

EL LABARO

DIARIO DE SALAMANCA

SUPLEMENTO MENSUAL

ILUSTRADO, SEPTIEMBRE 1906

—PRECIO: VEINTE CÉNTIMOS.—

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite la Sucursal para examinar los bordados de todos estilos ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las labores de ropa blanca y demás prendas de vestir.

— 30, Plaza Mayor, 30.—SALAMANCA —

EL ECONÓMICO GASÓGENO MONTERO

Utilísimo para pueblos y alquerías

El "Económico Gasógeno," produce la luz de acetileno mejor y más barata que la eléctrica y mucho más que la de petróleo, SIN PELIGRO ALGUNO.

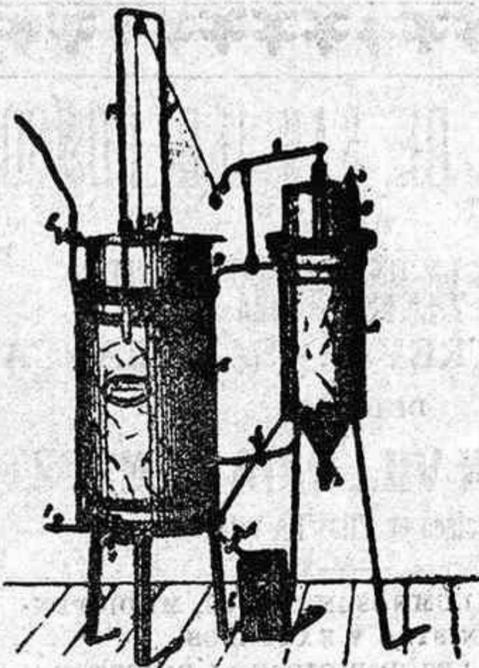
Catorce bujías consumen un céntimo escaso por hora

Hay gasógenos más baratos, pero tienen muchos inconvenientes; gastan mucho más, dan olor, no se cargan en marcha, etc., etc., y ofrecen tan graves peligros, que hay que desecharlos en cuanto se conocen.

Ved y comprad. No compréis sin ver "El Económico Gasógeno Montero,". Os lo aconseja su inventor, el presbítero

D. MIGUEL MONTERO SANTOS

— 7, BANZO, 7 —

**MIRAT É HIJO**

SALAMANCA

FÁBRICAS

De abonos químicos y minerales.
 De superfosfatos.
 De ácidos sulfúrico y nítrico.
 De almidón.
 De pastas para sopas.

ALMACENES

De primeras materias para abonos.
 De garbanzos finos de Castilla.

EL LÁBARO,

DIARIO DE SALAMANCA

Desde Septiembre de 1905 viene publican-
do mensualmente suplementos ilustrados.

Los señores suscriptores de EL LÁBARO re-
ciben los suplementos ilustrados abonando
una peseta cincuenta céntimos al año.

Precio del número para el público, 0'20
pesetas.

También se sirve la suscripción solamente
al suplemento abonando 2'40 pesetas al año.

Suscripción á EL LÁBARO y al suplemento,
17'50 pesetas al año para los suscriptores de
fuera de Salamanca.

Suscripción á EL LÁBARO y al suplemento,
15'50 para los suscriptores de la capital.

ANTIGUA FUNERARIA
DE

Manuel Rodríguez

CORRILLO, 28.—SALAMANCA

Primera casa en féretros de ma-
dera incorruptible y coronas de
pluma y porcelana. Servicio per-
manente.

Afina pianos y reconstruye toda
clase de instrumentos de cuerda.

FERRETERÍA

DE

HIJOS DE A. LLORENTE

SÁNCHEZ BARBERO, 9 Y 11

Gran surtido en todos sus ramos.
Precios, sin competencia, los más
económicos.

SÁNCHEZ BARBERO, 9 Y 11

D. LUIS ALONSO A. NIETO

MÉDICO-ESPECIALISTA EN

ENFERMEDADES DE LA VISTA

PROFESOR DEL INSTITUTO OFTÁLMICO DE
MADRID

CONSULTA DIARIA DE ONCE Á UNA

LIBERTAD, 9, SALAMANCA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

CUESTA

ULTIMAS NOVEDADES

EN TARJETAS POSTALES

RÚA, 9.—SALAMANCA

GABINETE ODONTOLÓGICO

DE

M. LUDENA

PLAZA MAYOR, 7, PRAL.

SALAMANCA

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

PARA

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD, INSTITUTO
Y 1.ª ENSEÑANZA

JUAN DEL REY, 8.—SALAMANCA

DIRECTOR

D. FABIAN VILLORIA MÉNDEZ

Licenciado en Filosofía y Letras

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIOPEN-
SIONISTAS Y EXTERNOS
PARA DETALLES, DIRIGIRSE AL DIRECTOR

LIBRERIA DE CALON

PLAZA MAYOR, 33

PAPELERÍA.—OBJETOS

DE ESCRITORIO

TARJETAS POSTALES

**Gran fábrica y taller de construcción,
reparación y modificación**

DE
Coches de todas clases

DE
HIJOS de V. BOMATI

**Elegancia, Buen gusto
Economía y Solidez**

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59

SALAMANCA

FUNDADA en el AÑO 1860 ☛ *Adelantos MODERNOS*

LA ARGENTINA

SASTRERÍA

DE

VIUDA DE PÉREZ É HIJOS

Variado surtido en géneros para la confección de **TRAJES A LA MEDIDA** para caballeros y niños. **UNIFORMES CIVILES Y MILITARES**

