

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre. 1'25 pesetas
Portugal, id. 300 reis

Pago adelantado

ANUNCIOS

LA LIBERIA

Reclamos, comunicados y esquelas de defunción a precios convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PLAZA MAYOR 14, BAJO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SE REPARTE LOS DOMINGOS

IMPRESO ANTES DE LAS 12 DE LA NOCHE DEL SÁBADO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

La fiesta del Arbol

Siguiendo el orden del programa profusamente repartido, se verificó el jueves último, por vez primera en esta ciudad, esta cultísima fiesta, a la que fuimos atentamente invitados por el señor Alcalde, en nombre de la comisión organizadora.

A las diez de la mañana, el ilustrado Ayuntamiento, acompañado de las distintas comisiones, tanto militares como civiles, que concurrieron a la casa consistorial, y precedido de los tres grupos escolares, se dirigió a la plaza del Castillo, en donde el alcalde accidental señor Martínez, hizo uso de la palabra e inauguró la fiesta.

La banda municipal amenizó el acto, cantándose por los niños un himno alusivo a la fiesta y expresamente escrito para ella, por el señor Hernández Moro y el maestro Pinedo, verificándose acto seguido por los niños, auxiliados de agentes municipales, la plantación de los árboles.

Desde la plaza del Castillo se trasladó la comitiva al Arrabal del Puente, donde se verificó también la segunda plantación por el grupo escolar correspondiente, y en la tarde tuvo lugar igual fiesta en el Arrabal de San Francisco.

En todas partes, los tenientes de alcalde, párrocos, y profesores de los niños, dirigieron a estos la palabra, haciéndoles ver la importancia de la fiesta, los grandes beneficios que el arbolado reporta, y la predilecta atención que merece este cultivo. Todos fueron sumamente aplaudidos por la inmensa concurrencia, si bien lo desapacible del día, evitó que fuera aun mucho mayor.

Terminada la plantación en el Arrabal de San Francisco, fueron obsequiados los niños con una merienda costada por la Corporación municipal.

Al aplauso que el pueblo en general tributa al Ayuntamiento por tan plausible iniciativa, uni-

mos el nuestro el más entusiasta y hacemos votos porque fiesta tan culta, de tan grande utilidad y que tantos beneficios ha de reportar al vecindario de Ciudad Rodrigo, no quede relegada al olvido en los sucesivos años.

POETA

Mientras el pueblo locamente ría
y se deshaga en torpes bacanales,
mientras los hombres muestran alegría
sin pensar nunca en males,
no tomes parte de su vida inquieta
y para entretenerlos noche y día
diles brindis, poeta...

Cuando escuches los besos y las flores
estallar, en la noche silenciosa
cargada de dulzuras y de amores,
tu lira presurosa
igual que la nostálgica violeta
venga a entonar canción... no de dolores
sino de amor, poeta...

Bardo gentil, dirige tiernas glosas
a los astros que bellos resplandecen...
Canta a las flores suaves y olorosas
que en dulce jardín crecen;
y al oro que al cabello se sujeta
y al zafiro, a la perla, a las hermosas
diles cantos, poeta...

Canta el amor, no pienses en mujeres...
canta al oro, no pienses en riquezas...
canta a todo lo bello de los seres,
no pienses en bellezas...
No tomes parte en esta vida inquieta,
si entre nubes de incienso, algún día quieres
que te canten, poeta...

S-B.

El Quijote

(BOCETO)

(Decoración de tarde apacible y serena. A la izquierda, huertos cuyos pintados árboles exhalan suave aroma. En el fondo, un caño y sus cristalinas aguas, corriendo, corriendo, vierten en un río que lame las rocas. Estas se están quietas. Se oye el murmurar del riachuelo y el murmurar de las campanas. Don Plácido lee ó aparenta que lee, sentado junto al caño. Se pone el sol y don Plácido se pone las gafas. Después se pone a reflexionar y por último se pone de piés).

Don Plácido—(Con su sonrisa peculiar)—¿Qué viento le trae a usted por aquí, Guillén?

Guillén—Viento, en popa, que es el que mejor me sienta (se sienta). ¡Caramba! Tiene usted aquí una biblioteca.

Don Plácido—¡Phó! La tengo en todas partes. Son unos cuantos ejemplares del Quijote. De esa monumental obra de que tanto se habla ahora.

