

FLOREROS Y ABEEJAS

SEMANARIO FESTIVO Y DE NOTICIAS

NÚMERO CORRIENTE 10 CENTIMOS

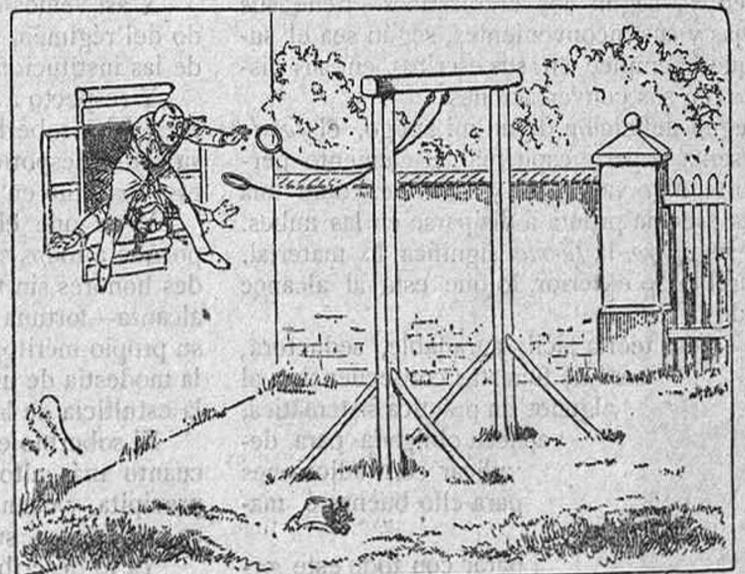
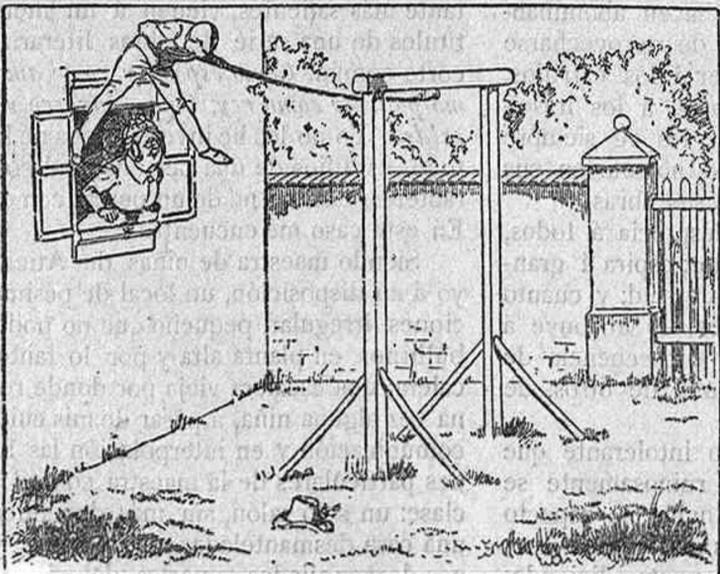
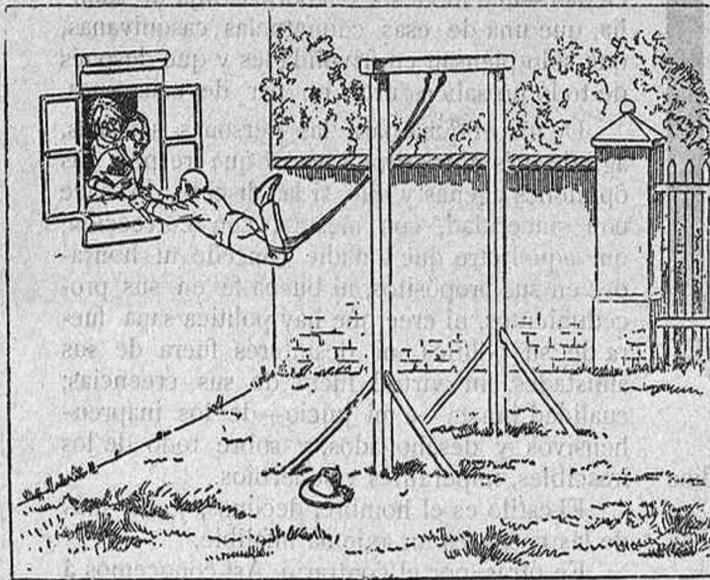
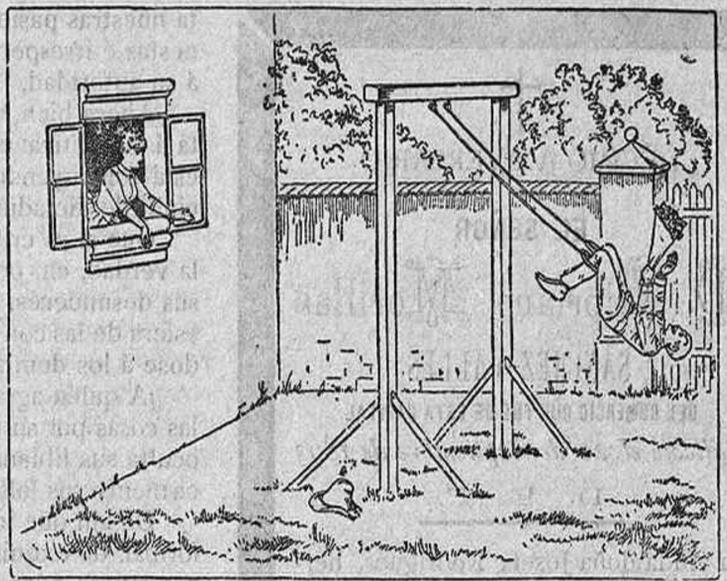
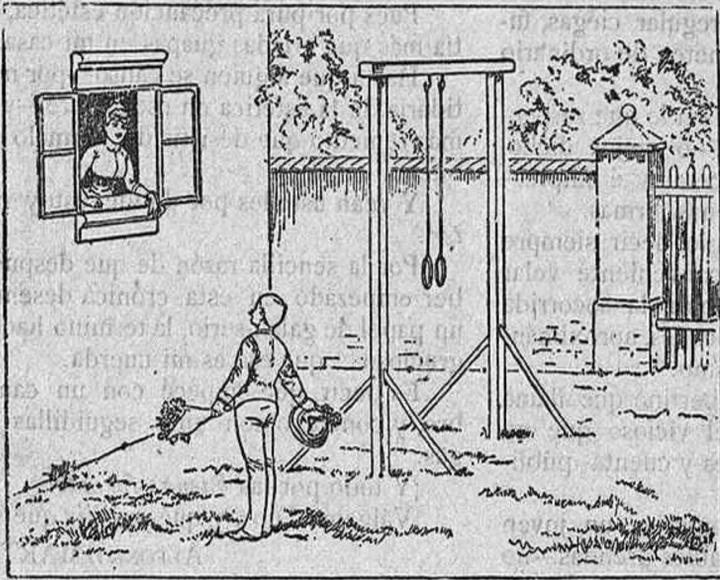
§ AÑO X §

Guadalajara 20 de Septiembre de 1903

§ NÚM. 472 §

NÚMERO ATRÁSADO 25 CENTIMOS

HISTORIETA MUDA.--La novia y su mamá



QUINTAS

Centro de Redenciones del Servicio militar

DON ANTONIO BOIXAREU

Horno de San Gil, 5.—Guadalajara

Los mozos del presente Reemplazo, que por virtud del señalamiento de cupo les correspondan décimas, pueden contratarlas en este Centro.

Practicado el sorteo por la Comisión mixta, de corresponderles ser soldados, serán redimidos á metálico, y si excedentes de cupo, perderán la cantidad estipulada.

GIMNASIO HIGIÉNICO

Dirigido por Profesores facultativos y prácticos

CLASE DIARIA

De 5 de la tarde á 9 de la noche

SAN MIGUEL 3, BAJO

HONORARIOS MÓDICOS

+

DÉCIMO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. Cipriano Morillas

SÁNCHEZ-VALLÉS

DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA CAPITAL.

Falleció el 20 de Septiembre de 1893

D. E. P.

Su viuda doña Josefa Rodríguez, hermana, padre político D. Vicente Rodríguez, hermano político, tíos, primos y demás parientes:

RUEGAN á sus amigos
no le olviden en sus oraciones.

Las misas que el día 21 se celebren en la parroquia de Santiago Apóstol (Hospital civil) de esta ciudad, y en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, de la villa de Mondéjar, serán aplicadas en sufragio de su alma.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS

Así como hay una máxima política que dice que en los negocios de Estados la buena forma es el todo, así creo yo que sucede también en muchos casos de la vida social.

La teoría popular y frecuentemente empleada en conversaciones, discursos y escritos de dividir las cosas en fondo y forma—esencia y accidentes, según los escolásticos—tiene sus ventajas y sus inconvenientes, según sea el sujeto que la emplee en sus escritos, en sus discursos, en sus conversaciones.