Precios convencionales y económicos **DESDE 20 PESETAS TRAJE EN ADELANTE.**

DOCTOR RIESCO, 11, SALAMANCA

Se sirven los encargos á las doce horas de tomar la medida

LA POPULAR

GRAN SASTRERÍA

DE

JOSÉ GORDO CENTENERA

Primera casa en ropas confeccionadas para caballero y niño
= El diluvio en capas y pellizas =

CORRILLO, 24, SALAMANCA

GRAN CONFITERÍA

PASTELERÍA

PABLO RODRÍGUEZ

PLAZA MAYOR, 27

(Subida al Corrillo)

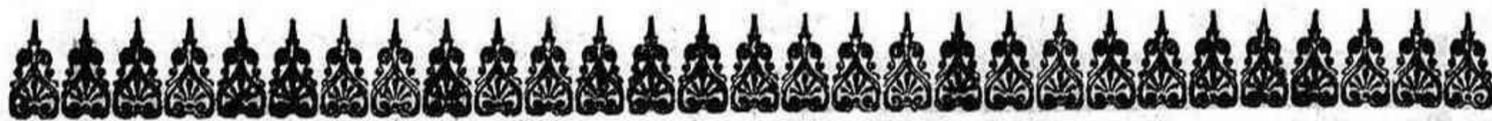
HOTEL, CAFÉ Y RESTAURANT CASTILLA

(ANTES CUATRO ESTACIONES)

PROPIETARIA

D.ª JUANA MORENO

Establecimiento construído expresamente para este objeto con amplios comedores y mobiliario nuevo.—Precios especiales á los señores viajeros.—Los géneros que expende esta casa son de primera calidad.



LICEO ESCOLAR

COLEGIO DE 2.^A ENSEÑANZA

DIRECTORES

DON PEDRO Y DON FRANCISCO GONZALEZ GARCIA

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE LAS

FACULTADES DE LETRAS Y CIENCIAS

PLAZA DE LOS BANDOS, 5.-SALAMANCA

Este Colegio ha reunido cincuenta y dos internos al cumplir los dos años de su fundación.

Se suprimen las plazas de Facultad para admitir únicamente alumnos del Instituto.

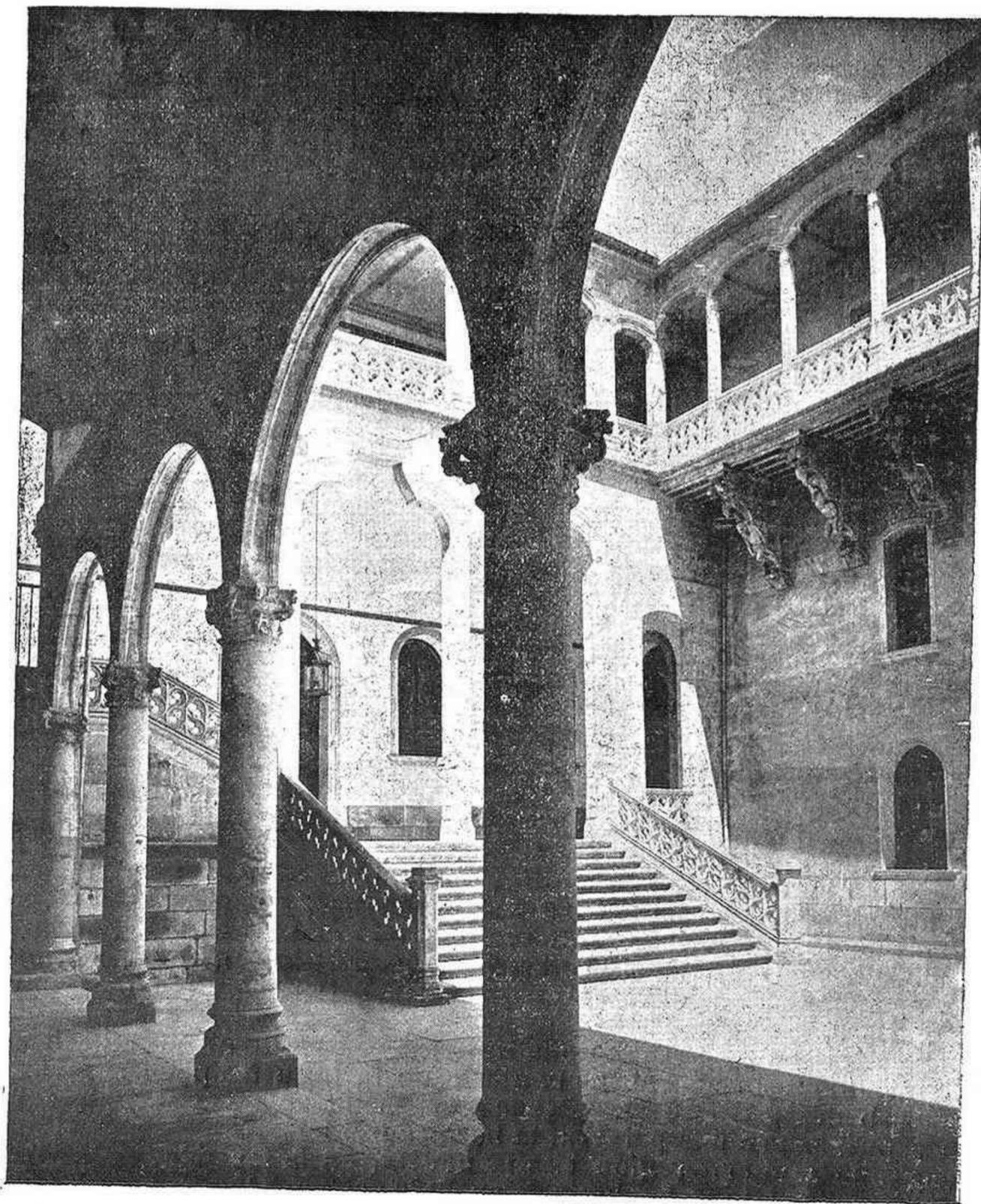
Pueden ser éstos internos, medio-pensionistas y externos, oficiales y libres.

