

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 150 pesetas.
 En los demás puntos de España, 3 meses 500 »
 Extranjero, 6 meses 1200 »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la
 imprenta de este periódico, Progreso, 5.
 Anuncios á precios convencionales.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Estando ya á fin de año, y siendo no pocos los suscritores que aleudan varios trimestres á esta administración, rogamos en arecimiento á todos los que se hallen en este caso, que satisfagan sus atrasos dentro de esta semana.

Los señores que cobren del presupuesto eclesiástico, pueden, si gustan, enviarnos una carta-orden para el señor Habilitado del clero, á quien se entregará el recibo correspondiente.

Este medio es el más fácil y cómodo para todos.

Esperamos será atendido nuestro ruego por nuestros amigos, que suponemos han de tener interés en no perjudicar la marcha del periódico.

EL PALENQUE DE LA PUBLICIDAD

Uno de los grandes y poderosos medios de que se ha servido la mentira en nuestro tiempo para propagarse por el mundo,—fuera del seductor halago á todas las malas pasiones,—ha sido la publicidad, en habilísima combinación con el misterio.

En el fondo de las logias se han trazado los programas de persecución contra Cristo; bajo los velos tenebrosos de ceremonias ridículas, se han juramentado los enemigos de la fé cristiana para abolirla y aniquilarla, y aun la idea de Dios del corazón de los hombres, convirtiéndolos en una tumultuosa manada de esclavos de la carne; pero con las tinieblas de la masonería no se ha engañado y seducido sino á una pequeña parte de los que hoy forman el ejército de la impiedad.

El procedimiento de seducción más eficaz; el que realmente ha llenado la atmósfera en que vivimos de microscópicos infecciosos y mortíferos que han hecho del entendimiento humano foco de errores, mentiras y preocupaciones casi desarraigables, ha sido el procedimiento de la publicidad.

El misterio para combinar el plan de ataque; la publicidad para realizarlo: tal ha sido la conducta adoptada, y no sin éxito, por los enemigos de la Iglesia. De aquí el afán con que siempre han defendido todo género de manifestaciones intelectuales, toda especie de asambleas y toda suerte de tumultos. Las llamadas

libertades modernas no son otra cosa que instrumentos para la mayor publicidad posible de las mentiras, calumnias é impiedades que en el seno de las logias se ha determinado esparcir sobre la faz de la tierra, como lluvia de polvorienta lava que agosta y sepulta todo lo que ha nacido al calor fecundante del sol de la verdad.

La Iglesia ciertamente ha enseñado y enseña, sin secreto ninguno, el Evangelio de Cristo desde las cátedras de sus templos. Allí vá todo el que quiere, y oye lo que habla el ministro de Dios, el cual dice en el púlpito lo mismo que dice en todas partes. No hay secretos, ni tinieblas; se enseñan los misterios más profundos delante de todo el que buenamente desea conocerlos; se celebran en presencia de todo el que penetra bajo las bóvedas del santuario.

Más la impiedad comprendió que estas generaciones, apartadas ya del templo por largos años de licencia y libertinaje en las ideas y las costumbres, necesitaban otra clase de publicidad para consolidarle en sus malas tendencias y renunciar definitivamente á todo sentimiento religioso. No bastaba que no fuesen al templo; era preciso que lo aborreciesen, y, si era posible, que lo derribasen, á lo cual se encaminaban los tenebrosos designios de las sociedades secretas. ¿Cómo lograrlo? Levantando cátedras en medio de la plaza pública, como quien dice, desde las cuales se reclamase primero el derecho de mentir y blasfemar, y se ejerciera después con tan desfachada osadía la blasfemia y la mentira acabasen por ser una moda corriente ó poco menos que artículo de imprevenida é ignorante multitud.

Las grandes reuniones, los centros de enseñanza pública, ciertas Academias, los Parlamentos políticos en épocas turbulentas, los teatros y la prensa callejera, servían admirablemente á los propósitos de la francmasonería, y con ellos en realidad ha conmovido á Europa y al mundo entero.

Conquistado el derecho de mentir y de infamar todo lo más santo y venerable que nos han legado los siglos, era menester aprovecharse de tan preciosa conquista con toda la actividad que tiene el genio del mal y con toda la eficacia que distingue á su espíritu corruptor. Y, en efecto; cómo se multiplicaron en todas partes los elementos de publicidad! ¿Qué espantosa gritería no se levantó en el universo contra la eterna Víctima de

las perversidades humanas! Parecía que el abismo había vomitado á todos sus abominables moradores, y que con infernal regocijo celebraban en nuestro planeta el triunfo que no pudo conseguir Luzbel al frente de sus rebeldes legiones. ¡Oh! Sí; no es hipérbole de retórico. Ha habido períodos de la época moderna en que aun los más optimistas han creído ver el triunfo del infierno sobre la cristiandad y fuerza era recurrir á la fé en las infalibles promesas del Divino Maestro para conservar dentro del angustiado corazón la esperanza de mejores días.

La oratoria en sus distintos órdenes, la poesía, el arte, el periodismo, la industria, el comercio, el anuncio, todo lo que es público, conspiraba contra la verdad, ó era un insulto descarado y soez contra el Catolicismo. Al templo iban los fieles, no como á un lugar público, sino como á un desierto; y mientras allí se predicaba á convencidos la doctrina evangélica, fuera de allí se alborotaba con incesante estrépito, dando por hecho que la humanidad había sacudido por fin el yugo ominoso del fanatismo y comenzaba á gozar de todas las libertades y venturas imaginables.

Cristianos que hicieran profesión de serlo, ¡cuán pocos se veían!, y ¡qué extraño é inverosímil no resultaba á los ojos de la multitud el hombre de talento que se atrevía á defender su fe católica delante de sus enemigos y en el propio terreno que sus enemigos habían elegido para combatirla!

Católico era sinónimo de viejo beato, de obscuro miembro de modesta cofradía, ó de mugriento expendedor de novenas, medallas y rosarios con que sacar qué van á las devotas. Este era el tipo para apartar á las nuevas generaciones del templo de Dios vivo, y lanzarlos por el bullicioso camino de la vida moderna, camino de despreocupación y de placeres, de desórdenes y de crímenes.

La Iglesia, en su vigilante sabiduría, creyó entonces oportuno defenderse de tan bárbaros ataques con armas análogas á las que empleaba el enemigo. No bastaba la publicidad del templo para deshacer el tejido de mentiras que elaboraban los impíos. Ni éstos iban allí, ni dejaban ir á los que de buena fe podían recibir la luz de la verdad. Desde que el niño empezaba á enterarse de lo que oía y veía, no tenía más remedio que ver y oír lo contrario de lo que la Iglesia enseñaba. El periódico mentiroso iba á

ofrecerle su veneno desde el punto mismo en que estaba en aptitud de absorberlo: el grabado le metía por los ojos la difamación de lo más augusto; el libro, la novela y el teatro le presentaban cuadros que le hacían aborrecible lo que debe ser más amado; los sabios desde las academias y las tribunas, los agitadores en las calles y en los meetings, le decían que la Iglesia era amparadora de todas las tiranías, secuestradora de todos los derechos, enemiga de todas las libertades, falsificadora de todas las conciencias y cómplice de todas las infamias que cometían los poderosos contra los débiles, los ricos contra los pobres, los aristócratas contra los plebeyos.