Según definición de un mi amigo, el fondo representa la parte espiritual, el elemento permanente, algo vaporoso y sublime, como una quinta esencia pronta á disiparse en las nubes.

Y según yo, la forma significa lo material, lo tangible, lo exterior, lo que está al alcance de todos.

esa teoría fácil, agradable, seductora, será de funestas consecuencias, al algunos en práctica sistemática, anacea obligada para de- plicar contradicciones para ello buenas ó ma- parar con todo este ga-

limatlas? Pues... á eso precisamente de las buenas y malas formas—de poco tiempo á esta parte tan en abuso—y de que algunos se con- duelen con sobrado motivo.

Hablando en términos generales; es decir, sin referirme á nadie y á todos, yo he creído siempre que el usar de buenas formas, no solo en sociedad y en el seno de la confianza, sino cuando se trata de polémicas periodísticas, es señal de cultura, de buen gusto, de respeto, de consideración.

Jamás he creído que se razona con palabras huecas, con insultos, con desplantes; sino con mesura, con comedimiento, con ejemplos, con hechos, con obras.

Porque no sirve darle vueltas: la base de la sociedad, su garantía, su razón suficiente, es la buena educación y el mutuo agrado conque los hombres debiéramos llamarnos siempre hermanos.

Yo creo que muchos de los que alardean de puritanismo, de independencia, de imparcialidad en sus juicios y en sus procedimientos, no debieran apartarse jamás de la tiranía de las buenas formas.

No solamente el arte y la ciencia, sino hasta nuestras pasiones, por lo regular ciegas, funestas é irrespetuosas, se someten de ordinario á su autoridad.

Ahora bien, no sucede así en lo que respecta á la política: esa concluirá—ó mejor dicho, está concluyendo—con la necesaria é imprescindible dictadura de las buenas formas.

Que si es cristiano principio decir siempre la verdad, en ocasiones es conveniente velar sus desnudeces, para no traspasar la socorrida esfera de las conveniencias sociales, aproximándose á los dominios del cinismo.

¿A quién agrada el soez libertino que llama las cosas por su nombre, ó el vicioso que no oculta sus libianas intenciones y cuenta públicamente sus faltas? A nadie.

De ahí que inspire más confianza un joven formal, de exquisitas y estimables prendas—no me refiero á las del sastre—que un muchacho aturdido que hace las cosas á tontas y á locas.

Como la inspirará también—á pesar de las vanidades, flaquezas y tonterías de la actual sociedad—una modesta y laboriosa hija de familia, que una de esas coquetuelas casquivanas, que solo piensan en frivolidades y que después de todo no saben zurcir un par de calcetines.

De ahí el que, para las personas sensatas, agrade más el escritor sincero que respeta las opiniones ajenas y que, si las discute, lo hace con sinceridad, con mesura, con corrección, que aquel otro que á nadie concede ni honra- dez en sus propósitos, ni buena fé en sus procedimientos, ni cree que hay política sana fuera de su política, ni desinterés fuera de sus amistades, ni virtud fuera de sus creencias; cualidad innata—á mi juicio—de los inaprehensivos y desahogados, y sobre todo de los irascibles, imperantes y soberbios.

El estilo es el hombre, decimos, y las más de las veces, es un axioma infalible.

En otras, por el contrario. Así conocemos á muchos desahogados é inaprehensivos que escriben en contra de ciertos vicios sociales, teniéndolos todos.

Y así vemos otros que lo hacen abominando del régimen, sin perjuicio de aprovecharse de las instituciones para comer á dos carrillos.

Y respecto á los imperantes, á los irascibles, á los soberbios, á esos se les ve siempre su estilo despótico y desusado, no solo en sus escritos, sino en sus actos, en sus obras.

Y es que el soberbio desprecia á todos, porque á todos se cree superior; aspira á grandes honores sin tener ninguna virtud; y cuanto alcanza—fortuna y dignidades—lo atribuye á su propio mérito, cuando es consecuencia de la modestia de unos, de la apatía de otros, de la estulticia de los más.

El soberbio es un vicioso intolerante que cuanto más alto sube, más ruinosamente se precipita, y cuanto más se hincha, su aspecto es más furioso, su mirada más insolente.

Ya lo describió no sé qué poeta, diciendo:

«De la soberbia y el furor es hijo; todo amenazas siempre, y todo injurias, la vista atravesada y tenebrosa...»

Por eso, á mi entender, el que no usa de buenas formas, tanto en la vida social como política, así en sus conversaciones como en sus escritos, no tiene derecho á disfrutar de ningún género de honestos placeres ó benevolencias sociales.

¿Qué más? Si en esto de las buenas formas se ha adelantado tanto, que hasta el jaltol de los ladrones en caminos y carreteras, se ha sustituido por el sablazo y el timo y hasta por la connivencia de los policías con los falsificadores y rateros.

Que después de todo, es una manera de robar... con mejores formas, y sin las fatales consecuencias como se desprendían de un trabucazo.

En resumen; que los hombres lo conseguimos todo con buenas formas.

¡Y no digo nada de las mujeres!

Hace tiempo que de mi casa se ha desterrado el ramo de criadas.

Sin otro motivo que el de ser yo—hasta en eso—partidario de las buenas formas.

Pues por pura precaución estética, no admitía más que criadas guapas en mi casa.

Hasta que alguien se cansó—por no ser partidaria de la estética en ese género—y no hubo más remedio que desistir de lo malo y de lo bueno.

Y vean ustedes por donde estoy en caracter.

Por la sencilla razón de que después de haber empezado en esta crónica desempeñando un papel de galán serio, la termino haciendo un gracioso... que esa es mi cuerda.

Es decir, que empecé con un canto fúnebre, y concluyo con unas seguidillas manchegas.

¡Y todo por las buenas formas!

¡Válgame Dios, y qué fríjilis que somos!

ALFONSO MARTÍN.

UN CONSUELO

(PENSAMIENTO ALEMÁN)

Sin maldecir tu destino, soltera, si no te casas, sigue alegre tu camino: de las uvas se hace vino y con uvas se hacen pasas.

El tiempo, con su acidez, muy agrio vuelve tal vez, añejos vino y amor: las pasas, en la vejez, guardan su dulce sabor.

JUAN JOSÉ HERRANZ.

Como maestra y como censor

Al tomar la pluma (después de un largo silencio con mis benévolos lectores) y al pretender estampar aquí mis impresiones en este instante más salientes, vienen á mi memoria los títulos de una serie de obras literarias de un corte común: Como esposo y como amante; Como padre y como rey; Como barbero y como alcalde... Yo no los he invertido, los he leído: son todos estudios de una personalidad con dos caracteres, cuando no de un percal con dos caras. En este caso me encuentro.

Siendo maestra de niñas de Atienza, tenía yo á mi disposición, un local de pésimas condiciones: irregular, pequeño que no podíamos rebullirnos, en planta alta y por lo tanto con escalera; una escalera vieja por donde rodó alguna vez alguna niña, á pesar de mis cuidados; en comunicación y en interpolación las habitaciones particulares de la maestra con el salón de clase: un solo salón, sin más dependencias; en una casa desmantelada, con ventanas y balcones desvencijados, puertas del est...

macizos cuarterones y herrajes como los de una cárcel; un solado imposible, techos pandeados, muros agrietados. Para un pueblo donde no se hacen nunca nuevas construcciones; para la escuela de niñas, *la labor*, como aquí dicen, á la que no se ha concedido importancia en muchos años; para los que, poco habituados á comodidades, se pasan sin ellas, la escuela que tenía yo podrá ser excelente y hasta excelentísima. Pero yo soy muy exigente, muy fastuosa; todo me parece poco: me gusta el lujo, me gusta el arte, y me gusta cumplir con mi deber: mi deber era *educar, desenvolver, desdoblar* (aquí de mis congéneres los pedagogos); era en fin, ennoblecir si podía, el cargo que se me había confiado, llevando á mis alumnas, instruidas á mi modo, á un medio digno de ellas: este *medio* debía constar de varios elementos: uno de ellos, una escuela nueva, una *escuela-modelo*, con todos los adelantos pedagógicos posibles y unos pocos más.

Desde el único balcón de mi *labor*, colocado en lugar elevado y dominante, yo me dedicaba por las tardes, concluida la sesión, á investigar los alrededores, buscando un local nuevo para escuela ó un solar para construirla: no tuve que pasear mucho mis miradas: á pocos metros, un poco más abajo de la escuela, pero en lugar también elevado y dominante, había un terreno y en él una casa vieja: aquel elegí: parecía el emplazamiento de un lindo hotelito allí colocado para mí expresamente, y para ser el verdadero edificio excepcional, digno de la *Escuela*, de la institución que entre todas las instituciones debe sobresalir en nuestros tiempos. ¿Quién era su dueño? cualquiera: á mi, me convenía. Me lo darían á la vez, la expropiación para obras de utilidad pública; la conveniencia colectiva frente y por encima de la conveniencia individual; mi insistencia, los intereses particulares que se atravesaran y pudieran, á pesar suyo, favorecerme: me empeñé en conseguir aquel solar para una escuela, y lo conseguí: no, sin embargo sin que un señor alcalde de aquellos tiempos, muy amigo mío, me dijera: «*Está usted llena de caprichitos, seña Isabel...*» y á continuación, una terrible lucha, en la que no hubo dificultad que yo no tuviera que vencer, en la que no hubo interpretación torcida que mi proyecto no mereciera; y en la que no cedí, ni un solo momento: hago á los lectores gracia de toda mi campaña, de más de seis años, en favor de la nueva escuela de niñas de Atienza. Como toda obra de sus condiciones, necesitó un largo expediente (necesitó dos) en el ministerio de Instrucción; pero al fin, en Mayo ó Junio de 1902, la labor burocrática estaba concluida y la obra en disposición de salir á subasta.