Correspondencia y reglamentos, á

D. PEDRO GONZALEZ



MONUMENTOS ARTÍSTICOS



PALACIO DE LA SALINA, HOY DIPUTACIÓN PROVINCIAL

En este palacio está instalada la Exposición de cuadros y fotografías
organizada por EL LABARO

UN TROZO DE PAISAJE

UN campo sin amapolas, con el color rojizo de la miés que quiere dorarse antes de tiempo, un aire de bochorno, un sol abrasador paseando sus iras por un ciclo limpio, sin sombra y sin celaje, para ocultarse á la tarde en ancha franja de colores vivos.

Abrense, blancas y reseca, las angostas carreteras, como cintas tendidas entre pueblos, y contrasta grandemente la pompa de las viciosas arboledas con el color de la sedienta tierra.

¡Hermosa variedad la de los campos!

Aquí el Tormes sosegado y claro, espacia su corriente en el llano remanso de la Serna, tras la graciosa vuelta de la Aldehuela; más adelante recoge sus aguas en profundo álveo, retratando los árboles del Soto, para perderse en curvas elegantes y brillar reposado y hermoso frente á las huertas de Tejares.

¡Pobre río Tormes!

Parece que nació para reflejar ruinas, pero no esas ruinas que hace el tiempo solo, sino también las que hace el hombre y llamó Chateaubriand devastaciones.

Pasa lamiendo los restos del castillo ducal de Alba de Tormes, las últimas piedras del romanesco castillo del Carpio y las sombras de la gloriosa Salamanca, y como recompensa y desquite de tan amarga suerte, sólo le han concedido los tiempos una serie de puentes de hierro, por los que pasa el tren echando chispas.

¡Pobre Tormes! Allá, pasado Tejares, reúne su caudal entre dos rocas excelsas, y dejando en el centro, como oasis de piedra, peñas graciosas, discurre con la solemne serenidad de lo profundo, revistiendo el paisaje los tonos de la grandiosidad y galanura del supremo arte; hay en aquel trozo, arrancado al paraíso, cuanta hermosura y elegancia exija el alma más selecta; proporciones armónicas, belleza del conjunto, tonos melancólicos, grandeza y majestad..... y, sin embargo, por allí arriba pasa el tren á todo escape, y cuando el viajero quiere ver el cuadro, se encuentra delante de la pobre estación del pueblo adjunto.

Más adelante, frente á las alamedas del Puerto, luce de nuevo sus galas en corriente limpia, en graciosa vega, pero ¡ah! que aquel cuadro elegante sólo lo ven los labradores del país, que no son precisamente artistas, y en cambio los *amateurs*, los *virtuosos*, que se dice ahora, no pasan sus mirada tierra adentro y sólo saborean las dulzuras de esos paisajes que figuran en la *Guía del viajero*.

Predicase el regionalismo, como bálsamo de heridas chicas, y no se practica en nada por estas benditas regiones castellanas.

Queremos que en las alturas se aprecie y avalore nuestra existencia, casi rural, y empezamos por no saber ni lo que vale nuestra tierra.

Parece mentira, y es gran verdad, que aquí es un axioma la fealdad de los campos de Castilla.

Es una frase corriente, es un lugar común, es un tópic insignie decir mal de nuestros campos hermosos; y yo, el último de los castellanos, me rebelo, de todo corazón, contra esa frase falsa.

En primer lugar, la belleza natural no está vinculada en las asperezas de las montañas, ni entre los bordes arenosos del mar; y por otra parte, en esos países abruptos y realmente hermosos, no todo es accidentado y caprichoso, antes suele encontrarse un sitio agradable y artístico entre otros vulgares y sencillos, como ocurre aquí en esta despreciada tierra de Salamanca, bañada por el Tormes.

Yo no entiendo de otros regionalismos; pero bendito el que se refiere y reduce á levantar sobre la cabeza la gloria de la pequeña patria de Castilla, á cantar las bellezas del suelo, los encantos de la vida sencilla conservada en nuestros pueblos, en una palabra, la hermosura del país.

Venga, pues, el arte regional en la novela, en la leyenda, en la pintura, y ponga el amor patrio en la pluma de cuantos por estos lugares escribimos, himnos ardorosos á Salamanca, á su vega deleitosa, á su gallardo Tormes, á su cielo espléndido y alegre.

MARIANO D. BERRUETA.



MI MÚSICA ⁽¹⁾

Naturales armonías,
Populares canturías
Cuyo acento musical
No es engendro artificioso,
Sino aliento vigoroso
De la vida natural:

Vuestras notas, vuestros ruidos,
Vuestros ecos repetidos
En ritornello hablador
Son mis goces más risueños,
Son el arte de mis sueños,
¡Son mi música mejor!

