

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda la correspondencia y gires deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRICION

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PORTUGAL. 15 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. 18 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR. 18 Ptas. Trimestre

PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LIV.—NÚM. 16.758

Madrid.—Viernes 25 de Diciembre de 1903

Cinco ediciones diarias

VAJILLAS
CELESTINO DE CORDOVA
Primera casa en España. Esparteros, 3, esquina a Poncejos.

CAFE NACIONAL Almuerzos 2,50
Comidas 3

Barcos
Quijotes y Sanchos

Maura y Sánchez Toca, según afirman sus intimos, dedicarán estas vacaciones parlamentarias a la conclusión del maravilloso proyecto de escuadra, gracias al cual vamos a recobrar nuestro poderío naval—difícil es recobrar lo que jamás tuvimos—, poniéndonos en condiciones de conquistar un puesto en el concierto europeo.

Quiérase hablar a Maura y a Sánchez Toca de canales, de pantanos, de vías de comunicación, de granjas agrícolas, de libre cultivo del tabaco, de caminos vecinales, de protección industrial, de fomento mercantil, pierde lastimosamente el tiempo. Ellos tienen el pensamiento de comprar barcos, y ya es sabido que Maura y Sánchez Toca no abandonan un pensamiento sin antes haberlo digerido.

El país entero, con exclusión de los representantes de los constructores extranjeros, de unos cuantos marinos y de algunos políticos que piensan con el cerebro de Maura, es enemigo de tirar al agua más millones de los que ya se han tirado; pero el país pesa poco en las decisiones ministeriales, y el Gobierno presentará, en cuanto las Cortes reanuden sus tareas, el famoso proyecto.

Tal vez sea a título de número consagrado a conmemorar el centenario de Don Quijote, el espíritu del cual perdura en nuestros gobernantes, que son siempre Sanchos para la gestión de los asuntos propios y Quijotes en la administración de los que a la patria atañen!

Si Sancho viviese, querría para su Batallería canales, pantanos y caminos; preferiría las prosaicas hogazas y las vulgares cebollas a las poéticas lanzas y adargas que sorbían el seso a su amo y que el incomparable Don Quijote. Pero nuestros Maura y Sánchez Toca, que son Sanchos para sus hogazas y para sus cebollas, gozan muchísimo viendo a España oficiar de caballero andante, y se preparan a darle armas, con que arremeter a los molinos de viento que nos quebrantaron antaño en las colonias y nos desharán hogaño en el solar patrio.

Y a quienes no piensan como ellos, la maledicencia que se desliza por los pasillos de las Cámaras, se encarga de arrojarles el cieno de la insidia. Ellos, los que quieren tirar el dinero español entregándolo a Sindicatos nacionales ó a constructores extranjeros, afirman que sólo les guía el poderío de España y retentivamente lanzan la especie de que los otros, los que quieren robustecer el crédito y restaurar el solar patrio, lo hacen con miras egoístas é interesadas. ¡Ahí está el folleto de Sánchez Toca, que nos servirá para sostener nuestra afirmación!

Al fin de la jornada, cuando los proyectos comienzan a querer ser digeridos, sabemos quienes en realidad son los Sanchos y quienes los Quijotes.

DE MARRUECOS

EN PLENA ANARQUÍA

Tánger 24.

Las kabilas están cada día más envilecidas, y a diario realizan fechorías dignas de castigo, que quedan impunes, pues las fuerzas regulares carecen de medios de acción.

Hoy apareció un numeroso grupo de moros kabilenses cerca de la población, y reforzados más tarde por numerosos grupos, comenzaron a saquear las fincas de recreo, maltratando a los moradores cristianos y llevándose las caballerías y cuanto de valor hallaron a mano.

Cerca de Casa Blanca incendiaron varias quintas, retirándose tranquilamente con el botín arrebatado.

Es imposible aventurarse por los caminos sin fuerte escolta, y los moros campeos, cada vez más envilecidos, asaltan a los viajeros, desvaliéndolos.

Los mercados no se atreven a enviar sus géneros a las plazas del interior, y la vida comercial está paralizada en absoluto, pues el país está lleno de bandas de bandidos, que tienen atomizados a los que se dedican al caravaneo.

Rulz.

TIJERA Y PLUMA

Según informes fidedignos, Maura y Sánchez Toca se han encerrado para ultimar el proyecto de escuadra. Aunque han digerido el pavo, tenemos mucho que se les indigeste la escuadra.

Leo: «Vamos los republicanos a la conquista de los Municipios...»

¿A la conquista? Pues temblamos por el saqueo!

Los obreros de Manresa han felicitado calurosamente al marqués de Portago. Y luego dicen que el mundo no da vueltas. ¡Ayer por poco lo arrastran!

durez de los estudios con el razonamiento de la dimisión.

Según parece, los distritos de Albacete se han levantado en protesta contra el general Ochando.

Triste destino el de algunos generales! Unos no saben ganar las colonias, y otros saben perder los distritos.

Dice el *Heraldo*: «El cuerpo limpio es garantía de que el alma no está sucia de pecado.»

Después de leer eso, se habrán tranquilizado los que, a pesar de las afirmaciones del colega, tienen el alma sucia y el cuerpo limpio.

G. de E.

AVENTURA GALANTE

HASTA MENELIK

El famoso Menelik ha sido protagonista de una aventura trágico-novelasca, que tiene escandalizada a la corte de Abisinia. He aquí sus detalles:

Una joven griega, de belleza espléndida, y Elena de nombre—las señas son mortales—contrajo matrimonio con un doctor en medicina. La feliz pareja se dedicó a viajar, visitando de un tirón las Pirámides, las riberas del Nilo, los hoteles del Cairo y las aldeas abisinias. Todo se acaba en este mundo, hasta las ganas de pasear una luna de miel en camellos, y al fin se cansaron de correrías el doctor y su mujer. Entonces tuvo ella una idea: presentarse al Negus, solicitando una plaza de médico de cámara para el doctor Volo y quedarse definitivamente en Abisinia matando enfermos. Dicho y hecho. El Negus, que es hombre de gusto, quedó prendado de la hermosa griega, y la solicitó se despatchó en el acto. Al día siguiente era médico de cámara el pobre Volo, con obligación de instalarse en Palacio, porque S. M. quería tener muy a mano los recursos de la corte.

Poco tiempo después, la Emperatriz hubo de hacer un viaje al interior de Abisinia, por consejos de Menelik, el cual, como buen marido, solicitó y cariñoso, ordenó al doctor Volo que la acompañara para cuidar de su salud. ¡Es un clima tan insano el de esas regiones!...

Al regreso de aquel largo viaje, descubrió el doctor que le habían hecho... Menelik, y arremetió contra Elena, arrojándole un escudito de turquesas y joyas, pero a Menelik le disgustan las escenas violentas y decidió cortar por lo sano, a fuer de hombre prudente y previsora. Una orden breve a la guardia abisinia, y el doctor quedó acerbillado a puñaladas, para escarmiento ejemplar de médicos consortes.

El final es naturalísimo. La bella Elena se consuela hoy de la pérdida de su marido gracias a los amorosos cuidados de Menelik, y la Emperatriz Taitou ha abandonado la corte abisinia, para no ser víctima, tal vez, de la enfermedad que mató al médico de cámara.

RUSIA Y JAPÓN

Noticias contradictorias

Londres 25.

Personas que conocen cuanto sucede en el Foreign Office, me dicen que Francia é Inglaterra realizan activas gestiones cerca de Rusia y Japón para conseguir que ambas potencias lleguen a un acuerdo y solucionen pacíficamente sus diferencias, transigiendo Rusia en los asuntos coreanos a favor del Japón, y consintiendo éste que Rusia ejerza su influencia y protectorado en la Manchuria.

Según parece, Eduardo VII y Loubet, convencidos de que la guerra se convertiría en europea, por los tratados de alianza que existen entre las potencias, han dado órdenes a sus ministros de Negocios Extranjeros para que agoten toda clase de medios hasta conseguir encontrar la fórmula.

A pesar de esas noticias tranquilizadoras, sigue cotizándose entre los comerciantes la posibilidad de guerra, y los barcos que siguen la ruta del Extremo Oriente apenas cargan.

El Japón ha requisado todos los barcos mercantes de gran andar y los está artillando en sus arsenales, para convertirlos en transportes de guerra.

Todos los puertos han sido cerrados con líneas de torpedos, comunicándose oficialmente a los navegantes que deberán pedir práctico a una milla de la costa, y que la entrada durante la noche solamente será permitida a los nacionales.

Harry.

Paris 25.

Telegramas urgentes de Tokio dan cuenta del estado de agitación que reina en las islas, en donde todos los habitantes son partidarios de la guerra.

Dicen que si el Emperador no acuerda ir a la pelea, peligrará el trono, y que los japoneses, de acuerdo con los chinos, están decididos a combatir a sangre y fuego a los rusos, pues ven en ellos un serio peligro para la preponderancia de la raza amarilla, la cual, dejando entrar en Asia a los europeos, sería siempre su esclava.

La guerra se cree inevitable, pues los diarios rusos afirman que Rusia no abandonará un palmo del territorio anexionado, en el cual han invertido muchos millones de rublos.

R. Blasoo.

EL SEXTO PREMIO EN LINARES

El número 30.156, de la lotería de Navidad, arrojado con 250.000 pesetas, ha sido repartido íntegro en esta ciudad. Adquirió dicho billete entero el conocido comerciante de ultramarinos de esta plaza D. Rafael López, habiéndoselo enviado de Madrid la Compañía Colonial, que lo adquirió en la lotería de la plaza de Santa Cruz.

... por la lotería que se presentaron en la tienda, que obligaron al dueño a cerrar el establecimiento.

Con este motivo rana mucho jubilo en Linares, sobre todo entre el elemento doméstico.

CORRAL Y MAIRA.
EL KAISER

MALAS NOTICIAS

Berlin 25.

He hablado con una persona que suele estar bien informada de todas las interioridades del palacio imperial y que me ha facilitado graves noticias.

Según ese personaje, el pólipo que ha sido operado al Emperador Guillermo II no acaba de cicatrizar francamente, y en la voz de S. M. se reflejan de modo evidente sus estragos.

El Kaiser se halla cada vez más ronco. Aunque las personas allegadas aseguran que el pólipo es de carácter benigno, parece que todos los informes dignos de mayor crédito no acusan hasta ahora esta misma opinión.