¿Qué hacer para despedazar esa cadena de absurdas prevenciones con que á una y otra generación tenía esclavizada la impiedad? Acudir á la prensa, al grabado, al libro, á la novela y á la tribuna; salir del templo á la plaza pública, y en el mismo sitio en que se había predicado la mentira, predicar la verdad; donde se había lanzado la calumnia, deshacerla; donde se blasfemaba, alabar el nombre de Dios. Y hé aquí lo que con más resonancia hacen precisamente los Congresos Católicos. Ellos son un elemento incomparable de publicidad, porque lo que ellos dicen lo copia la taquígrafía, lo repite la prensa, lo trasmite el telégrafo, y como onda sonora que ensancha su círculo en la atmósfera, así ellos ensanchan el eco de sus solemnes afirmaciones y las llevan á los confines del universo.

Por ellos han sabido muchos que lo ignoraban, porque jamás habían penetrado en un templo cristiano, que es mentira eso de que la Iglesia ampare tiranías y deteste las libertades de los aristócratas para oprimir á los pobres y á los plebeyos.

Por ellos va convenciéndose el mundo de que el católico es algo más que el viejo beato y el vendedor de estampas y cruces; porque á aquellos Congresos van hombres de ciencia y de elocuencia, que tratan teóricamente de las cuestiones más graves, para realizar luego prácticamente el bien y la virtud, como frutos naturales de toda deliberación de hijos sumisos de la Iglesia.

Por los Congresos, en fin, sabemos nosotros mismos lo que piensan y lo que hacen nuestros hermanos de uno y otro continente, y por ellos nos animamos á

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 65

—Este es el invento con el cual, con mi patente de invención, voy á reconquistar el mundo.

—Y ¿qué es eso? preguntó muy curioso el presidente.

—Pues eso es una creación del diablo de la carne; es el garlito que voy á echar en el mar del mundo, para pescar entre sus doradas mallas toda clase de peces, desde el boquerón á la ballena.

El diablo padre, creyendo adivinar la infernal intención de Asmodeo, se sonrió y dijo:

La parejita es buena, y tu recurso no me parece malo. Solo que ahora falta que los peces quieran caer en el garlito.

—Pues ¿no han de caer? (Para qué habré yo pasado tantas noches de insomnio estudiando las debilidades humanas? Desde que Dios puso al hombre un vestido de pieles para cubrir su desnudez; desde que el vestido es un castigo y un título de vergüenza para la humanidad, vengo yo estudiando la manera de aplicarlo á mis propósitos, y me he convencido de que al fin he acertado en la mejor manera de corromper á los cristianos. ¡No os parece gran filosofía convertir lo que es para el hombre un padron de ignominia en fuente inagotable de pecados?

Estas palabras fueron recibidas por todo el infierno con una batería de aplausos frenéticos y atronadores.

64 FOLLETIN DE "EL ALICANTINO,"

aprovechado, y si no fuera por mi la casa habría cerrado las puertas.

—Asmodeo no tiene abuela; dijo el demonio de la Envidia.

—Y tú no tienes vergüenza; replicó Asmodeo.

—¡Silencio! gritó el presidente; y diga ya el orador cuál es su recurso para librarnos de la bancarrota, porque ¡voto á sanes! que estoy impaciente....

Asmodeo se sonrió, y mirando con aire altanero al congreso, llevöse con todo cuidado la perfilada uña al cuerno derecho, y tirando suavemente, sacó asida por los rizos una figura de hombre vestida con suntuosidad pasmosa; llevöse la uña al cuerno izquierdo, y prendida de ella sacó la figura de una mujer tan emperifollada que no había mas que pedir.

Los diablos del congreso se miraban sin acertar en qué pararía aquello, y Asmodeo sonriéndose decía para su colete:

—Qué brutos!

—Y al mismo tiempo puso la pareja delante del presidente. El hombre andaba con ridícula prosopeya, y la mujer, cambiando en un momento de trajes, y de peinado, y hasta de ademanes, hacia unos dengues y unas monadas como si quisiera enamorar al mismo Satanás.

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 61

—No me gustan los congresos mas que para los hombres, porque es la parte donde todavía se espiga algo, pero no habrá mas remedio que apelar á este recurso.

Y reunió un congreso de notables en la sala de los charlatanes del infierno.

El diablo padre lo presidió en persona, teniendo al alcance de la mano buen repuesto de rayos y centellas para llamar al orden al que se insubordinara.

Los notables del infierno se preguntaban para su colete:

—¿Qué será? ¿qué no será?

Y el presidente, soltando una blasfemia, como pudiera hacerlo un carretero civilizado, habló á la asamblea y dijo:

—Ya sabeis, queridos compinches, que los negocios van mal; que en nuestro libro diario se hacen pocos asientos, que estos cada dia son menos en número, y que si la cosa sigue así, los goznes de las puertas de nuestra casa van á echar cardenillo, y en el umbral va á crecer la yerba. La situación es desastrosa y hay que arbitrar un medio, un recurso supremo para hacerle frente, y conseguir que renazcan los dias aquellos en que daba gloria ver el gentío que se nos colaba por las puertas.

Y pues vosotros estais tan interesados como yo en el negocio de nuestra gran sociedad en coman-

entrar también en ese gran palenque de la publicidad universal, monopolizada hasta hoy por nuestros enemigos, y en el cual, con la ayuda de Dios, esperamos conseguir la más completa victoria.

LA NOVELA NATURALISTA

(Continuación)

Esta novela y las demás de esta escuela literaria, sugieren una observación que no debe pasarse por alto. Las únicas figuras bellas, pocas por cierto, que se ven en algunas novelas naturalistas, son las que conservan algo de la fe, del espíritu de la sociedad antigua, mientras que resultan descriptos con los más negros colores todos los personajes inficionados más ó menos de la vida moderna. Así el abate Jouve y su hermano en *Una página de amor*; así en *Mad. Bovary* la pobre Catalina Leroux, figura apenas diseñada, infeliz doméstica que recibe un premio de virtud, y murmura al recibir la medalla de plata las únicas palabras que pronuncia en aquella sesión: "La daré al cura de nuestra parroquia para que me diga misa"; así Felicia, así el duque de Rosen, protagonista de la corte ilirica por haber triunfado los partidarios de las ideas nuevas que son los que dan al traste con la Monarquía.