Rumores que en la alquería
Revientan con la alegría
Del dorado amanecer,
Que despierta sonriendo
Las que estuvieron durmiendo
Fuerzas vitales de ayer;

Brava música sincera
De la ronda callejera
De los mozos del lugar,
Que con guitarras sonoras
Y bandurrias trinadoras
Acompañan su cantar;

Alegre esquilón de ermita,
Voz de amores que recita
La romántica canción;
Ruido de aire que adormece,
Son de lluvia que entristece,
Manso arrullo de pichón;

Cuchichaos de las brisas,
Melodías indecisas
Del tranquilo atardecer,
Aletazos de paloma,
Balbuceos del idioma
Que empieza el niño á aprender;

Jugueteos musicale:
Que modula entre zarzas
El callado manantial
Cuyo hilillo intermitente
De la nota transparente
De una lira de cristal;

Melancólicos murmullos,
Sabrosísimos arrullos,
Vibraciones del sentir,
Que la madre en su cariño
Le dedica al tierno niño
Invitándole á dormir;

Claro timbre plañidero
Del balido lastimero
Del inquieto recental;
Eco triste del bramido
Del becerrillo perdido
Que sestéa en el erial;

Grave zumbiar pregonero
Del tábano volandero
Que arrullo en la siesta da,
Que murmura, que se queja,

Que se acerca, que se aleja,
Que retorna, que se va...

Hálitos del bosque frío,
Lejano zumbiar del río,
Hachazos del leñador,
Explosiones en la sierra;
Eco incógnito que yerra,
Hijo ignoto de un rumor;

Suspiro de muda pena
Que no vibra, que no suena,
Pero se siente sonar;
Sollozos del pensamiento
Que sólo del sentimiento
Quieren dejarse escuchar;

Vuelo sereno de ave,
Ritmo de aliento suave,
Beso que arranca el querer,
Nombre de madre adorada,
Voz de la mujer amada,
Llanto del niño al nacer;

Tonadilla peregrina
Que modula en la colina
La gaitilla del zagal,
La que vierte blancas notas
Que de miel parecen gotas
Desprendidas del panal;

Besos del aura y la parra,
Lágrimas de la guitarra,
Latidos del corazón,
Quedas pláticas discretas,
Palabras de amor secretas,
Lamentos de honda pasión;

Pintoresca algarabía
De la alegre pastoría
Derramada en la heredad,
Trajinar de los lugares,
Tonadillas populares,
Tamboril de Navidad;

Trino de alondra que el vuelo
Levanta, cantando, al cielo,
De donde su voz tomó;
Canto llano de sonora
Codorniz madrugadora
Que á la aurora se enceló;

Ecos lánguidos que envía
De la vaga lejanía
La tonada del gañán.
Que en la tibia sementera
Canta y ara en la ladera
Que le da trabajo y pan;

Dulces coros de oraciones,
Suspiros de devociones,
Sollozos del pecador.
Voz del órgano suave
Que llora con ritmo grave
La elegía del dolor;

Popular algarabía

(1) Del libro *Nuevas Castellanas*, tomo tercero, de las obras completas recientemente editadas.

SALAMANCA



VISTA GENERAL DE SALAMANCA

De la alegre romería
Que ya el valle va á dejar
Con *jijeos* y cantares
Que en cañadas y encinares
Se repiten sin cesar;

Aire quedo de alameda
Que una música remada
Que el alma nunca entendió;
Una música increada
Que en el seno de la nada
Para siempre se quedó,

Manso zumbar de colmena.
Que trabaja en la serena
Tarde placida de Abril;
Coro que lleva de ruidos,
La de niños que va á nidos
Sonora tropa gentil;

Bellas rimas del poeta
Cuya música interpreta
Los arrullos del amor,
Los estruendos de la orgia
La calmante poesía
Que hay disuelta en el dolor.

Las injurias de la suerte,
Los horrores de la muerte,
Los misterios del sentir
Y el secreto religioso
Del encanto doloroso
De la pena de vivir.....

Ya os lo dije; vuestros ruidos,
Vuestros ecos repetidos
En ritoruello hablador
Son el pan de mi deseo,
Son el arte en que yo creo;
¡Son mi música mejor!

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN

MONUMENTOS ARTÍSTICOS



FACHADA PRINCIPAL DEL INSTITUTO

LA RENTA HOY Y ANTAÑO

ERA antes algo solemne con rasgos y fisonomía de vida, con ese tono sano y apacible, que ponían en sus cosas nuestros abuelos, un acercarse del campo á la ciudad, un abrazo cristiano, que se daban el campesino y el señor.

Hoy es ya una ruina, una cosa muerta. Dos mundos, que se desconocen, que empiezan á mirarse con ceño. El amo, ausente de las heredades, en que se forjaron sus blasones, viviendo sin objeto, aturdiéndose, vagabundeando en automóvil. El otro en el campo sin apego, sin arraigo, saqueando la tierra, languideciendo de miseria y estrechez... Vienen á la ciudad á remolque, como al *spoliarium*, á dejar su sudor en manos de la *propiedad*... Allá les espera la dureza y el despotismo de los que manejan lo que no es suyo.

Muchos renteros pagan en metálico por no tener que lidiar á esos intermediarios.

Antes iban con cariño, con devoción, con sus carros, con sus bueyes, con sus mozos, como si fueran á pasar revista. Iban, no tanto á soltar una carga, cuanto á rendir un tributo personal, una deuda de gratitud. Iban á hacerse presentes al amo, á inundar el palacio con las auras robustas del campo. Con el grano llevaban el alma de trabajo, que en él habían puesto, las quejas, las pretensiones legítimas. Y el amo, si es que no tenía casa para pasar el verano en el pueblo, los recibía en persona, veía descargar el grano, los escuchaba, aceptaba sus regalos, le acariciaba los hijos, los hacía subir arriba y los sentaba á su mesa.