Se da, en fin, como cosa segura que ya está resuelto el viaje del Emperador Guillermo, en busca de clima más apacible, a un puerto italiano del Mediterráneo, y que el Kaiser emprenderá este viaje en plazo muy breve.

Holtzman

EN CANARIAS

LA ESCUADRA INGLESA

Las Palmas 24.

Anoche se celebró en el teatro Galdós una función de gala, que estuvo brillantísima, en honor de los jefes y oficiales de la escuadra inglesa.

En el palco presidencial tomaron asiento el almirante Fankes, el cónsul de Inglaterra y el alcalde.

Al entrar los marinos británicos en el teatro, la orquesta tocó el himno inglés y la Marcha Real, que oyeron los espectadores puestos en pie y fueron saludados con grandes aclamaciones.

—Han llegado el buque holandés *Nautilus* y el suco *Sada*.

—Ayer fueron reducidos a prisión tres individuos que trataron de violar a una joven italiana pasajera del vapor *Toscanay* que se hallaba paseando en compañía de un compatriota suyo por sitio desolado.—FEBLES.

LUISA DE BÉLGICA

¿Loca ó secuestrada?

Ya saben nuestros lectores que la Princesa Luisa, hija mayor del Rey de los belgas, Leopoldo II, y esposa del duque Felipe de Sajonia Coburgo, hallábase encerrada en un manicomio desde su fuga con el subleante Mattakich Kigievich.

La mayoría de los periódicos belgas y alemanes afirman que la Princesa se hallaba detenida ilegítimamente y que goza del pleno uso de sus facultades mentales.

Con este motivo, el *Neues Wiener Journal* publica una interesante entrevista, celebrada por uno de sus redactores con el doctor Bachrach, uno de los más notables abogados de Viena, y defensor que fue del Príncipe Felipe durante toda la tramitación legal de sus disensiones matrimoniales.

El doctor Bachrach se ha expresado en estos términos: «Nada puede prevalecer contra los hechos. La Princesa está loca, y este punto está ya demostrado. Pueden ser juzgados como hechos razonables el viaje de Carlsbad a la Mancha y de la Mancha a Inglaterra con 20 tiros de caballo, el encargo de fabricar 135 pares de botas completamente iguales, la manía de arañarse la piel hasta arrancarse tiras de pellejo para comérselas, el afán de descubrir y destruir con verdadera rabia trajes costosos... Atenuado con palabras de su mismo padre, que durante una sesión de la Audiencia me dijo: «Exis-

te gran semejanza entre ella y mi pobre hermana. Temo que se encontrará pronto en el mismo estado que la Emperatriz Carlota.» La Emperatriz Carlota es, como usted sabe, la viuda de Maximiliano de Austria, víctima éste en Querétaro de las balas de los mejicanos en 1867, desde cuya fecha sigue loca su vida.»

Los periódicos que se hacen eco de las declaraciones del doctor Bachrach, las acompañan con toda clase de reservas.

La Prensa austriaca no se muestra, en general, muy convencida con las palabras del defensor de Felipe de Sajonia Coburgo. É insiste en asegurar que la Princesa se halla en completo estado de lucidez, y que su encierro es un verdadero secuestro cruel, contrario a todas las leyes divinas y humanas.

NUEVA REVISIÓN

Rehabilitación de Dreyfus

Paris 25.

La Prensa dedica hoy preferente atención al proceso Dreyfus.

Todos los periódicos recuerdan las vicisitudes del capitán Dreyfus, y muchos dedican recuerdos sentimentosos a la memoria de Emilio Zola, que hizo tan valiente campaña en favor del célebre capitán.

Conocida ya la actitud de los principales periódicos de esta capital en el asunto, me abstengo de telegrafiar impresiones periodísticas, porque ya puede suponerse que cada uno de ellos se coloca en su actitud de siempre.

Los trabajos realizados por los hermanos Dreyfus para conseguir la revisión, en que funda el capitán sus esperanzas de ser rehabilitado, han sido verdaderamente heroicos, titánicos, incansables. Toda serie de influencias se han puesto en juego.

La Comisión encargada de los expedientes de revisión en el ministerio de Justicia, lleva algunos días de trabajo verdaderamente abrumador.

Ha examinado todas las piezas del proceso, ha realizado toda clase de informaciones y no se ha dado punto de reposo en este asunto, que preocupa a la opinión tan hondamente.

El ministro de Justicia, M. Vallé, ha venido encerrándose en la mayor reserva, defendiéndose contra todas las asechanzas de los periodistas.

Después de los grandes trabajos que ha realizado la Comisión de revisión del ministerio de Justicia, ha acordado hoy aceptar la demanda del capitán Dreyfus.

El acuerdo se ha adoptado en la Comisión por unanimidad.

En su consecuencia, el proceso Dreyfus será sometido en breve a nueva revisión, y todo hace creer que el capitán Dreyfus será debidamente rehabilitado, volviendo dentro de poco tiempo a pertenecer al Ejército francés.

En el caso de accederse por completo a la petición, Dreyfus reingresaré en el ejército con la categoría de teniente coronel.

El acuerdo de la Comisión del ministerio es contentadísimo, resucitándose con este motivo toda la lucha de pasiones entre dreyfusistas y antidreyfusistas.

Por lo general, se reconoce que el ministerio que preside M. Combes ha guardado la mayor corrección en todo lo relativo al asunto.

R. Blasoo.

MERCADO DE METALES.

Londres 24.
Cobre, 57 libras 0/0 tonelada. Firme.
Plomo, 11 libras 1/2 tonelada. Pesado.
Olas, 21 libras 1/4 tonelada. Galva.
Hierro, 49 shil. 7/8 tonelada. Firme.
Plata, 27 con 1/2 onza. Firme.

PERSONAJES JAPONESES

EL MARQUÉS ITO

El sostenimiento de la paz en el Extremo Oriente depende, puede asegurarse así, de la prudencia y popularidad del marqués Ito, el más mercedadamente célebre de los hombres de Estado de la raza amarilla. El solo tiene el prestigio necesario para hacer aceptar a la nación japonesa las medidas exigidas por los progresos de la expansión rusa en las orillas del Mar Amarillo, y de una impulsion violenta del alma japonesa puede resultar una nueva guerra en el Océano Pacífico.

Este ministro, colmado de dignidades y honores, inspirador de la revolución que suprimió en el Japon el régimen feudal en 1867-68, de la Constitución que dio a aquel país el sufragio universal y el Parlamento; vencedor de la China y libertador de la Corea en 1894-95; varias veces presidente del Consejo y siempre en las circunstancias más graves, tuvo un comienzo humilde y se formó el mismo a fuerza de aventuras á la vez románticas y trágicas.

Siendo simple *sanowai* (propietario noble) del *daimio* de Trajato, había comprendido desde 1864 la imposibilidad para un Estado amarillo de mantenerse independientemente frente a las potencias blancas y conservar intacta su organización tradicional. Se había hecho, cerca de su soberano, el defensor ardiente y con celo del rejuvenecimiento del Japon por el estudio de las instituciones europeas y la adopción de todas aquellas que pudieran acimatarse en él país.

Los intereses por él amenazados sintieron la alarma y se urdió una conspiración para matarle a él y a su íntimo amigo Inorujio. Los conspiradores trataron de sorprender a Inorujio, el cual consiguió escaparse, con la cara y la cabeza llenas de sablazos, pero con la fuerza bastante para poder emprender la fuga.

—¿A buscar a Ito!—dijeron entonces los conjurados.—El pagará por los dos.

Ito amaba a una joven gaisha. Estaban seguros de encontrarle en casa de ella. La casita fue rodeada por los indios con grandes precauciones. Pero las mujeres tienen el oído fino, la intuición rápida, y el amor lleva hasta el paroxismo las facultades del presentimiento y de la casi adivinación.

La huida de una pareja gaisha despartió a la muchacha; murmullos aturdimos perceptibles le revelaron el peligro. Sin perder minuto, despertó a Ito, puso en dos palabras al corriente de lo que sucedía, levantó, sin hacer ruido, uno de los almohadones de seda (*atami*) que formaban su lecho, hizo a Ito acostarse entre las maderas que a éste servían de sostén, colocó de nuevo encima el cojín, é instalándose sobre su almohadón, procedió á hacerse el loco.

Tenia ya empuñada la borla de los polvos, cuando entraron los conjurados separando a sablazos los muros de papel que allí reemplazan a nuestras paredes.

—¿Dónde está Ito?—exclamaron al verla sola.

—Partió antes de amanecer—contestó ella.—Le despertó el ruido de un tumulto lejano, y me abandonó bruscamente para averiguar la causa.

Su calma y sangre fría engañaron tan completamente a los enemigos, que no pensaron en levantar los *atami*, único escondrijo donde podía ocultarse un hombre en aquella habitación, tan desnuda de muebles como todos los aposentos japoneses, y que se dirigieron al sitio donde habían asaltado a Inorujio.

De esta manera, debidamente advertido Ito, emprendió la fuga y se juntó con su amigo, con el cual tuvo inmediatamente el camino de Kobe.

Uno de sus amigos, en relaciones comerciales con una casa de Liverpool, acababa de cargar un buque inglés en el momento en que llegaron los dos fugitivos pidiéndoles asilo. Sin vacilar les metió en dos sacos y les puso confundidos entre el cargamento.

Tuvieron el heroísmo de permanecer así treinta y seis horas, sin comer, ni beber, ni hacer movimiento alguno, hasta que calcularon que el barco había pasado el estrecho de Shimonseski y perdido de vista las costas del Japon.

Españoles llamaron y se les libertó. Refirieron por señas sus aventuras al capitán

del buque y éste les permitió seguir á bordo, donde pagaron su pasaje sirviendo de camareros.

Así hicieron su primer viaje á Europa, de donde sacaron, con el conocimiento profundo del inglés, el de las principales instituciones civiles, políticas y militares de los Estados, al nivel de los cuales soñaban elevar á su país.

Formados en esta dura escuela, templados por pruebas terribles, no vacilaron en volver al Japon cuando se declaró la crisis de 1867. Fueron entonces los consejeros más considerados por los restauradores del poder imperial, y ya no cesaron de desempeñar papel preponderante al frente de la faena que se conocía en el «País del Sol Naciente», con el nombre de «los hombres del Meidji».

ENSEÑANZA PRIVADA

Contra las Congregaciones

Zaragoza 25.