Guillén—¡Aah! ¡Mire usted, y yo que creía que no se hablaba más que de la obra del Ayuntamiento!

Martiné—Presente. Apuesto a que se ocupaban ustedes de mí.

Guillén—Casi, casi. De latas se trataba.

Martiné—¿Necesita algunas farolas, nuestra casa, la casa del pueblo?

Don Plácido—(Entre dientes)—A falta de lumbres, no le vendrían mal.

Guillén—Pero hombre, que amigo es usted de farolear.

Don Plácido—¿Quién yo?

Guillén—Aludo a mi compañero (aparte) Esta frase se la tomé a don Abelardo.

Don Plácido—(Aparte) Esta frase la he oído yo antes de ahora.

Martiné—(Aparte) Esta frase, no me suena.

Don Plácido—Pues decíamos ayer... que el centenario del Quijote se aproxima y en todas partes se agrupan los intelectuales, para conmemorar tan glorioso acontecimiento.

Guillén—(Aparte a Martiné)—Discursito tenemos.

Don Plácido—Hasta en los pueblos más rurales, se trata de rendir homenaje a Cervantes, por su inmortal obra.

Guillén—Ese Cervantes debe ser muy rico.

Martiné—¿Por qué?

Guillén—Porque la calle donde vive don Luis, es suya.

Don Plácido—(Levantando la voz, para que le oigan en Béjar)—Y no creo yo que nosotros, los intelectuales de este pueblo, vayamos a cruzarnos de brazos, dando quizá la única nota discordante en toda España. Preciso es que hagamos algo, en obsequio de Miguel, de Miguelillo, como yo le llamaría si fuera vecino mío, como Eusta-

quío. ¿No les parece a ustedes así, ilustres amigos?

Guillén—Yo desde luego, me *adiero*. Tratándose de una persona tan fina y que tiene tantas casas...

Martiné—Y yo. Pero sepamos que vamos a hacer en obsequio de ese señor, porque a mí, la verdad, se me ha hecho muy simpático desde que sé que tiene obra...

Don Plácido—Entiendo yo que debemos tirar la casa por la ventana. Es lo menos que en su honor podemos hacer.

Guillén—Dejela usted, que ya se caerá sola.

Don Plácido—Respecto a la forma en que hemos de exteriorizar nuestro entusiasmo por la idea...

Martiné—(Interrumpiendo bruscamente)—Con un *mitin*.

Guillén—(Levantándose)—Ó tocando el reloj suelto.

Don Plácido—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!... que ha dado usted en el clavo.

Guillén—Si cuando yo me pongo a pensar y hablar no hay taravilla que me gane.

Don Plácido—¡Ay! En el clavo más delicado que tengo. Me salió la noche que pateamos a Echaide. (Pausa). Hace tiempo que vengo ocupándome del asunto, y a tal efecto había conseguido confeccionar un pequeño programa que no dudo ha de merecer la aprobación de ustedes.

Guillén—¿Para los clavos?

Don Plácido—No hombre, Para el centenario.

Martiné—Con tal de que no haya corridas de toros, delo usted por aprobado.

Guillén—Pero qué manía le tiene usted a las corridas.

Martiné—Son inmoralizadoras. Y además, como soy radical, sabe usted no me gustan los derramamientos de sangre.

Don Plácido—Tranquícese usted. Yo tampoco, patrocino los derramamientos. (Viendo salir el agua del caño). Se trata de unas fiestas cultas. Lea usted (le dá un papel, algo mojado por haber estado algo próximo al caño).

Martiné—(Cogiéndolo)—Es que yo tampoco quiero cultos ni... cultas

Guillén—(Arrancándole el papel de las manos)—Traiga usted

que le estorba lo negro. (Leyendo). Po... pa... po... no se que po... ne aquí. (Aparte). Si estuviera el secretario (alto). Léalo usted don Plácido.

Don Plácido—(Leyendo)—Compañeros: ¡A la huelga! ¡A la Plaza! ¡A la Victoria! A... la... ¡ála! ¡ála! (Este no es). (Busca en el bolsillo). A ver este otro. Pan 5, patatas 15; (este tampoco). (Saca el forro del bolsillo). Este debe ser. Si, si, este es. Oigan ustedes. "Programa etc.. Dia 7. A las cinco de la mañana bonita diana, que ejecutará la banda municipal, procurando no despertar a los vecinos.