Era un convivir familiar, de hombres, no un mecanismo, un engranaje de entidades abstractas, como es hoy. Los colonos eran considerados como de la familia, y pasaban en herencia de padres á hijos. Los labriegos pagaban en retorno, tomando por suyo todo lo que á los amos afectaba. Y sabían el uno del otro, el señor y el colono, se conocían á fondo, y no sólo se soportaban, sino que se amaban, porque se miraban en el espejo de una religión santa, que sabe decir á ricos y pobres una palabra severa, sabe cantarles sus miserias, sus deberes.

La religión cristiana los envolvía en lazos orgánicos. Los de arriba miraban á los humildes con piedad, con respeto y devoción, y los de abajo miraban arriba con limpidez, con gratitud.

Yo conservo un débil recuerdo de lo que eran antes los días de renta, una visión de paz y refrigerio. Termina la recolección, el epílogo rollizo de un año largo en apuros; salen del verano rejuvenecidos, reconciliados con la tierra, que no defrauda nunca.

Breves días de descanso, que tienen un no sé qué de apacible. Los días son ya cortos, y las tardes empiezan á tener la placidez otoñal. Los rastros descansan como satisfechos; sobre ellos ha dejado un tono dorado la miés recién cortada... Los graneros, abiertos de par en par, dejan escapar el vaho caliente, característico de la miés... Ancianos gráciles, encanijados, ahechan y preparan el trigo de la renta, y, envueltos en el ruido seco del zarandeo, salen pláticas y decires sabrosos, inimitables... Con qué interés, con qué cariño hablaban de las cosas del señor.

Iban á estar con el amo.

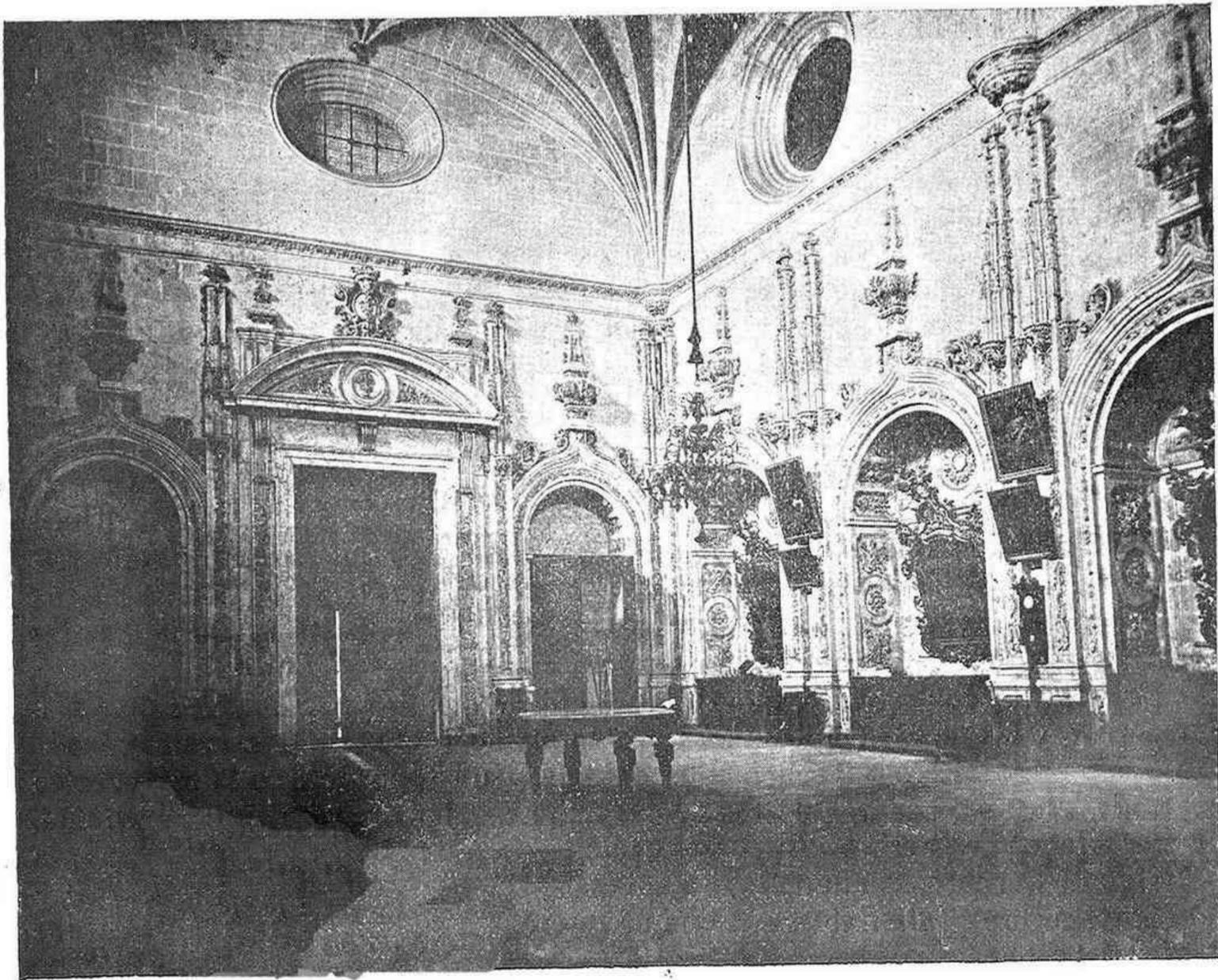
Y se preparaban como para una fiesta. Llevaban lo mejor del trigo, la flor de la cosecha, y la llevarían en el carro nuevo, flamante, tirado por los mejores novillos. Al día siguiente por la mañana saldrá él y su mujer con las alforjas bien provistas de cosas para los señores, con un muchacho cada cual á las