Los directores y profesores de diversos Centros de enseñanza privada han elevado al Gobierno una exposición pidiendo que se prohíba el ejercicio de la enseñanza a las Comunidades y Congregaciones religiosas que han entrado en España á consecuencia del decreto de expulsión del Gobierno francés. Fundan los peticionarios su solicitud en la circunstancia de no hallarse constituidas dichas Congregaciones por ciudadanos españoles ni contribuir en nada á las cargas del Estado, poniendo al mismo tiempo de manifiesto que sería inevitable una espantosa miseria, á consecuencia de no poder los actuales Centros de instrucción soportar la competencia de las Congregaciones francesas.

Hacen constar, en fin, los firmantes de la petición, que si el Gobierno español no detiene la prohibición de dar enseñanza pública a las mencionadas Congregaciones, no podrán menos de venir días de luto para la patria.—FONDEVILA.

DESDE ROMA

ECOS DE ARTE

GABRIELE D'ANNUNZIO

Benedetto Croce, crítico profundo y escritor de alto vuelo, ha inaugurado el año social de la patriótica Sociedad Dante Alighieri con una bella é interesante conferencia sobre el «Carácter general de las obras poéticas de Gabriele d'Annunzio».

A las dos de la tarde, el vasto salón de la Dante Alighieri rebosaba la flor y nata del gran mundo romano.

«Que Gabriele d'Annunzio—dijo—ocupa un puesto en el alma moderna y que definitivamente lo ocupará en la que será llamada historia intelectual de nuestros tiempos, es un hecho que no admite réplica, y la crítica ha de hacer algo más que afirmar ó comprobar hechos evidentes.

Incumbió hoy á la crítica establecer el punto justo, desde el cual debe mirarse un autor, y á este propósito debe aprovechar lo mismo las observaciones y juicios de los admiradores de D'Annunzio que los sobrados severos de sus adversarios. Y de los adversarios precisamente puede sacarse la clave, bajo forma de acusación, con la cual llega á interpretarse bien, comprenderse y gustarse el arte de D'Annunzio, cuando eso lo define un *dilettante* de sensaciones.

El Sr. Croce distingue el *dilettantismo* estético del psíquico, y excluyendo uno puede tratarse del primero para un artista tan serio y concienzudo como D'Annunzio, se detiene á demostrar qué cosa sea el *dilettantismo* psíquico.

«¿Quién comandará—dice él—un libro sobre los grandes *dilettanti* que han aparecido en la historia de la Literatura? El *dilettantismo* psíquico es de aquellos espíritus para los cuales la vida ha perdido todas las ideas directivas; de ahí

148 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—Y—repuso la niña,—con la abuela iremos á arrodillarnos sobre la tumba de mi mamá, ¿no es verdad? Hay que pedir también perdón á ella.

—Iremos, te lo prometo—respondió el oficial, abrazando apasionadamente á su hija.

—Vete, ahora—dijo Ricardo Vernière. La niña, obediente, dejó el gabinete.

XXVIII

«El industrial, al verse solo con el oficial de Marina y Verónica, tomó en seguida la palabra:

—Señora Sollier—dijo—no hablemos más del pasado. La hija de Gabriel, inspirada, sin duda, por el alma de su madre, acaba de borrar hasta el recuerdo de las faltas de su padre. Vos lo habéis comprendido, lo sé, y os lo agradezco en nombre de mi amigo y en el mío propio.

«En este momento estamos reunidos los tres por un pensamiento único: asegurar el porvenir de Marta, vuestra querida nieta.

«El señor Savanne, ya os lo ha dicho, es preciso que el 2 de enero, dentro de tres días, vuelva á la mar; deberá pues dejar París mañana por la noche para llegar á tiempo á su puesto.

«La vida de un marino que parte para un largo viaje está entre las manos de Dios. El Océano es fuerte, en naufragios, hay que preverlo todo. Gabriel Savanne quizás no volverá á ver su hija.»

—¿Por qué decís eso, señor Ricardo?—exclamó Verónica.

—Mi amigo tiene razón al decirlo, señora Sollier—replicó el capitán de navío,—jamás, quizás... ¡Y ese será el castigo que he merecido, porque amo á esa niña con toda mi alma!

LA ORGANILLERA 145

Hipnotizado por su mirada tanto como por su voz, dió un paso hacia ella, con los brazos tendidos, como para coger á la niña y estrecharla contra su pecho.

Empujada por una instintiva é inconsciente simpatía, Marta iba hacia él.

Verónica la contuvo.

—Niña—la dijo,—escúchame y mira bien á la persona á quien acabas de hablar... Este caballero, este oficial, quiero que sepas quienes es, y por qué desea verte. Pretende que te diga qué lazos desconocidos te unen á él... Quiero que tú, hija mía, teniendo plena conciencia de sus actos, los puedas juzgar. ¿Me comprendes, querida mía?

Con adorable candor, Marta respondió:

—Comprendo, abuelita, oyéndote hablar de este modo, que se trata de alguna cosa muy grave, porque tu voz es triste... y me entristeció á mí. ¡Por qué!...

Verónica hizo un esfuerzo para hablar.

Se adivinaba cuán doloroso era para ella explicar á su nieta los motivos de la entrevista solicitada, ó mejor dicho, exigida por Ricardo Vernière.

—Marta, hija mía—dijo con voz insegura,—tu pobre madre te hablaría sin duda, aunque no fuese más que una vez, del hombre que la había abandonado.

—Me habló, sí, abuela, en el momento en que iba á partir para ir con el buen Dios.

Con gesto febril, Verónica señaló á Gabriel Savanne.

—Pues bien, hija mía—repuso,—el hombre que tu madre amó y que ha pagado su amor con el más cruel é injusto abandono, he!o ahí... ¡Ese es tu padre!

El efecto producido por esta súbita revelación no fué el que esperaba la señora Sollier.

¡Hay algo más que una ficción en esas palabras, inventadas por los novelistas y los autores dramáticos: «La voz de la sangre»!

que esa no se contempla sino como un espectáculo variotino y fragmentario, que la fantasía se complace en reproducir con todas sus variedades, resplandores adorns y matices.

Tal estado de ánimo se ha presentado muy frecuente en el siglo XIX, y ha una larga serie de escritores que lo representan; pero la manifestación más grandiosa de esto en Italia, y tal vez aún fuera de ella, es D'Annunzio, el cual puede ser clasificado, si así place, de poeta de decadencia cuando se mira su contenido; pero también de poeta de renacimiento cuando se atiende a su forma estética, que constituye una de las pruebas más elocuentes de que el arte de la nueva Italia ha sabido absorber e imprimir en su fisonomía con carácter propio todas las corrientes de la vida contemporánea.

Y puesto que el dilettante es voluptuoso y el voluptuoso es cruel, estos dos tonos, la voluptuosidad y la tiranía, dominan en el Arte de D'Annunzio, siendo como los centros de atracción que comunican cierto orden al mundo fugaz y desordenable de las sensaciones.

En Gabriel D'Annunzio falta casi totalmente el misticismo, que a menudo se une a la voluptuosidad en los otros escritores, y en cambio, por una cierta grandiosidad suya de ánimo, la contemplación de lo heroico; pero heroísmo, que es más bien fuerza, una virtud que se asocia mejor a la virtud del reconocimiento que a la virtud kantiana. El libro lo demuestra cómo este temperamento de D'Annunzio apareció ya bien delineado en el *Canto novo*, en *Verba cernit* y en *San Pantaleone*.

D'Annunzio, como acontece a todos los artistas verdaderos, sin bien en sus primeras obras, asimiló algo de Carducci, Steschetti y de los realistas sicilianos, de éstos ha tomado solamente lo que respondía a su temperamento y lo ha circuido de voluptuosidad y tiranía.

El interés social, por ejemplo, vivimos en Verja, ha desaparecido como desapareció el anhelo de Carducci a toda alta manifestación de la historia del hombre. Y desde entonces en adelante, ya cambiando de continuo argumentos y ambiente, ya sometiendo a las influencias más variadas, D'Annunzio nunca ha mudado sustancialmente, es decir, en su aspecto psíquico, que es lo que realmente importa al Arte, y no si un argumento dado tomase de la vida moderna ó de la Edad Media.

Croce prueba esto con un minucioso análisis de las obras de D'Annunzio, desde *Francesca de Rimini* hasta *Ludi*. Se detiene especialmente sobre el período de *Sommarruga* y de la *Chronaca bizantina*, cuando dice que los escritores italianos recibieron un bautismo y una confirmación de modernismo, é indica también los caracteres morales del movimiento que circundó a Sommaruga y en que D'Annunzio reforzó ciertas tendencias suyas naturales.

Combate las interpretaciones alegóricas que se ha intentado dar a algunas obras de D'Annunzio; muestra la ineficacia de la influencia eslava sobre éste y la eficacia de Nietzsche, que más que filósofo es un temperamento en muchas partes afín al de D'Annunzio.

Establecido con esta lectura el contenido positivo del arte de D'Annunzio, el Sr. Croce propone en otras conferencias demostrar cómo las pretensiones de los críticos de hacer de D'Annunzio un poeta de ideas y de programas de vida, y su insistencia para que cambie de carácter han repercutido en el ánimo del poeta, de donde ha nacido en sus obras una parte artificiosa que es menester eliminar para percibir el gusto de los demás.

Y desde entonces es todo el fulgido mundo de imágenes, las magníficas representaciones de algunos lados de la vida, con que el fecundo poeta ha enriquecido nuestro espíritu.

La lucida y bella exposición de las obras de D'Annunzio interesó vivamente al público, que repetidas veces manifestó al Sr. Croce su aprobación, saludándolo al final con una calurosa ovación.

Después de la conferencia hicieronse muchas inscripciones en la Dante Alighieri, que ha sabido inaugurar con una simpática y bellísima fiesta intelectual su nuevo año literario.

Roma, diciembre 1903.

ACTUALIDADES FEMENINAS MODAS

Estamos en los meses del año en que más imperiosos son los deberes de sociedad y en que más se multiplican las fiestas y las diversiones.

La costumbre de las visitas de 1.º de año exige de las elegancias que se deben ver en el mayor número de salones posible, aunque pasen por ellos como un meteorito.

La comparación es exacta: las mujeres pasan deslumbradoras de belleza, luciendo las ricas *toilettes* de visita, que los grandes talleres de modas ponen a su disposición.

Gentes que no se han visto en todo el año y que no se verán hasta el siguiente, se visitan en estos días, y las damas hacen devorante de elegancia, dichas de ser admiradas en el desfile de trajes y galas por los salones donde aparecen.

Este año hay lindas novedades en trajes de visita.

