ROMERO, Fuencarral, 65. T. S. H. Exposición Gsola, Bordadores, 10.

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

La curia de abono

Biografía de un ganadero

Se lidió el domingo una excelente corrida de toros, una corrida como hace tiempo no habíamos visto, por la finura de las reses, su bravura y su nobleza. Bien satisfechos pueden estar los hermanos Angoso por el triunfo que han obtenido en la plaza madrileña, donde cada vez que se han lidiado sus toros ha quedado el pabellón de su ganadería a la altura de las más renombradas. Difícil será a otro ganadero, no sólo del campo de Salamanca, sino también de Andalucía, presentar una corrida tan excelentemente criada y tan brava. Porque no fue la excepción de un toro puntiero, ni aun de dos; fueron cuatro toros bravísimos y dos bravos, y todos ellos suaves para los toreros, nobles en todos los tercios de la lidia y con la fuerza y el respeto propios de una corrida de toros.

Dos de ellos alcanzaron el honor de que el público obsequiara a los matadores a que dieran la vuelta al ruedo en el castro, y en varias ocasiones los espectadores de la corrida volvieron sus rostros hacia los ganaderos, que ocupaban asientos de la grada primera y les tributaban entusiastas ovaciones, como homenaje a su atención, a su conciencia y a su escrupulosidad como criadores de reses bravas.

Cuentan que el padre de los actuales ganaderos hallábase un día presenciando en Salamanca una corrida, en la que se lidiaba ganado de Saltillo, y uno de los toros fué protestado por el público a causa de su mala presentación y retirado al corral. Pero el Sr. Angoso había observado aquel toro en los pocos capoteros que le dieron, y en la seguridad de que era un toro bravo, uno de aquellos toros del marqués de Saltillo que más pura conservaban la sangre de Leasco, le propuso al marqués la adquisición de aquel toro, que, con arreglo al reglamento, no podía ser lidiado en otra plaza. Y la venta se hizo, y de aquel toro descendieron los actuales de la ganadería de Angoso, que al mismo tiempo que conservaba la bravura de las reses, mejoraba su tipo, hasta llegar a resultados tan excelentes como el del domingo.

Mientras tanto, la ganadería del marqués de Saltillo empezaba un período de decadencia. La falta de cuidado, de atención, de desmesurado afán de lucro hicieron de aquella vacada una sombra de lo que fué. Durante unos años se vendieron muchos toros, se suprimieron las tentas, todo lo que nacía en las dehesas se utilizaba, y cuando la ganadería la adquirió el actual propietario apenas si quedaba un toro bravo ni que conservara la finura de líneas que le eran características.

Este es el mayor elogio que pueda hacerse de un ganadero, y es justo hacerlo de los señores Angoso. A los aplausos que escucharon el domingo uno desde aquí el mito, como entusiasta aficionado que cree que sin toros bravos no puede existir la fiesta, y que los mayores enemigos de ella son los malos ganaderos.

La seguridad de un torero

¿Se acuerdan ustedes de Vicente Pastor? ¿Se acuerdan de aquellos lances valientes, secos, oportunos; de aquellas faenas en las que no sobraba ni un paso, de aquella colocación y de aquella seguridad, que le hacían ser la Providencia de cuantos toraban con él? Pues viendo a Nacional recordaba yo el domingo al excelente torero de la calle de Embajadores. Y para que nada faltase a la evocación, veía en el torero aragonés la misma seriedad, la misma fiama, análoga imposibilidad; ni una sola vez se contrajeron los músculos de su cara, ni una sonrisa, ni una violencia, ni un movimiento más brusco que otro. El día que haya toreros ingleses será como es Nacional y como fué Vicente Pastor, temperamentos que, como el de los marinos que ganan la batalla de Trafalgar, no necesitan sino el recuerdo de que han de cumplir con su deber.

El domingo tuvo Nacional una gran tarde. Una tarde de las que recuerdan los buenos aficionados. Modestamente, como si quisiera rebuñir la mirada de los 13.000 espectadores, actuaba Ricardo Anillo en el ruedo; pero siempre que uno de sus compañeros se hallaba en peligro surgía un capote que apartaba al toro; el capote de Nacional, que, siempre en su sitio, atento siempre a las incidencias de la lidia, no metió una vez el capote que no fuera con oportunidad, ni hubo quite de peligro que no fuera hecho por él. En sus dos toros veronificados con quietud, hizo quites ceñidos, alternando con sus compañeros, y muleteo con eficacia y valor. Mató a su primero de media superior y al cuarto de una entera, rodando ambos toros muertos sin necesidad de puntilla. Dió la vuelta al ruedo en el primero y oyó muchas palmas en el cuarto.

El do de pecho

Después de cortar dos orejas en la tercera corrida de abono, Valencia salió el domingo al ruedo madrileño con la obligación de continuar aquel triunfo, porque en los toros cada escudón que se sube cuesta mucho; pero manteniéndose en el puesto que se conquistó, cuesta más. Y el público que ayuda a subir es el mismo que luego trata de derribar a quien elevó, porque el juego más divertido para los muchachos es levantar lóculos para tener luego el placer de derribarlos.

No debió creerse así el matador madrileño, por cuanto en su primer toro, un toro bravísimo, quiso limitarse a cumplir, y el resultado fué que una faena y una estocada que con otro toro le hubiera valido una ovación, le sirvió las tras del público, que se vió defraudado porque aquel bicho merecía más, merecía una gran faena y una gran estocada.

Menos mal que las protestas del público sirvieron para que Valencia se abriera de que se hallaba en una posición falsa y tratara de obtener un nuevo triunfo. La suerte le favoreció, porque, habiendo desperdiciado un toro magnífico, le preparó aún otro mejor. Y con este toro hizo Valencia una faena reposada y valiente, corriendo bien la mano en algunos pasajes altos y de pecho, y en la primera igualada entró a matar muy derecho, dejándose ver, y metió todo el estoque, un poco contrario. Entonces, sí, el público volvió a ovacionarle como premio merecidísimo a su labor en los quites, a su faena de muleteo y a la estocada, sobre todo por esta última, que fué admirable.

El toro valiente

Yo bien sé que si el toro de moda, el que tiene más partidarios, aquel que ha creado una literatura preciosista, el que consiste en cuidar la línea y adoptar el torero posturas gallardas... cuando no hay peligro, es el que han dado en llamar arte exquisito, y que para ese arte no sirve Gitanillo, que no es un exquisito, que no es un enamorado de la línea, sino un continuador de la antigua escuela, que exige que el torero fuera valiente como condición primordial, pues nada se explicaba que en una Resa varonil, de gallardía y de valor pudiera triunfar el miedo. Pero sé también que ese arte, que no es tal arte, sino un remedo de lo que debe ser el toro, queda borrado cuando un torero, con el estilo que sea, se acerca al toro y da al público la emoción del peligro y del dominio de la fiara. Por eso el domingo tuvo Gitanillo una tarde de triunfo; por eso el público, en pie, entronqueado de tanto aplaudir, por eso cuando terminó la corrida, y en el gradiente flameaban los pañuelos pidiendo la oreja del toro para el bravo lidiador, los más entusiastas se arrojaron al ruedo y pasaron en triunfo al diestro, que había sabido hacer sentir al público el escalofrío de la emoción, y por eso, aun cuando han pasado ya muchas horas, se sigue hablando de la labor de Gitanillo, y las gentes se hacen cruces de aquel derecho de valor y de arte.