ancas del pollino. Los mozos salen ya hoy por la tarde con los carros de renta. Y se mudan, se lavan, se arriscan poco menos que en la calle, hablando á voces con otros que pasan, entran y salen de casa, peinan los novillos, engrasan los ejes del carro con grandes trozos de tocino, y los sacuden de un lado para otro á ver si suena bien. Ensobian, uncen, cargan y salen en triunfo, llevándolo selo todo de calle, envueltos en el sonar rumboso de los esquilones y en el chapetear retumbate del carro... Por la mañana, al día siguiente, están á las puertas de la ciudad, y con ellos, en largas filas de carros, entran en la ciudad y retumba en las calles algo imponente, la majestad del campo.

Vosotros, amos, señores, sed piadosos, sed humanos con esos hombres honrados, que os trabajan la tierra, os hacen posible la vida de boato, que comparten con vosotros el dominio del suelo, porque en él ponen su trabajo. Acercáos á ellos, oidlos, conocedlos, y de ese trato, de esa convivencia con hermanos, saldréis más señores, más distinguidos. Y el gran problema agrario entrará en vías de solución.

M. S. BARRADO.

MONUMENTOS ARTÍSTICOS



SACRISTÍA DE LA CATEDRAL NUEVA

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

BARBERÍA de Bernabé García. Practicante de la Beneficencia municipal y del Círculo de Obreros. García Barrado, 16, Salamanca. Servicio esmerado.

AGENCIA de negocios de Julio de Anta Gómez, procurador, Banzo, 4, Salamanca.

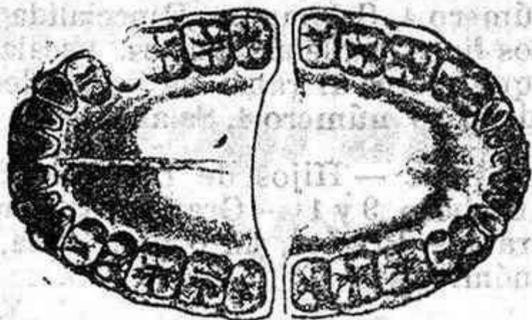
GUANTES de todas clases. Hasta el codo de punto y de piel.—Jaime Mañosa, Doctor Riesco, 31, frente al teatro Liceo.

ALMACEN de ultramarinos y coloniales de toda clase.—Viuda de Marcos Martín, del comercio de esta. Plaza de la Verdura, por tales.

ACADEMIA central de corte y confecciones parisién para señoritas con patente de invención y real privilegio. Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y sencillas explicaciones para cortar toda clase de prendas de señora y niños y ropa interior para caballeros; cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. Toda clase de prendas con facilidad. lo mismo en corte parisién como inglés. Clase especial para la carrera de profesora, dirigida por la inventora D.^a María Ibero.—Se admiten internas y los Métodos de Corte se venden en casa de la inventora, D.^a María Ibero, plaza Mayor, 27, 2.^o (entrada por las escalerillas de San Martín), Salamanca.

ESTERERIA de la Viuda é Hijos de Infante, Zamora, 13, frente las Jesuítinas.—Gran surtido, para invierno, en estereras al fombradas de Batavia, realce, cordelillo y demás artículos pertenecientes á este ramo.

J. LEON Arias, cirujano dentista.—Especialista en la colocación de dentaduras pos-



tizas y demás operaciones de la boca.—Doctor Riesco, 2. (Entrada junto al arco de la plaza Mayor).

TELLEZ tiene su gran lechería, la primera que se estableció en Salamanca y la mejor, calle de Toro, número 16.

FELIX Rivas, ebanista, San Pablo, 24.—En este obrador se construyen toda clase de muebles y cortinajes desde lo más elegante hasta lo más modesto. Se colocan transparentes automáticos.—No confundirse: 24, San Pablo, 24 (por bajo del almacén de harinas), Salamanca.

VENTA de máquinas para coser.—Frister Rosman. Plazos y contado.—Plaza de la Verdura, 9, principal.—Lecciones de bordar, gratis, por acreditada profesora.

LUCAS Lorenzo. Peluquería y barbería. Practicante de la Beneficencia municipal. San Pablo, 11.

PASTELERIA de Emilio, Prior, 3 y 5, Salamanca.—Vino blanco de Rueda superior. Especialidad en el ramo de pastelería.

EMBUTIDOS y ultramarinos de Hipólito Martín Morán, sobrino y sucesor de la viuda de Castor Vela. Casa fundada en 1870, Doctor Riesco, 6 (antes Toro).—Garbanzos cocheros, alubias, fideos, bacalao, arroces, aceite, bujías, pimienta dulce y picante, chocolate, pasta para sopa, etc. Especialidad en toda clase de embutidos, jamón gallego y del país, quesos superiores de todas clases, jabón de las más acreditadas fábricas.

LA FAVORITA.—Camisería, corbatería, perfumería. Casa especial en ropa blanca para señora, caballero y niño. Géneros de punto de todas clases.

CONFITERIA Madrileña, plaza Mayor, número 4.—Grandes existencias en toda clase de dulces, pastillas de nata y café, almen dras á la crocanta, bombones, dátiles, etcétera, etc., y cuanto sea necesario en el ramo de confitería.

TELLEZ tiene las cocheras y caballerizas afueras de Sancti Spiritus, número 15 y 17, y para todos los servicios los teléfonos números 11 y 29.