Hasta aquí, mi trabajo como maestra.

Hace un año, un mes y unos cuantos días, por mi ligereza de cascos, yo abandoné mi cargo de maestra; pero no mi proyecto de escuela-modelo. No obstante esto último, me veía arrebatadas con mi dimisión mis queridas ilusiones; pocos días después de dejar yo la escuela, el nuevo edificio se subastaba: me costó llorar y lamentar lo que ya no tenía compostura. Pero hay Providencia, y vela por los que tienen poca previsión, como á mí me sucede: á continuación, salía en mi auxilio la *Gaceta* con el decreto de reorganización de las Juntas locales: en ellas se dá un lugar á las madres de familia y se prefiere á las profesoras: alegando tales méritos, solicité y obtuve que me nombraran de la Junta local de Atienza.

Entro en una nueva fase.

La obra se está acabando ó está acabada á falta de pequeñísimos detalles. No he estado á verla más que una vez, con toda la Junta; pero ya pronto nos haremos cargo de ella, y allá la veremos. Veré mi sueño y mi invención convertidos en muros de mampostería y obras interiores de todas las variadas clases que se ostentan en estos edificios: llevaré mi parte alícuota de aprobación y de aceptación de la nueva escuela, entre las de los demás miembros de la Junta, mis colegas. Poco debe faltar. Ha llegado el momento de que yo haga declara-

ciones, en letras de molde, como acostumbro, y para que se entere de ellas el mayor número posible de personas.

¿Que qué es lo que he hecho como censor, ya que sabemos lo que hice como maestra?

Pues... absolutamente nada: el censor existe: mi investidura me da este carácter, como á los demás miembros de la respetable corporación, y mi condición de antigua maestra, regente ó directora de esta misma escuela, me da preferencia sobre todos los demás: el *técnico* de esta Junta en la presente ocasión, es la niña de mi papá.

Mi objeto al escribir este, no deshilvanado, *deshilachado* artículo, es el siguiente: fíjense ustedes bien, por favor, en lo que voy á decir.

Ha llegado á mi noticia, que corre por aquí una especie que necesita ser destruida: se ha dicho que la obra tiene algunos defectillos, porque es *cosa mta*, porque *la he dirigido yo*.

Hablo con formalidad, con sinceridad, con serenidad; y con toda la consideración que merecen los lectores; y hablo especialmente, con los que tengo en Atienza. Están en un error, fácil de aclarar, los que supongan que la obra la he dirigido yo. La obra la ha dirigido el arquitecto provincial, D. Benito Ramón Cura: las obras de esta clase, no las dirige cualquiera, las dirige un facultativo, y yo no lo soy.

El plano es de dicho señor arquitecto provincial; si la obra tiene algún defecto, aún no sabemos cuál sea éste, pues no se ha hecho entrega de ella, y hasta el fin no es posible juzgar lo que sobra ó lo que falta. Yo no he entrado en la obra, ya lo dije, más que una vez: es casi seguro que en todo el pueblo, no hay nadie hasta ahora tan alejado de la obra como yo.

Lo que ha pasado y ha dado tal vez origen á semejante suposición, es que hecho el plano y la *memoria* para el expediente y la subasta; pidieron *de arriba* otro plano, es decir, una copia del proyecto: yo, que tengo la desgracia de parecerme un poco al pato de la fábula, que andaba y nadaba y volaba y todo lo hacía mal, hago muy mal una porción de cosas distintas, y entre éstas, dibujo un poco: á veces planos, á veces chambritas y pantaloncitos para que las discípulas aprendan; según toca. Y creyendo hacer un favor y un ahorro al Ayuntamiento de Atienza, *copié* el plano y la memoria de D. Benito Ramón Cura. Copié la memoria á *la letra*: reproduce el plano, fielmente, servilmente; á veces, lo calqué. Esta es la historia: no hace muchos días contaba yo á los lectores, cómo surgen las leyendas en este país: he ahí al desnudo, el origen de la leyenda de mi intervención en la obra.

La tarea, no del censor, sino del *crítico*, falta cumplirse todavía: y cuando llegue el momento de ir *en grande teane*, con la blusa menos raída y el sombrero de ir á misa mayor, acompañando al Sr. Alcalde y demás individuos de la Junta á recibir la escuela, entonces veremos si hay ó no defectillos (todas las obras las tienen); y entonces demostraremos, que si *inventé* la nueva escuela, no tuve arte ni parte en los trabajos de su construcción.

Hasta entonces. Las primeras noticias serán para mis lectores.

ISABEL MUÑOZ CARAVACA.

FIESTAS DE JADRÁQUE

«Poquico han valido, muy poquico», expresión del tío Cosme de Calatayud, que siempre se encuentra aquí por esta fecha.

Las funciones religiosas, animadas por las angelicales voces de las señoritas de Rousseau, Herrera y Bris, que cantaron una misa en extremo superior, y la salutación y despedida cantada también por la Srta. Matilde García, que posee una extensa y agradable voz, nos han dejado un gratísimo recuerdo. El sermón, mejor dicho, la conferencia filosófica-moral, muy bien traída por D. Santos Subías, nos gustó sobremanera.

Estábamos ilusionados este año con la venida de José Macedo, militar retirado, hoy diestro en el arte taurino, que debutaba en ésta; pero

nuestra ilusión fué por tierra en cuanto le vimos delante del primer bicho.

Dos buenos toros, de la ganadería de D. Gregorio Candelas, se soltaron el primer día, que fueron muy bien banderilleados por *Brea*, *Noguerritas*, *Escabechero* y *Matraca*; al primero lo despachó de un mete y saca, un pinchazo y una estocada hasta el puño, y el segundo murió de dos pinchazos. Como el diestro recibió un golpe en la lidia de su primer toro, marchó á la enfermería, dándose de baja en la cuadrilla, encargándose de sustituirle el *Escabechero*.

Los dos toros del día siguiente eran mucho mejores que sus hermanos, pues soltaron un *Desertor* que hubiera dado mucha guerra á *Macedo*, el que fué admirablemente banderilleado por *Noguerritas*, y despachado por el *Escabechero*, sin pases de ninguna clase, de dos pinchazos y una estocada. La misma suerte corrió el segundo de la tarde, el cual fué adornado por los cuatro diestros con palillos de lujo y muerto del mejor modo posible por el referido espada.

Y sin novillo este año para los aficionados á pesar de estar anunciado en el programa.

Los fuegos también resultaron con menos lucimiento que otros años; pero, en cambio, en los bailes no había nada más que pedir.

Con que hasta que vayamos á las de Guadaluajara, que ya las tenemos, como quien dice, encima.

EL CORRESPONSAL.

FLORES Y AGUIJONAZOS

Viaje á la luna

IV

Recordarán ustedes que íbamos en el ferrocarril selenita con dirección á Karakatá; y que de pronto la locomotora lanzó un estridente silbido, y que al asomarnos á las ventanillas del vagón, vimos horrorizados que hacia nosotros venía otro tren con vertiginosa marcha.

No hay para qué describir el pánico que á los tres nos produjo el ver venir aquel maldecido exprés. Próximos á sucumbir, y pensando en la otra vida, nos dimos la despedida con un apretado abrazo y esperamos el porrazo. ¡La cosa estaba perdida!

¡Pataplún! ¡Porromplón! ¡Plin! ¡Plan! ¡Pum!...

El choque se verificó; era cosa inevitable.

Los vagones quedaron deshechos; la cabeza del maquinista quedó incrustada en el abdomen de un fraile que viajaba en tercera; al guardafreno se le perdió una oreja y la quinta costilla.

Una señora que iba comiendo en un departamento de segunda, le metió el tenedor por las narices á un compañero de viaje, que por cierto era chato.

Mi personilla salió ileso de la catástrofe; no sufrí más que un pequeño desvanecimiento á consecuencia del choque.

Cuando abrí los ojos, me encontré á pocos pasos de la vía. Nelson estaba á mi lado echando pestes de las compañías de ferrocarriles así en la tierra como en la luna.

Por fin, como dijo el clásico, pude incorporarme.

Mi primer cuidado fué buscar á Rentería y á D. Raimundo.