Homenaje que el naturalismo rinde a la verdad tanto más precioso cuanto menos voluntario!

Volviendo á Daudet, diremos, en cuanto al estilo; que tiene la misma pasión del color que los Goncourt, pero acompañada de más ingenio y arte. Daudet suele incurrir en las mismas licencias respecto á la gramática, y además en giros elípticos que á veces se convierten en frases ininteligibles cuando se les separa del período en que los incorpora. Esta perpetua intención de pintar todo y de pintar en todo tiempo, concluye por cansar. Quisiera el lector más claridad, más respeto á la lengua y menos pinturas. Es evidente que este estilo artificioso y bizantino, lujoso en los detalles, cuajado de esmeraldas y diamantes, casi siempre falsos, es estilo más de *dilettanti* que de verdaderos artistas, y en nada se parecen á las líneas esculturales y puras del estilo de los grandes maestros. La diferencia está en que éstos creían que el lenguaje tiene por objeto expresar pensamientos y sentimientos más que sensación, y los naturalistas creen lo contrario; con lo cual sucede que mien tras aquellos, desdeñando un poco la superficie de las cosas, se iban al fondo, éstos se quedan perpetuamente en la superficie.

En suma, Daudet es un escritor que posee buenas cualidades de pintor y narrador, pero que lleva los caracteres hasta la caricatura, la frase hasta la hipérbole y la originalidad hasta la licencia. Su sangre meridional se revela en este punto, que vamos á tratar en el último punto que nos proponemos tocar en el presente capítulo, ó sea de los defectos que se notan en el estilo naturalista.

El primer defecto de este estilo, que con razón se ha llamado *sensacionista*, es que jamás traduce el pensamiento, el alma, y cuando trata de traducirlo con su especial retórica, lo degrada, enturbia y afea. Léanse las novelas naturalistas, y se verá cuán inhábiles son sus autores para expresar lo que hay de espiritual en nuestro ser. Su afán de materializarlo todo, hasta lo que es inmaterial, les lleva más allá de los límites que no permiten traspasar la razón ni el lenguaje. Leo en el mismo Daudet estas palabras: "Figúrate el desplegamiento de una elocuencia adherida á los ángulos de los ojos, de la nariz, de los labios," etc. ¿Qué es esto de una

elocuencia adherida, colgada como un quinqué, v. gr., de los ojos, nariz, etc.? Esto podrá ser muy pintoresco, pero ¿dónde iríamos á parar con tal estilo? Un preceptista dictando una regla acerca de las metáforas que se continúan mal, decía por vía de ejemplo: "Puede decirse muy bien que un ministro es la columna del Estado," pero no puede decirse "la columna del Estado," se casa, ó está comiendo, ó cosa análoga." Ahora bien: ¿qué diferencia hay entre una elocuencia adherida á una nariz, ó una columna del Estado que se casa? En esto, como en todo, hay que tener presente el *dubitar que licentia sumpta prudenter* de Horacio. Pues como estos giros son innumerables los que se encuentran en Daudet, los Goncourt y demás naturalistas. Hé aquí algunos: "Yo soy una materia pensante," (una materia que piensa) dice un personaje hablando de otro. "El placer que el invierno encierra detrás de los calientes corbinajes... cantaba libremente, corría en ludgas, en sombreros de flores, en mantillas flotantes, etc." — Los cafés, las hotelterías desbordaban en las calles con ruidos de monedas, de pedidos de objetos de campaneo de vasos. — Una hermosa muchacha... con la voz y la risa unidas en una boca singularmente acanalada — "paquetes de pruebas, que el dueño del hotel, aun acostado, acuchillaba con grandes rasgos de lápiz de color." — "Embebidos en la alegría de estar oyendo aquella potente y brutal apología del trono." — "Papal era una enciclopedia viva y luminosa, cerrada, durase, por un realismo testarudo como barra atravesada por medio de la frente." — "Eliseo era un "furbundo de ojos negros, con su cabeza de león negro que cortaba cada sílaba como un sacabocados." — "H y también buenos señores, viejos y casi calvos, envueltos en telas finas como Prelados, con la palabra melosa, siempre embreada en alguna guayaba." — "hombres cuyo esfuerzo de visión parecía arrojar sus cabellos al viento," — y mil y mil giros y frases por el estilo.

Será todo esto muy del gusto de los naturalistas; pero ¿qué persona sensata puede sufrir estas perpetuas traslaciones de lenguaje que hacen que el "placer corra en sombreros de flores y en mantillas flotantes," que los cafés se desborden con la variedad de ruidos, que los hombres corten las sílabas "como sacabocados," ó lleven la palabra "hembreada en guayaba,"? A la verdad, colocados en este sendero, pocos pasos necesitamos dar para encontrarnos de nuevo con aquel intrincadísimo y laberíntico estilo, del cual puede dar muestra el siguiente período de cierto orador culterano: "¿A dónde atrevido galán pirausta, derrotida estuante mariposa, dónde giras, te remontas y elevas, que en la flimigera presurosa actividad de tus rayos respiras, suspiras y piensas por la pira de tus incendios? ¿A dónde régia generosa garviota, rizado penacho de plumas matizadas alas?" Ahora bien: el escritor que adhiere la elocuencia á la nariz, ¿cómo puede hacer de su héroe "un rizado penacho de plumas," ó peinar el aire de la esfera."

No queremos, sin embargo, ir más allá de lo justo. En verdad, no siempre incurre en estos desórdenes y licencias. Hé aquí un cuadro bello, entre otros que pudiéramos citar: "Cuando Eliseo... llegó por la mañana de París, su padre yacía tendido, con las manos en cruz, inmóvil y pálido, con la cabecera en la pared. Por la puerta del obrador, dejaba abierta para el paso de la muerte, veíanse los telares parados, el del padre abandonado, semejante á la arboladura envarada de un navio donde no soplara ya el viento; después el retrato del rey y el sello rojo que habíad presidido á esta vida de trabajo y fidelidad," etc. Como éstos hay otros muchos que se pueden citar, y que dan á conocer cuánto adelantaría el ingenio de Daudet con

mejor y más elevada dirección, y sobre todo procurando ejercitarlo en asuntos interesantes y bellos.

