

# el saberut

periòdic humorístic que  
surt cada 360 hores

redacció i administració:  
sota el pont del raval

RIPOLL - 4 DE FEBRER DE 1933. - NO S'ADMETEN SUBSCRIPCIONS

## ESPORT? CULTURA?

### CIUTADANIA...!!

Cridòria, bronca, qualificatius moderns, exclamacions exaltades, apassionades, barroeres i una xufia al «coco», d'aquelles que fan veure les estrelles encara que estigui núvol... Tot això se'n emportà com a recordança aquell pagès que diumenge ens varen enviar per àrbitre.

En mig d'aquella revolució «sucial» (brutal) tothom hi deia la seva. Un: «Arrenqueu-li el pito, que no el sap emprar!». Un altre: «Qui te n'ha ensenyat? «Granuja»! Això és orsai? (al del costat) Vingui, home vingui! una passada elevada com aquesta, orsai?». En Bertran: «Ja s'ha acabat? No hi ha dret! Falten vint-i-cint minuts! Agafeu-lo!!». El seu germà, igual: una màquina d'aixafar grava com l'hereu, amb la particularitat que sempre discuteix, tan si hi ha ocasió com si no n'hi ha «Apa, apa! centre... ras... això... molt bé... malament! Burroooooos...!!!».

Amb tota aquesta lletania, digueu, com havia de quedar aquell pobre home! Tota la comarca se'n parla i els àrbitres que vinguin a dirigir un partit ja es proporcionaran un cap de bus, per a protegir-se el «carbassó»...

### Repasant SABERUTS passats

En sóc confrare i en prenc candela de l'escrit que acabo de llegir en un SABERUT atrassat i negutós escric aquestes quatre ratlles perquè tots sapiguen la sort que ha corregut la meua vida.

Com molt bé diu un redactor, estava jo en la Redacció de sota el pont, escrivint (o algú s'ho pensava) a la claror d'una espelma, quan - degut a les fortes pluges d'aquells dies - el Freser féu una puja considerable. Jo, enlluernat per l'espelma, no vaig saber per on fugir de les grapes del riu i fou aleshores que, d'una forta empenta, em va portar molt lluny de Ripoll.

Del que va passar després és inútil que intenti recordar-ho, puix res em ve a la memòria.

Ara sí que estic molt bé, però no deixo de maleir l'espelma que fou la causa de que jo sigui fora de Ripoll, vila que m'ha estat, en segons quin aspecte, molt simpàtica.

Tota vegada que el «Detectiu - Negre» és un bon amic meu, em farà la mercè d'aconsolar aquella nena, si és que encara plora, i li dirà que no s'ho agafi tan fort que no n'hi ha per tant.

PILOTA

FORASTER

# DE L'HAVANA A NOVA YORK

DEDICAT A LES NENES DE RIPOLL

Apresiasiades senyoretetes: Com els mosquits a l'Havana mortifiquen, vaig dir, a mi, aquest any no em piquen me'n nirà als Estats Units.

I tal dit, tal fet. Sortia el Mèrida, un vapor gran, jo que m'hi fico. Endavant, com és yanki, em convenia.

Jo pensava pel camí, aprendre anglès, i n'hi après; ja sé dir *goddem* i *iés* només de sentir-ho d'í.

El vapor per fora incita, perquè és gran i és elegant, però fill, per ser tan gran, té una cuina molt petita!

En tres dies no he menjat res que pugui alimentar-me. Quins cuiners! Reina del Carmel ni saben fê un ou ferrat!

De carn ens en dat massa però era una sabatilla, peus de porc amb mantequilla i pastanaga amb mostassa.

No ens han dat ni un glop de vi; aigua de mar condensada, que sembla aigua de bugada.

*Nada*: Mèrida sense «i».

Mig desmaiàt i sens esma he arribat aquí, confiant que em raferia menjant, però segueix la quaresma.

La ciutat és imponent; hi ha hotels de vint-i-nou pisos; però en cap fonda de sisos es menja tan malament.

L'Astol, que aquí és el millò, és un hotel colossal. L'Orient i el Continental caben dins del menjadò.

Sis milions de plats i plates; té tres mil departaments, i entre altres, mil dependents que nomes pelen patates.