Al primero no tardé mucho tiempo en hallarle; también habíase salvado milagrosamente; solo que á consecuencia del golpazo, la ropa se le había desgarrado y el pobre estaba completamente desnudo.

Sin esperar á que Marciano velase sus torneados perfiles, comenzamos á buscar al inclito D. Raimundo.

Por todas partes no se veían más que heridos y muertos.

¡Cuadro tan horroroso tan sólo podía compararse con la fachada de nuestro Municipio!

Busca por aquí, busca por allí, al cabo pudimos descubrir el cuerpo de nuestro simpático compañero, debajo de una señora que pesaría en limpio unas catorce arrobas.

¡Válgame Dios y el trabajo que nos costó librar á D. Raimundo de aquella pesada mole!

Una operación quirúrgica

El buen señor estaba hecho una verdadera lástima; á consecuencia de la enorme presión que

aquella señora había ejercido sobre él, pudimos observar en diferentes partes de su cuerpo magullamientos de importancia, así como una alarmante dilatación del cuello. Sin exagerar, unas tres cuartas.

—Precisa una dolorosa operación—dijole Rentería á D. Raimundo.

A lo cual contestó éste con la mayor sangre fría:

—¡Pa luego es tarde, arma de los dos!

Y sin más ambages, se proveyó Marciano de un alambre, lo dobló en forma de manubrio, introduciendo un extremo en el cuello de nuestro amigo, y comenzó á darle vueltas, al mismo tiempo que cantaba eso que está haciendo ahora tanto furor en Madrid:

*Pericatúliqui, matúliqui, patúliqui,
saca la pántica, mulática, matúliqui,
saca la pe, saca la pa, saca la pu.*

Conforme cantaba Rentería, sin dejar de dar vueltas al manubrio, disminuía el cuello de don Raimundo, hasta que la cosa quedó en su estado ordinario.

Un tren de socorro

Cuando nos disponíamos á pasar la noche en medio de aquel cuadro de horror, escuchando los lamentos de los heridos, llegó á nosotros el silbido de una locomotora.

Era un tren de socorro, que había salido de la estación inmediata, según al poco rato pudimos comprobar.

Una vez en el lugar de la catástrofe tan oportuno convoy, fueron acomodados en él los heridos, después los ilesos, y á los pocos minutos salimos para Karakatá, no sin encomendarnos á todos los santos de la corte celestial.

Llegada á Karakatá

Recordarán ustedes, porque ya se lo tengo dicho, que Karakatá es la población que en la luna es fiel reflejo de Guadalajara.

Pero allí están más atrasados que nosotros, según pudimos comprobar á las primeras de cambio.

En la estación vimos que un sereno cantaba las diez y media y nublado.

—¡Cómo se alegraría D. José Sáenz si estuviese aquí!—pensé yo al escuchar aquella melopea.

Allí vimos un fogonero muy desaseado, que tenía gran parecido con Juanito Miranda.

¡Aquél no era su homónimo, de seguro! Debía de ser su antítesis.

Tomamos asiento en un destartado vehículo, nos hicieron aguardar una hora, hasta que colocaron en la vaca todos los equipajes de los viajeros, y embanastados como sardinas, nos condujo aquel vehículo á la ciudad que tantos deseos teníamos de conocer.

Una vez dentro de la población, paró el coche, al mismo tiempo que gritaba un mozo:

—¡Fonda del Polo Norte!

Sin pérdida de momento, nos apeamos: salió á recibirnos una doncellita muy risueña y muy guapa, la cual nos condujo al comedor.

Nuestra sorpresa fué grande al ver que muchos de los huéspedes que allí se encontraban, tenían gran parecido con algunos amigos nuestros de Guadalajara.

Y la sorpresa fué mayor, al observar que en las semejanzas había cambio de sexos.

Por ejemplo: había una señora algo entrada en años, que parecía el propio D. Fernando Rubín de Celis. Su mismo bigote, tan poblado y tan negro; sus mismos ojos, que estaban pidiendo dos hueveras.

Junto á dicha señora peroraba un caballero, que parecía una taravilla. Por su cara, cualquiera le hubiese confundido con doña Isabel Muñoz Caravaca.

Visitas de cumplido

Nos designaron sitio en la mesa, y al poco rato dimos comienzo á nuestra cena.

Conviene advertir á ustedes, toda vez que antes no lo hice, que Rentería ya no estaba desnudo; en el sitio de la catástrofe se había provisto de unas vestimentas y bien á las claras se advertía que el difunto era mayor.

En la luna, como en nuestro globo, las noticias corren con extraordinaria rapidez.

Por eso nadie extrañará que mediada la cena, comenzasen á llover visitas sobre nosotros.

El primero que llegó fué el Director de *La Pénola sensible*, periódico semanal de la población.

¡Y si viesen ustedes qué parecido tenía aquel buen señor con nuestro vecino y excelente Veterinario D. Narciso Valle!

Al poco rato llegó el Alcalde de Karakatá: la misma cara, igual modo de hablar, idénticos rasgos que Cástor Fraile.

Después nos visitó el Obispo de aquella diócesis, fiel retrato de D. Marcelino Villanueva (padre).

Acto seguido entró en el comedor de la fonda el Gobernador de la provincia; cualquiera hubiera dicho, al observar sus facciones, que era nuestro amigo Paco Cuesta.

Muchos más habitantes de Karakata nos visitaron aquella noche; pero con objeto de abreviar, nos limitamos á decir que entre ellos, nos hicieron pasar un excelente rato dos aplaudidos tenores, que cantaron con verdadera afinación y potentísima voz varios trozos de *Favorita* y *Africana*. ¡Y qué parecidos eran aquellos artistas á D. Felipe Lamparero y D. Pepito Sánchez!

A la mañana siguiente salimos muy temprano de la Fonda, con objeto de dar un vistazo á Karakatá...

De lo que vimos allí haré mención el domingo, y como sé que este viaje resulta ya pesadísimo, os prometo terminar en ese número mismo; es decir, que el día veinte tendrá el relato su epílogo

DESDE YUNQUERA

Suponiendo, y con fundamento, que había de disponer de poco espacio, no he de detallar extensamente las fiestas que en honor de la Virgen de la Granja, se han celebrado en esta importante villa.

Esto, no obstante, he de consignar muy á la ligera, que tanto las religiosas como las profanas, han resultado dignas, las primeras, de la venerada imagen á que se dedicaban, y las segundas, de la corrección de estos laboriosos vecinos.

La predilección que muchas y distinguidas familias de Madrid, de Guadalajara y otros puntos, muestran por residir durante el estío en esta villa, hace también que los mencionados festejos se vean siempre animados por lo que más contribuye á ello: por la hermosura y gracia de las mujeres—y en Yunquera las hay superiores—principal elemento y el más lucido adorno en todos los actos de la vida.

Las reses lidiadas en los días 16 y 17, han dado bastante juego, y una brillante banda de cazadores, de guarnición en Alcalá, ha amenizado todos los actos, en los cuales no ha habido que lamentar el más ligero incidente; pues tanto estos simpáticos y honrados vecinos, como sus dignas autoridades, tienen demostrado que saben conducirse en todas las ocasiones como corresponde, honrando con ello á la patrona y á los muchos forasteros que aquí vienen en busca de solaz y exparcimiento.—*José Martín.*

Crónicas madrileñas

El enorme y repugnante escándalo que, con razón justificadísima, conmueve á Madrid, demuestra de una manera evidente que estamos á disposición de la gente maleante.

Esto lo sabíamos por triste experiencia, pero jamás se han dicho cosas tan atroces, con visos de verosimilitud, como ahora.

Un grandísimo usurero, autor de no pocas ruinas y causa de no pocas lágrimas y dramas de familia, al amparo de una ley inicua, atesora millones amasados con sangre y lágrimas.

A este hombre le estafan un millón—*similia, similibus curantur*—y con tan fausto motivo se descubren mil y mil horrores de la policía alta y baja.

El cohecho, la infidencia, la malversación, el descubrimiento del secreto del sumario, todo, todo se practica á cambio de dinero y, desde el más ínfimo inspector al delegado, á todos cubre la ola de fango.

Ayer, falsificaciones en los Juzgados.

Hoy, este enorme escándalo...

Así se comprende que empleados ínfimos luzcan sortijas valiosas.

Y así se justifica la justicia de la frase de un hombre que, como político, es tan funesto como casi todos los que nos gobiernan, pero

que es una de las más altas inteligencias de España.

—En España, los españoles tenemos más miedo á la justicia que nos debe defender, que á los ladrones.

Al decir esto D. Francisco Silvela, dijo una grande y cruel verdad.

*
*
*

Es cosa de entristecerse y cubrir con negros crespones la lira nacional.

No hay Teatro libre. ¡Ay de mí, triste!

Ya no podremos saborear las deliciosas escenas ni oír los versos ni la prosa inspiradísima de unos señores genios descubiertos ahora, vivitos y coleando, que iban á traernos la regeneración, etc., etc., del arte nacional.