Guillén—¡Brabo! ¡Bien!

Martiné—¡Manífico!

Don Plácido—A las once de la misma, el inspector de policía leerá en voz alta el Quijote, desde el balcón de la confitería de don Jacinto Sánchez. Y a las diez de la noche se representarán las lamentaciones de don Quijote en Sierra Morena, motivadas por ausencias de su Dulcinea. Esta parte correrá a cargo de don Nicanor Gallo, que enviará a Felipe Vicente a Santander, con una carta para la de Villasante.

Guillén—¿Y por qué no se la manda por el correo?

Martiné—Para que llegue antes, hombre.

Don Plácido—(Lee)—Dia 8. A las diez de su mañana recorrerá las calles de la población, un caballero decentemente vestido, pero sin bastón ni medalla alguna, seguido de una turba de chiquillos y con un rótulo en la espalda que diga "Este soy yo". A las once, nueva lectura del Quijote, a cargo del señor Pérez, que vendrá de Madrid exclusivamente a ello. Y a las diez de la noche iluminación en la Plaza, para que se vea la batalla de don Quijote, con los que llevaban a enterrar el muerto. Actuará de protagonista don Ulpiano Blanco y a pesar suyo, se llevarán el Banco, los otros. Todo esto, a los acordes del reloj suelto.

Dia 9. Gran velada literaria, a la que prestarán su concurso todas las inteligencias de este pueblo que estén en disposición de discutir.

Pronunciarán discursos:

Don Nicanor Gallo. Sobre la estatura de don Quijote.

Don Jesús Domínguez. "Sus aptitudes para la poesía."

Don Casimiro Muñoz. "Sus condiciones oratorias."

Don Carlos Domínguez. Su amor a Dulcinea y su amor a la Humanidad."

Don Enrique Pata. "Historia de sus batallas."

Don José G. Polanco. "Su hidalguía y constancia."

Redacción de LA IBERIA. "Sus medios de locomoción."

Señor Martínez. "Medios de que se valía el cura para engañarlo."

Señor Fernández. "Juicio crítico del barbero y manera que tenía de hacer la barba, a don Quijote.

Señor Guitián. "Panegírico de Sancho Panza."

Señor Amaro. "Modo que tenía de apagar, todas las discordias."

Señor Palacios. "El caballo de don Quijote y el burro de Sancho Panza. Ligera reseña de sus caídas."

Don Alfredo Lafuente. "La castidad de don Quijote."

Señor Medero. "Descripción geográfica de la Mancha."

(Siguen más). ¡Eh! ¿Qué les ha parecido a ustedes. Les advierto que es solo un boceto, hecho en cinco minutos.

Martiné y Guillén—(A duo, imitando el tonillo de los chicos de la escuela)—Que muy bien. Que está muy bien...

Los tres se levantan. Las sombras empiezan a cubrirlo todo con su negro manto. Se oye el canto del mochuelo, y el áspero chirriar de una carreta. Vánse los tres. Por la izquierda aparece Jesús Valls con una caña de pescar y un jaramugo en la solapa de la americana. Da un bostezo... y a lo lejos se oye la voz de Eugenio González, que canta:

No te me escapabas paloma
No vuelves al palomar
Palomita que yo tire
No vuelve a volar ya más.

Suena una descarga, y cae el telón.

D. LAPIZ.

Incorporación a filas

He aquí la relación de los cuerpos a que han de ser destinados los reclutas de la zona de Salamanca, y de los puntos en que aquellos tienen su residencia:

Al regimiento infantería de Saboya, número 6, irán 100 reclutas, con residencia en Leganés.

Al de Isabel II, número 32, irán 167, Valladolid.

Al batallón cazadores de Cataluña, irán 126, Ceuta.

Al regimiento caballería Farnesio, irán 44, Valladolid.

Al de María Cristina, irán 100, Aranjuez.

Al de artillería 6.º montado, irán 15, Valladolid.

Al de artillería 3.º montaña, irán 16, Coruña.

Al de artillería de sitio, irán 30, Segovia.

Al 6.º regimiento mixto de ingenieros, irán 11, Valladolid.

Al regimiento pontoneros, irán 2, Zaragoza.