Hi ha aquí tanta gent, que vessa; quatre milions d'habitants que van pel carrer fent plans i tots caminen de pressa.

Quin moviment, quin burgit! Tramvies i bicicletes, cotxes, carros i carretes i automòbils dia i nit.

Els diumenges, tot tancat, sense teatres ni concerts,

i tots els carrers deserts. Sembla un rellotge parat.

Tot és negoci i reclam, i trust i *papa-dinero*. El que és l'Horaci i l'Homero aquí haurien patit fam.

Hi ha dones espatarrants, i amb cares molt petoneres, blanques, amb grans cabelleres, vestides de blanc i amb guants.

Una estatura que espanta, fresques, cabellera rossa, però guarda't d'una cossa perquè calcen el quaranta.

El que a mi em fa consumí, que totes parlen anglès, i no les entenc de res ni elles m'entenen a mi.

En trobo una; pel posat em sembla molt casolana: potser serà catalana, penso, i m'hi poso al costat.

Veig que ella s'asseu, i sec. Li dic, per fer-li una festa: —No t'arreconis! I em contesta —Gudnay. Verigüet biftek.

A Nova York, el fumadò ja no pot fumar de dia, i si fuma en un tramvia me'l fiquen a la presó.

Un dia em va deixar mut un rètol que amb lletra clara, deia: *No smoking*, Com? I aral I si a mi em ve un esternut!

Això no pot aguantar-se! Ni mocar-se, ni fumar? Després vaig averiguâ que, en anglès, fumâ és mocar-se.

Però com que també es priva en alguns llocs d'escopí, jo d'ensà que sóc aquí he *tragat* molta saliva.

No m'agrada aquest país; em mareja el tuf de trust i per treure'm el mal gust dijous me'n vaig a París.

Com aviat ens veurem, res; ja saben que poden disposâ i que mai les oblidarà son amic,

MANUEL P.

Nova York, a quarts de quinze de l'any seixanta.

## ANECDOTES CURIOSES

Prenem seient en un dels millors «Bars» de la Plaça de Catalunya. Jo que tregino els recursos de la passejada, demano al cambrer que s'ha atansat, vermouth amb replenes. Una parenta que m'acompanya afegeix: - i anxoves. I el meu amic X - i patates.

Fins aquí no hauria passat res, però el cambrer que de segur no traspuntava gaire en educació, tot marxant, se li escapà un - i ous...

Però no ho digué del tot baix, doncs nosaltres sens parar molta atenció ho sentírem perfectament.

S'ha d'ésser elegantet en tornar els «miquels».

Surt el xicot amb tota la indumentària d'aperitius i troba que els clients han desaparegut, més ben dit, han canviat de taula i s'han aposentat en una altra de la «Maison Dorée».

Se'ns presenta En Brusi a preguntar-nos què hi volem. Jo, ràpidament, li dic: Vermouth, replenes, anxoves i patates.

I la parenta, amb una rialla picaresca, afegeix: - *menys ous...*

BALDUFA

**N**

**MISS  
RIPOLL  
: 1933 :**

**QUI SERÀ...?**

### INSTRUCCIONS:

Retalleu aquesta lletra i guardeu-la dins d'una capsca tancada. En cada número en publicarem una, dues o més, i quan s'hagin acabat, aleshores, combinades unes amb altres, obtindreu fàcilment el nom i cognom de la «Miss Ripoll 1933», elegida per EL SABERUT.

## RETRATS

### PER UNA NOIA

Petit, bufonet, grassonet, rosset, castisset i molts d'altres acabats en et... A més, és un gran partit, ja que és hereu i fill únic. Per això moltes nenes a la nit no dormen pensant amb ell i d'altres li envegen el tipus. El seu ofici no desentona amb el seu cognom.

Els retrats del número passat són: El jove En Joaquim Munell i la gentil senyoreta Na Maria Sala.

### PER UN JOVE

Es aixerideta... i el pentinat trobo que li està d'allò més bé. Els seus cabells i vestits negres fan un bonic contrast amb la blancor del seu cutis... Però val més que vagi al gra, perquè em poso massa tendre i no em convé. Es joveneta, més aviat baixa i primeta; molt simpàtica i riallera com el seu nom ja ho vol indicar. La Borsa de Bellesa, Déu l'hagi ben condemnada, li havia fet greus injustícies.