Porque digan lo que quieran los que limitan sus horizontes taurinos a la labor de un torero determinado, el domingo hizo Gitanillo un derecho de arte con el capote. Llegó incluso a inventar unos lances nuevos; unos lances con tal dominio, tal temple y con tal belleza, que si en lugar de crearlos Gitanillo lo hubiera hecho otro, nacido en Sevilla, a estas horas no tendríamos oídos para escuchar los ditirambos, ni el idioma castellano, con ser tan rico, tendría adjetivos bastantes para encomiar la proeza.

Pero como el milagro quedó hecho, aun cuando lo hiciera el diablo, tratemos de dar una idea de aquellos lances, que tanto entusiasmo despertaron. Consisten en una especie de lances de delante, por bajo; pero con la diferencia de que el torero gira entre los mismos pitones del toro, que pasa y sale por el lado contrario al del cita.

Pero no se redujo a eso sólo la labor de Gitanillo con el capote, sino que toró por verónicas y faroles, tan ceñido como siempre, y en los quites derrochó valor y alegría, dando lances de pie y de rodillas en terreno inverosímil, tan cerca, que más de una vez los pitones de los toros le rozaron la faja y le complieron la pechera de la camisa. Aficionados antiguos decían al salir de la corrida que nunca habían visto torrear con el capote en aquella forma y nunca habían visto mayor ni aun igual entusiasmo en el público.

Con la muleta hizo Gitanillo dos faenas de valiente, en las que destacaron varios pases de rodillas y de pecho sencillamente colosales, y como además creyó que con aquellos toros había que hacer algo excepcional, citó a recibir tres veces a su primero, sin poder ejecutar la suerte, porque el toro, segundo en las tablas, se arrojaba bronco. La tercera vez fué cogido por un muslo y lanzado a gran altura; pero, sin

mirarse, volvió a coger los trastos y dió muerte al toro de media estocada desprendida.

En el sexto toro volvió a clar a recibir, y esta vez se le arrancó bien el toro, y Gitanillo remató la suerte, aun cuando el estoque quedó un poco caído. El toro murió de la estocada, y Gitanillo, que había brindado a Sánchez Mejías, fué paseado en triunfo por el ruedo.

¿Hace falta algo para demostrar el valor de Gitanillo? Cuando le cogió el tercer toro le infligió una cornada, con orificio de entrada y salida, en el muslo derecho, y herido siguió torreado, y herido dió aquellos lances de pie y de rodillas que tanto entusiasmaron al público, y herido muleteó y mató al sexto toro sin dar muestra alguna de debilidad ni de dolor...

La suerte de varas

Para que hubiera algo bueno de todo en esa curia corrida de abono, vimos plear un toro admirablemente por Veneno, que, haciendo gala de facultades, de valor y de dominio, puso dos magníficos puyazos al primer toro, dejándose ver y torreado a caballo como los buenos piqueros de la mejor época. Fué ovacionado.

El picador Sagredo pasó a la enfermería con una fuerte conmoción. Con los palos se distinguieron Posadero y Alpagaterito.

RAFAEL

La corrida de Benafloencia

Se celebrará el jueves, con el siguiente programa:

Primero. Se lidiarán dos toros de la ganadería del señor marqués de Villamarta, que serán rejoneados por los caballeros en plaza D. Basilio Barrios y D. Anastasio Ojeda, y si no murieran de los reñones serán estoqueados por el matador de novillos Esteban Salazar.

Segundo. Se lidiarán seis toros de la ganadería de los hijos de D. Felipe de Pablo Romero por los diestros Nacional II, Marcial Lalanda y Nicanor Villala.

La corrida empezará a las cinco en punto (hora oficial).

Los señores abonados podrán recoger sus respectivas localidades en los locales de la excelentísima Diputación provincial hoy, de nueve a una y de tres a ocho, y mañana miércoles, de nueve de la mañana a una de la tarde.

Otra extraordinaria

El viernes, día 18, se celebrará una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del señor conde de Santa Coloma por las cuadrillas de los matadores Marcial Lalanda, Nicanor Villala y Gitanillo.

La corrida empezará a las cinco y media (hora oficial).

Las horas de despacho de billetes se anunciarán en los carteles.

EN VISTA ALEGRE

El público dueño y señor...

La especial psicología del público taurino es incomprensible. Sobre todo, este de las novilladas eleva a un torero en un momento de entusiasmo, le jalea, le ovaciona, y, cuando ve el lugar en que le ha colocado, siente imprescindible necesidad de derribarle, analizando su arte, midiéndolo al milímetro y exigiéndole tanto o más, en ocasiones mucho más, que exige a los matadores de toros consagrados.

Este de Vista Alegre acude a la plaza sumiso y benévolo. Siente la necesidad de toreros nuevos, y se manifiesta complaciente. Pero después rectifica.

El éxito conseguido por Max Espinosa el domingo anterior, el buen «sabor» que dejó Chatillo de Bilbao el día de su presentación y las simpatías de Alcaláreño II, tuvieron la fortuna de honrar la plaza hasta el tejado.

Chatillo de Bilbao, no sólo confirmó sus laureles, sino que los aumentó, definiendo perfectamente cuál es el puesto que le corresponde en el escalafón taurino. Para ello bastaron los lances con que saludó al primero de la tarde, especialmente los del segundo tiempo, y los tres pases de banderillas que prendió, aguantando mucho y domando el menester.

La faena de muleta que hizo Chatillo, sobrada de valor, resultó adornada. Hubo unos cuantos pases de pecho, altos y molineta, de torero fino. Un pinchazo sin soltar y un estoqueazo hasta la guarnición, un poco contrario de tanto atararse, y del que sale cogido el espada por la manga izquierda. Se oyó una ovación grande y Chatillo da la vuelta al ruedo.

En cuarto lugar salió un toro hecho y derecho. Un señor toro, con tipo, peso y temperamento.

El de Bilbao toma las banderillas, y ofrece un par a Alcaláreño II, que éste no acepta, y otro a Max. El ecuatoriano y Chatillo juegan con el toro. Max clava un par bueno, y Agus-

tin dos con mucha facilidad, dejando llegar al enemigo hasta tropezarle la faja con las navajas.

Con la muleta toro Chatillo parado y serio, obligando a pasar al toro, que se ha aplomado mucho. Atacando con fe y en corto, un pinchazo en la misma yema, y a continuación una estocada hasta la bola. Suena una gran ovación, y la mayoría del auditorio pide la oreja.

No tuvo suerte Alcaláreño II en el lote que le correspondió. Aquel toro que se lidió en segundo luzor, manso y nervioso, le hubiera dado que hacer mucho a un centenar de toreros.

El animal, que salió descompuesto, no permitió al espada adornarse con el capote. Con la muleta le toró con inteligencia, consiguiendo sujetarle en varios pases. Un sablazo algo atra vesado, tres pinchazos y el toro dobló.