Relegados los cómodos y prácticos *troupeaux* para las carreras de medio día, un poco abandonados los paños sueltos, que por largo tiempo se disputaron los favores, la seda y el terciopelo brillan de nuevo ante nuestros ojos, los más ricos encajes los cubren y las pieles vienen a aumentar su lujo... y su precio, ya respetable.

Los terciopelos triunfan; pero no esos terciopelos espesos, pesados y sin gracia, tan poco amados de las mujeres jóvenes. Los terciopelos de hoy están llenos de seducción, terciopelos llamados *chifon*, muselina y forarú, que tienen la misma ligereza, la misma sutura, y pueden figurarse como el más vulgar de los paños.

Para terminar, explicaremos a las lectoras los bellos modelos que hoy les damos: El núm. 1 es un lindo traje de terciopelo evanilina, guarnecido de tiras de terciopelo más oscuro; la falda con volantes dispuestos en grandes pliegues; cuerpo flojo con gran canesú, formando corbata en el delantero; mangas huecas con puño ajustado, cinturón alto, sombrero de fieltro con pluma blanca y *voile* de herminia.

El velo de encaje de Alençon, puesto en la forma que aparece en este modelo, es la última gran novedad.

Representa el núm. 2 un traje de terciopelo verde, adornado con tiras de piel y medallones de encaje. El bolero lleva la misma guarnición y volantes de encaje de Alençon en el bajo y en las bocamangas.

El núm. 3 es una *toilette* de *soirée* de crepé, cinturón alto, sombrero de terciopelo de Chanilly. El cuerpo, cruzado el cinturón y las

mangas, formado de pequeños pliegues y decorado por un hilo de perlas, que forma la manga.

En líneas generales, puede observarse en estos modelos que los cuerpos se hacen más cortos y las líneas son menos rectas.

Con estas telas encantadoras se multiplican las fantasías, pudiendo admirarse desde los fruncidos de las mangas *Reina Amelia* hasta la línea graciosa é impecable de la elegante chaqueta Luis XV.

En cuanto a los coloridos, hay para desear a un pintor: los marrones, é la vez vivos y discretos; verdes profundos como el Océano ó pálidos como un lago; violeta centelleante como la amatista, ó lánguido como una tarde brumosa.

¡Oh! La tentación de los bellos matices es de las más difíciles de resistir! Así no nos contentamos con un solo vestido.

Desde luego que el de terciopelo negro no puede ya faltar en un guardarropa elegante. Estos trajes sientan lo mismo a la morena que a la rubia, y resultan opulentos con los bellos adornos de guipures de Irlanda ó de Cluny.

En cuanto a las pieles: se llevan cada vez con más entusiasmo; la piel clara acompaña con preferencia a una *toilette* oscura, y una piel oscura se armoniza mejor con los vestidos claros.

Con el terciopelo negro vemos la herminia, la chinchilla y el *petit-gris*; con los colores claros la zibelina, el topo, el astracán y el caracul hacen la delicia sobre el blanco de los abrigos de noche y armonizan lindamente con la seda y los encajes.

Afortunadamente hoy podemos adquirir sedas y pieles a muy poca costa, y la industria hace verdaderas maravillas con increíble economía; así, un traje que a nuestras abuelas les costaba miles de pesetas, podemos lucirlo nosotros por muy poco dinero.

En Madrid, sobre todo, se presentan ocasiones excepcionales para adquirir lindos y buenos géneros con gran economía; para probar mi aserto bastará fijarse en la gran realización que se está verificando en casa de D. Isidoro García, Puerta del Sol, número 15, principal, en donde hemos visto terciopelos, sedas, pieles, encajes, gasas y todos cuantos objetos pueda desear la fantasía, á un precio baratísimo.

Para terminar, explicaremos a las lectoras los bellos modelos que hoy les damos: El núm. 1 es un lindo traje de terciopelo evanilina, guarnecido de tiras de terciopelo más oscuro; la falda con volantes dispuestos en grandes pliegues; cuerpo flojo con gran canesú, formando corbata en el delantero; mangas huecas con puño ajustado, cinturón alto, sombrero de fieltro con pluma blanca y *voile* de herminia.

El velo de encaje de Alençon, puesto en la forma que aparece en este modelo, es la última gran novedad.

Representa el núm. 2 un traje de terciopelo verde, adornado con tiras de piel y medallones de encaje. El bolero lleva la misma guarnición y volantes de encaje de Alençon en el bajo y en las bocamangas.

El núm. 3 es una *toilette* de *soirée* de crepé, cinturón alto, sombrero de terciopelo de Chanilly. El cuerpo, cruzado el cinturón y las

mangas, formado de pequeños pliegues y decorado por un hilo de perlas, que forma la manga.

En líneas generales, puede observarse en estos modelos que los cuerpos se hacen más cortos y las líneas son menos rectas.

Con estas telas encantadoras se multiplican las fantasías, pudiendo admirarse desde los fruncidos de las mangas *Reina Amelia* hasta la línea graciosa é impecable de la elegante chaqueta Luis XV.

En cuanto a los coloridos, hay para desear a un pintor: los marrones, é la vez vivos y discretos; verdes profundos como el Océano ó pálidos como un lago; violeta centelleante como la amatista, ó lánguido como una tarde brumosa.

¡Oh! La tentación de los bellos matices es de las más difíciles de resistir! Así no nos contentamos con un solo vestido.

En Madrid, sobre todo, se presentan ocasiones excepcionales para adquirir lindos y buenos géneros con gran economía; para probar mi aserto bastará fijarse en la gran realización que se está verificando en casa de D. Isidoro García, Puerta del Sol, número 15, principal, en donde hemos visto terciopelos, sedas, pieles, encajes, gasas y todos cuantos objetos pueda desear la fantasía, á un precio baratísimo.



En Madrid, sobre todo, se presentan ocasiones excepcionales para adquirir lindos y buenos géneros con gran economía; para probar mi aserto bastará fijarse en la gran realización que se está verificando en casa de D. Isidoro García, Puerta del Sol, número 15, principal, en donde hemos visto terciopelos, sedas, pieles, encajes, gasas y todos cuantos objetos pueda desear la fantasía, á un precio baratísimo.



En Madrid, sobre todo, se presentan ocasiones excepcionales para adquirir lindos y buenos géneros con gran economía; para probar mi aserto bastará fijarse en la gran realización que se está verificando en casa de D. Isidoro García, Puerta del Sol, número 15, principal, en donde hemos visto terciopelos, sedas, pieles, encajes, gasas y todos cuantos objetos pueda desear la fantasía, á un precio baratísimo.

INICIATIVAS PLAUSIBLES LA UNIÓN IBEROAMERICANA

Esta Sociedad, entre otros proyectos de interés que realizará, prepara ahora un Certamen de Obras que popularicen y fomenten las relaciones científicas, artísticas y comerciales de España y América, se dispone a tomar parte muy activa en el Centenario del Quijote, á recabar de nuestro Gobierno y de los Iberoamericanos todas las ventajas posibles para la exportación é importación, y estudia con gran preferencia los medios de cultura popular más adecuados para que España y América estrechen sus lazos y fomenten los comunes intereses en todos los órdenes.

Para esto último, se ha celebrado ayer una reunión de los representantes de los principales centros de enseñanza, invitados por la Unión, á fin de tratar de estos puntos:

1.º Estudio de la forma y medios que deben emplearse para que alumnos sobresalientes de las Escuelas científicas literarias, artísticas, pedagógicas, mercantiles y de Artes y Oficios, puedan ser reconocidos, á fin de que después de conocer el estado general de España, adquieran directamente en América española, igual conocimiento acerca de aquellas Repúblicas, creando así, en nuestra Patria, un núcleo de jóvenes entendidos que sirvan para propagar con eficacia las relaciones de todas clases con los países Iberoamericanos, y ver la manera de que se haga lo propio en América con respecto á España.

2.º Procurar con los programas de la primera y segunda enseñanza se incluyan asignaturas especiales, ó se amplíen las existentes, para lograr el mejor conocimiento de América en España.

Trabajar en igual sentido en América respecto de España.

3.º Creación de un Instituto Pedagógico, en el que se eduquen maestros debidamente preparados para la enseñanza de los países Iberoamericanos.

4.º Intentar por todos los medios la creación de la Sociedad de Cultura Popular, recomendada por el Congreso de 1903, y por el Pedagógico Iberoamericano de 1902, Sociedad cuyo objeto ha de ser dedicar la atención especial á popularizar la geografía y la historia de América, en Portugal y España, y el conocimiento de las personalidades más salientes y de los problemas más importantes de los países que componen la unión.

La concurrencia fué muy numerosa, acordándose nombrar las siguientes comisiones que emitirán dictamen á la mayor urgencia sobre la forma más práctica y breve de realizar los proyectos indicados.

Para los puntos primero y segundo, los señores Conde y Luque, rector de la Universidad Central, Zabala, Castro, Arnan, secretario de la Escuela de Artes e Industrias, Eijo (donde Carmen) directora de la Escuela Central de Maestros, Bustinduy (profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales) y García Moreno.

Para el tercero, los señores Piernas, Sr. Pedro Martínez López García, marqués Echandi, de la Escuela de Caminos, y Ponce de León, del Patronato de Artesanos.

Y para el cuarto los señores Saunell, Bustinduy, Pando y Valle, Rector de la Escuela de Madrid, y los señores de los señores de Madrid, Bretón y Niembro.

CRÓNICAS BARCELONESAS Felices Pascuas!

Han comenzado las fiestas de Santo Tomás, y con ellas el bullicio é animación de las fiestas de Navidad.

Seguindo la tradición costumbre, *herens* y *publitas* de los pueblos comarcanos descendieron del monte unas, atravesaron el llano otros y, engalanados con sus vistosos trajes domingueros, congregáronse todos en la tarde que, al recibirllos en su seno como a morrosas madre, les ofreció cursos de espectáculos, novedades teatrales, engalanados escarpantes, do deslumbraron con sus mil relumbantes facetas, brillantes y diamantes—más ó menos americanos algunos de ellos—el felipudo terciopelo, la suave seda, el finísimo encaje y la mulilla alfombra.

Porque el *herens* viene obligado á obsequiar, en calidad de aguinaldo, á la *publita*, á quien de antemano entregara su corazón, con alguna de esas galas vistosas, si no basta, con que, para facilitar su tradición, deber, le brindan por Santo Tomás los comerciantes y mercaderes, haciéndolas asquibles á todas las fortunas.