El segundo defecto del estilo naturalista es su falta de virilidad y dignidad. La pluma se pierde, enerva y afea nada entre tanto por menor y cosas pejuñis, entre tantas comparaciones y metáforas inútiles. Luego, cómo ha de rebajar el estilo este afán de tomar por término de comparación, para expresar los afectos del hombre, á objetos ó seres de orden inferior, y que si ofrecen á veces alguna analogía, la ofrecen á expensas de la dignidad humana? No puede uno menos de irritarse cuando vé que al pintar á esa misma Catalina Leroux, que ha obtenido un premio de virtud, dice Flaubert que en la "comunicación con los animales había tomado el mutismo y la apatibilidad de éstos," y por qué no había de tener el mutismo propio de una persona humilde y el apasible aspecto de una persona buena? Pero era preciso también manchar y rebajar la figura. Del mismo modo se irrita uno cuando vé en Daudet terminar la figura de Rosen por aquella "paquetada cabeza de Gabilan, mirada de acero y pico de presa," ó cuando se describe al príncipe Herberto con "quijadas de caballo y mejillas inocentes y de muñeca," á Coleta con su "naricilla de gata espiritual y alegre," al consejero áncico Bascovich, "jurisconsulto sábio con ojos de conejo," y mil y mil cosas de este género. Sirva por todas estas frases: "Furiosa la dálmata (se refiere á Felicia, reina de Iliria), plantó su sólida mano descendiendo en el hocico de aquel *dulcino animal* (su esposo Cristian)." Este mismo escritor que dá á un hombre "quijadas de caballo," y le presenta mostrando su gratitud al soberano con un "gracioso relincho," por todo lo cual al tratarse de un asunto íntimo y delicado, el rey no se atreve á confiarlo á su "tosca mandíbula," al hablar de un animalito lo realiza comparándolo con el hombre: "Sobre la ancha silla, en un cojín de brocado oriental, duerma la más linda bestecilla del mundo; gris, sedosa, con los pelos como plamas... Es un delicioso titi que el rey le había enviado... Furiosa empuñó la bestezuela aquel paquete de seda viviente y con uñas, donde brillan, despertados con sobresalto, dos ojos humanos." ¿Qué afán de rebajar al hombre hasta el nivel del bruto y levantar al bruto hasta el nivel del hombre! ¿Por qué ha de tener el sábio jurisconsulto ojos de conejo, y el titi ojos humanos? ¿Por qué un hombre ha de tener quijadas de caballo y no de hablar con graciosos relinchos? Esto es alterar desdichadamente la naturaleza de las cosas y rebajar deplorablemente la dignidad del estilo y del pensamiento, sometiéndolo todo á la servidumbre de la sensación.

(Se continuará.)

Noticias locales y regionales.

Los cosecheros y comerciantes en vino de esta región, se encuentran muy satisfechos por el buen aspecto que presenta para sus intereses el negocio (de aquel caldo) en el presente año.

Indudablemente ha favorecido bastante el precio de nuestros vinos, la circunstancia de haberse roto las negociaciones del tratado de comercio entre Francia é Italia, lo cual repetimos una vez más, no debe olvidarse por parte de todos los interesados, porque intransigencias inconvenientes ó exigencias desmesuradas, pudieran dar un resultado contraproducente.

Los buenos efectos del indicado negocio, se reflejan muy directamente en nuestro puerto en donde se nota un gran movimiento de carga y descarga de pipas, las que en gran número invaden la mayor parte de los muelles.

La guardia civil del puesto de Guardamar ha participado al Gobierno de esta Provincia

el incendio ocurrido en la noche del 16 en la casa de Domingo Alfonso, habiéndose evitado su propagación, salvándose muebles y efectos y calculándose la pérdida en 230 pesetas, sin desgracias personales.

Ayer de 1 á 2 de la tarde cayó un fuerte aguacero inundando las calles de la capital. El tiempo continúa amenazando con lluvias.

Dicen de Valencia que las lluvias han sido generales en nuestra región valenciana, y en algunos puntos han producido daños de consideración las avenidas de los ríos y torrentes.

En la R.bera del Júcar, como en todo el resto de la provincia, han sido copiosísimas las últimas lluvias. En Benimuslem y Alberique, á causa del desbordamiento de una caudalosa acequia, se han inundado las partidas de Arbolaja y Moya, hasta el punto de causar gran los perjuicios en los huertos de naranjos.

Con arreglo al artículo 351 del reglamento de 30 de Setiembre de 1835, deben los ayuntamientos en el mes de Enero, renovar la mitad de las juntas periciales.

Ha quedado colocada en Murcia sobre el pedestal que aún no está terminado en la plaza de Camacho, la estatua de bronce que representa al caritativo Sr. D José María Muñoz.

En Granja se han celebrado conferencias por varios ilustrados cultivadores, para buscar el medio de establecer un Sindicato agrícola cooperativo. Se está redactando ya el reglamento, que se someterá á una numerosa reunión.

Dice El Eco de Alcoy:

"Anoche (miércoles) á las 8 y 23 minutos, se sintió un ligero temblor de tierra de unos dos segundos de duración.

Hace próximamente mes y medio que también se percibió una pequeña trepidación y ruido subterráneo.

Según nuestras noticias, la intensidad y duración del de anoche, fué en Cocentaina mayor y más perceptible."

¡Quiera Dios que no se repitan los terribles cataclismos de Antioquia!

escrito lo que antecede leamos en *El Serpis*:

"Anoche y sobre las cinco y media, poco más ó menos, dejóse sentir en nuestra ciudad una terrible trepidación, que duraría sobre unos cuatro segundos.

También, según nos participaron inmediatamente por teléfono, dejóse sentir en la próxima villa de Cocentaina, donde, según las propias noticias, llegaron hasta chocar los muebles en la casa donde se halla instalada la estación telefónica."

Probablemente para el día 27 se verificará en Valencia la apertura de la segunda Tienda Asil de á expensas de una suscripción iniciada por la prensa, con donativos de las autoridades, corporaciones y particulares.

Para dicho día, los funda ores han acordado repartir mil bonos de diez céntimos y otros tantos de cinco, en esta forma: Remitirán 500 á Su Emma. el Excmo. señor arzobispo, á fin de que se sirva distribuirlos, según las necesidades, entre las juntas parroquiales benéficas y las conferencias de San Vicente de Paul; igual número al señor alcalde para las cuatro juntas de beneficencia creadas recientemente, y

dita, os he congregado para oír vuestro dictámen, y ver si se os ocurre una inspiración salvadora. Estais, pues, en el uso de la palabra. Diga cada cual lo que se le ocurra; pero no se olvide que esto no es ningún congreso europeo, porque sobre que los diablos no tienen tiempo que perder, aquí nadie ha de ser ministro por sus bellos discursos, ni yo he de tolerar necedades.

—He dicho.

Y sucedió que uno propuso no se qué, y otro propuso no se cuántos; y el de mas allá, y el de mas acá, y el de este lado, y el del otro propusieron una porción de recursos á cual mas intencionados y diabólicos; pero ninguno de ellos le pareció al diablo padre, suficiente para salvar la situación.

—Parece mentira; gritó entonces con voz de trueno; que los que se pasan la vida tentando á los hombres y estudiando sus debilidades, no hallen en su magin un recurso que salve la situación. Hato de bestias! ¿qué habeis aprendido en el mundo después de tantos años de estudio?