La falta de decisión de los jinetes motiva que sea foguero el quinto. Alcaláreño encuentra al enemigo huido y fuerte. Le muletea por bajo para dominar, y sufre una cogida aparatosa, siendo pisoteado varias veces. El espada se niega a ingresar en la enfermería, y de varios pinchazos acaba con el enemigo.

Max Espinosa oyó la primera ovación al veronificar con temple y arte a su primero, rematando el tiempo con media verónica ceñidísima. Puso dos pases de banderillas al cuarto y otro de dentro a afuera. Le despachó de media algo delantera y otra media alta.

El que corrió plaza era un jabonero, mogón del derecho, pero con un puñal de respeto en el izquierdo. Como es de suponer, el animal se quedaba por el lado feo, haciendo imposibles los deseos de Max, de apretarse con él.

Si embargo, Espinosa le muletea consiguiendo algún pase por el lado bueno, que se aplaude. El animalito se pone de cuidado, y no iguala por más que se le invita, y después de algunas fatigas y tres medias estocadas, el ecuatoriano consigue colocar el sitaje en buen lugar, acabando con la corrida.

El ganado, de Victorio Torres, regularcillo. Uno bravo, dos regulares y tres mansos. De los jinetes, Cleto y Vista Alegre. Y de los de a pie, Abilao, Maera e Iluminado.

RECORTE

EN PROVINCIAS

EN BARCELONA.—Toros del marqués de Villamarta.—La Rosa, Marcial y Pablo Lalanda, que sustituye a Fuentes Bejarano, que está herido

Barcelona, 12.—La Plaza está llena. Al salir las cuadrillas se ovaciona a Marcial Lalanda.

Primero.—Se declara manso al salir y el público protesta ruidosamente, volviendo el buay al corral.

Primero bis.—Mansurrón. La Rosa, en dos tiempos, tora por verónicas con arte, porando y templando, y oye una ovación.

En los quites oye muchas palmas y lo mismo Marcial y Pablo, que quitan con lucimiento.

Los banderilleros cumplen pronto y bien. La Rosa empieza la faena con un superior pase ayudado, y sigue por naturales, de pecho y rodillazos, que el público corea. En la primera igualada señala un pinchazo, dos más luego, una estocada con travesía y descabella.

Segundo.—Manseta. Marcial Lalanda tora por verónicas, porando y aguantando bravamente y remata entre los pitones. (Ovación.)

En los quites y bregando, bien los maestros, que oren muchas palmas.

El toro, que se toraba en banderillas, llega a la muerte achuchando fuerte y defendiéndose. Marcial muletea desde cerca, aguantando con valentía, y en la primera igualada mata de una estocada corta desprendida.

Tercero.—Brevuón. Pablo Lalanda lancea sujetando bien. El toro se arranca muy fuerte a los montados y mata cinco caballos.

Con los de a pie mansurrón.

Bien banderillado, llega el toro a la muerte revolviéndose pronto. Pablo muletea desde cerca y brevemente, para media bien señalada; sin dejarle pasar el toro otra media desprendida y tres pinchazos. Finalmente descabella y oye un aviso, y las protestas del público que aplaude al toro.

Cuarto (de Flores).—Manso. La Rosa lancea desde cerca y sujetando bien. Bueyando y acosado por todos el manso cumple, sin dar lugar a quites.

En banderillas aun hueveta más el toro, que a la muerte llega muy difícil. La Rosa hace con la muleta una faena brevísima y mata de una estocada corta perpendicular y desprendida y un descabella.

Quinto.—Manso. El público protesta ruidosamente. Marcial Lalanda, consiguiendo mucho.

pero el manso huye de los capotes. Bueyando, el toro cumple en varas; bregando y quitando bien los matadores.

Los banderilleros cumplen.

Marcial muletea desde cerca y con reposo, y en la primera igualada cobra media estocada tressera, descabellando luego.

Sexto.—Manso. Pablo Lalanda lancea brevemente y consiguiendo bien para fijarle. El toro cumple en varas; quitando con adorno los maestros.

Pablo toma los palos y pone medio par de lujo y luego uno entero, ovando palmas.

La faena de muleta le simpliza con un buen pase ayudado, al que siguen otros naturales, de pecho y de molinete, dados con valentía y que el público corea, y alcanzando cerca cobra una superior estocada corta, descabellando luego, y es ovacionado.

EN VALLADOLID.—Toros de Albarán.—Félix Merino, Dominguín y Resario Olmos

Valladolid, 12.—Se lidió ganado de Albarán, que cumplió.

Félix Merino, bien en sus dos toros, especialmente torreado de capa. Fué muy aplaudido.

Dominguín, regular en su primero y muy bien en su segundo.

Resario Olmos hizo en el tercero una gran faena de muleta y mató de una estocada muy buena, que le valió la oreja.

En el último hizo una faena adornada y dió una estocada entera que fue muy aplaudida.

EN VALENCIA.—Cogidas de Alpagaterito, Martín Agüero y Rubio

Valencia, 12.—Se han lidiado novillos de Cruz del Castillo, que no pasaron de regulares. El primero y el último fueron muy difíciles.

Martín Agüero, superior torreado y en quites fué ovacionado. En el primero hizo una faena superior que coronó con un volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.)

En su segundo, después de una faena valiente y adornada, dió un gran volapié. (Ovación y coreo.)

Alpagaterito en el tercero, después de una faena breve, dió un pinchazo y una caidilla.

El sexto le volteó y pasó a la enfermería con un fuerte varatezo en el pecho y conmoción cerebral.

Agüero cogió los trastos, y al dar el primer pase fué cogido y sufrió una herida de cinco centímetros en el sobaco izquierdo. El mismo toro cogió al banderillero Rubio, causándole una herida de pronóstico reservado en la región escrotal.

Lugartito, que estuvo valiente toda la tarde, mató el sexto de dos medias estocadas, sufriendo un varatezo en un brazo. En los dos suyos cupieron dos pinchazos y media estocada en el segundo y una ledoada en el quinto.

EN ZARAGOZA.—Cogida de Pacorro

Zaragoza, 12.—Con buena entrada se lidiaron novillos de Urcola, que fueron broncos.

El primero cogió a Pacorro al muletear y pasó el diestro a la enfermería con un puntazo en un muslo.

Belmontito toró que matar cuatro; el primero lo mató de una caída, al segundo, de una heja; al cuarto, de otra caída, y al quinto, de una buena, después de una faena artística. En este toro fué aplaudido.

Tomás Jiménez, bien torreado y en quites. Mató al torero de una entera buena, y al último de un pinchazo y una superior. Fué muy aplaudido.

EN SEVILLA.—Cogida de Correa Montes

Sevilla, 12.—Se verificó la novillada a beneficio de la Colonia de Periodistas, lidiándose reses de Guadalest, Flores, Suárez, Murube, Villamarta y Urcola.

Angellito de Triana toró muy bien al primero y mató regularmente.

Almonte no pudo hacer gran cosa en el segundo, porque fué difícilísimo. Fué aplaudido, y silbado el novillo.