Ya me temía yo, y así creo que lo he dicho, que el Teatro libre tendría que contentarse con tres pesetas.

No hay temporada ni corta ni larga.

El titulillo era para asustar al más terne.

Y la constitución interna del tal Teatro era capaz de poner de punta los nervios del más flemático de los nacidos.

A mí, esto de la libertad en materia de Arte, se me antoja siempre una enorme majadería.

Puede que no lo sea, pero las tales libertades producen cisnes azules, horas cárdenas, manos ducales, etc., etc., cuando no cositas como ésta, que recuerdo de un drama heroico:

¡Viva Peral del Ventinol!

¡De España demarcación!

¡Que va á agrandarla sin tino

con sola deprecación!

Unos cuantos caballeros genios no comprendidos, cansados de rodar por saloncillos de teatros y por el piélagos del vacío, fundan estos teatros libres y otros periodiquitos no menos libres y se encastillan en el áureo palacio de la majadería y vamos viviendo.

El hecho es que no hay, según parece, Teatro Libre.

Y me alegro.

Teatro Libre y en Eslava...

¡Tapa, tapa!

RAMIRO VILLARINO.

CRÓNICA SEGUNTINA

Vivimos en santa paz, en buena hora sea dicho. Aquí no pasa nada, es decir, pasó hace tres días un frío más que regular y una fuerte escarcha, cuyos efectos han sentido, para su mal, los hortelanos.

Pero ha vuelto el tiempo otoñal y los veraneantes continúan honrando esta Ciudad, excepción sea hecha de dos ó tres familias que se ausentaron, entre las cuales ha de contarse la del Excmo. Sr. Conde de Romanones.

—Comenzó la semana con la inauguración de un quinteto musical, efectuado en el casino de la Amistad. Al concierto concurrió escogido público y á él FLORES Y ABEJAS fué galantemente invitado. (Muchas gracias.) Componen el quinteto aventajados músicos de la capilla de la Catedral, á saber: D. Rafael Bueno, como pianista; D. Juan Benito Celada, primer violín; D. Luis Ibáñez, violín segundo; D. Gregorio Martínez, flauta, y D. José Sánchez, contrabajo. Ejecutaron muy bien piezas de concierto. Ayer, jueves, actuaron en el domicilio del Sr. Canónigo don Quintán Ramírez.

—También ayer tuvo lugar una agradabilísima velada de confianza—la segunda de este mes—en el domicilio del distinguido madrileño y notable aficionado, maestro pudiéramos decir, de literatura, D. Adolfo González y Sabas Manuel, jefe de la estafeta del Congreso, que veranea con su muy distinguida familia en esta Ciudad y su calle Mayor. Y digo en la calle Mayor, porque en ella, y en un extenso radio, es conocido D. Adolfo como amante de todos los niños del barrio, sin distinción de clases; como educador infantil de buenos modales; como iniciador en los niños del amor á lo bello, á la poesía y la declamación. Campoamor, Grilo, Echegaray, Zorrilla, Espronceda y otros vates, reviven con su notable y sentimental estilo en boca de los pequeños seguntinos, á quienes D. Adolfo, con paciencia suma, instruye en el arte de la declamación.

En la velada de ayer se recitaron versos con sumo gusto, se hicieron escenas de *Marinos en tie-*

rra, de *El octavo no mentir* y otras; y escucharon palmas la señorita María Luisa Flores y las niñas Rita Pascual y Anunciación Patón, con los niños Agustín Patón (un actor en miniatura), Victoriano Muela, Pepito Pascual, Rafael y Manuel Bueno, Manolo Cayuela, y como director de la infantil compañía, el renombrado D. Adolfo González.

—De asuntos de mayores, se hablaba hace ya días, de que la sociedad Popular eléctrica seguntina, trataba de liquidar. Después se ha desmentido todo y dicen que más que antes, adelantan sus negocios.

—También tengo por cierto, que un reputado hombre de negocios y político de ésta, está preparando las obras para la conducción de energía eléctrica desde los molinos de Villaseca de Henares á Sigüenza.

—La romería de la Virgen de la Salud de Barbatona, muy concurrida, como todos los años.

EL CORRESPONSAL.

NOTAS MUNICIPALES

Sesión del día 18 del actual

Vista la comunicación del Arquitecto D. Manuel Medrano, referente á la tercería en el reconocimiento de las casas números 21 y 22 de la Plaza Mayor, acordóse pasase dicho documento á la Comisión de Obras.

Con respecto á otro escrito de dicho señor, haciendo renuncia del cargo de Arquitecto honorario, el Municipio prestó su conformidad, constando en acta su sentimiento por la decisión del Sr. Medrano.

Presentada por D. Manuel Diges la renuncia de individuo de una comisión, el Ayuntamiento acordó no estar conforme con tal decisión.

Pasó á la Comisión correspondiente una solicitud de D.^a Cecilia López, pidiendo disfrute de agna.

Fué aprobada una moción de la Comisión de Beneficencia, referente á la vacuna.

Pasó á la Comisión de Obras una comunicación del Gobernador civil relativa, al recurso de alzada interpuesto por los dueños de las casas 21 y 22 de la Plaza Mayor.

Dada cuenta de la renuncia del cargo de Concejál presentada por D. José Diges, la Corporación acordó constase en acta el sentimiento con que veía la ausencia de dicho señor.

DESDE BUDIA

Con un frío apenas mitigado por los rayos tibios de un sol invernal; con vida y movimiento digno de ser descrito por mejor pluma, tuvieron los vecinos del pintoresco Budia y los forasteros que por aquí nos hallábamos, un día de solaz, de esos típicos de nuestro pueblo en que no hay fiesta religiosa sin el apéndice de toros, ni éstos sin sendos tragos de vino. Pero *hogano*—frase típica—no fué grande la cosecha de éste, sin que constituyese obstáculo para hacer gala de un buen humor, capaz de poner en conmoción al más afligido.

Hubo luz y alegría, y claro es que no se concibe la segunda sin el concurso de mujeres bonitas, alma de toda diversión, tortura de santos y consuelo de pecadores, como dice un amigo mío.

Reseñar en el breve espacio de unas cuantas líneas el derroche de gracia y hermosura que se hizo por parte de *ellas*, sería tarea hartó difícil. Conste, sí, que la animación en el santuario de Nuestra Señora del Peral el día 13, y en la plaza de la Constitución, convertida en plaza de toros el 14 de los corrientes, fué prestada por el adorable elemento femenino.

De lleno entraría en la revista de la dicha corrida, mas no puedo dejar en olvido el sermón que predicó en la ermita el Rdo. Sr. Cura párroco D. José María Sacristán, donde lució sus envidiables dotes oratorias, exponiendo como María es fuente de vida y dulzura, al tiempo que explicó el significado de cada una de las letras que integran tan precioso nombre.

Y vamos á la corrida.

Yo bien quisiera hacer una revista detallada de la fiesta; pero temo que falte el espacio y me limito á consignar que *Herrerito* estuvo muy desgraciado al herir, que los peones trabajaron con fé y que los toros resultaron superiores.

En ventanas y balcones lindas caras, sobresaliendo el correspondiente á la residencia del aristócrata D. Jesús García Bermejo, en el que se des-

tacaban, como precioso *bouquet*, las distinguidas y á cual más bellas señoritas Milagros Corrales, las hermanas Pilar y Carmen Gómez, Luisa García Plaza, Rosa Romo, Paquita Zazo, Pilar Agustín y otras más cuyos nombres deploro no conocer.

¡Vaya un balconcito, señores! Había que verle. Orgulloso debe de estar el citado respetable señor por contar en el círculo de sus relaciones con tan elegantes y simpáticas amiguitas.

Ellas fueron el *don* de la fiesta, y obtuvieron las primicias de los brindis que pagaron espléndidamente...

Las mujeres... ¡Benditas sean!

ANTONIO ACEBO.

Budia 15 Septiembre 1903.

Sección de noticias

La feria

En breve llegarán los carteles anunciadores, que han sido encargados á la casa Ortega de Valencia.

Desde luego podemos anticipar á nuestros lectores, que la feria de este año va á ser un solemne fracaso.

No hay corrida de toros con espadas de cartel; pero se anuncia una buena novillada y otra en la que es fácil actúe el simpático novillero Segundo Marqueta (Maño).

Dícese que vendrá la música de Ingenieros y que habrá carreras de motocicletas.

Y como *novedades*, se anuncia que habrá fuegos de artificio, elevación de globos, cucañas, iluminaciones y rifas en el Jardínillo.

En el día de hoy tendrá lugar en Usanos, la primera amonestación de la bella Srta. Concepción Aliende Molina, con un apreciable joven de El Casar de Talamanca.

Un incendio

El jueves declaróse un incendio en la casa que habita en Atienza Florencio de la Fuente, siniestro que careció de importancia, dada la rapidez con que se acudió á sofocarlo.

El fuego comenzó en una cuadra á consecuencia de haberse dejado un mozo mal colocado un candil, cuando entró á cuidar las mulas.