Hubo en el congreso sus conatos de motin, pero el diablo padre, tomando un manojo de rayos los blandió gallardamente á guisa de campanilla, y luego prosiguió:

—Al que me ofrezca una situación salvadora voy á hacerle rey del mundo.

—Yo tengo un plan; dijo un demonio llamado Asmodeo, tentado por la golosina.

—Dilo.

—Lo diré si me concedes patente de invención, para que luego no venga cualquier diablillo entrometido y enredador y se quede con la gloria y el provecho.

—Concedida la patente.

—Yo soy el diablo de la carne.

—Mire V. qué descubrimiento!... Eso hace siglos que lo sabemos.

—Yo soy el diablo mas aplicado de todos.

—Mientes! bramó otro espíritu que se llamaba Negocio. Quién trae al infierno mas almas, tú ó yo,

—Almas de judios que no hacen falta tentar, porque ya son nuestras. Pero de cristianos, cuántas traes tú?

—Mas que tú.

—¡Silencio! gritó el diablo padre. Señor Negocio, es V. un haragan; es V. un torpe; es V. un bestia! Asmodeo tiene razon; cuántas almas de cristianos viejos viene aquí por tu conducto?

—Vendrán! bramó el Negocio con espantoso coraje.

—Pues cuando vengan hablaremos.... Tiene la palabra Asmodeo.

—Pues, como decía, yo soy el demonio mas

Asmodeo había triunfado.

El diablo padre felicitó al inventor del garlito humano.

—La idea; le dijo; es como tuya, Asmodeo, y no en vano te he tenido siempre por uno de los diablos mas listos y beneméritos. Merced á tu invención espero que los registros del infierno volverán á llenarse de nombres y que nuestro negocio prosperará como prosperaba antes de que se encarnara el Hijo del Altísimo. Te confirmo de buena gana la patente de invención y te hago rey del mundo, pero dándote por ministros al demonio del Negocio, y al diablo de la Envidia, que no han de servirte de poco.

Asmodeo aceptó, y los otros dos tambien; el primero pensando tenerlos como instrumentos, y los segundos con el propósito de destronarle á la mejor ocasión, y alzarse con la corona.

Mientras tanto, Asmodeo acercó sus hijos al diablo padre para que los bendijera y los sellara con el beso de su boca; porque creía que sin este requisito no iban á tener la infernal atracción que hacia falta para su propósito.

Cómo te llamas, monina? le dijo á la mujer emperifollada el diablo padre mientras la besaba.

—Me llamo la Moda y soy la mujer del Lujo dijo ella haciendo un dengue.

los restantes a las autoridades, corporaciones y directores de los periódicos de la localidad, que socorrerán con ellos a muchos pobres.

Los bonos repartidos tendrán validez solamente en el citado día; en lo sucesivo la nueva cocina económica no los expenderá, puesto que esta tiene en primer término el carácter de establecimiento de previsión y patronato de la clase obrera.

Un plato de comida caliente cuesta diez céntimos, y cinco la ración de pan ó de vino; de modo que á cada persona socorrida se le entregará un bono de diez céntimos y otro de cinco, á fin de que obtenga comida completa, pero si se le quiere socorrer además con ración de vino, será preciso proporcionarle un bono más de cinco céntimos, pudiendo también entregarse solamente dos bonos de diez céntimos para todo.

Los obreros valencianos deben estar agradecidos á los iniciadores de esta obra.

En la visita girada á las escuelas de primera enseñanza por la Junta local de Novelda, ésta ha quedado, según se nos dice, altamente satisfecha del estado de la de D. Rosendo Calatayud, cuyos alumnos han alcanzado un grado de adelanto notable, distinguiéndose además dicha escuela por su buen orden y disciplina.

Nuestro muy querido y distinguido amigo D. Vicente Gijón ha sido nombrado oficial de la Delegación de Hacienda de Granada.

Mucho celebramos la justa distinción de que ha sido objeto tan excelente y probo funcionario, por la que le enviamos nuestra más sincera enhorabuena, sintiendo solo vernos privado de contarle en el seno de nuestra ciudad.

Sr. Director de EL ALICANTINO.

Muy señor mío y amigo: Suplico á V. la inserción de la adjunta carta-resena de la velada literaria musical, celebrada en Novelda, dándole por ello anticipadas gracias y ofreciéndose nuevamente de V. atento y S. S. Q. B. S. M.

Gratas, muy gratas y consoladoras noticias he de dar á V. de la velada literaria-musical, celebrada el día ocho de los corrientes en el Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza, establecido en Novelda, en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción.

Si, grato y consolador en extremo es que Novelda, una de las poblaciones más importantes de esta provincia, cuente hoy con un establecimiento de Enseñanza en el que se celebran brillantísimas veladas literarias en honor de su Patrona; hoy en que la impiedad y el ateísmo, la enseñanza laica, parece que andaz, por la protección que la dispensan las sociedades secretas, quiere instalarse en la patria de Recaredo, de D. Fernando y D.ª Isabel; hoy, cuando España cuenta con Centros de instrucción, cuyos profesores hacen pública ostentación de sus conocimientos científicos escépticos y erróneos, de su indiferentismo religioso y hasta de su impiedad; hoy en fin, que en nombre de la civilización y progreso humano, los maestros ó apóstoles del error y de la mentira tratan de introducir el virus ponzoñoso del ateísmo hasta en las tiernas inteligencias de la inocente infancia, hoy Novelda se levanta orgullosa en son de protesta, y pone un fuerte dique para que las aguas cenagosas é inmundas del indiferentismo religioso, de la impiedad y del ateísmo, no penetren en la patria de Jorge Juan, en un pueblo de María Inmaculada, en Novelda; y al efecto, uno de sus más esclarecidos, de sus más distinguidos hijos, el joven sacerdote D. Luis Calpeña Avila, levanta de planta un magnífico edificio colegio, le dota de profesores muy doctos y muy amantes de la ciencia cristiana y de María Inmaculada; llega el día tan deseado de todos de festejar á la Patrona del Colegio, á la Emperatriz Celestial, y Director, profesores y alumnos dedican exclusivamente y consagran este día á la que es *Sedes Sapientiae* concertando y llevando á efecto la velada literaria-musical que voy á reseñar.

El principio de la velada fué á las ocho de la noche de dicho día, y poco antes, acompañado de algunos amigos, me dirigí al Colegio y costóme no poco trabajo de poder penetrar en el estenso luneto, convertido en suntuoso salón, en cuyo punto había de llevarse á cabo la velada. El aspecto de este improvisado paratiempo era grandioso, deslumbrador; sus paredes estaban cubiertas de infinidad de luces, y la galería se hallaba lujosamente adornada con pabellones y banderas de color blanco y azul, emblema de la pureza de la Madre de Dios.