Correa Montes toró y mató con valentía al tercero, que le empitonó, causándole heridas de consideración.

Angellito toró magistralmente de capa y muleta al cuarto, y estuvo bien matando.

Almonte, regular en el quinto.

Angellito, en el sexto, por Correa Montes, lanceó valiente.

Faena breve, haciéndolo todo el diestro, por no embestir el toro; un pinchazo, dos medias buenas y un descabella.

En la enfermería, apreciaron a Correa Montes una herida penetrante en el lado derecho del pecho con fractura de la séptima costilla. Su estado se calificó de grave.

Correa Montes, que no quiso que le cloroformizaran, soportó la cura con gran entereza. Fué trasladado en una camilla a su domici-



NACIONAL VIENDO DOBLAR EL PRIMER TORO.—VALENCIA REMATANDO UN QUITE.—GITANILLO TOREADO DE FRENTE POR DETRAS.—EN EL OVALO, GITANILLO DESPUES DE LA COGIDA AL ENTRAR A MATAR A SU PRIMERO (Fotografías de Alfonso.)

Ho, calle de Castilla, 55, en el barrio de Triana, por donde desfilaban numerosos amigos. Ayer le visitó el doctor Sanchez Carrasco, y encontró al herido con poca fiebre y mejor, dentro de la gravedad. No ha sido levantado el apósito a Correa Montes por estar en buenas condiciones. De no surgir complicaciones, Correa Montes tardará en poder torrear treinta o cuarenta días.

EN GRANADA.-Novillos de Gallardo.-Manolé, Blanqueta y Juan Flores

Granada, 12.-Los novillos de Gallardo, regulares. Manolé de Granada, regular en los suyos. Blanqueta, mal en su primer día y bien en su segundo.

Juanito Flores toró a sus dos novillos de manera superior, matándolos colosalmente, siendo ovacionadísimo, dando la vuelta al ruedo y siendo concedida la oreja de su primer enemigo.

EN VITORIA.-Novillos de Arribas.-Rubichi y Cuevas

Vitoria, 12.-El ganado de Arribas fue bravo. Rubichi estuvo superior torando con el capote y muleta, siendo ovacionado y sacado en hombros.

Cuevas, desgraciado.

EN TARRAGONA.-Novillos de Palha.-Torqueto II, Bogotá y Refulgente Alvarez

Tarragona, 12.-Los novillos de Palha lidiados ayer cumplieron. Torqueto II, bien torando y breve matando. Bogotá, superior con el capote y las banderillas y bien matando.

Refulgente Alvarez, muy valiente y adornado con el capote y la muleta y superior matando. Fue sacado en hombros.

EN HARO

Haró, 12.-En la primera novillada de la feria de Santo Domingo de la Calzada se lidió ganado de Díaz, que resultó bravo.

Jaime Noain y Obispo hicieron faenas lucidas y mataron pronto. Cortaron una oreja cada uno. Obispo banderilló bien.

EN SAN FERNANDO

San Fernando, 12.-Los novillos de Escudero, mansos.

Agullas toró con capa y muleta bastante distanciada. Con el acero tampoco tuvo fortuna. Niño de la Palma fue aplaudido en algunos lances. Mató regularmente.

EN EL EXTRANJERO

EN BURDEOS.-Toros de Contreras.-Unicuelo, Mariano Montes y Gavira

Burdeos, 12.-Para inauguración de la temporada, y con gran animación, se ha celebrado la corrida anunciada, y que había despertado gran interés entre los aficionados de Beziere, Nimes y Bayona.

Era grande el deseo de ver a Mariano Montes después de su actuación en México.

Se lidiaron seis toros de Contreras para Chicuelo, Montes y Gavira.

Primero.-Chicuelo veroníquea. En quites sobrealza Montes. Chicuelo hace una faena sin pena ni gloria y mata regularmente.

Segundo.-Parando mucho y templando en algunas veroníqueas Montes, alcanzando ovaciones. En quites derrocha un valor enorme.

Inicio Montes la faena de muleta con la mano

izquierda, y de la varia faena que ejecuta y se aplaude sin cesar sobrealza varios pasas de pecho y altos. A volapié cobra una eslocada de efecto rápido. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) Tercero.-Gavira veroníquea bien. Con la muleta hace una faena valiente, matando con brevedad. (Ovación.)

Cuarto.-Con el capote y la muleta, Chicuelo toró con lucidez, para terminar de una buena eslocada. (Palmas.)

Quinto.-Mariano Montes, colosal con el capote y en quites. Con la muleta hace una estupenda faena, derrochando bravura, matando de un pinchazo y media eslocada superior (Ovación y petición de oreja.)

Sexto.-Gavira veroníquea. Coloca tres pares, hace una faena inteligente y termina de una eslocada buena.

Mariano Montes es sacado en hombros.

EN BEZIERS.-Toros del duque de Veragua. Maera, Nacional II y Algabeño

Beziere, 12.-El ganado del duque de Veragua ha resultado manso. Maera toró con el capote y la muleta a sus dos toros derrochando valor. Banderilló admirablemente, y matando estuvo bien en el primero y superior en el segundo. Fue ovacionado.

Nacional II también toró con el capote magistralmente. En quites estuvo activo y oportuno. (Grandes ovaciones.)

Con la muleta hizo en sus dos toros excelentes faenas. Mató acertadamente, por lo cual fue aclamado y dió la vuelta al ruedo después de morir ambos enemigos.

Algabeño veroníqueo con temple, haciéndose aplaudir. Con la muleta estuvo adornado. Mató muy bien y oyó ovaciones.

Antonio Gañero rejoneó muy bien a sus dos toros. También fue ovacionado.

Durante todas las horas del día se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD en el kiosco Árabe de la Glorieta de Bilbao.

¡EUREKA!!
El mejor calzado y el más barato en su clase
Nicolás María Rivera, 11, y Montero, 35
SECCION ECONOMICA Y SALDOS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 49

¡FUMADORES!
MI PAPEL
REGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen más hojas que sus similares siendo su calidad extraordinaria e insuperable. Elegante estuche in-
100 HOJAS
y una artística fotografía al final.
10 CENTIMOS
De venta en todas partes. Depósito, Ferraz, 8.

LA CAMERANA
ARENAL, 7; teléfono 14-23 M.
Gran surtido en pijamas y camisas
Esta casa no tiene sucursales.

MUM NEGRITA
Delicioso en el café, té, leche...
Una copita en todo momento predispone

SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.-Santos Pedro, Juan y Lucio, confesores, y Santos Glicerio y Argentea, mártires.
Cultos.-Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres de la calle de Almagro.

Correo de teatros

ESPAÑOL.-La comedia del gran escritor Manuel Buato *Lo que Dios quiere*, se representará hoy martes, por la tarde.

Esta noche, estreno de la comedia en tres actos, de Francisco y Antonio Graells, *La Giraldita*, obra de éxito de esta compañía a su estreno en Sevilla.

COMEDIA.-A precios populares esta noche, última representación de la graciosísima comedia *Bartolo tiene una flauta*. Mañana, noche, beneficio de Valeriano León, repeticón de la famosa y divertidísima obra *La venganza de don Mendo*, el mayor éxito de Muñoz Seca.