LA PEÑARANDINA, de Carabias, gran hospedaje, plazuela de San Juan de Sahagún, número 3.—Habitaciones espaciosas y ventiladas alcobas estucadas y á la italiana. Servicio esmerado.

JOAQUÍN Corona Hernández, procurador de los tribunales, Salamanca.

BERTA Ronces, Doctor Riesco, 26.—Bonitos sombreros de señoras y niñas. Se hacen toda clase de reformas á precios módicos.—Salamanca.

LA VELOCE. Navegación á vapor. Servicio rápido mensual para Buenos Aires. Agente consignatario matriculado en Salamanca, Cipriano Rodríguez García, Doctor Riesco, 15 (frente al café Castilla). Los vapores de esta importante compañía hacen la travesía desde Cádiz en menos de catorce días.

INMEJORABLE en géneros valencianos.—Cordelería y alpargatería de los valencianos.—Lonja de la cárcel, núm. 7, Salamanca.

LA IBERIA, Pérez Pujol, 5 y 7.—Antigua y acreditada pastelería.—Vinos y licores de las mejores marcas. Se sirven comidas.

EL SIGLO XX.—Gran comercio de tejidos del reino y extranjero. Especialidad en géneros blancos y retortas de hilo y un gran surtido en géneros de punto inglés para caballero y señora y gran novedad en pañolería de seda y chales. Frente de D. Matías Prieto, Pérez Pujol, 4 y 6, Francisco Monzón.

TELLEZ tiene su gran vaquería holandesa afueras de San Cristóbal, número 10, y vende dos terneras.

D. LUIS Alonso A. Nieto, médico especialista en enfermedades de la vista, profesor del Instituto oftálmico de Madrid. Consulta diaria de once á una.—Libertad, 9, Salamanca.

LA TIJERA DE ORO. Gran camisería. Ropa blanca Géneros de punto. Pañolería. Corbatería. Especialidad en equipos de boda. Corriño, 3, Salamanca.

TINTORERÍA de fino y quitamanchas de Gaspar Santiago, calle del Dr. Riesco, 8, Salamanca. En esta acreditada tintorería se tiñe y limpia toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero, como lo tiene acreditado en 26 años de residencia en esta población.

CÁRDENAS, 15, San Pablo, 15 Monturas. Bridas. guarniciones para carruajes. Artículos de viaje. Armas y efectos de caza. Gran surtido y novedades en todos los artículos. Casa fundada en 1775. Premios en varias exposiciones.

ESCULTOR y marmolista. Angel Seseña García. Corrales de la Rúa, 2.

ESTABLECIMIENTO de sillas y sofás de paja. El más antiguo y económico. Gran surtido en sillas torneadas y demás clases. Juan Badiola, plazuela del Peso, núm. 24.

HORCHATERÍA y esterería de Francisco Torres Iglesias. Dr. Riesco, 19 (junto al Banco de España).

CERERÍA de San Julián. Unica fábrica de velas, hachas, cerilla y demás al ramo concerniente que existe en Salamanca.

CAFÉ restaurant Suizo de Vicente González, calle de Zamora. Se sirven bodas y banquetes.

PELUQUERÍA y barbería de Andrés Martín Hernández.—Hace postizos, rizos y pelucas, extrae muelas y aplica sanguijuelas.—Pozo Amarillo 2, Salamanca.

LA TREVIJANA.—Aceites finos de oliva de Sierra de Gata.—Julián de la Rúa, cosechero y exportador.—Almacén: Zamora, 35, Salamanca.

ESTABLECIMIENTO de Veterinaria, á cargo del profesor D. Francisco Castillo.—Asistencia facultativa á toda clase de animales domésticos. Igualas especiales para el ganado caballar, mular y bueyes de labor.—Informes y consultas sobre higiene zoológica y alimentación del ganado.—Travesía de la calle de Varillas.

FELIPE Martín, relojero. Doctor Riesco, 39 (antes Toro), Salamanca.—Taller especial en composturas de relojes de todas clases, fonógrafos, gramófonos, contadores de agua, cajas de música y todo lo concerniente á mecánica.—Frente al teatro del Liceo. Se compra oro y plata.

VINOS y comidas de Isidro García. Calle de Ventura Ruiz Aguilera.

MAQUINAS Singer para coser. Plaza Mayor, 30, Salamanca.—Se ruega al público visite la sucursal para examinar los bordados de todos estilos ejecutados con la máquina Doméstica Bobina Central. Pídase catálogo ilustrado. Se da gratis.

FUNERARIA de Manuel Rodríguez, Corriño, 28.—Primera casas en féretros de madera incorruptible, coronas de pluma y porcelana. Servicio permanente. Afina pianos y reconstruye toda clase de instrumentos de cuerda.

FABRICA de chocolates, marca San Juan de Sahagún.—Doctor Riesco, 41, Salamanca.

GRAN taller de coches de Bernardo R. Roglán.—Se construyen toda clase de coches



de lujo y de camino. Se hacen reparaciones á precios económicos.—Avenida de Mirat, número 16, Salamanca.

ATENCION.—¿Quiéren encontrar grande y variado surtido en conservas, vinos y licores de todas clases? Visiten el comercio de ultramarinos de Felipe Parada, Puerta de Toro, número 4, Salamanca. Especialidad en garbanzos finos, galletas, aceites, bacalao y todo lo que abarca al ramo de coloniales.—Puerta de Toro, número 4, Salamanca.