Al batallón de ferrocarriles, irán 2, Madrid.

A la brigada de ingenieros, irán 4, Pontevedra.

A la 7.ª compañía de administración militar, irán 3, Valladolid.

7.º cuerpo de sanidad militar, irá 1, Valladolid.

A la brigada topográfica de Estado Mayor, irán 2, Madrid.

Han de quedar con licencia ilimitada por exceso de fuerza, 66 soldados.

Robo de una caja de caudales

Nos comunican de Martiago, que en la noche del 28 de febrero fué sustraída de la depositaria del ayuntamiento de aquel pueblo, la caja de fondos.

Para conseguirlo, los aprovechados *cacos*, forzaron tres puertas de otras tantas habitaciones hasta llegar al local de la depositaria, y ya en éste, debieron intentar la misma operación en la caja, pero bien por no poderlo lograr, en virtud de la gran resistencia que prestara, puesto que es de hierro, sistema alemán, con tres llaves, bien por cualquiera otra circunstancia, que hasta ahora se ignora, resolvieron el problema llevándose la caja, deduciéndose que ha debido ser transportada en caballerías, a juzgar por las huellas que de la puerta del edificio arrancaban.

En la caja parece ser que existían 350 pesetas en billetes del Banco de España, 2668 en monedas de plata de cinco pesetas, y 7 pesetas 35 céntimos en calderilla.

Los *generosos cacos*, que no debían tener nada de curiosos a juzgar por lo poco que le importaron los papeles, de los que se conoce hicieron caso omiso; dejaron en un pequeño cesto, que en el mismo local existía, algunas monedas de plata y calderilla que allí tenía el depositario. Además, y en el local de la secretaría, quedaron, sin duda para recuerdo, una palanqueta de la que indudablemente debieron valerse para forzar las puertas.

Del hecho se ha dado conocimiento al juzgado, pero sin que hasta ahora se haya podido averiguar, quienes sean los autores del robo.

Bienes nacionales

El martes último se verificó en el juzgado de primera instancia de

esta ciudad, la subasta pública de los trozos de terreno denominados "Sotillo," "Gavias," "Calvario," y "Campo," y el arbolado de otro denominado "El monte," propios del pueblo de Bocacara, agregado a esta ciudad, tasados en 3525'98, 3142'38, 311'20, 3592'72 y 4578'75, pesetas respectivamente, habiéndose adjudicado al mejor postor Calixto Marcos González, vecino del pueblo de Bocacara, en las cantidades de 10.000, 8.000, 350, 4.500 y 12.000 pesetas por el orden indicado.

NUESTRO CONCURSO

OPINIONES

En pan a los pobres.—*Antonio*.
Las 125 debieran aplicarse en socorrer 25 pobres.—*Pepita*.

Entiendo que las 125 pesetas debieran emplearse en ropitas para niños pobres.—*Amalia y Pepe*.

Repartan ustedes pan a los pobres.—*Una farinata*.

En 15 ejemplares de la ley municipal comentada y otro de la de imprenta.—*Yo*.

Deben ustedes repartir pan a los pobres.—*Manuela*.

En pan para los pobres.—*S. T.*

Empleen las 125 pesetas en cortes de vestidos para niños pobres.—*R. S.*

A las conferencias de San Vicente de Paul.—*Ramira*.

A los pobres y presos deben ustedes repartir en especie las 125.—*Un curial*.

Entreguen a una sola familia de las muchas necesitadas que existen las 125 pesetas.—*Ramiro*.

En pan a los niños más pobres que asistan a las escuelas públicas, deben emplear los 25 duros.—*Angel*.

No olviden en el reparto de pan o lo que hayan de dar, a los presos y el asilo.—*Pepe*.

Un kilo de pan para cada pobre.—*Tomás*.

En la plaza para que no se dude del reparto, puesto que *ya se dice...*—*Uno de Ciudad Rodrigo*.

La mejor aplicación en pan para los pobres.—*S.*

Para Trejo y comparsa.—*Un vivo*.

En petróleo... para el alumbrado supletorio.—*Un a...*

Empleen los 25 duros en pan y distribúyanlos ustedes en la repartición, mediante bonos.—Así pudieran dar a los pobres, a las conferencias de San Vicente, y a los presos.—*Caridad*.