INFANTA ISABEL.-Última semana de la temporada. El próximo domingo, despedida de la compañía. Martes, por la tarde, última representación (precios familiares, 3,75 y 2 pesetas butaca) de *La pimpinela escarlatina*, y por la noche, la comedia de gran éxito cómico *La señorita Veleta*.

En la presente semana se representará, a precios familiares, los grandes éxitos de la temporada.

ZARZUELA.-Todas las tardes, a las siete, y a precios populares, la zarzuela de éxito clamoroso titulada *La granjera de Arlés*.

Hoy, a las diez y media de la noche, estreno de la película teatral en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de Luis Germán, música del maestro Serrano, titulada *Danza de apaches*.

APOLO.-Mañana miércoles tendrá lugar el estreno de la zarzuela cómica de los hermanos Quintero, música de María Rodrigo, *Diana casadora*.

En la presente semana, estreno del sainete de

Serafin y Joaquín Alvarez Quintero, música del maestro Barrios. *La suerte*.

Hoy martes, a las siete de la tarde, despedida del artístico espectáculo

BAILES ROMANTICOS RUSOS

del teatro Real.

Butaca, cinco pesetas.

TEATRO COMICO

El estreno de

Carmina la casaca o cantares de la montaña zarzuela en dos actos, de Quijano y maestro Calleja, se verificará el

Miércoles, 14, a las diez y media

Completará el cartel *Una vieja*, para debut de Penalver y la típica ligera Amparo Niguel, Angel. CISNE, plaza de Chumberi, junto al teatro.-Hoy martes, tarde y noche, se pondrá en escena en este hermoso teatro *El asombro de Damasco*. En la función de la noche será dirigida por su autor, el popular y eminente maestro Luna, no dudando alcanzará un éxito definitivo, dado el interés que ha despertado en el público que llena a diario este teatro.

RAQUEL ENTUSIASMA en *Rosa de Flandes*, porque a medida que se va contemplando esta maravillosa obra cinematográfica, aumenta el interés de la misma, al propio tiempo que la gran artista, cada vez más poseída del personaje que representa, se nos muestra como actriz eminente. Para darse cuenta de esto es necesario ver la película completa, y por eso se proyecta enteramente en los salones Cinema Goya y Cervantes.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.-A las siete, *Lo que Dios quiere*.-A las diez y tres cuartos, *La Giraldita* eres tú.

PRINCESA.-A las diez y media. El bandido de la sierra.

COMEDIA.-A las seis y media, concierto Grande y Queden.-Compañía cómica dramática.-A las diez y tres cuartos, *Bartolo tiene una flauta*.

GENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez y tres cuartos, *Los chatos*.

LARA.-A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Una mujercita seria.

INFANTA ISABEL.-A las seis y media, *La pimpinela escarlatina*.-A las diez y tres cuartos, *La señorita Veleta*.

ZARZUELA.-A las siete, *La granjera de Arlés*.-A las diez y media, *El contrabando y Danza de apaches*.

APOLO.-A las siete, bailes románticos rusos.-A las diez y tres cuartos, *Lo que va de ayer a hoy y a la sombra*.

COMICO.-A las seis y a las diez y media, *Motetes y bulerías y La linda tapada*.

REINA VICTORIA.-A las seis y media, *Seis personajes en busca del divorcio*.-A las diez y tres cuartos, *Roma se divierte*.

CISNE.-A las seis y media y diez y media, *El asombro de Damasco*.

LATINA.-A las siete, *No te fíes de los hombres y El vizconde se divierte*.-A las diez y tres cuartos, *La caída de ojos*.

MARTIN.-A las diez y tres cuartos, *San Isidro, labrador*.

NOVEDADES.-A las seis y media, *La señorita Angeles y Pilar Alonso*.-A las diez y tres cuartos, *Santa Isabel de Ceres y Pilar Alonso*.

ROMEA.-Cinematógrafo y variedades.-A las seis y media tarde y diez y media noche, *Maria Gonzalo, Mary Larros, Los Morcigados, Julia Oliver, Maya Algar, Encarnita Marzal*.

MARAVILLAS.-A las seis y media y diez y media, *Balder, Teresa de Ayala Sombras en relieve, Ramper, La Dantell, Argentinita, Esteso, HEY ALFONSO*.-A las diez y tres cuartos, *Elsa Ortega, Italic Salda, Cole and Har, Tina de Jarque, La Yanqui, Dora Ja Cordehesita*.

CIRCO WILLIAM PARRISH.-A las diez y media, gran compañía internacional de circo.

CIRCO AMERICANO.-A las cuatro, a las seis y media y a las diez y tres cuartos, grandioso éxito de Gussa Park y de todas las atracciones.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.-(*Empresa Sagarra*).-A las seis y a las diez y media, *Miscelánea Pathé, Nicomedes recadista, Juventud*, gran éxito de *No me olvidéis*.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.-(*Empresa Sagarra*).-A las seis y cinco y media tarde, respectivamente, y a las diez noche. Actualidades Gaumont, Sustos del matrimonio, gran éxito de *La batalla* (completa).

CELVANTES.-A las seis y a las diez y media, *La rosa de Flandes* (completa, por Raquel Meller, enorme éxito) y otra.

ROYALTY.-Gran orquesta Jazz band.-A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, *Nicomedes turista* (muy cómica), éxito de *Un novio demasiado perfecto* (alta comedia), gran éxito de *Nómadas del Norte* (por la artista americana Betty Blythe) y estrenos.

CINEMA GOYA.-A las seis y diez y media, *Grandioso éxito de Rosa de Flandes* (completa, por Raquel Meller) y otras.

CINE IDEAL.-A las seis tarde y diez noche, *Estreno de Coincidencias* (por June Warner), *Caminos conocidos* (por Bessie Barriscale), *Loco por la suerte*, *La huertanita* (por Baby Peggy).

CINEMA ARGUELLES.-A las seis y a las diez y media. *Revista universal*, *La señorita Angeles* (preciosa comedia), *Las joyas de la corona* (lujosa presentación e interesante argumento), *Peño de menos* (muy cómica).-Se octa música. Jazz band por el profesor Sr. Writys.-El salón más fresco de Madrid.

SALON DORE.-A las cinco y media y diez. Éxito inmenso de *La venganza de Tarzan*, éxitos de *Estrella y Los tres amores*.

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.-Cabaret de moda.-A las seis, té baile. A las diez, gran souper tango, con asistencia de numerosas señoritas. Entrada, por la consumación.

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso cabaret de moda, Costanilla de San Pedro, 6.-De cuatro a nueve, gran baile típico y café. De once de la noche a la madrugada, souper baile, con Sítio y Movimiento. Cineasta hermosas gitanas de Lavapiés. Días de moda, martes y viernes. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.-Moda.-Primero, a pala, Araquistain y Erná contra Amorebilet II y Elore, y segundo, a remonte, Mina y Vega contra Pasleguit y Berolegui.