FERRETERIA.—Hijos de Llorente, Sánchez Barbero, 9 y 11.—Gran surtido en todos sus ramos. Precios, sin competencia, los más económicos.

CENTRO-PENSION-MAÑES para alumnos oficiales de las Facultades é Instituto, calles del Silencio y Tostado, número 1, director propietario, D. José Mañes Casaux. Profesorado completo y titulado. Resultados inmejorables. Alimentación verdadera, como en ningún colegio se ha dado. Los alumnos de uno y otro pueden probarlo. Enterarse bien antes de inscribir á sus hijos. Pídanse reglamentos al director.

TELLEZ alquila carruajes de todas clases de lujo, punto y viajes.—Calle de Toro, 7, 9 y 16.

GABINETE odontológico de M. Ludeña, plaza Mayor, 7, pral., Salamanca.

ADMINISTRACION principal de loterías, plaza Mayor, número 19.—Emiliano Rodríguez.

LIBRERÍA de Calón, plaza Mayor, 33, Salamanca. — Tarjetas postales ilustradas. Grandes novedades en artículos de escritorio. Completo surtido en efectos para dibujo y pintura.

LICEO Escolar, Colegio de segunda enseñanza. Directores: D. Pedro y D. Francisco González García. Plaza de los Bandos, 5, Salamanca. Pídanse, para más pormenores, reglamentos.

LIBRERÍA de Cuesta, calle de la Rua, 9. — Papelería, objetos de escritorio. Especial casa para venta de postales. Magníficas colecciones.

MIRAT é Hijo. — Fábricas de abonos químicos. superfosfatos, ácidos sulfúrico y nítrico, almidón, pastas para sopa. Almacenes de garbanzos.

LA AZUCENA», comestibles finos de Claudio Sánchez. — Gran surtido de conservas, quesos, vinos y licores de las mejores marcas. Especialidad en cafés tostados. — Doctor Riesco. 62 y 64.

D. FABIAN Villoria Méndez, calle de Juan del Rey, 8. Salamanca, director del Colegio de San Ildefonso. Para detalles, dirigirse al director.

ACADEMIA-COLEGIO de San José. Libros, 7, director, D. Gabriel Díaz. — Alumnos de Facultad é Instituto. El director y todos los profesores ostentan títulos académicos.

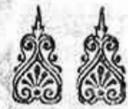
VIUDA de Emilio Blasco. «La Fama», ultramarinos y coloniales, Corriño y Juan del Rey, 1. — Gran depósito de papel de fumar. Exclusiva en esta ciudad para la venta del café torrefacto de La Estrella y de los riquísimos chocolates de la F. G., de Santander.

HOTEL del Comercio, propietario, José Cea. — Magnífico Hotel en sitio céntrico. — Plaza de los Bandos. Coches á todos los trenes.

FOTOGRAFIA de la Viuda de Oliván. — Gran galería fotográfica instalada en la calle del Doctor Riesco, número 29. Retratos, ampliaciones. Prontitud en los trabajos.



VENANCIO GOMBAU



FOTÓGRAFO

CALLE DEL PRIOR, 18 SALAMANCA

TALLERES MONTADOS CON LOS MÁS MODERNOS PROCEDIMIENTOS Y APARATOS ESPECIALES. ❁❁❁❁

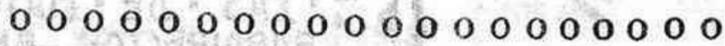
ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS Y AMPLIACIONES. ❁❁❁❁



ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS Y AMPLIACIONES. ❁❁❁❁

Fotografía

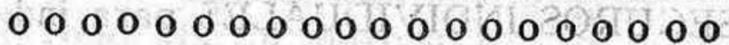
- Viuda de OLIVAN. Paseo de las Carmelitas.
- Viuda de OLIVAN. Sepias
- Viuda de OLIVAN. Platinos
- Viuda de OLIVAN. Retratos de niños
- Viuda de OLIVAN. Esmaltes.
- Viuda de OLIVAN. Ampliaciones.
- Viuda de OLIVAN. Reproducciones.
- Viuda de OLIVAN. Miniaturas.
- Viuda de OLIVAN. Pintura.
- Viuda de OLIVAN. Acuarelas.



MUSICOS!

Se vende un **BAJO** nuevo, de pistón cilindro, alemán, en tono facilísimo para banda y orquesta.

En la imprenta de este diario informarán.



La Unión y el Fénix Español

Seguros sobre la vida X Dotes para niños

RENTAS DE EDUCACIÓN
FORMACIÓN DE CAPITAL Y RENTAS, A PLAZOS

PÍDANSE PRECIOS, SOBRE CONTRATOS, AL SUBDIRECTOR EN LA PROVINCIA

D. ANDRÉS P.-CARDENAL

RIESCO, 58

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
VIDA INCENDIOS
41 AÑOS DE EXISTENCIA
LAS SUBDIRECCIONES DE ESTA
COMPANIA EN ESPAÑA SON
LAS DE MAYOR CARTERA
SUBDIRECTOR EN LA PROVINCIA
DE SALAMANCA
DON ANDRES P.-CARDENAL
DOCTOR RIESCO 58
PIDANSE INFORMES ETC

DOCTOR RIESCO, 58

ZURICH

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

SEGUROS INDIVIDUALES para indemnizar la muerte por accidentes y la incapacidad temporal.

SEGUROS CONTRA LOS ACCIDENTES DE LOS VIAJES.

SEGUROS COLECTIVOS PARA OBREROS.

Detalles sobre contratos, al representante en la provincia

DON ANDRÉS P.-CARDENAL RIESCO, 58

Imprenta de Calatrava