AGFA

# ESPORTS



## L'afer Ripoll-Eugènia

Després d'alguns canvis d'impressions, ha quedat finalment acordat pels representants dels dos clubs locals Palestra S. E. i Ripoll S. C., el prosseguir el Campionat Comarcal, refiant-se però, del civisme del públic ripollès per a que no faci demostracions hostils a l'àrbitre ni als jugadors, doncs s'ha de tenir en compte que de la mateixa manera que el públic nostre tractarà els jugadors forans, igualment seran tractats els propis al visitar qualsevulla de les localitats que participen en el torneig.

No és que ens agradés l'arbitratge

DE COL·LABORACIO

## UNA SILUETA

(Degudament firmada, hem rebut de Campdevàrol aquesta silueta que publiquem textualment. Admetem de l'interessat una contesta, la qual, per a demostrar la nostra imparcialitat, publicarem gustosament)

«Silueta? Sí, una silueta. Silueta d'un aspirant... Aspirant a què? Aspirant a moltes coses. Potser és una mica paradoxal això de «moltes coses».

Catatanista acèrrim (?)... Poeta... Cabels negres, suara estil Ventura Gasol. No sé si els portava per fer el *diplomàtic* (hi ha gent que d'un ruc en diuen un «diplomàtic») o bé per fer el groixut. Pentinat llis, amb onda forçada.

Eminent literat; autor d'unes quantes obres, entre elles un monòleg estrenat a la Cooperativa de Campdevàrol. Cara prima; celles poblades; en els ulls s'hi descobreix com un foc d'una bella inspiració i espurnegen a ganyó. El seu nas no és pas del tot recte. Lla-

del Ripoll-Eugènia, però com esportius ens creiem amb el deure de contribuir a la bona marxa del torneig que amb tan poca fortuna venim realitzant.

No dubtem, però, que hi haurà una total reacció per part dels jugadors que durant tota la setmana vénen fent interessants entrenaments.

Demà han de guanyar al Bosch, si volen que l'afició ripollesa dipositi en ells la seva confiança.

EQUIPS	PUNTS	P. SUSPESOS
P. ATLETICA	6	1
A. E. MANLLEU	6	1
F. C. TORELLO	6	
J. E. RIPOLLESA	3	1
F. C. BOSCH	2	
F. C. RODENCA	2	
F. C. EUGENIA	1	1
F. C. GENISENC	0	2

Per manca d'espai i per estar-ne ja els nostres lectors al corrent, no ressenyem els partits que es juguen aquí.

BALDUFA

vis primis i allargassats. De la seva boca sovint en surten anècdotes grolleres i antipàtiques. El seu cos és alt i primet. Fidel apòstol del Déu laic.