Para las empresas de teatros a cuenta.—*Un abonado a entrada de Sol*.

El destino más apropiado de las 125 pesetas entiendo es el de repartirlas en pan á los verdaderos pobres.—*Aurelio.*

Pan que hay mucha hambre.—*Un pobre.*

Las 125 pesetas del ala, se las deben dar á la comparsa carnavalesca Trejo y compañía, para que organicen festejos en los próximos carnavales y lo que sobre que lo gasten en chochos.—*Montecristo*

Mi opinión es que Remigio le den 10 ó 15 céntimos para tabaco que es lo que el busca —*Amós.*

Círculo Mercantil é Industrial

ADHESIONES

Sr. Director de LA IBERIA.

Conforme en la necesidad de crear el Círculo Mercantil é Industrial, en la seguridad que de este centro ha de nacer la unión y estrechar relaciones de comerciantes é industriales, hago pública mi manifestación, y desde luego me adhiero á lo expuesto por LA IBERIA, don Pablo Sánchez, señores Hijos de Leandro Pérez y otros, poniéndome á la disposición de los organizadores de esta importante mejora.

Soy de usted afectísimo seguro servidor que b. s. m.,

SANTIAGO MARTIN GARCIA

NOTICIAS

Como recordarán nuestros lectores, el 22 de enero último desaparecieron los vecinos del pueblo de Sobradillo Juan y Sabino Marcos Gajate y Segundo Manzano Arroyo, los que se suponía hubieran perecido ahogados al tratar de pasar el río Agueda en el término de aquel pueblo, y con efecto, el 22 de febrero último fué hallado al sitio de las Pocilgas, de aquel término municipal y á distancia de unos 500 metros del sitio en que se cree ocurrió el lamentable accidente, el cadáver del primero de indicados sugetos, y el 25 el del último, 50 metros más abajo que el anterior.

La autopsia practicada á los cadáveres recogidos, aleja toda sospecha de que la muerte fuera violenta.

Ha fallecido en Fuenterrabía, el teniente coronel de infantería don Manuel Cascón, que el jueves de la semana anterior salió para aquel punto después de pasar dos meses de licencia en esta ciudad.

A la familia del finado enviamos nuestro más sincero pésame.

Han sido nombrados: auxiliar vista de aduana de Fregeneda, don Agustín Bazán y Blanco; vista de la de Fuentes de Oñoro, don Antonio Gal-

vez y González, y oficial de la de Fregeneda, don Julio Rodríguez Hernández.

Hállase vacante la plaza de farmacéutico de Aldea del Obispo y su agregado de Castillejo de dos Casas, dotada con el sueldo anual de 625 pesetas.

El jueves llegó á esta ciudad una compañía del regimiento de Toledo, con la que se aumenta el destacamento de esta plaza.

A 3.000 pesetas asciende lo recaudado en la velada celebrada en Valladolid en honor de Gabriel y Galán, las cuales le serán entregadas á la viuda del poeta muerto.

Ha sido nombrado maestro en propiedad de la escuela de Sahugo con 825 pesetas anuales, don Cipriano Rosendo del Rey.

Nuestro querido amigo don Carlos Muñiz Butrón, ha pasado por el duro trance de perder á su bellissima hija Angelita, de nueve años de edad.

También ha sufrido la pérdida de la menor de sus hijas, nuestro buen amigo don Vicente Luis García.

De todas veras nos asociamos al dolor de los afligidos padres.

El lunes último se dió conocimiento por la alcaldía al juzgado de instrucción de esta ciudad, de que un individuo, que se hallaba hospedado en la posada de Manuel Melchor,—Arrabal del Puente—debiera haberle ocurrido algún accidente, puesto que ni salía de la habitación, ni se oía en ella ruido alguno, ni contestaba á pesar de las reiteradas veces que se le había llamado.

Personado el juzgado en la posada, y abierta la puerta, fué hallado encima de la cama el cadáver de un hombre que identificado resultó ser el de Antonio Montero.

Conducido al depósito judicial, donde le fué practicada la autopsia, resultó haber fallecido de congestión cerebral.

En la presente semana han contraído matrimonio en esta ciudad, el industrial don Pablo Sánchez, con la joven Romana Hernández; don Fernando Carbajosa y la señorita Elvira Baez, y don Jesús Valls Domenech, oficial del cuerpo de correos, con la señorita Angeles Valias Valls.