Al intentar poner á salvo el ganado el dueño de la finca, una de las mulas, asustada por las llamas, le propinó un tremendo par de coces en la cara, que le produjo una gran hemorragia.

Encuétrase gravemente enferma en la Corte la señora Viuda de Librero, hermana política del Notario de esta población, nuestro respetado amigo D. Felipe Lamparero.

Con tal motivo, ayer marchó á Madrid la esposa de dicho señor, al objeto de asistir á su hermana en tan grave dolencia.

Hacemos votos por la salvación de la enferma.

Aceptada la dimisión del Alcalde de Atienza Sr. Baras, se nos dice ha sido nombrado interinamente para dicho cargo D. Mariano Ruilópez.

Almoneda.—Solo por ocho días, de diez á una. San Lázaro, 22 y 24, piso bajo.

Ha regresado á la Corte, después de haber pasado una larga temporada en Molina, nuestro ilustrado y distinguido amigo D. Mariano Muela.

El domingo desapareció del pueblo de Rillo una infeliz mujer, cuyo cadáver apareció á los dos días flotando sobre el río.

Hay la creencia de que se trata de un suicidio, puesto que padecía ataques de enagenación mental.

El jueves último 17 del actual, se suscitó en Horche una riña entre los hermanos Tomás y Catalina Díaz Ramos, recibiendo esta última una fuerte bofetada, de resultas de la que cayó al suelo produciéndose una grave herida en la cabeza.

Dícese que en las próximas elecciones municipales presentará su candidatura el Director de un semanario de esta localidad.

Ha llegado á esta población el nuevo Coronel de la Reserva de Infantería, D. Eduardo Mesequer, acompañado de su distinguida familia.

Les enviamos la más cordial bienvenida.

En máquina este número, recibimos bastantes trabajos de nuestros corresponsales, dándonos cuenta de las funciones verificadas en diferentes pueblos de la provincia.

Sentimos que las reseñas mencionadas hayan llegado con tal retraso á nuestro poder.

Encuétrase algo aliviada de la grave enfermedad que ha puesto en peligro su vida, la estimable esposa del Secretario de la Comisión evaluatoria de esta capital nuestro amigo D. Francisco Aranda.

Deseamos el pronto y total restablecimiento de tan virtuosa señora.

Han sido declarados aptos para el ascenso los capitanes de Infantería D. Eduardo Menéndez y don Ricardo Núñez, así como el primer Teniente don Ramón Trinchán Quintana.

Habiéndose publicado en un colega local la noticia de que, en caso de no poderse formar una compañía de zarzuela grande, es posible sea contratado el actor Fernando Vinas, para poner en escena varias funciones de verso durante la próxima feria, se han acercado á nosotros gran número de abonados, rogándonos hagamos pública su decisión de no asistir al teatro si no se contrata la compañía de zarzuela ofrecida, pues entienden que en tal época debe procurarse traer á nuestro coliseo una cosa que satisfaga al público, toda vez que se le hace pagar á buen precio las localidades.

Creemos que el empresario Sr. Castelló procurará tomar en consideración tan saludables advertencias.

Se vende un piano de Eslava, vertical de siete octavas, chapeado de palo santo. Dirigirse á Fernando Aparicio, en Atienza.

Desde ayer se ha cambiado la hora de salida de los coches para Sacedón, Pastrana y Cifuentes, siendo ésta las diez de la mañana.

A Almonacid llega coche los días impares.

Con niños del Batallón infantil se ha constituido un orfeón que debutará en la próxima feria de esta capital.

El Concejál de este Municipio D. José Diges ha hecho renuncia de dicho cargo, fundado en no poderle atender por sus muchas ocupaciones.

Se ha posesionado en su destino el nuevo Juez instructor de Sigüenza D. Matías Molina.

En el día de hoy se celebrará en la parroquia de Santa María la función dedicada á Nuestra Señora de los Dolores, predicando el Regente de dicha iglesia Sr. Vallejo.

Esta tarde será llevada procesionalmente la Virgen á los Conventos de Monjas Carmelitas, vulgo de Arriba y Abajo.

Con objeto de visitar á su numerosa clientela y ofrecerles las novedades que para vestidos de señora y caballero acaba de recibir, procedentes de París y Londres, hoy llegará á esta capital el conocido sastre madrileño D. Federico Muñoz.

Después de haber pasado una temporada en San Sebastián y Palencia, ha regresado á esta población nuestro amigo D. Felipe Ortega.

Con arreglo á las nuevas plantillas del personal de Hacienda, quedarán excedentes en esta Delegación trece funcionarios, quienes continuarán en sus puestos hasta fin del año actual.

El día 15, y por consecuencia de un cohete, produjose en Yunquera un pequeño incendio, que por fortuna fué sofocado á los pocos instantes.

Nos dicen de Trillo que en los días 15 y 16 cayeron tan fuertes heladas, que han hecho perder gran parte de la cosecha de uva y todas las hortalizas.

El primer Teniente de Ingenieros nuestro amigo D. Luis Dávila, ha sido destinado al tercer Regimiento de Zapadores-Minadores, de guarnición en Sevilla.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Angela Sabio, hija del Catedrático de este instituto D. Segundo, para el primer Teniente de Ingenieros Sr. Ruibal.

La boda se verificará en breve plazo.

Concurso agrícola

El Gobernador civil de esta provincia Sr. Menéndez Pidal, ha tenido la galantería de remitirnos un ejemplar del Reglamento para el Concurso de Obreros agrícolas que se ha de verificar en la Corte durante el próximo mes de Noviembre.

Dicho concurso se limitará a los obreros de Castilla la Nueva, eligiendo cada provincia 20 trabajadores, quienes demostrarán su aptitud con las siguientes operaciones:

1.º En el manejo de las máquinas que se emplean en el cultivo para la preparación del suelo, arados de diferentes sistemas, gradas, rulos, rodillos, escarificadores, extirpadores y cultivadores.

2.º Manejo de las distintas máquinas utilizadas en la siembra y para la distribución de abonos.

3.º Manejo de las máquinas usadas para todas las operaciones que el cultivo de la vid exige, con inclusión de la poda e injerto, y de los aparatos necesarios para combatir las enfermedades que padece y destruir los insectos que la atacan.

Ha sido nombrada Maestra interina de la escuela pública de asistencia mixta de Mohernando, D.ª Jacinta Torija Sotillo.

Han regresado a la Corte, después de haber pasado el estío en esta población, la ilustrada Profesora de piano doña Felipa García y su bella sobrina Mariita Antelo.

En la corrida de toros que el domingo anterior verificóse en Humanes, fué alcanzado por uno de los cornúpetos un joven aficionado, recibiendo una gravísima cornada en el pecho.

Ha dejado de existir en esta capital el Interventor de la Sucursal del Banco D. José Goy. Reciba su familia nuestro sentido pésame.

La tan renombrada feria de San Mateo, en Jaque, empieza el lunes 21 hasta el 24.

Nuestro estimado amigo D. Severiano Muñoz, ha sido nombrado profesor de ejercicios físicos de la Representación del Tiro Nacional de esta capital.

Dicho nombramiento se ha hecho a propuesta del Presidente de la referida Asociación en esta capital, con objeto de que los asociados de la misma puedan practicar esta clase de ejercicios, sin otro gasto que la cuota que satisfacen como socios del Tiro Nacional.

Le ha sido concedida la jubilación por edad, al Maestro de la Escuela de Fuentesaz D. Pedro Alonso Martínez.

El Interventor de Hacienda de esta provincia, nuestro distinguido amigo D. Juan de Retes, ha sido trasladado, con ascenso, a la Intervención de Zaragoza.

Si bien todos celebramos tan merecido ascenso, la marcha del Sr. Retes ha de ser aquí muy sentida, por tratarse de un Jefe ilustradísimo y laborioso, que por sus excelentes prendas personales supo captarse las simpatías de toda la población.

El Médico de Aulón, nuestro joven amigo D. Luis Solano, ha hecho renuncia de dicho cargo, habiéndose establecido en esta capital, donde se propone ejercer su profesión.

Le deseamos todo género de prosperidades.

El jueves fué detenida en esta población una mujer apodada *La Brihuega*, como presunta autora de delitos contrarios a la moral.

Han sido nombrados Profesores de esta Academia de Ingenieros, el Comandante D. José Brandis y el Capitán D. Francisco Montesoro Chavarrí.

Para atender al restablecimiento de su salud, le ha sido concedida licencia, por término de 30 días, a la auxiliar de la escuela de párvulos de esta capital D.ª Romana García Iruela.

Ha sido nombrado Maestro sustituto de la escuela pública de niños de Illana, en tanto se resuelve el expediente que por abandono de destino se instruye al propietario D. Tomás Florez, D. Constancio Beluchón.

Pasados días intentaron varios malhechores asaltar la casa que en La Isabela ocupa nuestro querido amigo D. Julio Solano.