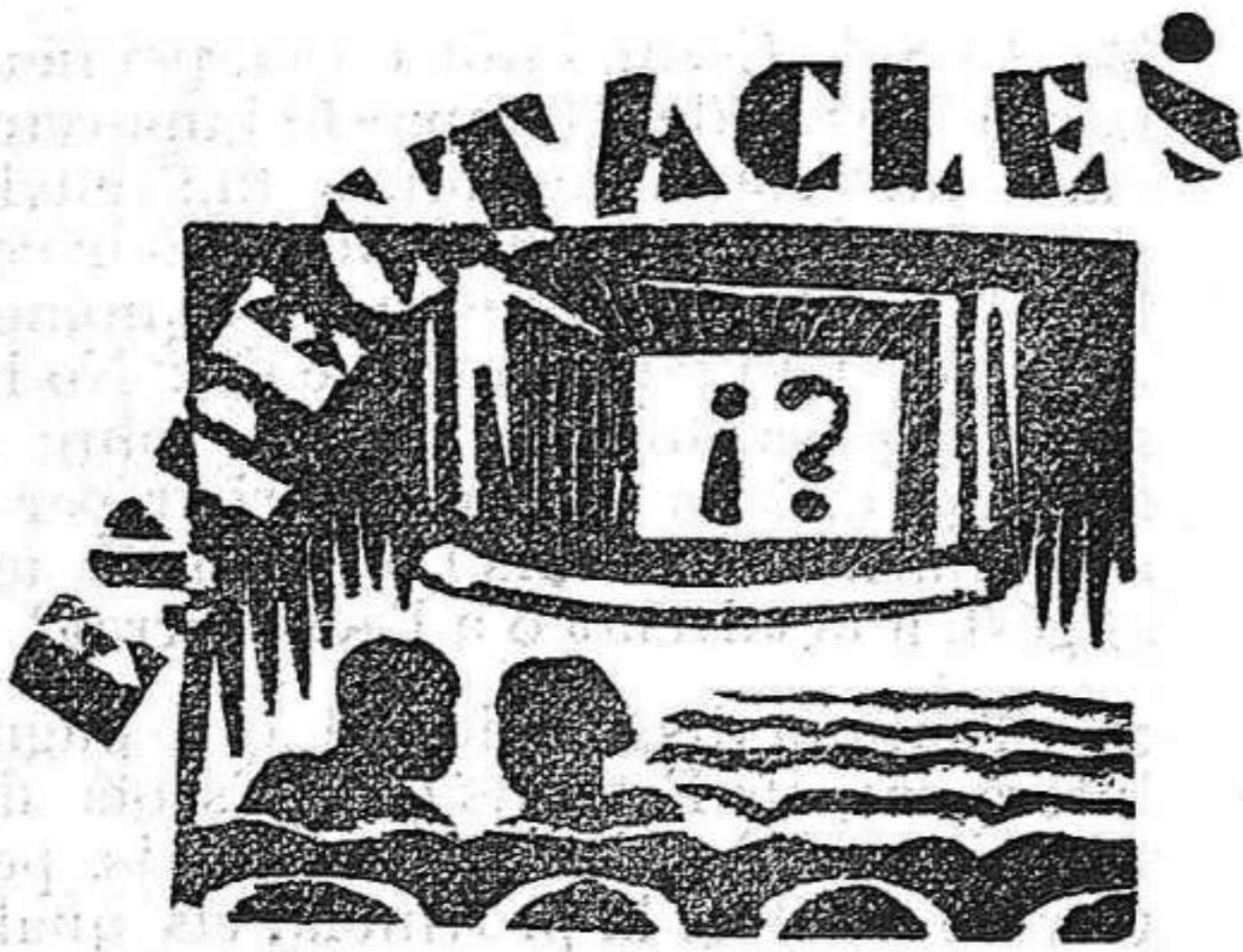
Fa un goig aquest minyó...! Balla molt bé. Les nenes se'l «rifien» algunes vegades. Sempre, però, conquesta femelles innocents. Abans feia paper, però ara esgarrapa a «Molí Nou».

Així i tot, aquest crític catalanista (?) és digne de lloança. Un dia vaig llegir una poesia, feta d'aquest pou de ciència, dedicada a la seva amigueta. Oh, quina poesia!!! Es donava aires d'Hereu Riera i encetava un festeig apassionat, com si fos un formatge d'aquells que els cucs hi canten...

Es un esperit consolat per l'esport; sap fer el «carnaval» en un camp de fútbol, però mai toca pilota. El seu esport predilecte és el ciclisme.

Qui serà aquest? Però si tots el coneixeu... El «Poeta»!!!

KIN-FRED KE-FA



## CINEMA

Durant aquesta darrera quinzena, hem tingut ocasió d'admirar uns bons programes de cinema.

### SALO COMTAL

Diumenge passat va projectar *Estrellados*, pel·lícula còmica per Buster Keaton, la qual va mantenir constant la rialla al nombrós públic que la va veure. Un film encertat, sobretot pels trucs i per algun número de revista que posseeix. Llàstima que Buster Keaton no tingui la parla castellana tan perfeccionada com altres artistes estrangers, ço que va ocasionar que no entenguéssim moltes paraules, trencant així el sentit d'algun diàleg.

*Amor en venta*. - Una altra producció d'alta vàlua, tant per l'argument com per la presentació. Interpretat magistralment per Joan Grawford i Clark Gable.

Remarquem l'èxit de la còmica interpretada per Charles Chase que va completar tan bon programa.