Por las tardes, la *rúa* en el Parque, da ocasión á las bellas para pasear sus encantos, á los que rinde culto una cohorte de juventud traviesa y divertida, de la cual es el chico loco granado fuego que afluente á sus labios con facilidad deliciosa y espontaneidad encantadora.

Los acordos de la banda-orquesta municipal facilitan la inteligencia entre los enamorados, encargándose con sus alegres tonos, esperadas en el aire con sonoridad estruendosa, de entretener á las mamás y dificultar la percepción del requiebro que, tal vez, olvidando debilidades de antaño, pudiera parecerse atrevido.

Al atardecer, cuando el sol, ya hacia el ocaso, despide tan apacados rayos, que no bastan para evitar que la confusión se apodere de la abigarrada multitud, carruajes y paseantes abandonan el enverjado jardín municipal, desbordándose por las calles de Princesa, Jaime I y Fernando VII, cuya espléndida iluminación sustituye á la del astro-rey, permitiendo que siga por unas horas más el bullicioso esparcimiento á que en estos días, precursores del natalicio del Dios Niño, se entregan los barceloneses.

para solemnizar anticipadamente el fausto acontecimiento que el mundo cristiano se apresura á conmemorar.

Quien no haya pasado alguna de estas fiestas tradicionales en la capital de Cataluña, no puede formarse concepto, ni aproximado siquiera, de la solemnidad que ellas revisten.

El año anterior me permití referir á mis amables lectores de LA CORRESPONDENCIA lo que era la fiesta familiar de Navidad en Barcelona, y no he de repetir, por tanto, la descripción del hermoso cuadro que ofrecen, el próximo día 25, los hogares de los barceloneses. Por eso me he ocupado de la animación callejera, típica de Santo Tomás.

Dos notas me faltan para terminar el conjunto de la de color, tan bella como torpe anda mi pluma para retratarla: el mercado de aves y la feria de turrones y barrajitas.

El primero está hogafío animadísimo; por millares se cuentan los ejemplares de pavos, pollos, ánades, capones y demás volátiles, propios para el asado y relleno tradicionales, alcanzando unos precios que fluctúan entre 10 y 15 pesetas por pieza.

La barrajita que se arma entre los *payeses*, ofreciendo su mercancía y encomiando la excelencia de ésta, y los compradores discutiéndola en busca de ventajas en el precio, aunque chillona y desahogada, resulta alegre resultado el grito de *¡pas! ¡pas!* (1) lanzado por el gallo de Indias en su estentoreidad que predomina al vocerío.

La feria de turrones y barrajitas, como parte de la fiesta á la niñez exclusivamente dedicada, es simpática en extremo, ya que proporciona á los mayores el gozar con la alegría que rebosa en la gente menuda, ya el contrastar la tumbante el tambor ó el *arlequín*, bien al meter precipitadamente la mano en el platillo de la balanza, al peso del turron destinado, sin esperar á que aquélla esté en el fiel.

En suma; los pesares—que nunca faltan—reléjanlos al olvido en estos días barceloneses, confundidos pobres y ricos, nobles y plebeyos en la realidad de la expresión de *¡felices Pascuas!* que por doquier resuena.

¡Feliz el pueblo! digo á mi vez—que así sabe solemnizar sus tradiciones religiosas!

José L. Pascual de ZULUETA. Barcelona 21 diciembre 1903.

(1) Traducción del catalán al castellano del *¡pas! ¡pas!*; grito propio del pavo.

ECOS DE SEVILLA

El gobernador ha aprobado el reglamento del nuevo Cuerpo de bomberos, que seguramente comenzará á funcionar en breve.

Sus servicios serán de grande utilidad, pues se carecía en ésta de una organización tan necesaria.

El Jurado que designó el Centro de Bellas Artes ha elegido como boceto para el cartel de fiestas, el presentado por el joven pintor Sr. Tova y Vilalva.

—Basta el oficial de Caballería D. Diego de León y Primo de Rivera, hermano del marqués de Pickman, ha sido pedida la mano de la bella señorita Soledad Ruiz Marrón, hija de una de las familias más acaudaladas de ésta.

El estreno de *El pelotón de los torpes* en el teatro Cervantes no satisfizo al público, que no obstante premió la labor acertada de los actores.

—Se encuentra casi restablecido el picador de toros José López (Melilla) que, como telegrafista, fué herido por un cornúpeto en el tentadero de la ganadería de Campos López.

—Parece se han descubierto en el Ayuntamiento ciertas irregularidades de las que

SENADO

Jueves 24 CONTINUACION DE LA SESIÓN Presupuesto de ingresos.

El Sr. Laraga defiende una enmienda al artículo 3.º, letra F (Carenas y conservación de las buques de la flota), cuyas obras no se hayan podido prever en el cálculo de presupuesto.

El ministro de Hacienda le contesta, y el Sr. Laraga retra su enmienda.

El Sr. Ugarte, de la Comisión, reira el artículo 1.º hasta que la Comisión mixta informe definitivamente.

Se aprueban los artículos 3.º y 4.º. Se lee una enmienda al artículo 5.º, del Sr. Laraga, que admite la Comisión.

El Sr. Bushell defiende una enmienda al párrafo tercero del artículo 5.º, solicitando se provean interinamente, hasta que se publique una ley general de empleados, las vacantes que ocurran en las oficinas central y provincial de Hacienda, con funcionarios excedentes de dicho ministerio.

El ministro de Hacienda le contesta. Es desechada dicha enmienda.

Son aprobados los artículos 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, retirando una enmienda á este artículo Sr. Sánchez Albornoz, 21, 22, siendo desechada una adición á este artículo, del marqués de Campa.

El Sr. Saiz y Espartero defiende una adición al artículo 20, pidiendo la modificación del párrafo 2.º del artículo 3.º de la ley de impuestos de derechos reales y transmisión de bienes, que trata de las Comisiones de pago, respecto á herencias y compraventa.

(El orador se expresó con gran elocuencia y erudición.)

El Sr. Bushell habla acerca del impuesto de utilidades y de consumos, reclamando la prioridad en haber pedido la supresión gradual de este último.

Combate los monopolios de los explosivos, las cerillas y los tabacos.

El ministro de Hacienda le contesta, asegurándole que en el nuevo convenio que se celebra con los liquidadores de carruajes de lujo, se considerará á aquéllos como industriales, pues realmente lo son, y no como particulares.

Los señores conde de Esteban Collantes y ministro de Hacienda rectifican.

Al decir el conde de Esteban Collantes que solo se trata de destruir al contribuyente aumentando los impuestos al Estado, y persiguiendo este que ciertas Compañías monopolizadoras como la Arrendataria de Tabacos que eleva el precio de éstos, se promueve un animado incidente entre el Sr. López Mora, que lamenta dicho aumento, como también el que la expresada Compañía se ingiera en la política, y el barón del Castillo de Chura que se muestra conforme con lo dicho por el conde de Esteban Collantes, acerca de los monopolios.

se cree saldrá responsable una importante Empresa.

Ha fallecido repentinamente el catedrático de este Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, D. Justo Collado Sánchez.

—Sigue siendo objeto de comentarios en los Círculos políticos la designación del Director que ha de organizar en esta provincia las huestes liberales.

—Hoy ha amanecido lloviendo, dejando sentir una temperatura desagradable, impropia de este clima.—SEDAÑO.

BIBLIOGRAFÍAS

Alusiones militares.—La *Biblioteca Universal* fundó D. Joaquín Pi y Margall, y dirige ahora el erudito escritor D. Angel de la Guardia, acaba de publicar su tomo 149, y es uno de los más interesantes y curiosos de la referida biblioteca.

—Títulos *Alusiones militares*, y contiene arengas y discursos de los más célebres oradores de Cataluña hasta Marco, pasando por Gonzalo de Córdoba, Cisneros, Federico el Grande, Eobanes, Napoleón, Wellington, Espartero, Prim, Narváez, O'Donnell.

Curiosa es de notar, entre otras, la siguiente coincidencia: El 17 de mayo de 1500, el Cardenal Cisneros ante los muros de Orán, decía á los soldados españoles: «Las madres que no vieron partir de España esperan por vuestro medio sus hijos; los hijos, sus padres; todos postrados por los templos, no cesan de ofrecer á Dios y á los santos lágrimas y suspiros por vuestra salud, victoria y gloria, ¡qué justo que las esperanzas y deseos de tantos padres burilados? No lo permito Dios, mis hermanos, mis santos, los que me miran desde el cielo, en aquella cruz que os muestra el camino, ¡qué seré el que no siga á su prelado? Y cuando todo faltare ¿cómo podré mejor derramar mi sangre y acabar la vida que en querella tan justa y tan santa? Tres años cincuenta años después (1.º de enero de 1500), en esa misma tierra de África, acababa el general Prim á sus tropas del siguiente modo: «¡Soldado!»

«Vosotros podéis abandonar esas mochilas porque son vuestras; pero no podéis abandonar esta bandera, porque es de la Patria. Yo voy á matarme con ella en las manos enemigas... ¡Permitidme que os enseñe de España cómo en poder de los moros ¡Dejad morir solo á vuestro general! Soldados... ¡Viva la Reina!»

El libro á que nos referimos es por todo extraordinariamente interesante y digno de figurar en todas las bibliotecas.

Guía práctica de Madrid.—Los Sres. González Iribas y Rollán, que tan buen servicio vienen prestando á los intereses de Madrid con la publicación de su Guía, hacen en esta ocasión una ilustración de los cuadros correspondientes á los distritos de Chamberí, Congreso y Buenavista, que suplen, si esto es posible, á los anteriores en primer y segundo de ejecución.

La detallada descripción de todos los centros y servicios que existen en estos distritos, y los precios planos que acompañan á los cuadros de cuadros, hacen de ésta una obra de verdadera utilidad práctica para todos los vecinos de Madrid.

Los colirios oleosos en la antigüedad.—A los profundos conocimientos médicos que posee el doctor D. Rodolfo del Castillo y Quatellera, hay que agregar una gran cultura, muy especialmente en los estudios arqueológicos.

Competente en epigrafía, ha estudiado aquellas inscripciones que tienen relación con una especialidad en las esferas de los colirios, como son las lápidas funerarias y la de los sellos de los escultores romanos.

En su último trabajo estudia una inscripción de las llamadas *de los oculistas*, en que figura un colirio de base de aceite, de los tiempos de Augusto, estudio que revela una gran erudición y conocimiento de los clásicos médicos. En él demuestra que los colirios de base de aceite, presentados hoy como una conquista del moderno saber, eran ya conocidos de los médicos de Grecia y Roma, que echaron los fundamentos de la ciencia médica.