Nuestra enhorabuena á los recién casados.

El jueves y viernes estuvieron en esta ciudad el Senador vitalicio excelentísimo señor don Luis S.-Arjona y su hijo D. Fernando, saliendo para El Collado, donde actualmente se encuentran.

El martes hará su presentación una artística y original comparsa, para la

que vendrán de Madrid elegantes disfraces, hallándose en la Corte con este objeto, un joven y conocido comerciante de la localidad.

Hemos podido traslucir, habrá imitaciones y copias de algunas costumbres y rasgos de distinguidas personas de esta ciudad. *La broma dará juego.*

CAFÉ Y FONDA UNIVERSAL DE VICENTE CUSTODIO

CALLE DE SAN JUAN, 1 Y 3

Cubierto desde **DOS** pesetas en adelante.

La «Murga mirobrigense» ha dado repetidos conciertos en los cafés Universal y de las Dos Columnas, celebrando el público la gracia y *sandunga* del genial Trejo y de su artística compañía

El mucho gusto y afinación, la intención y oportunidad que en sus canciones se encuentra, su alegría y buen humor, hacen de esta *troupe* uno de los principales atractivos del carnaval mirobrigense.

El *cansancio* de Trejo y los suyos sería una desgracia para Ciudad Rodrigo.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestros buenos amigos don Ladislao Luna Gavilanes y familia, á don Arsenio Pereira, á don Daniel Montero Martín, primer teniente de la guardia civil, á la señora de nuestro compañero y amigo don Manuel Rubio, redactor de *El Adelanto*, á don Luis Hernández Mirueña y á don Adrián Vasconcellos.

En el día de hoy ha fallecido Juan Hernández, escribiente de la Notaría de don Telesforo Mayor.

Por atento B. L. M. del alcalde don Victor Guitián, hemos sido invitados á presenciar las corridas desde el palco del Ayuntamiento

Agradecemos de veras la atención.

¿Será una... carnavalada?

A última hora, al entrar en prensa este número, se nos asegura, que mañana, primer día de carnaval, volverá á hacerse cargo de la Alcaldía el señor Briega.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Durante la semana pasada se han puesto en escena en este teatro *Los granujas*, *La nieta de su abuelo*, *Los africanistas*, *El puñao de rosas*, *La banda de trompetas*, *La mujer del molinero*, *La indiana* y *El terrible Pérez*.

La compañía procura agradar en cuanto puede, cosechando muchos aplausos.

Los excéntricos musicales, «Los Sostenidos», y la pareja de baile «Las Camelias», que tanto gustan al público, son buena prueba de los inmensos sacrificios que se ha impuesto la empresa, para conseguir el aplauso y preferencia del pueblo mirobrigense.

A juzgar por el entusiasmo que estas dos partes despiertan en el público, es de esperar consigan buenas entradas en estos días.

TEATRO NUEVO

El octavo no mentir, *Hija única*, *Lo que vale el talento*, *Los asistentes*, *El abolengo*, *Mi misma cara*, *Amor que pasa* y *El sueño dorado*, son las obras representadas en el nuevo coliseo y de todas ha salido el público satisfecho, de obras y actores

Causa tristeza ver el desaliento que domina á los artistas cuando en lugar de espectadores encuentran huecos grandísimos.

Mercados

Ciudad Rodrigo

Trigo de 54 á 56 reales. Centeno de 44 á 46 id. Cebada de 40 á 42 id. Algarrobas de 54 á 56 id.

Cantalapiedra.

Trigo, de 49 á 50 reales fanega. Cebada, 36 á 38 id. Algarrobas, de 45 á 46 id. id. Harina de 1.ª á 19 reales arroba. Id. de 2.ª á 18 y medio. Id. de 3.ª á 17.

Barcelona.

Trigo, á 52 reales y medio.

CULTOS

Día 5 de Marzo.—Dominica de Quincuagésima.—San Eusebio y San Teófilo.

La Misa y oficio divino, son de la Dominica, con rito semidoble y color morado.

Santa Iglesia Catedral.—A las nueve, exposición del Santísimo Sacramento, misa conventual y á las once otra rezada.

Capilla de Cerralbo.—A las ocho y media misa parroquial, y á las diez otra rezada.