En el frontispicio se colocó la decoración que había de servir para la representación de un apropiado, intitolado *Lucha y Victoria* y los asientos eran ocupados por todo lo mas selecto de la sociedad de la población y de algunos pueblos comarcanos, brillando entre toda la concurrencia las graciosas novelenses por su modesta elegancia, las que siempre están prontas para acudir á todos los actos en que directa ó indirectamente se trata de su amantísima Madre y Protectora, María Inmaculada.

A las ocho en punto, según el programa de la velada, la orquesta de esta villa dió principio con la sinfonía de la opereta española *Campesano* y acto seguido se puso en escena el citado apropiado, cuyos respectivos papeles de Recaredo, Pablo, Lino Luis y Agustín fueron desempeñados por los alumnos Herrero, Sanchez, Perez, Avila y Lopez, que más bien que niños que habían saludado por primera vez la escena, parecían consumados artistas, mereciendo todos innumerables aplausos y distinguiéndose notablemente entre estos el señor

Herrero, hijo de esa ciudad, por su facilidad, despejo y acertada interpretación del papel de Recaredo. Al final del apropiado desapareció el aparato escénico y presentose á nuestra vista un cuadro sorprendente, magistoso, deslumbrador; un cuadro que mi tosca pluma no puede pintar, pero mi corazón supo sentir, hasta el punto de saltar lágrimas de mis ojos. Entre los melodiosos acordes del *Tota pulchra*, cantada por los alumnos del Colegio apareció sobre un fondo de color de grana y debajo de un riquísimo pabellón imperial la Imagen de la obra más acabada que ha salido de las manos de Dios, de la mujer más bella, más pura, de María Inmaculada.

La fé, el sentimiento religioso, el entrañable amor que Novelda profesa á María estaba fielmente retratado en la viva emoción que dominaba á todos los circunstantes. Las exclamaciones de alegría y los estrepitosos aplausos habían cesado momentáneamente por el respeto y veneración profunda que les infundió la presencia de la Imagen de la Purísima Señora, y para dar paso en nuestros corazones á otra alegría que aunque silenciosa, era más noble más grande, más santa, á la alegría que nos causa siempre la Imagen de nuestra predilecta Madre, pues con suma razón y justicia la llama la Iglesia *Causa Nostrae Laetitiae*.

Acto continuo, el primer censura D. Adolfo Herrero, teniendo á su derecha ó izquierda al segundo censura D. Juan Pastor Mira; al cronista D. José Sánchez, al Secretario de actos públicos D. Alfredo López y á los Académicos señores Avila, Perez, Alenda, Gomez, Modrego y Lopez, pronunció un sencillo pero elocuente discurso, sobre el motivo ó causa de la velada, y entonces fué cuando nos convenimos de sus grandes facultades intelectuales y excelentes dotes de un novel orador, habiendo merecido con justicia los aplausos de todos los presentes.

Seguidamente, los alumnos D. José Martínez y D. Francisco Rico, leyeron respectivamente las poesías *La Ciencia Cristiana* y *Un Sueño*. Después de éstos D. Octavio Avila, alumno de Historia de España, leyó una disertación sobre *María ante la Historia de España* y D. Nicasio Perez, que lo es de francés, otra en esta lengua, denominada *La grotte de Lourdes*. Otro alumno de latin leyó en la misma lengua una composición en versos sáficos, intitolada *Ad Inmaculata Virginis Conceptionem hujus Colegii Patronam*, y los alumnos de 1.ª enseñanza D. Eduardo Alonso y D. Francisco Amat, las poesías *Quiervo ser Angel y Mi Madre*. A continuación de éstos D. Joaquin Castelló leyó la versión en los señores *alunante de Lourdes* y otras poesías sé Vicado. Admiración nos causó D. Joaquin y soltura con que todos leyeron sus magníficas composiciones, sobresaliendo entre todos el señor Rico y los pequeños de 1.ª enseñanza Alonso y Amat.

La orquesta aumentó los intermedios de la velada con las escogidas piezas de su rico repertorio, denominadas: Preludio del tercer acto de *El Anillo de Hierro*, *Florinda* capricho instrumental, Preludio del tercer acto de *El Relog de Lucerna* y *Septimino* de la ópera *Il babbeo il Inbrigante* y se dió fin á la velada con un precioso himno á María Inmaculada, entonado por los alumnos del Colegio y acompañado de piano y dirigido por el Profesor de Música del Establecimiento, Don José Parra.

No hemos de omitir los justos elogios que se tributaron á los señores D. Juan Bautista Pastor Aicart, autor del apropiado, cuya belleza de fondo y de arte poética admiramos; á Don José Parra que lo es del *Tota Pulchra*, que supo dar á tan sublime letra su correspondiente melodía; á D. Antonio Cantó Director de la orquesta, por su gusto, y delicadeza en la elección de las piezas, y á sus individuos por la precisión en la ejecución de las mismas.

Novelda está de enhorabuena, y los muy dignos director y señores profesores del colegio tambien, pues han conseguido un señalado triunfo, á quienes de lo más íntimo de nuestro corazón felicitamos y damos nuestros plácemes, suplicándoles como hijo de Novelda y muy amante del fomento y progreso de la verdadera ciencia, de la ciencia cristiana, sigan el camino tan felizmente emprendido, que es el único que conduce y lleva á los pueblos á la posesión de la verdadera civilización y felicidad.

Noticias generales.

El alcalde de Huelva ha remitido el siguiente telegrama al ministro de la Gobernación: "Huelva, 18 (10ª 16 mañana).—Excmo señor: Una manifestación pacífica y numerosísima de propietarios, quejándose de los muchos daños causados estos días en las sementeras y el arbolado por el aumento de calcinación en las minas Silos y Sotiel Coronada, me piden suplique á V. E. corrija el abuso.—El alcalde, Manuel Perez."

Esto quiere decir que los humos de Huelva siguen fastidiando al prójimo.

La sociedad católico política de Amsterdam, titulada "Recht en Orde," ha elevado á Su Santidad un mensaje de adhesión y protesta que viene á continuar la hermosa serie de protestas y adhesiones con que todos los católicos del mundo hacen patente que los triunfos de la revolución no les arredran y que la revolución acabará por sucumbir.

Al mensaje de la sociedad "Recht en Orde," se han adherido otras 401 asociaciones católicas holandesas formadas por 118.252 socios.

El Cardenal San Felice, Arzobispo de Nápo-

les, ha enviado al Cardenal Lvigerie una riquísima cruz pectoral que le regaló la ciudad de Nápoles como señal de gratitud y admiración por su magnífica conducta durante la última epidemia cólerica que asoló á aquella ciudad.

El Cardenal Lvigerie tiene encargo de vender la cruz y dedicar el producto que obtenga á la empresa de la abolición de la esclavitud.