—Sinque esta clase de estudios son áridos de por sí, el doctor Castillo ha sabido dar á su trabajo cierta amenidad, que ha sido agradable la lectura de tan excelente monografía.

Sesiones de Cortes

SENADO

Jueves 24 CONTINUACION DE LA SESIÓN Presupuesto de ingresos.

El Sr. Laraga defiende una enmienda al artículo 3.º, letra F (Carenas y conservación de las buques de la flota), cuyas obras no se hayan podido prever en el cálculo de presupuesto.

El ministro de Hacienda le contesta, y el Sr. Laraga retra su enmienda.

El Sr. Ugarte, de la Comisión, reira el artículo 1.º hasta que la Comisión mixta informe definitivamente.

Se aprueban los artículos 3.º y 4.º. Se lee una enmienda al artículo 5.º, del Sr. Laraga, que admite la Comisión.

El Sr. Bushell defiende una enmienda al párrafo tercero del artículo 5.º, solicitando se provean interinamente, hasta que se publique una ley general de empleados, las vacantes que ocurran en las oficinas central y provincial de Hacienda, con funcionarios excedentes de dicho ministerio.

El ministro de Hacienda le contesta. Es desechada dicha enmienda.

Son aprobados los artículos 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, retirando una enmienda á este artículo Sr. Sánchez Albornoz, 21, 22, siendo desechada una adición á este artículo, del marqués de Campa.

El Sr. Saiz y Espartero defiende una adición al artículo 20, pidiendo la modificación del párrafo 2.º del artículo 3.º de la ley de impuestos de derechos reales y transmisión de bienes, que trata de las Comisiones de pago, respecto á herencias y compraventa.

(El orador se expresó con gran elocuencia y erudición.)

El Sr. Bushell habla acerca del impuesto de utilidades y de consumos, reclamando la prioridad en haber pedido la supresión gradual de este último.

Combate los monopolios de los explosivos, las cerillas y los tabacos.

El ministro de Hacienda le contesta, asegurándole que en el nuevo convenio que se celebra con los liquidadores de carruajes de lujo, se considerará á aquéllos como industriales, pues realmente lo son, y no como particulares.

Los señores conde de Esteban Collantes y ministro de Hacienda rectifican.

Al decir el conde de Esteban Collantes que solo se trata de destruir al contribuyente aumentando los impuestos al Estado, y persiguiendo este que ciertas Compañías monopolizadoras como la Arrendataria de Tabacos que eleva el precio de éstos, se promueve un animado incidente entre el Sr. López Mora, que lamenta dicho aumento, como también el que la expresada Compañía se ingiera en la política, y el barón del Castillo de Chura que se muestra conforme con lo dicho por el conde de Esteban Collantes, acerca de los monopolios.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Y á su vez avanzo hacia la niña. Esta retrocedió, y estallando en sollozos, balbuceó: —Hábilis sido muy cruel..., hábilis hecho sufrir mucho..., hábilis hecho llorar mucho á mi pobre madre...

Estas palabras de Marta reavivaron instantáneamente la cólera y el odio de Verónica.

—¡Ah!—dijo sordamente,—tú has conocido los sufrimientos de tu madre, tú has visto sus lágrimas y has llorado con ella; tú has participado de sus miserias, tú sabes á mi cabecera, cuando ha muerto tan angustiada... matada por el trabajo, las privaciones y el pesar.

La niña estaba sofocada. Apenas si pudo articular estas palabras: —Sí... ¡oh! sí... ella ha llorado mucho... Ha sufrido mucho mi pobre mamá.

A las siete menos cinco se suspende la sesión para que el Gobierno se ponga de acuerdo con el Sr. Sáinz.

A las siete y treinta minutos se reanuda la sesión.

Se da cuenta del despacho ordinario y de haber sido autorizado el Gobierno para derogar el artículo 24 de la ley de Presupuestos de 1898 a 1899.

Se acuerda que el sábado comience la sesión a las tres de la tarde.

Se levanta la sesión a las siete y cuarenta minutos.

CONGRESO

Jueves 24

CONTINUACIÓN DE LA SESIÓN

A las seis y cuarto se reanuda la sesión. El Sr. Borja habla de la huelga de los tejedores de Béjar, presentando a la consideración del ministro de la Gobernación una queja de los huelguistas, muy fundada, a juicio del orador.

Reproduce un ruego que hizo días pasados al ministro de la Gobernación, al cual pide una estadística de las Asociaciones religiosas que existen en España.

Dirige también otro ruego al ministro de Estado para que haga cuanto esté de su parte en favor de un español que ha sido robado por los marroquíes.

El ministro de Instrucción Pública contesta al Sr. Morayta manifestándole que transmitirá sus ruegos a sus compañeros de gabinete.

El Sr. Ferrer pregunta al ministro de Gracia y Justicia si es cierto que una sede vacante en el arzobispado de Valencia va a conferirse al P. Nozalea.

También le pregunta cuándo piensa sacar a oposición o proveer en propiedad los innumerables Registros de la Propiedad que se hallan vacantes, porque se va sospechando que no se cubren para colocar en ellos a ciertos políticos.

Otro ruego relativo al acto realizado por un juez de Logroño que ha recogido el molde del periódico La Unión Republicana por haber publicado un artículo contra la Compañía Transatlántica, artículo que aquel juez ha considerado pecaminoso.

También hace otro ruego relativo a capellanías. Anuncia una interpelación al ministro de Obras Públicas acerca de la construcción de ferrocarriles y falta de pago por parte de esas Compañías del impuesto de utilidades desde hace once años.

Anuncia también una interpelación sobre incumplimiento de la ley constitutiva del Ejército por lo que se refiere a los inválidos y otra al ministro de Marina sobre los sargentos de Infantería de marina.

Y por último hace una pregunta al ministro de la Guerra acerca de la Academia Superior de Guerra.

No voy a repetir al ministro de la Guerra lo que dije hace días acerca del capitán de la Guardia civil de Tarragona, Sr. Morales, preparador de una farsa sobre el descubrimiento de bombas; pero le diré que en un periódico de Barcelona, monárquico y conservador, se dice que al capitán citado se le ha formado un tribunal de honor por la tal comedia que yo denuncié.

El ministro de Instrucción Pública promete por el conocimiento de sus compañeros los ruegos del Sr. Lerroux.

El Sr. Suarez-Villa (D. F.) habla también de la Academia Superior de Guerra. Se fija el orden del día para el sábado y se levanta la sesión a las siete y cinco.

LEBAUDY EN CAMPAÑA

EL EMPERADOR DEL SAHARA

El popular emperador del Sahara, Lebaudy, después de permanecer varios días en esta capital, donde los periódicos le han tomado a burla, ha marchado a Berlín.

El tiempo en que ha estado aquí ha hecho grandes compras de armas y pertrechos, dejándolo todo preparado para enviar a sus dominios de África cuando regresase.

En Berlín se propone visitar al Emperador Guillermo y pedirle permiso para estudiar la organización del Ejército alemán.

Si el Emperador le concediese esa autorización, cosa que no duda, estudiará no sólo la parte técnica del Ejército, sino la administrativa, para tomar de ambas los datos necesarios para luego aplicarlos al Ejército que ha de formar en su Imperio.

Harry.

Estrenos de Nochebuena

EN LA PRINCESA

De los diferentes teatros que ayer se presentaron a luchar por el cartel de Pascuas, el que tuvo verdadero acierto, y pudo decirse que se llevó la palma, fue el de la Princesa.

Con el título de *El primer pleito*, nuestros queridos compañeros de Redacción José Juan Cadenas y Cristóbal de Castro han hecho un primoroso arreglo de una recogida obra francesa.

Como obra para Pascuas, sólo se busca en ella el hacer pasar al público un alegre rato, y esto lo consiguen Cadenas y Castro de un modo perfecto y bueno, como decimos que se llevó la palma, fue el de la Princesa.

Con el título de *El primer pleito*, nuestros queridos compañeros de Redacción José Juan Cadenas y Cristóbal de Castro han hecho un primoroso arreglo de una recogida obra francesa.

Como obra para Pascuas, sólo se busca en ella el hacer pasar al público un alegre rato, y esto lo consiguen Cadenas y Castro de un modo perfecto y bueno, como decimos que se llevó la palma, fue el de la Princesa.

EN LA COMEDIA

La calle de la Amargura (La Carotte) empezó bien y acabó mal.

pañolizar La Carotte, tomando el pensamiento original y escribiendo una obra nueva.

No hizo ninguna de estas tres cosas el señor Luceño, sino se limitó a ir traduciendo y añadiendo al mismo tiempo todo lo que se le ocurría, estuviera o no en situación, y así se dio el caso.

El resumen: La calle de la Amargura no le gustó al público. Es de suponer que el señor Luceño la retirará del cartel.

EN APOLO

La Empresa de este teatro se ha gastado el dinero en poner en escena la vieja y entredicha comedia de magia, de D. Rafael María Liern, música del maestro Ruiz. La comedia del Diabolo, pero se lo han gastado mal; y digo esto, porque ya sea por falta de ensayos, por la poca práctica que los actores de Apolo tienen en obras de ese género, o porque a la mayoría de ellos no les dio la gana de estudiar sus papeles, el caso es que ni uno sólo de los muchos cuadros de que se componen el prólogo y los tres actos de dicha comedia, satisfizo al numeroso público que asistió ayer tarde a la representación.

La rapidez y precisión en las mutaciones y cambios de traje, cosas indispensables para sostener la ilusión en obras de esta clase, brillaron en absoluto por su ausencia, y en cuanto a la interpretación, fue sencillamente detestable, tanto como la dirección.

Reforzó y la señorita Amorós, en sus papeles de Lisardo y Florida, muy mal. Ninguno de los dos sabe recitar. El primero cree haber encontrado el secreto en dar unos gritos terribles y destemplados, sin venir a cuento, y la segunda dice los versos a las bambalinas.

Menos mal que esto nos proporciona el placer de admirar una garganta preciosa. Orejón, en Blasillo, cuando él peder sus papeles, como siempre, a fuerza de payasadas sin gracia; y Carrión, tan rematadamente mal como de costumbre.

Este señor mío, y mal cómico, que se figura que basta, para sacar efectos, con hablar en falsete y hacer de cada palabra un calorón interminable, hace... o mejor dicho deshace el *Rapinazo* hasta el extremo que toda la vía comedia de este papel desaparece ante lo insulto de su interpretación.