Avui i demà: *El terror del hampa* i *Novias ruborosas*. Aquesta darrera per Joan Grawford. Dues produccions que seran del gust del públic que cada festa omplena el local.

### CASINO DE RIPOLL

*Entre casados*. - Una pel·lícula molt reeixida, amb algunes escenes de màxima emoció.. Interpretada per Adolphe Menjou.

*Pagada*. - Film dramàtic pels genials artistes Joan Grawford i Robert Armstrang. Una producció que reuneix totes les bones qualitats i va satisfer al públic pel seu argument i per la naturalitat amb què els artistes desenrotllen el seu treball.

Acabà la sessió una cinta muda de Stan Laurel i Oliver Hardy... que ja havíem vist.

Demà: *La dama atrevida*, per Ramon Pareda i Luana Alcañiz. Un film parlat en espanyol, el qual, per la vàlua dels artistes, sembla que serà interessant.

### ACADEMIA CATOLICA

També seguí el corrent dels altres cinemes, presentant un programa *monstre* dintre les produccions del cinema mut.

*Besar no es pecar*. - Un film bastant discret, amb algunes escenes còmiques molt encertades.

*Un drama Intimo*. - Interpretada per Emil Jannings i basada en un argument dramàtic i commovedor en gran manera. Una bona pel·lícula, amb un treball acurat d'Emil Jannings, la qual va tenir un final que el públic no esperava.

Avui, a la nit, i demà, tarda i nit, projectarà un interessant programa de pel·lícules.

CINÆS

## NOTICIARI D'EL SABERUT

Cada dia en veiem de noves. - Nosaltres que ens pensàvem que l'amor no volia soroll, hem quedat molt estranyats al veure com la simpàtica Elvireta Careta, al davant de casa seva, enraonava amb un motorista, el qual tenia el motor de la moto a tot gas. Estem tan despistats que no sabem si realment aquest soroll de la moto era fet exprés per a desorientar a la sogra i així no sentís de que es tractava.

\* Ha estat un dia entre nosaltres, el nostre anyorat i volgut amic, redactor d'EL SABERUT, En Pere Pi.

No cal dir com celebràrem amb alegria la seva curta, però plaent visita.

\* La Comissió Organitzadora de l'Escola de Declamació de Ripoll, ens assabenta del proper festival públic a honor del llibre i a benefici del poble, durant la segona quinzena del pròxim mes d'abril.

Més endavant ja en parlarem extensament.

\* Si volem veure nenes maques, ja sabem que hem d'anar cada diumenge a ballar a la Cooperativa, on hi abunden en gran manera. Ho demos-

traren palesament els «balls robats» i el «ball de patges» que va celebrar el passat diumenge, amb la sala artísticament engalanada.

Un ball esplèndid com aquests, tindrà lloc avui, a la nit, a la mateixa sala, a benefici dels soldats que han d'entrar en el servei militar.

Ja ens hi veurem!

---

## Joaquim Arumí Fargas

O C U L I S T A

de l'Hospital Clínic de Barcelona

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

Plaça de la República, 1. - 2n., 1.<sup>a</sup>. - RIPOLL

---

\* Un jugador de fútbol que porta sempre les mitges a garró ens fa pensar amb aquella joveneta que fa algunes setmanes, en una de les llotges més vistoses del pati del Casino, portava la lligacama més avall del genoll.

Que no és veritat? Ja ho crec que ho és...! Pregunteu-ho a algun dels components de la «Penya Petricó».

\* En Manolet petit ens ha dit que En Calvo li vol prendre el pèl perquè en les reunions el contradiu sempre i no el deixa jugar.

Amic Calvo: Ripoll en pes espera la «rentrée» d'aquest notable, encara que diminut, jugador.

---

## I. DOU ABADAL

O D O N T O L E G

VISITA DIARIA

P. 27 DE MAIG

RIPOLL

---

\* Ara arriba la vostra notícia, simpàtiques nenes barcelonines que sempre llegiu el nostre periòdic.

Sí, Matildeta; ens agrada molt que deixi llegir EL SABERUT a la seva amigueta, però més ens plauria que el llegís... i el comprés...

No s'enfadin. Es només una broma...