EXPOSICION CANINA, Zona de Recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid.-Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

Imprenta de LA LIBERTAD.-Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 12 de Mayo de 1924

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Núms.	Pesetas	POBLACIONES
27.887	3.000.000	Sevilla
26.466	1.500.000	Almería
13.235	1.000.000	Línea de la Concepción
33.343	500.000	Madrid
4.179	220.000	Madrid
34.330	50.000	Barcelona
168	40.000	Madrid
31.955	30.000	Alicante
31.028	20.000	Vinaroz
4.655	12.500	Barcelona
6.518	12.500	Gerona
6.634	12.500	Barcelona
12.411	12.500	Madrid
13.358	12.500	Madrid
18.460	12.500	Madrid
23.855	12.500	Madrid
25.760	12.500	Gijón
27.815	12.500	San Sebastián
32.608	12.500	Barcelona

99 aproximaciones de 2.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el primer premio.
99 ídem de 2.500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del segundo premio.
99 ídem de 2.500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.
99 ídem de 2.500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto.
99 ídem de 2.500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio quinto.
9 aproximaciones de 12.000 pesetas para los números anterior y posterior al primer premio.
2 ídem de 9.000 pesetas para los del premio segundo.
2 ídem de 7.000 pesetas para los del premio tercero.
2 ídem de 6.000 pesetas para los del premio cuarto.
2 ídem de 5.200 pesetas para los del premio quinto.
3.799 reintegros de 500 pesetas para los 3.799 números cuya terminación sea en 7.
Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los cinco premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el 38.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente:

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

DEGENA					DIEZ MIL					VEINTE MIL					VEINTINUEVE MIL																					
21	62	94	017	023	056	068	070	089	116	196	207	054	107	122	148	158	196	207	249	302	167	240	306	352	374	381	387	401								
149	156	264	272	299	336	356	367	389	222	314	327	353	412	516	542	552	576	310	314	315	333	365	429	436	456	556	587									
417	418	450	499	501	531	540	576	636	597	611	623	668	684	943	850	863	882	589	599	643	706	761	810	810	820	850	857									
638	675	682	832	835	838	962	887	897	911	949	979	987	871	899	904	939	954	959	960	984	989	827	887	932	980											
CENTENA					ONCE MIL					VEINTIUN MIL					TREINTA MIL																					
000	077	110	121	169	200	204	259	305	008	013	020	074	085	093	097	105	132	012	015	040	111	129	171	234	265	279	014	053	077	078	091	095	098	110	169	
335	352	418	487	504	534	547	578	581	137	149	155	237	248	301	313	328	378	391	397	334	341	343	370	376	380	401	017	222	260	274	394	453	471	526	527	
617	662	689	717	720	758	780	859	808	427	447	482	546	548	558	572	580	598	402	416	421	438	461	496	532	538	564	630	697	731	739	837	846	872	896	899	
896	974	978	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	969	929	929	929	929	929	929	929	929	929	929	913	942	985	992					
DOS MIL					DOCE MIL					VEINTIDOS MIL					TREINTA Y UN MIL																					
014	099	103	134	137	164	176	211	213	014	027	070	086	104	126	162	171	176	016	069	078	081	082	110	150	292	382	023	033	072	094	112	131	165	199	210	
242	250	253	277	330	368	405	435	442	389	454	462	467	517	518	573	658	714	389	454	462	467	517	518	573	658	714	222	274	288	322	338	339	354	369	390	
453	450	468	483	497	528	536	560	589	598	599	604	637	664	674	722	748	779	724	727	738	753	800	804	807	810	830	107	413	458	456	486	492	493	497	546	
619	632	671	672	727	753	770	780	788	784	800	808	845	864	920	924			859	945	945	945	945	945	945	945	945	678	688	690	704	724	740	759	774	793	
801	910	926	952	963	970				024	101	140	194	237	264	348	351	370	046	047	051	067	081	117	188	199	208	039	058	071	085	129	137	156	163	183	
377	397	414	415	451	503	509	575	599	239	243	246	290	313	363	375	389	389	239	243	246	290	313	363	375	389											

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS CERRADAS Y PREGINTADAS JABON SALES DE CARABANA, 1,50 pesetas pastilla :: Pedidos: Lealtad, 12 :: MADRID

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacifico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA AYON, de Vigo, el 1 de Junio. ALMANZORA, de La Coruña y Vigo, el 15 de Junio. Salidas para BRASIL, RIO DE LA PLATA y PACIFICO ORTEGA, de La Coruña, el 9, y de Vigo, el 10 de Junio. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO ORCOMA, de Santander, el 25; La Coruña, el 26, y de Vigo, el 27 de Mayo. Salidas para NUEVA YORK ORBITA, de Southampton y Cherbourg, el 23 de Mayo.

SALIDAS REGULARES DE LOS LUXOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y G, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO

Para más informes, dirigirse:

MADRID... Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21 VIGO... Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. SORBIEROS de José Pastor, Agentes Compañía del Pacifico. CORUÑA... Rubina e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacifico.

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO

para corregir una PURGACION rápidamente y sin peligro son las CAPSULAS KOCH De esencia de Sándalo Oriental purísimo y de esencia de Trementina de Venecia, trirrefinada, a 0,35 centig. de cada por capsula. A 3 ptas. caja en farmacias.



MUTILADOS



Piernas y brazos artificiales y torceduras del cuerpo, pies y manos. Solicitado por varias en ciencias médicas, llegará a Madrid el inventor y patentador de las piernas y brazos de aluminio y celuloide, y aparatos para la conformación del cuerpo humano; estará en Madrid los días 15, 17 y 18 del corriente mes de Mayo, y recibirá, de nueve de la mañana a una de la tarde, a todos los mutilados, en el Hotel Colón, Carrera de San Jerónimo, número 45. La verdad se impone. Para probar la verdad y los grandes resultados de los aparatos de su invención, invita a todos los mutilados y señores médicos que deseen ver dos casos, uno de ambas piernas amputadas y otro de ambos brazos; el primero anda 10 kilómetros con sus dos piernas artificiales; el segundo ejecuta con los brazos artificiales toda clase de trabajos, siendo los movimientos tan exactos, que pasan desapercibidos del observador casual. Tratamiento ortopédico, vicios de conformación, parálisis, mal de pott, coxalgias, escoliosis, pies, genu-valgum torcidos, tumores blancos, torceduras cuerpo, pies y manos. Los que no aprovechen esta ocasión tendrán que dirigirse a su Clínica de Valencia, calle de Don Juan de Austria, 35. Teléfono 509. Dirección telegráfica: Boll-Valencia. Catálogos gratis.

ESCUCHE

Limpiando los cristales y espejos con CRISTALINA adquieren un brillo y transparencia sorprendentes y duraderos, evita el que se empañen, y no se ensucian tan a menudo. Frasco (un año duración), 2,75; grande, 4,50; extra, 6,50. Por correo, giro postal o sellos, agregado 1, 1,50 y 2 pesetas, según tamaño. Casa GALAGHE, SAN BERNARDO, 20, único depósito en España; tienda de loza y cristal.

¿QUEREIS VER BIEN?

Graduación de la vista gratis OPTICA ECONOMICA, CALLE DEL PRADO, 16

Quereis la salud??