Además este señor es también maestro de baile. Al final del primer acto, y después de unos baillabios... o más bien de unos *liables* con música (porque aquello fue un lío) apretó la claque, abusando de la indiferencia del público, y apareció en escena el propio señor Carrión para demostrarnos que si no sirve como actor, como maestro de baile... tampoco.

Las Sras. García Senra y Calvo, en *Moribunda* y *Jasmin*, respectivamente, cumplieron bien.

La primera de estas señoritas desempeña un papel que pesa y lo hace bien. Mesejo en *Fuenteovejuna* y Ramiro en *Masme Pedro*, pasaron nada más y en cuanto a los restantes...

Perdonalos, Señor, que no saben lo que se ha de hacer en el teatro. G. del R.

EN ESLAVA

Los estrenos fueron dos. *Tres estrellas*, humorada de Mario y Abati, hizo rer desde las primeras escenas, mereciendo al final los autores los honores del prosencio.

Los pensionistas, de Celso Lucio y Mariano de Muzas, no tiene grandes alientes y pasó, bien, gracias a la benevolencia del público de Nochebuena.

No hubo protestas. Sin ser ninguna de ellas cosa mayor, ambas obras podrán seguir perfectamente en los carteles, y entretendrá al público en tardes y noches sucesivas.

CATASTROFAS AMERICANAS

TERRIBLE SINIESTRO

Nueva York 24.

Recibense noticias espantosas de un siniestro ferroviario ocurrido en la línea del Oeste.

Un tren expresó que marchaba a gran velocidad chocó violentamente contra un montón de traviesas que interceptaban la vía, cerca de Connville.

Los efectos fueron terribles. La máquina hizo explosión, causando numerosas víctimas entre los obreros que trabajaban a ambos lados de la vía.

El tren descarriló completamente, quedando dos vagones reducidos a astillas. Las traviesas se incendiaron. Una enorme hoguera consumió gran parte de ellas, así como el material del tren descarrilado.

A la hora que telegrafio van extraídos del montón informe de astillas, aún en combustión, sesenta cadáveres, casi todos de los obreros negros, pero hay positivamente muchas más víctimas, porque el tren conducía gran número de viajeros. Créese que pasan de ciento los muertos.

De la estación próxima de Connville salió inmediatamente un tren de socorros, prestando los primeros auxilios de salvamento.

La prensa, justamente indignada por la repetición frecuente de estos siniestros ferroviarios, pide el procesamiento de las Compañías.

Muchos periódicos anuncian campañas en este sentido, si queda impune el presente suceso, que, según todas las noticias, se debe a un grave descuido de la Compañía.

AZOR.

CAPILLA PÚBLICA

La hubo en Palacio con motivo de la Pascua de Navidad.

Oficialmente se dirigió a la iglesia a las once en el orden de siempre. El Rey y el Príncipe llevaban uniforme de general; Su Alteza la Princesa de Asturias un rico traje color caña con bordados de oro y joyas de brillantes; la Infanta doña María Teresa vestía de color de rosa con gasas blancas y la Infanta doña Isabel de gris bordado en blanco. Las tres egregias damas tenían prendida mantilla negra de encaje.

A su servicio iban la marquesa de Aguilar de Campoo y las duquesas del Infantado y Castrejon.

Era tan crecido el número de Grandes de España como escaso el de mayordomos de semana y gentileshombres.

Entre los Grandes de España vimos a los duques de Sotomayor, Vistahermosa, Bailén, Granada, Luna, Bivona, Arvalo, T'Sercas, Alfiga, Béjar y Hornachuelos; marqueses de Aguilar de Campoo, Budaña, Castromonte, Tovar, Laçuna, Narros, Mondéjar, Sotomayor y Romana, y condes de Viamanor, Superunda, Real, Valmaseda y Aguilar de Hestraliz.

Oficialmente se dirigió a la iglesia a las once en el orden de siempre. El Rey y el Príncipe llevaban uniforme de general; Su Alteza la Princesa de Asturias un rico traje color caña con bordados de oro y joyas de brillantes; la Infanta doña María Teresa vestía de color de rosa con gasas blancas y la Infanta doña Isabel de gris bordado en blanco. Las tres egregias damas tenían prendida mantilla negra de encaje.

A su servicio estaban la marquesa de Monistrol, la condesa de Sástagoy y el duque de la Victoria.

AUGUSTO S. DE FIGUEROA

Las alarmantes noticias que han circulado acerca del estado de salud en que se encuentra nuestro querido amigo D. Augusto Suarez de Figueroa, no han sido confirmadas y felizmente fueron una falsa alarma.

La Unión Mercantil llegada hoy a Madrid, y confirmando otras noticias particulares, dice lo siguiente: «El distinguido director del *Diario Universal*, D. Augusto Suarez de Figueroa, que en unión de su apreciable familia, se encuentra de temporada en la hacienda de nuestro particular amigo D. Francisco Hurtado Mendoza denominada San José, continúa cada día más mejorado de su penosa dolencia.

Dada la proximidad de esta finca a Málaga, son innumerables las visitas que diariamente recibe de sus íntimos amigos, hasta el punto de ser bien pocos los ratos que se encuentra solo, considerando todo esto bastante y que la temporada resulte más agradable.

El Sr. Figueroa, de cuyo alivio nos congratulamos, ha venido hoy a pasar unas cuantas horas aquí, regresando esta tarde a la expresada finca, donde piensa permanecer hasta fines de febrero o mediados de marzo del entrante año.

Mucha nos alegramos de que nuestro amigo continúe mejorando, y hacemos votos porque muy pronto pueda volver a Madrid a encargarse nuevamente de la dirección de nuestro colega *Diario Universal*, llevando a sus columnas los insustituibles reflejos de su inteligencia y las galanuras inapreciables de su pluma.

VIAJES REGIOS

EDUARDO VII A ESPAÑA

London 25.

En los Centros oficiales, atentos actualmente al desenvolvimiento de la cuestión del Extremo Oriente, se habla, sin embargo, de los viajes que el Rey de Inglaterra, Eduardo VII, prepara para la primavera próxima.

No hay noticias que permitan designar desde luego el itinerario que ha de seguir el Soberano del Reino Unido, pero ya puede darse casi por seguro que el viaje lo realizará por mar, visitando los principales puertos del Mediterráneo.

Irá en el yate, que como es sabido tiene excelentes condiciones marítimas para hacer largas travesías, y será destinado para su escolta un crucero de gran andar.

Esto sin contar los avisos de guerra y otras clases de barcos que previamente enviados a las costas que visité el Rey, estarán preparados para conducir alguna noticia a ponerse a sus órdenes en caso imprevisto.

El viaje lo emprenderá el Rey Eduardo a mediados de marzo, siendo el primer punto que visite Cádiz, pasando después a Gibraltar.

A propósito de su escala en el puerto español, también se asegura, siempre dentro de la reserva que se guarda en los Centros oficiales, que cuando el Soberano inglés toque en Cádiz, habrá ido allí el Rey de España Don Alfonso a saludarle e invitarle a que vaya a Madrid.

También se dice que Eduardo VII irá a Madrid desde Cádiz, habiendo convenido ya para esa fecha ambos Gobiernos los detalles de la visita.

Después de su visita a España se trasladará a Gibraltar por mar, desembarcando en la plaza, donde se le tributarán honores de soberano de aquel sitio.

Revisará las fortificaciones, estado del puerto, y será obsequiado con una recepción oficial de autoridades, a la que desde luego serán invitadas las autoridades españolas limítrofes.

En Gibraltar permanecerá pocos días, signiéndolo su viaje por el Mediterráneo hasta Malta.

De allí pasará a Palermo, guardando en estos dos puntos el más riguroso incógnito.

Seguirá más tarde a Grecia, visitando Atenas y la isla de Corfú.

Regresará otra vez a Italia, desembarcando en Venecia. Allí dejará el yate, y por tierra atravesará Italia y Austria hasta Alemania.

En Berlín será recibido por el Emperador Guillermo, junto al cual permanecerá varios días.

Durante el tiempo que esté en la capital alemana, se verificará una gran revista militar en honor suyo, y en la que formará un respetable número 4 hombres.

Otros festejos se darán también en honor suyo, pasando desde allí a Inglaterra.

Tales son los rumores que circulan acerca de los viajes que proyecta Eduardo VII, rumores que se puede afirmar están basados en un programa ya perfectamente definido y aprobado.

Harry.

ALCALDE CELOSO

El alcalde de Carabanchel Alto ha visitado esta mañana al gobernador, manifestándole que, teniendo noticias oficiales de que en Carabanchel Bajo y en Leganés hay viruela, había rogado a la Empresa del Tranvía que pasa por dichos pueblos y llega a Madrid, que todos los días se detiene en las ochavas los carruajes, fueran éstos desinfectados, con objeto de evitar que la epidemia se propagase al pueblo referido, cuyo ruego ha sido desatendido por la citada Empresa, que prometió hacer lo que se le pedía, en beneficio de la salud pública, y no ha vuelto a ocuparse siquiera del asunto.

El conde de San Luis aconsejó al alcalde de Carabanchel Alto, ordenar a la referida Empresa que desinfecte los carruajes, y en caso de que desobedeciese el mandato, le imponga las multas correspondientes.

DE ELECCIONES

MANIFESTACION PUBLICA

Miércoles 24.

Se ha celebrado un mitin, al que asistieron más de 4.000 personas, para protestar contra el acuerdo de la Comisión provincial anuñando las elecciones en que triunfarán los candidatos republicanos y socialistas.

Hablaron los Sres. Huergo y Varela, socialistas; Albornoz y Liana, republicanos. Diose muestras al caciquismo y vivas a los derechos del pueblo.

El orden fué completo. Miércoles 25.

Como anuncié, el paro ha sido general. Del Centro Obrero partió una imponente manifestación, al frente de la cual iban varios trabajadores que llevaban estandartes en los cuales se leían estos lemas: «Viva el pueblo honrado», «Justicia a las elecciones del 8 de noviembre», «Abajo el caciquismo», «Moralidad administrativa».

La manifestación se disolvió, en efecto, ordenadamente. Se calcula el número de manifestantes en más de 8.000, elogiándose la sensatez y cordura que han demostrado.

No asistieron más por estar lluvioso el día y por temer a que se produjeran desmanes.—MARTÍN.