\* El Saló Comtal dona a la pel·lícula «El Terror del Hampa» la importància d'unes eleccions, doncs fins envia propaganda amb sobres del mateix color i tamany. Nosaltres, com a homes de gust (?), hi tenim un què dir: No hi podrieu posar-hi en el mateix sobre a quina guixeta ens hem de dirigir per a dipositar... els set rals i on hem de fer el gest, a la «dreta» o a l'«esquerra»?

\* Tenim a disposició de qui pugui interessar, els Estatuts de l'Escola de Declamació de Ripoll, aprovats ja pel Govern Civil de la província, els quals no podem publicar, com seria el nostre gust, per la seva llarga extensió.

Escola de Declamació de Ripoll és una entitat cultural i instructiva digna de lloances i hi són convidats d'esser-ne socis totes les persones d'ambdós sexes que sentin afició per l'art del teatre, sempre, però, que compleixin els seus Estatuts.

---

## Doctor J. BAYÉS VAYREDA

MALALTIES DEL NAS, GOLA I OIDES

Visita a Ripoll: P. República, 1. 2.<sup>n</sup> 1.<sup>a</sup>

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

---

\* Comencen a fer-se grans preparatius per a celebrar els festeigs de Carnaval, els quals aquest any seran més esplèndids que de costum.

El «Casino de Ripoll» anuncia Titànics Balls, organitzats per la Penya Smiles i amenitzats per la notable orquestra Casas Augé. La Cooperativa i la societat La Flor de Maig també celebraran grans balls, aquesta última en el Saló Comtal.

\* Segons es veu, comença d'escasjar el fred, doncs són molts els que practiquen ja la marxa atlètica del quilòmetre.

Ens en alegrem, i procurarem esser-hi sovint per a donar-ne alguna ressenya.

\* Demà, a la nit, al Comtal, s'hi representarà dues obres no aptes pels que pateixen dels nervis...

La Visita Lopez ho recomana.

---

Ripoll: Impremta de Llorenç Bonet, Monestir, 10 - Tel, 96.

# Tintoreria Ripollesa

*Colors de  
moda sòlids*

*Dols ràpids*

## Josep Grau

Trinitat, 10 - RIPOLL

*No oblideu mai que aquesta  
casa es distingeix sempre per  
la perfecció dels seus treballs  
i promptitud.*

**PREUS LIMITATS.**

SI DESITGEU PLANXATS  
PERFECTES, DIRIGIU-SE A

## PLANXADORA

# PUJOL

CARRER TALLAFERRO, N.º 16  
(DAMUNT LA CONFITERIA MIR)

**PREUS ECONOMICS**

# Autos, Transport i Recaderia J. VIVES FIGUEROLA

Servei diari a Barcelona,  
amb auto - camió, passant  
: per Torelló i Manlleu :



**PREUS ECONOMICS**

## **PER ENCARRECS**

RIPOLL: P. Llupions, 3. Telèfon, 72

BARCELONA: EL RÀPID. - Carrer  
Rec. 11., Telèfon, 11366.

LA PALLARSA. - Passeig de Sant  
Joan, 16, telèfon, 50605.

# Anita Verdaguer

CALLISTA

●  
HORES DE VISITA:

DIES FEINERS: de 3 a 7 de la tarda.

DIES FESTIUS: de 10 a 1 del matí.

●  
SERVEI A DOMICILI

Carrer Mercaders, 7  
i Tallaferro, 13-1.er-1.<sup>a</sup> **Ripoll**

# RADIO BARCELONA

Per subscripcions

**AGUSTI ROTA**

(Bar «Petit París»)

on obtindreu la

revista «Radi Bar-

celona» de gratis.

**Ripoll**

# BAR SPORT

*SALÓ PREFERIT PELS  
SENYORS VIATJANTS*

APERITIUS I LICORS DE MARCA

ESPECIALITAT DE LA CASA

COMBINACIONS DE "CAFÉ EXPRES"  
AMB COPA D'ANIS, ROM O CONYAC,  
50 CENTIMS

CALEFACCIO  
CENTRAL

**RIPOLL**  
TELEFON, 5

# Cafès HAITI

Representant per

la comarca:

**RAMON BOSCH i SIMÓ**

**VIC**