De El Diario de Sevilla:

"Debido á la iniciativa de nuestro querido amigo el arquitecto director de las obras de la Catedral Sr. Casanova, muy en breve quedará establecido un servicio completo contra incendios para prevenir cualquier accidente de esta índole que pudiera ocurrir en aquellas obras á consecuencia de la aglomeración de maderas.

Este acto de previsión dice mucho en pro del celo é interés del Sr. Casanova en cuanto se relaciona con los trabajos encomendados á su ilustrada dirección."

En Pineda (Cataluña) el viernes último, sobre las seis de la mañana, se experimentó una fuerte trepidación, en dirección de Sur á Norte, que duró como un segundo. Los vecinos quedaron muy sorprendidos del fenómeno.

Escriben de Alhama á un colega granadino que á las ocho y cuarenta minutos de la noche del día 14, se sintió en aquella ciudad un fuerte temblor de tierra que produjo grande alarma.

Varias personas de Granada, añade el colega aseguran también haberlo notado en la capital; aunque de un modo imperceptible.

Al siguiente día descargó sobre Alhama una violenta tormenta, acompañada de muchos truenos y relámpagos, que duró casi todo el día, pero que afortunadamente no ha producido daño alguno en aquel término municipal.

Hoy ya llevamos dadas tres noticias de terremoto. Hay para estar con el alma en un hilo.

Calendarios del Corazón de Jesús para 1889

—Recomendamos eficazmente á todos los católicos y muy en especial á los devotos del Sacratísimo Corazón de Jesús, los bonitos calendarios de pared que bajo la dirección del Mensajero y del Apostolado se publican todos los años en Bilbao

Los precios de estos son desde 2 hasta 8 reales, y los tacos sueltos á 30 céntimos.

Se hallan de venta en la Administración del Mensajero, y en esta ciudad se encarga de proporcionarlos el corresponsal del mismo D. Manuel Galbis, Pbro., Labradores 21

CALIFICADO

Quiero de hoy. —Ora Tota. —Antes obligación de oír misa. *Témpora Ayuno*.

La Misa y Oficio divino son del Santo Apóstol con rito doble de segunda clase y color en carnado.

Santos de mañana.—San Queremón ob. y m. *Témpora Ordenes Ayuno*.

La Misa y Oficio divino son del Sábado con rito Ferial y color morado.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial y demás Iglesias los de costumbre.

MAÑANA.

En la Colegial á las ocho misa de la Virgen y á las nueve y media la Conventual.

En Sta. Maria á las ocho y media misa de la Virgen.

En Ntra. Sra. del Carmen á las siete misa de la Virgen y al anochecer contiúan las Jornadas de la Stma. Virgen y S. José.

NOCHE-BUENA

Lectura en verso para los niños, por D. Juan Vila y Blanco.—Tercera edición.—Con licencia del ordinario.

Forman este opúsculo 128 páginas en 32.º, que comprenden: A los niños (dedicatoria).—Algunas palabras en prosa (prólogo).—La "Noche Buena": romances (siete).—Canto de honor.—Ofrendas.—Cantares.—Alabanzas al Niño-Dios.—A María.—A José.—Representación de un Nacimiento (Portal de Belen): romances (tres).—Notas.—Índice.

Precio de un ejemplar: 25 céntimos de peseta.

Punto de venta: Alicante, Angéles, 4 y 6, principal.

VAPORES DE RAMOS

SERVICIO FIJO ENTRE ALICANTE, CETTE Y ROUEN

Para CETTE dos salidas semanales. Para PARÍS-BERCI (via Rouen), dos salidas quincenales por los vapores JUAN RAMOS, FILEY, ROWENA, BRAZILIAN-BORDER, CHIEFTAIN y ORATOR. Armador-consignatario, JUAN RAMOS.

ELOBRERO CATÓLICO

Semanario escrito por y para la clase obrera.

—CON LICENCIA—

Año VI.—De 1.º de Julio á 12 de Marzo.

Este periódico—el primero (y casi el único de este género en España)—se publica en entre

gas semanales de 16 páginas en excelente papel agarbanzado y tipos nuevos; y en cuanto á las materias que contiene, bien que de su título se desprendan, se puede añadir, que son tan interesantes como oportunas, agradables y variadas, y exentas de todo carácter de localidad.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

París 19.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 73'12.—Después 72'84—72'75.—3 por 100 francés 82'61—82'50.

Londres 19.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 72'43.—Después 72'25.

Viena 19.—La Cámara de los diputados de Austria ha aprobado en tercera lectura el proyecto de ley militar.

Después ha aprobado definitivamente el tratado de comercio entre Austria y Prusia.

París 19.—De los datos expuestos en el Senado con motivo de la discusión de los presupuestos, resulta que hay 2,328 millones de francos en los gastos que no se pueden tocar por constituir obligaciones sagradas, que no quedan más que 62 millones susceptibles de economías; pero como en el espacio de cuatro años se han hecho reducciones por valor de más de cien millones, resulta que sobran de perjudicar los servicios públicos, no se pueden hacer nuevas rebajas.

Viena 19.—Un despacho de Belgrado recibido esta mañana juzga muy crítica la situación del Rey de Servia.

Los radicales, dueños hoy de la situación política se muestran abiertamente hostiles á la influencia austriaca.

Han declarado además que no admiten ni admitirán en manera alguna que en la nueva Constitución de la monarquía, se consigne que la dirección de la política extranjera sea reservada al Rey.

En vista de esto, se considera dudosa la reunión de la gran Asamblea encargada de revisar la Constitución.

Los radicales envalentonados con el éxito que han obtenido en las elecciones de la Cámara Constituyente amenazan con una revolución si el Rey disuelve la asamblea antes de reunirse.

La prensa austriaca se muestra muy pesimista respecto de este asunto, creyendo probable una revolución en aquel país, que dé por resultado el destronamiento de Milano.

Nueva York 19.—Según noticias de la última se presentó un ataque de cólera en el puerto y después de conceder 36 horas á los consules y demás extranjeros para que se retirasen, bombardeó la plaza.

La mayor parte de los naturales se fugaron á los montes y á consecuencia del bombardeo resultaron unos 20 muertos y muchos heridos. El general Legítimo ocupó después la ciudad.

París 19.—En la bolsa de hoy, habiendo cesado las realizaciones de las acciones del canal de Panamá, se presentan algo mejor, cotizándose á 114.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 20 (5'30 t.)

Se observa en Francia mucha animación en los mercados de vinos, sobre todo en el comercio al por menor.

Se espera que los vinos extranjeros y particularmente los españoles, sean en breve objeto de activas demandas.

Madrid 20 (6'30 t.)

La proposición de ley sobre vinos que está pendiente de aprobación en el Parlamento francés, contribuirá mucho á la importación en Francia de los vinos extranjeros.

Madrid 20 (7'30 t.)

Anúnciase interpelación Beranger asunto cruceros, Temporales. Congreso reformas militares. Senado anúnciase interpelación situación hacienda.