Advertido dicho señor, abrió la puerta, dispuesto a rechazar a los criminales, saliendo ileso milagrosamente, puesto que le dispararon un tiro a corta distancia.

Es muy de lamentar que tales hechos ocurran a poca distancia de una cabeza de partido y en lugar tan visitado como La Isabela.

Celebramos que tan estimado amigo no haya sufrido el más pequeño contratiempo, ante tan cobarde acometida.

La Giralda

El último número de esta gran revista de bordados y labores de señora que se publica en Sevilla, calle de Placentines, núm. 32, es, si cabe, de más novedad que los anteriores.

Así no es de extrañar que tan notable publicación sea hoy la predilecta de las señoritas y de todos los colegios, conventos y demás casas que se dedican a la confección de bordados, tanto por la esmerada ejecución de sus preciosos dibujos y bonitos escudos y abecedarios para sábanas, mantelerías, pañuelos, etc., como por el gusto artístico que se manifiesta en todas cuantas labores da a conocer.

DISCURRIMIENTOS**CHARADA**

Segunda-primer
la prima-segunda,
primera de todo,
por ver si me gusta.

NOVEJARQUE.

**

GEROGLÍFICO, POR A. SUERO

P A R I E N T E

A A

m ENEMIGO m

i ENEMIGO i

g ENEMIGO g

o o

P A R I E N T E

**

Geroglífico comprimido,

por «Dos Sorchis»

EU	CERVANTES
SINAI	Misisipi.
RO	Amazonas.
	Tiber.

Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones exactas, se sorteará un tomo de *Marichu*, por Pérez Galdós.

**

Solución a los discurrecimientos del número anterior:

Charada: Ca-si-no.

Logogrifo: Elisardo.

Adivinanza: Jugar con Fuego.

Adivinaronlos José Cañadas, Un malévolo, Thenecio, Mimi, Angel Domingo, José M.ª Vaqueiro, Félix Suárez Benito, «Carmen», Enrique Fernández, Angel Blanco, Antonio Martín, Patrocinio Ampuero, Pascual Escudero, José Zoffio, Vintalen, Antonio Pardo, Luis Bengoa, Isidoro Encabo y Julia Morales, de Guadalajara; Adriana Elegido, de Balconete; Manuel Guijarro, de Sigüenza; Pilar Artola, de Valencia; Apea y J. Sagredo, de Madrid; Josefina Sigüenza, de Pamplona; Un socio del Casino, de Atienza; Lucas Villanueva y Avelino Poves, de Molina; Encarnación Rubio, de Alcanadre.

Ha correspondido el premio a la Srta. Pilar Artola.

E. Burgos, impresor de FLORES Y ABEJAS

INGENIEROS MILITARES

Preparación dirigida por el Capitán del Cuerpo D. Francisco Susanna, ex-Profesor de la Academia.

INTERNOS Y EXTERNOS

PLAZUELA DE BRADÍ, 1, GUADALAJARA

Mesa de billar.— Se vende una magnífica con paños nuevos; precio muy barato.—También se enagenan algunos enseres de café.

Razón, sastrería de Pajares, Mayor alta, 25.—A

Ma de cría.— Se desea para casa de los padres en Guadalajara, Fonda Española, Santa Clara, 6, donde darán razón.

Postales novedad y muy baratas, en el Estanco de Santa Clara. 4—3

Pianos de alquiler y afinaciones. Bardales, 11, Guadalajara. Av.

Chuletas y pierna de cordero, se venden en la Carnecería de Antonio Sánchez, Mayor alta, 13, (cerca del Teatro.)

Profesora de piano.— Desde 1.º del Septiembre abrió clases de solfeo y piano la profesora Srta. Angelita Mazo. Bardales, 11.

Vino a seis pesetas arroba y 20 céntimos cuartillo, en casa de Carlos, San Bartolomé, 5.

PREPARACIÓN PARA INGRESO

EN

ACADEMIAS DEL EJÉRCITO

DIRIGIDA POR

D. ENRIQUE MESEGUER Y D. PAULINO MARTÍNEZ

Ingenieros militares

Especialidad para el ingreso en Ingenieros

Correspondencia a D. Paulino Martínez, Topete, núm. 5, pral., Guadalajara. —A

GRAN LIQUIDACIÓN

(por derribo de la casa)

de los géneros de la tienda del rincón de

RUFINO DE LUCAS, SUCESOR DE FRANCISCO JUSTEL.

24, Plaza Mayor, 24

Mantas, colchas, capas, telas de colchones, tela de sábanas y toda clase de géneros y tejidos y ropas hechas.

Especialidad en panas, paños y géneros blancos. —A

CENTRO DE REPASOS PARA ALUMNOS DE 2.ª ENSEÑANZA

PLAZA MAYOR, 8 Y 9, GUADALAJARA

Repaso de todas las asignaturas hasta obtener el Grado de Bachiller y enseñanza práctica de Contabilidad por partida doble y Cálculo mercantil.

Los alumnos de 2.ª enseñanza que asisten a este Centro, tienen las clases de repaso en horas compatibles con las designadas por el horario oficial del Instituto, y en ellas son repasados en la lección diaria y preparados en la del siguiente, teniendo además sus horas de estudio convenientemente vigiladas.

Todo lo concerniente a la formalización de matrículas en el Instituto de los alumnos de este Centro, corre a cargo del mismo, así como también informarse de su aplicación, comportamiento y asistencia a las clases oficiales para comunicarlo a las familias en unión de las notas semanales.

HONORARIOS

Internos. - 70 pts. Externos (un grupo). 20 pts.

Las clases para el nuevo curso darán principio el 1.º de Octubre. — Pídanse Reglamentos

CERRAJERÍA
Plaza de la Antigua, 24,
(junto á la plaza de Abastos.)

VIUDA DE CEPA
CERRAJERÍA Y FERRETERÍA.—Guadalajara
Precios económicos,
esmero y prontitud en el trabajo.

FERRETERÍA
Mayor baja,
43 y 45
(esquina á la calle San Juan de Dios.)

Antigua Droguería de Dios, hoy Farmacia y Droguería
DE

D. AGAPITO NUÑEZ GIL

Mayor Alta, núm. 7.—Guadalajara.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

FRANCIA Y PORTUGAL

39 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS

SUB-DIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ, PLAZA DON PEDRO, 1



LA FE

Funeraria de Luciano Fernández

PLAZUELA SAN GIL, 14, GUADALAJARA

En esta Agencia fúnebre se encuentra toda clase de artículos relacionados con el servicio á que se dedica.

Ataúdes y urnas fúnebres de madera, plomo y zinc. Variedad en formas, clases y precios. Arcas sepulcrales de zinc, plomo y madera para mausoleos y panteones de Familia. Hábitos de todas las órdenes religiosas. Coches fúnebres. Colgaduras para enlutado de habitaciones. Camas imperiales. Esquelas de invitación. Lápidas y Marcos para nichos, panteones y otros adornos de cementerio. Se encarga de amortajar los cadáveres, embalsamamientos, exhumaciones y traslados dentro y fuera de la capital

SE ALQUILA un local en planta baja, para granero ó almacén, con agua ó sin ella.

Para tratar, Carpintería de Molina, Mayor alta, núm. 58.

Á LAS EMPRESAS DE TOROS

SEGUNDO MARQUETA (A) MAÑO
Matador de novillos

En unión de su cuadrilla, se pone á disposición de dichas empresas.

APODERADO: D. JOSÉ SANZ LÓPEZ
Jáudenes, 20, Guadalajara



EL JABON HIELO DE VACA MARCA
LA GIRALDA COMUNICA AL CUTIS
LA SUAVIDAD DEL TERCIOPELO Y LA MÁS
PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR
Y EL MÁS HIGIÉNICO DE VENTA
EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS
Y PERFUMERIAS

Depósito en Guadalajara:
Droguería de D. Pío Garrido.

DINERO POR ROPAS Y ALHAJAS

Se avisa por medio del presente anuncio á todas las personas que tengan objetos en esta casa, que si hasta fin del mes actual no pasan á recoger ó renovar dichos objetos que se haya cumplido el plazo concedido en el contrato, se procederá á su venta, sin que tengan derecho á reclamación de ningún género.

MAYOR ALTA, 10, PRINCIPAL

Entrada: Antonio del Rincón, 2

FLOR Y NATA ALCARREÑA

CONFITERIA Y PASTELERIA

DE LOS TRES HERMANOS

En este establecimiento se venden exquisitos pasteles, severinas, ceres, juanitas, pastas de todas clases y licores.

Bizcochos borrachos.

¡NO EQUIVOCARSE!

Mayor alta, 30, Guadalajara

FABRICACIÓN DE SILLAS

y almacenes de camas, muebles, batería de cocina, espejos, efectos de viaje, etc.

MANUEL TABERNÉ

Bombillas ó lámparas eléctricas de 5, 10, 16, 25 y 32 bujías, á 1 peseta.

Bombillas construidas para instalaciones por contador eléctrico y con las cuales se economiza un 50 por 100 de energía.

Bombillas esmeriladas, bombillas en colores.