Cortinas orientales

Con nuestras cortinas no hay moscas en la casa. Cortinas económicas para patios, chalets, cocinas. Cortinas lujosas para comercios. Cortinas artísticas para casas particulares. También fabricamos la PERSIANA LEVANTINA, tejida con alambre galvanizado inoxidable. Es la persiana más fuerte y duradera que se conoce. Fabricantes únicos: BARCELO HERMANOS, S.A. (Alicante).

Automóviles a Miraflores de la Sierra

CONTINENTAL AUTO, S. A. Gloria de Guadalupe, 5. Esta Sociedad establece desde el domingo 13 de Mayo un servicio de automóviles cómodos y rápidos, saliendo de Madrid a las nueve de la mañana y de Miraflores a las siete de la tarde. Se despachan billetes de ida y vuelta.



Ford Motor Company S.A.E.

invita a usted a visitar en Madrid desde el día 10 al 20 de mayo, la

EXPOSICIÓN OFICIAL DEL AUTOMÓVIL

instalada en el PALACIO DEL HIELO

considerándose muy honrada en presentar a usted en sus STANDS nºs 23-24-25 sus modelos.

LINCOLN El coche de gran lujo y calidad



Fordson EL TRACTOR UNIVERSAL

A pesetas, 4,95 semanales, la sin rival máquina para escribir. ADLER POSTAS, 4, TIENDA

CALZADOS PELAEZ

Glase inmejorable, a 27 y 30 pesetas.



Clave, 2 MADRID

VIII Feria Suiza de Muestras

Los comerciantes e industriales que visiten la VIII Feria Suiza de Muestras que se celebrará en Basilea (Suiza), del 17 al 27 de Mayo próximo, encontrarán allí un inmenso surtido de artículos y productos de suma interés para el mercado español. Coincidiendo con la celebración de la Feria, se proyecta un viaje colectivo de turismo a Suiza y Francia. La Legación Suiza en Madrid (Sagasta, 25), los Consulados de Suiza en Barcelona (Pelayo, 14) y Sevilla (Albareda, 33) y la Agencia Cook, facilitarán detalles sobre el viaje y tal certamen.

APRENDICES MAQUINISTAS

de la Armada para mecánicos, forjadores, fundidores. Oposiciones convocadas, 70 plazas. Edad, dieciséis a veintidós años. Para condiciones, dirigirse a El Hogar Escolar, Apartado 12.269, Madrid (sello).

Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia 'LA CARMELA'; no mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

Depósito en Madrid: Pérez Martín, E. Durán, Steinfeldt y Cañas. En Cataluña: E. Serrán, Ronda de San Pedro, 7. Venta en todas las perfumerías, farmacias y droguerías de España y de la República Argentina, y autor, N. López Caro, Santiago (Galicia), Isla de Cuba. Pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. ¡OJO! Desconfiad de las imitaciones y falsificaciones.

Vigile y defienda su dinero REPARACIONES ECONOMICAS y perfectas máquinas de escribir y calcular MORELL. - HORTALEZA, 46. Teléfono 24-45 M.

FABRICA DE CAMAS

BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO Precios sin competencia VALVERDE, 1 edpdo.

Trana en Madrid

Grandes saldos de loza y cristal. TUDESCOS, 25, frente plaza del Callao.

Dentaduras

Nuevo sistema sin paladar. Gran precisión y comodidad. GRAN VIA, 1.

APROVECHARSE

de las gangas que en joyas, abanicos y joyas antiguas y modernas, queda la antigua casa Prado, 5, tienda.

DEPURATIVO RADICAL DE CASTRO

sin mercurio. Cursos sorprendentes de impurezas de sangre de todas clases, 4 pesetas frasco. Depósito exclusivo: FARMACIA CENTRAL, Puebla, 11, Madrid.

Guardamuebles

Magdalena, 2. Tel. 45-65.

PERSIANAS

Linoleum. Gran saldo mitad precio. T. J. 20-20. Salinas. Carranza, 5.

Para el cabello

LA LOCIÓN

ROM

NO TIENE RIVAL

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS. 9 M. 38-69



A 26 ptas.

CALZADOS PRUDENCIO

Desengaño, 10 (esquina a Valverde) VEAN LOS ESCAPARATES

OPOSICIONES A PRISIONES

Han empezado las clases para próxima convocatoria PROGRAMA GRATIS ACADEMIA SIFRO. - PLAMONTE, NUM. 19.

CERDO FRESCO, TODO EL AÑO

Salchicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TETUAN, NUM. 34 (Frente al Circo Americano.)

CONSTRUCCION CASA SOCIAL DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

CONTRATAS DE SANEAMIENTO Y COCINAS

Se admiten proposiciones hasta el próximo día 2 de Junio, a las nueve de la noche. Los pliegos de condiciones en la Secretaría del Circulo, de cinco a nueve, Madrid, 13 Mayo 1924.—El arquitecto director, Antonio Palacios.—El secretario, Luis Fernández-Ramos.

CORONAS Y FLORES RUBIO

CONCEPCION JERONIMA, MA. NUMERO 3. Lotería núm. 60 CRUZ, 23, MADRID. Sirve pedidos correo todos sorteos. Ant.º del Pino.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Aparadores, armarios, camas, colchones, lavabos, muchos muebles ocasión.—Galileo, 27.

Almoneda: camas somnifer, 37,50; canchales, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 150; roperos, 110; lavabos completos, 22,50; mesitas noche, 15; sillas, 6; percheros, 20; camas doradas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas. Estrella, 10; Luna, 23. Matanzas.

Almoneda: Colchones luna, piano, camas doradas. Hortaleza, 132, bajo.

Almoneda: Comedor, alcaoba, despacho Renacimiento, salón dorado, piano, porcelana, cuadros, tapices, otros. San Roque, 4.

Almoneda: Camión Renault dos cilindros, carrocería, doble tracción, barato. Zurita, 52.

Almoneda: Camiónes Usa, vendiendo, hacemos transportes. Esparteros, 12, portería.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS

Matrimonio sin hijos, desean portería de mujer. Carretas, 3, Continental, Felipe.

Matrimonio solito, jardinería, hortelano, guarda, ofrécese. Carretas, 3, Continental, Rodrigo.

Ofrécese costurera interna, externa, económica. Andrés Borrego, 13, segundo.

OFERTAS

Falta oficial, aprendiz de camisas caballero. Vistillas, 12.

Para poner anuncios en LIBERTAD y demás periódicos, diríjase a Fuenarral, 77, Agencia Corona.

Falta ayudanta pantalón. General Lacy, 15.

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Teléfono 10-88.

Falta maquinista vinita. ca, plisado. Desengaño, 10, tienda.

Colocaciones proporcionaladas, 11,345. Colón, 14. Casa fundada 1915.

Falta tornero revolver. (Ventanilla 5.)

Joyeros precisan operador, etc. Presentarse: Montero, 3, Sr. Gordón.

Sastre. Aprendices, aprendices adelantados, faltan. Cuesta Descargas, 10.

Poned vuestros anuncios para LIBERTAD en Prensa. Carmen, 18.