Sudaneses derrotados, Suakin levantado cerco mil bajas.

Bolsa 73'30

Del Casino.

Madrid 20 (8' t.)

Desechada por 90 votos contra 40, la enmienda de Bedoya.

En Consejo se acordó revisión presupuestos parcial económico.

Bolsa 73'30.

ALICANTE.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso, 5,

SECCION DE ANUNCIOS.

EL DEVOTO DE SAN FRANCISCO JAVIER

POR EL

P. JOSÉ MARÍA LASQUIBAR,

de la Compañía de Jesús

Manual de piedad, abundante en preces y oraciones y rico de sabios documentos, necesarios, hoy más que nunca, para suplir la falta de instrucción religiosa y para fortalecer el espíritu contra todos los temores y contra todas las concupiscencias. Constituye un Devocionario místico, ascético y piadoso para toda suerte de personas, y para los sacerdotes y ministros encargados de la cura de almas, un arsenal de prácticas tal vez desconocidas y fructuosas.

Consta la obra de más de 700 páginas de buena impresión y excelente papel, ilustrada con tres láminas.

Está distribuida en tres libros, en la forma siguiente:

Libro 1.º *Parte histórica.*—Compendio de la vida de San Francisco Javier, por el P. Pedro de Ribadeneira.—Espíritu de San Francisco Javier, sacado de sus cartas.

Libro 2.º *Prácticas especiales en honor de San Francisco Javier.*—El día tercero de cada mes, con consideración de sus virtudes.—Novena de la Gra-

cia: Origen y privilegios de esta devoción.—Devoción de los diez viernes con la consideración de sus milagros.—Decenario de los niños.—Preces en honor de San Francisco Javier.

Libro 3.º *Manual de la vida cristiana.*—El día cristiano y santo, obrata compuesta por el mismo Apóstol de las Indias.—Ejercicios de piedad para cada día.—Ejercicios para recibir con fruto los Santos Sacramentos de la Confesión y Comunión.—Pecados y virtudes.—Devociones: A la Santísima Trinidad, al Sagrado Corazón de Jesús, á la Virgen Santísima, al Patriarca San José, á los Santos Angeles, á las Almas del Purgatorio, á San Ignacio de Loyola y á otros varios Santos.—Meditaciones varias.—Clara inteligencia y admirable doctrina sobre los Mandamientos de la ley de Dios y Sacramentos de la Confesión y Eucaristía, por los P. P. Pinamonti y Calatayud, expuesta en forma dialogada.—Avisos espirituales á que se reduce lo que está escrito para el camino de la perfección, sacados de las obras del P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesús.—Día de retiro ó preparación para la muerte.—Varias bendiciones é indulgencias.—Himnos y poesías religiosas.—Apéndices.

PRECIO: Encuadernado en piel de color con relieve, 4 ptas.; en tafete, 4'50; y en clagnin con cantos dorados, 7.

El Corresponsal rebaja 4 rs. por cada libro.—Diríjanse á D. Manuel Galbis, Sacristán mayor de San Nicolás, el cual se encarga de proporcionarlos.

DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERDO

Fremiado con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la *infabilidad específica*, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 pesetas caja, y el *único autor Fernandez Izquierdo* la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanija, los robustece, les quita la alteración, los accidentes de la *dentición venosa*, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece *la baba*, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2. Madrid.—Alicante, Soler y todas las principales boticas.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas hasta cincuenta mil al contado y á plazos. Reparaciones en órganos; condiciones especiales en los pagos.

Grandes rebajas durante las próximas fiestas, en los pianos, música y accesorios.

Inmenso surtido de aparatos eléctricos. Instalación de para-rayos, teléfonos y todo cuanto dependa de este ramo.

No dejarse sorprender por los anuncios de otras casas.

FERNANDEZ Y MARCO
MAYOR, 33.

TELÉFONO 181

AVISO AL PUBLICO.

CALENTURAS.

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres alúdicar ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras febrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 píldoras para las benignas, 12 rs. y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de caja, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

IMPORTANTE

Tenemos la satisfacción de participar á nuestros asiduos abonados que la acreditadísima casa de Serafin Sanchez, acaba á precios y ricos primeras participaciones en sus tan afamadas fábricas de Candelario pudiendo asegurar que no es posible elaborar clases mejores que las que acabamos de ver en tan recomendable establecimiento.

Serafin Sanchez, los chorriceros extremeños, rincesa, 19.—Teléfono, 129.

COLEGIO DE SEÑORITAS

DE SANTA TERESA DE JESÚS.

En este acreditado Establecimiento, que cuenta algunos años de existencia, con satisfacción de las madres de familia, por la esmerada enseñanza y sanas doctrinas que dan á sus hijas, se abrirá una clase especial desde 1.º de Octubre próximo para la enseñanza de flores artificiales, de diez á once de la mañana, y clase de bordado decorativo de tres á cuatro de la tarde.

Louja de Caballeros, 5, principal

DOÑA DOLORES SOLER DE GIL

Maestra de 1.ª enseñanza superior, ofrece al público su casa-colegio en el Pasaje de Amérgo número 2 entresuelo, con el fin de que las señoritas puedan aprender toda clase de labores propias del sexo, y además las que se insertan á continuación.

Bordado artístico.—Idem en oro, seda, lana, litografía, etc. etc.—Flores y frutas artificiales.—Preparación, clase repaso de las asignaturas para la carrera de maestra superior.

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PBRO.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑÍA.

Agente en Alicante. FRANCISCO M. LAGUILLON.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.

Piano, manubrios y Música de todas clases.

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11.

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curación radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Si usas, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ

FARMACÉUTICO,

calle Mayor, número 22. ALICANTE,

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbiteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofrades de todas clases etc.

Además se doran ó platan cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen alambres de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

FABRICA DE ESPEJOS
DE
JOSE REUS Y ROMAN
Pórtico Ansaldo, 4,
ALICANTE

PARA LAS FIESTAS Y PARA TODO EL AÑO DE 1889

Esta casa que no tiene que solicitar protección de ningún fabricante para que le manden pianos á plazos y que tiene por costumbre hacer las compras al contado, recibe los mejores pianos y tiene puestos precios fijos para que el público compare y no se deje engañar.

Pianos de Gomez de Valencia, á 3.000 reales

Pianos de Bernarreggi de Barcelona, á 3.000 rs.

Pianos de Boisselot de Marsella, á 3.500.

Id. id. gran forma, á 4.200.

Id. id. cruzados, á 4.500.

Id. Pleyel de cola para Casinos, á 8.000 rs.

Todos los pianos se venden acompañados de su certificado de fábrica.

ORGANOS.—Se construyen y reparan garantizando sus trabajos.

JOSÉ MAESTRE

PLAZA DE ALFONSO XII, NÚM. 12

(Frente al Ayuntamiento.)