DE ACTUALIDAD

TEMAS POLITICOS

En un día como el de hoy, en que la gente política y no política está entregada por entero a la digestión del pavo, se hace sumamente difícil, si no imposible, la información.

Los ministros no acuden a sus despachos, salvo rarísimas excepciones; políticos importantes se alejan de sus círculos predilectos; y en fin, que ver a una personalidad de esas que están enteradas de cuanto en política se desarrolla, es casi milagroso.

El milagro lo ha realizado hoy un redactor nuestro.

Iba por la calle de Alcalá, cuando acertó a encontrarse con un personaje político que se dirigía al Retiro.

Después de los correspondientes saludos y de las frases de rigor, el personaje a que audimos exclamó: «¿Y que me dice usted, que habla con usted y con otros, de la actual situación política?»

«Tendría usted que taparse los oídos—le replicó nuestro compañero,—porque de limitarme a hablarle de las cosas que se oyen a mauristas como Montes Sierra, Canals y Quejana, este Gobierno ha de llevarnos a las épocas más felices; hará escuadra, reorganizará nuestro Ejército, dotándole de los elementos de combate necesarios, y rebajará los tributos que pesan hoy sobre los ciudadanos de buena fe, y de los cuales están exentos los defraudadores de nuestro Tesoro, y que serán quizás los que con más ahínco piden la escuadra, un Ejército poderoso y que se refuercen los ingresos; pero si le he de decirle lo que la mayoría del país piensa, sabrá usted que el presidente de una importante entidad de Madrid, no ocultaba ayer en los pasillos de la Cámara Popular que Maura con sus reformas contribuyó a la pérdida de las Colonias, que es hombre que lo compromete todo en un discurso, pues hablando lo sacrificó todo al efecto; que de seguir el Gobierno en sus manos nos llevará a un desastre, que concluirá con la Monarquía y será de funestas consecuencias para la Patria; y que será cosa para pensar, si ha llegado el momento de iniciar actos de propaganda que pudieran traducirse en reuniones públicas contra la política del actual Gobierno.»

«Acoje usted extremos muy opuestos—interrumpió nuestro interlocutor, añadiendo en seguida:—He de referirme a cosas anteriores y nuevas para la generalidad de los políticos. ¿Sabe usted algo de la retirada de Silveira?»

«Sí, señor—le respondimos;—lo que todo el mundo sabe y la Prensa ha dicho. —No me refiero a eso, sino a algo que no se ha dicho. Le sacaré de dudas. ¿A que obedeció la retirada?»

«Con la mayor ingenuidad le respondió nuestro redactor: —Pues a lo que el Sr. Silveira estaba persuadido de que el país no quería su política, y él, por su parte, había perdido la confianza en sí mismo.»

«Nada de eso—contestó nuestro personaje.—Silveira—siguió diciendo—plantó la crisis de julio, la cual tuvo por causa la derrota que había de proporcionar la presentación del proyecto de escuadra.»

«Hubo después consultas con la Corona y al Sr. Silveira se le indicó por alguien que podía formar un Gabinete en el cual tuviera entrada el Sr. Romero Robledo.»

«El Sr. Silveira debió fruncir el ceño al escuchar tales palabras, y en su ánimo se determinó la idea de renunciar los poderes.»

«Tal efecto produjo al Sr. Silveira esa indicación, que le condujo a la retirada de la política.»

«Le parece a usted nuevo esto?»

«Sí, señor. —Pues aun hay algo más. ¿Que sabe usted del disgusto de los Sres. Maura y Villaverde?»

«Que hay discrepancia de criterio entre ellos, en lo que afecta al proyecto de escuadra.»

«No, señor; todo se reduce a una cuestión de amor propio, agravada por la soberbia.»

«Cuando el Sr. Villaverde anunció en marzo al Sr. Silveira en una carta su decidido propósito de retirarse, lo hizo en un día en que le correspondió despachar con Su Majestad.»

«Se encontraron los Sres. Villaverde y Maura en la antecámara regia, pues los dos despachaban en el mismo día.»

«Se saludaron afectuosamente, hablando de mil incidencias y de nada que con la política tuviera relación.»

«Entraron a despachar, y según parece, dijo el Rey: —Quédese usted, Villaverde.»

«El Sr. Maura, estuvo aguardando en la antecámara por espacio de largo rato al marqués de Pozo Rubio; pero como su conversación con el Rey se prolongaba, decidió marcharse.»

«Aquella tarde se hallaba en su despacho el Sr. Maura y fué llamado al teléfono por el Sr. Silveira, cambiándose el siguiente diálogo: —Es usted, D. Antonio? —Sí, señor. —Tengo que hablarle. —Pues yo iré a verle. —No; puesto que usted está en su despacho, espéreme.»

«Entonces aquí le aguardo. Llegó el Sr. Silveira a Gobernación y manifestó al Sr. Maura que el objeto que le llevaba era leerle una carta del Sr. Villaverde, diciéndole que estaba resuelto a marcharse.»

«Pero si le he visto en Palacio, en donde hemos estado hablando largo rato, y nada me ha dicho—contestó el Sr. Maura.—Estaba por no creerlo, porque su reserva—añadió—me ofendería en extremo, dada la lealtad con que yo he procedido, y además porque no ha tenido en cuenta que yo algo represento en el Gobierno.»

«Pero la decisión del Sr. Villaverde se confirmó y la crisis se hizo.»

«Desde entonces las relaciones entre los Sres. Villaverde y Maura se entibaron, el disgusto aumentó, convirtiéndose a veces en odio, y pudiera decirse que el quente estaba cocinado y tarde o temprano la batalla tenía que librarse.»

«Nuestro político continuó su camino, abandonándole nuestro redactor, guiado del propósito de traducir en cuartillas lo que había oído.»

NOCHEBUENA EN EL JUZGADO

Sin casa.—Décimo robado.—La escuela de Monipodio.

Hubo de todo durante la pasada noche en el triste edificio de la Casa de Cañónica. En tanto que por las calles y plazas de la corte bulliciosa muchedumbre cantaban villancicos, al son de panderetas y tambores en aquel rincón de Madrid, velaba la autoridad judicial, pronta a acudir donde su presencia fuera precisa.

Por fortuna, no fué la de ayer noche de luto sangrientado, y la gente más atrevida a divertirse que a satisfacer odios y rencores.

Pero no por eso pasó tranquila la guardia del Juzgado, ni tampoco dejó de intervenir durante toda la noche en varios sucesos, ni los calabozos permanecieron vacíos.

Ante la autoridad presentóse un individuo, triste y acongojado, denunciando que se le había fugado la mujer con quien maritalmente vivía desde hace tiempo.

Asuntos de interés obligaron al denunciante a alejarse por breves días de la corte, y cuando anoche regresaba contento y satisfecho, pensando pasar la velada al amor de la lumbre y en compañía de su amante, se halló con la sorpresa de que la mujer había desaparecido de la casa, llevándose todos los muebles que adornaban aquella.

Encomendábase el pobre hombre sin casa ni hogar, y acudió al Juzgado de guardia para que por la autoridad se busque a la infiel, y se averigüe el paradero de los muebles propiedad del engañado amante.

Un picador de toros y un mono sabio ingresaron en los calabozos y allí quedaron detenidos hasta que el Juzgado correspondiente disponga de sus personas.

Picador y asustada presentaciónse hace dentro en la custodia de la calle de Espoz y Mina, y enseñando un décimo del número 37.343 del sorteo del día 23, ofreció en el participación a cuantos había en el establecimiento.

Como el varillero no sabe de pluma, quedó encargada otra persona de extender y firmar las participaciones, repartiéndose las 100 pesetas entre varios parroquianos.

Con inmensa alegría supieron los jugadores que el décimo había obtenido un premio de 5.000 pesetas, y se apresuraron a cobrarlo en la administración correspondiente.

Peró ¡oh decepción! Cuando esperaban percibir las 5.000 pesetas, vieron con sorpresa que los denotaba la autoridad, sabiendo entónces que el afortunado décimo había sido robado días antes.

Quedó detenido el picador, el cual dice que compró aquel décimo a un vendedor ambulante en la Puerta del Sol.

Conociéronse después a la presencia judicial los cónyuges que hace poco tiempo dieron tanto que hablar por la industria a que se dedican.

Mando y mujer emulan las glorias de Caco y tienen perfectamente organizada su escuela a lo Monipodio, dedicándose con fortuna a educar truhanes e incubar ladrones.

El *Tira, el Raia, la Desahoga* y otros apreciables hampones de la corte, acuden allí diariamente, deseando obtener de sus maestros el producto de su trabajo, y fueron sorprendidos algunos de tales sujetos en el momento de entregar varios juguetes y cajas de mazapán.

Todos quedaron detenidos, y luego fueron puestos en libertad por el Juzgado, siendo de suponer que el aprovechado matrimonio volverá a dedicarse a su lucrativa y criminal industria.

ECOS POLITICOS

La sesión del Senado el sábado empezará a las tres de la tarde, como en tiempos enteramente normales.

Hemos oído en el Congreso que bastantes diputados de la mayoría, partidarios de la construcción de los caminos vecinales y del plan de obras hidráulicas, pensaban recabar del Gobierno, tan pronto como el Parlamento reanude sus funciones, una declaración explícita y terminante acerca de la política que sobre dichos extremos se propone seguir.

Las recientes manifestaciones hechas por el Sr. Allendossalazar, contestando al señor Gasset en la discusión del presupuesto de Agricultura, han producido bastante desconfianza en los diputados de que hablamos, y de ahí su propósito de aclarar el pensamiento del Gobierno para, en vista de lo que resulte, adoptar la conducta que estimen más oportuna.

El grupo parlamentario de que nos ocupamos se muestra decidido a defender a todo trance la construcción de los caminos vecinales y del plan de irrigación iniciado por el Sr. Gasset, y acogido con general aplauso por las clases agrícolas e industriales del país, las cuales, aun cuando Maura crea otra cosa o aparente creerla, prefieren la política de realidades pacíficas a la de fantasías belicosas.

Personas que conocen perfectamente el rumbo de las cosas políticas nos decían esta mañana que a pesar de las negativas acogidas por algunos periódicos, el Sr. Pidal volverá a la vida activa del Parlamento.

Y añaden, con maliciosas sonrisas, que Pidal no presentará al país, llevando del brazo a Azcárraga y a Dato.

El Sr. Cobian ha sido muy felicitado, pues Maura, no atreviéndose a romper con su querido amigo, respecto su obra al frente del ministerio de Marina.

</