Representantes con exclusiva de zona y viajantes a comisión directa e indirecta, competentes en negocio de propaganda de publicaciones con premio, solicito varios. Editorial Guertí. Gran Vía, 5, Valencia.

Sastre. Oficiales. Manuel S. Silveira, 14.

Faltan dos auxiliares cajeros para dos sucursales; sueldo inicial, pesetas 4.000 anuales, más importantes comisiones; garantía necesaria veinte mil pesetas. Banco Peninsular Hipotecario. Arenal, 28, Madrid.

Sastre, ayudantas jornaleras. Aguila, 30, bajo derecha.

Falta aprendiz planchadora, jornal, 1 peseta. Madera, 21, bajo.

Ayudante y aprendiz sastrero se necesitan. Reatores, 10.

Sastre. Necesito aprendiz, aprendiz. Madera, 12, segundo.

AUTOMOVILES

Ganga. Automóvil Renault 12 HP. Facilidades pago. Alcantara, 7 (garaje).

A PLAZOS y contado, 200 máquinas para coser y bordar, nuevas y usadas, desde 75 pesetas. Hay para sastres, zapateros, modistas y particulares, garantizadas. Compro, cambio y arreglo. Esta Casa no pertenece a SINGER

PERPIÑAN

Comunica que en el sorteo del último sábado han sido premiados los números 1.119 y 1.173, y el mismo tiempo ofrece sombreros de paja más barato que nadie. Los calzados son más bonitos que en temporadas anteriores y han tenido grandes rebajas. Postas, 23, y Felipe III, 4 y 6. NO TENGO MAS SUCURSALES. Talleres propios para calzados y sombreros. Todas las semanas un sorteo de cuarenta pesetas. No comprar sin mirar sus escaparates.

EN EL BARATO DE MADRID PLAZA DE NICOLAS - SALMERON, 3 -

Grandiosa liquidación y saldos, con el 50 por 100 de rebaja, en varios tejidos y confecciones

Se regalan otras 1.000 pesetas y una preciosa colcha para matrimonio, color novedad. Dicho regalo es en combinación con la Lotería; por cada 5 pesetas de compra se dará un número para dicho regalo.

NOTA IMPORTANTE: Además del estupendo regalo de la colcha y las 1.000 pesetas, se regala también la venta de un día todos los meses, mediante sorteo ante el notario D. José Méndez de la Parra; su domicilio, Imperial, 1, segundo izquierda. El sorteo se hará los primeros de cada mes.

Nota de algunos artículos de reclamo y verdadera ocasión

2.000 PELERINAS, PELO CABRA, DESDE 4,50 PESETAS

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 2.000 piezas de tela blanca, 800 blusas, 200 blusas, etc.

ATENCIÓN: El día 30 del pasado Abril tocó el regalo de la venta un día a todos los clientes; pueden presentar sus tickets de compra dentro de los treinta días para devolverles el importe en géneros completamente gratis.

El regalo de las 1.000 pesetas, colcha, corte de colchón y juego de cama ha correspondido en el número 27.827 del premio gordo de la extraordinaria de Mayo; al portador de dicho número se le entregará el regalo.

A LOS VENDEDORES Y COMERCIANTES, GRANDES REBAJAS Martes y viernes, venta ratales medio de balde.

Artillería. Regimiento a caballo

Necesitando adquirir este Cuerpo 500 pares de zapatos, se hace saber por el presente, para que los constructores que lo deseen presentar modelos y proposiciones hasta el día 31 del mes de la fecha, teniendo en cuenta las condiciones siguientes:

Primera. Las proposiciones se remitirán en pliego cerrado, que serán abiertos en el acto de la junta.

Segunda. Con las proposiciones se acompañarán los modelos correspondientes, siendo de cuenta de los concursantes la devolución de los no aceptados.

Tercera. Los concursantes se comprometerán a que los materiales que se empleen en la construcción sean de procedencia nacional.

Cuarta. En las peticiones se hará constar el tiempo máximo en que servirán el pedido y que el precio que se estipule lo mantendrán durante todo el tiempo que tarden en servir la construcción, sin que sea excusa para elevarlo la carestía de materiales ni otra circunstancia imprevista.

Quinta. Serán puestos en el almacén del Cuerpo libros de todo gasto.

Sexta. El importe de este anuncio lo satisfarán en su totalidad o a prorrato entre aquel o aquellos a quienes se adjudique la construcción.

Campamento, 9 de Mayo de 1924.—El Comandante mayor, Juan Sidro.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios propietarios de este Centro a junta general extraordinaria que se celebrará el día 25 de Mayo, a las diez de la mañana, en el teatro del Centro, con la siguiente

ORDEN DEL DIA

Reforma de los artículos 6 y 18 del reglamento.

Para el caso de no reunirse el número de socios que determina el reglamento se convoca a nueva junta que se celebrará a las diez y media de la mañana del citado día y en el mismo local y condiciones de la anterior convocatoria. Madrid, 10 de Mayo de 1924.—El presidente, Augusto Sanz Matarranz.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos cauchos, desde 5 pesetas. Dentaduras completas, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

SASTRES La casa Federico vende más barato que nadie la forrería, SIETE DE JULIO, 3.

Don Mateo Villegas Fernández

Ha fallecido el día 12 de Mayo de 1924 A LOS 58 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

El Consejo y la Sociedad "La Unión de Expendedores de Carnes"; su desconsolada esposa, doña Bárbara Calvo; hermanas, doña Sinfrosa (ausente), D. José, doña Joaquina (ausente), doña Gertrudis (ausente), doña Celedonia, doña Floriana (ausente), D. Joaquín, doña Nieves, doña Pilar (ausente), doña María (ausente), doña Severiana y doña Carmen (ausente); hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy 13 del actual, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, número 127, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que les quedarán eterna mente agradecidos.

El duelo se despidе en el cementerio.

FUNERARIA DEL CARMEN. Infantas, 25. Esta Casa no pertenece al trust

COMPRAS

Compra alhajas, papeles Monto, demás objetos valor. Oria y Galin dox. Clavel, 8.

Compra papeletas Monto, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería; teléfono 772.

Main. León, 38. Teléfono 4.765 M. Pago mucho por alhajas. Papeletas Monto. Otros objetos, dentaduras.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, nombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas. Boicas. Lagas, vendro, sífilis, males ori. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Curación purgaciones, venereo, sífilis, pial, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, etc. Médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete-nueve. Una Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Consultorio médico. Impotencia, venereo, sífilis. Seis-nueve, una peseta. Especial, cinco. Calle Estudios, 2.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora. Partos reservados, pensión todo confort. Paradiñas, 15.

Petefanía Raso. Hospedaje embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta embarazadas. Celestina López, Pozas, 13.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

COMPRAS

Compra alhajas, papeles Monto, demás objetos valor. Oria y Galin dox. Clavel, 8.

Compra papeletas Monto, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería; teléfono 772.

Main. León, 38. Teléfono 4.765 M. Pago mucho por alhajas. Papeletas Monto. Otros objetos, dentaduras.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.

Particulares, compro alhajas, antigüedades, pianos, autopiños, máquinas escribir, fotografías, escopetas, objetos. Serna.—Hortaleza, 9.</