Mayor baja, 75, 79 y 26, Guadalajara.

Fonda del Norte

En este acreditado establecimiento encontrarán los señores viajeros comodidad, aseo y economía.

BARRIONUEVO BAJA

(Frente á la Academia de Ingenieros)

NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

Gran depósito de corsés á precios de fábrica, paraguas muy baratos, faldones y gorros, género de punto y toda clase de novedades.

Mayor alta, 3.—GUADALAJARA

Al público

Se ha hecho cargo del taller de pintura que D. Eduardo Pacios tenía establecido en la calle del Horno de San Gil, 5, su hijo Arturo, quien ofrece al público sus servicios en iguales condiciones que las fijadas por su señor padre. —M.

PROFESORAS de solfeo, piano y canto. Se dan lecciones en casa y á domicilio de dichas asignaturas, así como también de flores y labores de adornó. Plaza de Jáudenes, 68, pral. Av.

Academia de San Rafael

BALLESTA, 34 Y 36.—MADRID

Preparación para carreras militares, Ingenieros industriales, minas, caminos, etc., etc., por oficiales facultativos é Ingenieros.

Preparación rápida para Correos, Telégrafos, Aduanas, etc., á cargo de reputados oficiales en dichos cuerpos.

Internado y pensión escolar para los que se dedican á carreras universitarias, cuya vigilancia estará á cargo de la Academia.

Honorarios módicos. Pídanse reglamentos.

EXQUISITOS

CHOCOLATES
RR. PADRES
BENEDICTINOS
LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS
A 2, 2.50 Y 3 Ptas PAQUETE
CON CANELA SIN ELLA
Y Á LA VAINILLA

Depósito en Guadalajara: Sociedad Cooperativa militar y civil

Se dan lecciones de 1.^a y 2.^a enseñanza, á domicilio. Informarán en la redacción de este periódico.

Se hacen y reparan toda clase de instalaciones eléctricas; alumbrado, montaje de centrales hidráulicas ó de vapor, tendido de líneas, etc.—Se reparan toda clase de instrumentos de precisión.

Informarán, en esta redacción.

ACEITE SUPERIOR

Se vende á 47 reales arroba, de ocho ó doce de la mañana, todos los días.

Jáudenes, 50

—A.

FERRETERIA

DE LA VIUDA DE C. MORILLAS

Herraje, clavazón, baterías de cocina, camas novedad, colchones de muelles, lámparas de mesa y colgantes, lavabos, palanganas, media caña y molduras de todas clases, cubiertos, herradas, tela metálica, porland, y todos cuantos artículos pertenecen al ramo de ferretería.

Calle de Torres, núm. 1.

Relojería moderna

DE

ALBERTO GONZALEZ

En este acreditado establecimiento encontrará su numerosa clientela, un magnífico surtido en relojería de habitación y bolsillo, de las mejores fábricas.

Se hace toda clase de composturas y se garantiza la buena marcha de sus Relojes.

42, Calle Mayor alta, 42.

RAFAEL GARCÍA

CORREDOR DE COMERCIO

Carmen, núm. 2.—GUADALAJARA

Cuenta corriente con el Banco de España

Compra y venta de valores del Estado é Industriales.

Préstamos, créditos y descuento de letras en el Banco de España

Corretaje según su importancia

Prontitud y economía en las operaciones

EL AMPARO

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES Y CARPINTERÍA de

EUSEBIO MOLINA

Mayor alta, 58.—Guadalajara.

En este antiguo Establecimiento se construyen toda clase de cajas de madera en todas formas y tamaños, desde 14 reales en adelante. En la misma casa hay cajas de hierro galvanizado, únicamente para lo que se refiere á embalsamamientos y traslación de restos, encargándose también dicho Establecimiento de entierros y de todos los demás servicios necesarios.

Aceite superior

Se vende de cosechero al precio de 12 pesetas arroba, desde una cuartilla en adelante, y horas de nueve de la mañana á una de la tarde, en casa de D. Antonio Sanz Vacas.

Jáudenes, 20 bajo, Guadalajara.

FABRICA DE HACHAS, CIRIOS Y VELAS
de cera pura de abejas

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

de

Ildefonso Fernández Muñoz

HORCHE (GUADALAJARA)

Especialidad en velas rizadas y de flores. (Se compra cera amarilla á siete reales libra. 4—3

EL AMPARO FÚNEBRE

Agrupación de enterramientos

Mayor alta, 11, duplicado.

Conocidas por todos las grandes ventajas de esta agrupación, entre otras varias, la de que por una peseta mensual quedan á cubierto todos los individuos que puedan constituir una familia.

Debemos manifestar que los servicios particulares de su funeraria se hacen con gran economía, pues los elementos de la casa lo permiten.

Esta casa se encarga y gestiona las diligencias para todas clases de exhumaciones, traslados, embalsamamientos y cuanto á lo suyo se refiera.

Los precios de las cajas son sumamente baratos, pues las de adulto forradas y guarnecidas con cinta, asas de hierro y cerradura, se venden á 8 pesetas y las de párvulo en las mismas condiciones desde 2 pesetas en adelante, de todas las de más clases, los precios con relativa economía.

Esta casa no cierra en toda la noche.

ULTRAMARINOS DE EUSEBIO PADRINO

Plazuela de Villamejor, 3

En este acreditado Establecimiento, á más de toda clase de artículos propios del ramo, se venden vinos rancios y licores, el legítimo salchichón, longaniza extremeña y de Humanes; bacalao de Escocia y demás clases; conservas de Salmón, Langosta, Langostinos y Bonito; todo á precios reducidos.

SASTRERIA MILITAR Y PAISANO
Viuda de Caro y hermano

(SUCESORES DE CARO HERMANOS)

19—Cruz—19

Premiados en la Exposición de Paris

MADRID

Uniformes para colegiales.—Impermeables de reglamento y de paisano desde 60 pesetas.

Prontitud en los encargos. Corte y confección esmerada. Se garantizan los bordados

LA PERFUMERÍA

de

VICENTA PÉREZ ARRIBAS

SE HA TRASLADADO

á la calle Mayor alta, número 56.

Como antes, en ella encontrará su distinguida clientela y el público en general, todo lo necesario para el tocador y los guantes mejores y más baratos.

En esta misma casa hay también un completo surtido en ropas hechas para señoras y niños, á precios muy económicos. Se admiten encargos á la medida para toda clase de prendas.

JABON DE LAVANDERA muy económico por su excelente resultado.

GUANTES DE REGLAMENTO

Perfumería: Mayor alta, 56, Guadalajara

†

SEXTO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA JULIANA CABALLERO Y APÁRICI

DE CARRASCO

FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1897

R. J. P.

Su viudo Don Joaquín Carrasco, su hija y demás parientes:

Suplican á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 23 del actual, en la iglesia parroquial de San Nicolás el Real de esta Ciudad, desde las ocho de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora.

EL DIAMANTE

Objetos de escritorio y papelería de

LIGORIO RUIZ, Mayor alta, 11, Guadalajara.

En esta casa se imprimen tarjetas al minuto, facturas, recibos, B. L. M., membretes y todo lo concerniente á este ramo.

Esquelas mortuorias se hacen á cualquier hora del día y de la noche.

VERDAD, CONFIANZA, SEGURIDAD

Viuda é hijos de Estanislao Centenera

Ordinarios de Guadalajara á Madrid y viceversa, diariamente.

Se hace toda clase de encargos para dichos puntos y estaciones intermedias á precios convencionales, entregándolos á sus destinatarios.

Se suplica á los favorecedores entreguen los encargos convenientemente empaquetados y rotulados para su mejor cumplimiento. Se reciben los encargos:

En Madrid, San Onofre, 6, tienda de vinos.

En Guadalajara, Mayor baja, 48, esquina á la calle de Torres.

¡OJO, NO EQUIVOCARSE!

Flores, ramos y prendidos

DE TODAS CLASES

Sombrería de Vicente García, Mayor baja, 37 y 39, Guadalajara.

El acreditado comercio de calzados de Barcelona, paquetería y quincalla de Antonio San Bernardino, se ha trasladado á la calle Mayor Alta, números 12 y 14, frente á la Farmacia de D. Agapito Núñez, donde su numerosa clientela encontrará como siempre grandes rebajas en todos los artículos de su ramo.

Mayor alta, 12 y 14, Guadalajara.

¿Quiéren ustedes comprar buenos objetos de oro y plata? Pues acudan á la

PLATERIA DE SALVADOR URTEGA

Mayor baja, 22, Guadalajara,

donde hallarán un grande y variado surtido de dichos géneros de oro y de plata é infinidad de caprichos para regalos, todo á precios sumamente económicos en su clase.

En dicho establecimiento encontrarán un buen obrador donde se construyen toda clase de encargos y composturas de alhajas, etc. Se compra oro y plata.

Se vende barata

una máquina nueva de coser «Oscilante industrial».—Mayor baja, 43 y 45, Ferretería de la viuda de Cepa.