Por la tarde al toque de oraciones, exposición del Santísimo Sacramento, santo rosario, acto de desagravios á Jesús Sacramentado, plática, bendición con el Santísimo y reserva

Capilla del Corazón de María.—Los días 5, 6 y 7, al toque de oraciones solemne triduo de desagravios, exposición de S. D. M, rosario, trisagio á la Santísima Trinidad y sermón, terminando con el Santo Dios

Religiosas de Santa Clara—Ejercicio de las cuarenta horas

Parroquias—Misa conventual á las nueve.

Se venden una bonita casa en el pueblo de Boada, y otra con magníficos locales propios para fabrica, en el de Fuente de San Esteban. En la redacción de este periódico informarán.

Venta de patatas amarillas, gordas y sembraderas. Darán razón, Campo de Carniceros, 15—Ciudad Rodrigo.

Imp. de la Vda. é hijos de Cuadrado.

CASA DE Servicio Permanente

FARMACIA PENINSULAR

PORTUGAL

Playa de FIGUEIRA DA FOZ — 83, RUA DE BERNARDO LOPES, 85 (Frente a la entrada del CASINO PENINSULAR)
 Farmacia especialmente dedicada a la colonia balnearia española.—Gran depósito de preparados farmacéuticos.—Aguas medicinales nacionales y extranjeras.—Drogas importadas de las primeras casas de Francia y Alemania.

CASA DE Servicio Permanente

52—39

Compañía Francesa del

GRAMOPHONE
BARCELONA



Unico depósito en Ciudad Rodrigo

Hijos de Leandro Pérez
PLAZA DE BÉJAR, 1 y 2

LAURA PAVÓN FIGUEROLA
CAMISERA Y PLANCHADORA
CAMPO DEL LINO 2, PRAL.
CIUDAD RODRIGO

DISPONIBLE

RELOJERÍA, PLATERÍA Y OPTICA

Eustaquio Calleja

PLAZA MAYOR, 11

Profusión en regalos para bodas.

DISPONIBLE

SE ADMITEN

ANUNCIOS

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO

“LA CONSTANCIA” Angel S. Rodríguez y Comp.^a



EMPRESA DE CARRUAJES

Ciudad Rodrigo:

Servicio bisemanal entre Ciudad Rodrigo y Perosin.—Horas en combinación con el ferrocarril.

DIAS DE SALIDA

De Ciudad Rodrigo LUNES VIERNES a las 9 de la mañana. De Perosin MARTES SABADOS a las 10 de la mañana.

Precios por asiento

Ciudad Rodrigo			
Bodón..	2	Bodón	
Robleda..	4	2	Robleda
Villasrubias.	5	3	1 Villasrubias
Perosin..	7	5	3 2

TARIFA DE EQUIPAJES

POR FRACCIONES INDIVISIBLES DE 10 KILOS

Ciudad Rodrigo		
Bodón..	0'50	
Robleda..	1'00	
Villasrubias.	1'25	
Perosin..	1'50	

HORARIO

	Horas de llegada	Horas de salida
IDA		
Ciudad Rodrigo..		9'00
Bodón..	11'00	11'15
Robleda..	1'15	1'30
Villasrubias..	2'30	2'45
Perosin..	3'45	
VUELTA		
Perosin..		10'00
Villasrubias..	11'00	11'15
Robleda..	12'15	12'30
Bodón..	2'30	2'45
Ciudad Rodrigo..	5'00	

Observaciones

Cada billete dá derecho al transporte gratuito de diez kilogramos.—Los excesos se cobrarán con arreglo a la tarifa anterior.—No se despachan medios billetes, y únicamente los niños de pecho viajarán gratis.—La empresa no se compromete por más asientos que aquellos de que sea capaz el coche de servicio. Esto no obstante mediante aviso y a precios convencionales, se facilitan carruajes. Los pedidos se dirigirán a Ciudad Rodrigo con 24 horas de anticipación, ó a los puntos de parada con 48.—Coche en la estación a la llegada de los trenes, excepto los expresos, si no hay aviso.—Para el servicio de encargos pidanse condiciones.—Servicio de carros y camiones para muda de muebles.—Toda la correspondencia se dirigirá a LA CONSTANCIA, Empresa de carruajes de Angel S. Rodríguez y Compañía