



El Sabertut

periòdic humorístic que
surt cada 360 hores

redacció i administració:
sota el pont del raval

RIPOLL - 21 DE GENER DE 1933. - NO S'ADMETEN SUBSCRIPCIONS

EL CAP I ELS SEUS ATRIBUTS

Moralment escrivint (parlant), què és el cap? El cap és l'òrgan de la pensa, de la intel·ligència i del senderi.

I materialment, no hi cabria aquella definició tan maca, de per que serveix el cap, i que diu: **El cap és una massa de carn, ossos i cabells, col·locada damunt les espatlles i que serveix per posar-hi un barret al damunt?** Veus, ací com s'entén, en el món que correm, tenir un bon cap! Qui el té un bon cap? La nena que porta un ondulat perfecte, el jove que tingui un cabell ben arrissat, aquell que sap dir xistos i acudits a dojo, el que coneix els millors tangos i els ballables més moderns, el que fa conquestes amb el millor i selecte, un bon cap el té el jugador de fútbol que fa moltes caparrines, aquests, aquests tenen bons caps (caps...grossos diria jo)! Quines parts principals intregren el cap? Els ulls, dues finestretes que fan un paper essencialíssim al no voler veure les coses que no ens agraden; el nas, que en veiem de tan diversos tamanys, formes i colors i té una gran utilitat per descifrar les coses bones de les dolentes, u! té un nas! diem; la boca, que enclou una senyora molt especial que se'n diu llèngua que uns ens quedem per tenir-la curta i altres per massa llarga; i les germanes orelles tan simpàtiques unes, de burro les altres, i com rovellons algunes, ah! que ens en fan de nosa quan a voltes voldríem fer el sord! I per què serveix el cap? Per poder-hi posar una boina, una gorra, un sombrero i fins un barret de copalda, si convé. I no serveix per res més? No serveix per pensar? Ah sí...per pensar...en balls, en nenes maques, en fútbol, «juergas», cinemes i alegries. I en el treball, en el negoci, en l'estudi, en la reflexió, en tot això, no hi pensa el nostre cap? Ah, sí...sí...ui si hi pensa! Hi pensa... en fugir-ne tant com ne pot!

MALFET.

GRAN STOCK DE CONVERSES PELS CARRERS, BOTIGUES I PLACES.

Avui en dia, amb tot i haver-hi tants sistemes de comunicar-se, no ha pogut suplir-se, amb èxit la íntima que existeix entre tots els éssers vivents. I així veiem, que es xerra a les barberies, botigues, carrers i places, i es xerral! Es xerra, tan si plou com si neva, tan si fa bo com si fa fred, allà on hi hagi rastre de persona, sien homes, sien nois.. i no parlem de les dones! Es xerra, es xerra, es xerrall! Proves?...a les tres.

Una bona collita d'un vespre que ens hi hem fixat:

SE LA CARREGA EL TEMPS

Què tal, Jaume? —Si...ja ho pots veure... molt fred —Sí, noi, quin temps, eh? —Fa fàstic; sempre tens d'anar al costat de l'abric o dintre de l'estufa —O, no et pensis, que ara sembla que vulgui nevar. —No més faltaria això ara per anar bé, hauria de fer bo aquest mes i l'altre —Això, això!... noi quin fred! —Bé, doncs...sí sí que fa fred —Fa fred, fa fred! Adéu! —Apa adéu, que fa fred!...

VESTITS, ONDULATS I COQUETERIA

Hola, nena, que tal, maca! —Ai, bé i tu preciosa? —Sí, ja ho pots veure. —La portes molt bé la permanent, és de 15 pesetes? —Sí; ai, que t'està bé aquest vestit, m'hi agrada molt! —Com t'en burles, eh? —Ai no, filla, t'escau de debò, tan cenyidet i com que estàs tan prima! —Sí, ja et daran, he augmentat tres quilos, ai! estic desesperada! tú si, veus, que em penso que t'has aprimat més. —Si bé prou que m'ho diuen els meus pares però jo no ho crec pas. —Ai sí, sí, ets més mona que la Prima Maris. —Ooooooh.— Ai, vull dir, ets més prima que la Mona Maris. —*Bueno*, adéu, maca —Adéu Mona!...(Un xicotot) Ai! si...preciooses!

CONVERSA QUASI MONOSIL·LABA ENTRE DOS SORRUTS

Fins els que no tenen ganes d'enraonar ho fan, com? Dos d'aquest es troben i fan un canvi d'impressions ben curt.

—Holaaa!...

—Què?...

—Bé...i tú?...

—Na fent...

(Llarga pausa)

—Doncs...si, si... (dóna un pas, marxant)

—Bé doncs... « « « «

—Adiós.

—Apa, adéu!

EL NOSTRE PA DE CADA DIA ENTRE

ELS JOVES

Res...que la Joventut si no fos pels de Palestra... —Què? —Que no farien res. —Ai, pobret, veiam què farien sense En Valls, En Pujol, En Bassols, en Rigat i altres. —¿!?!? —Res...(un tercer neutral)

Ei companys! pau i amistat, no sabeu què la unió fa la força? doncs deixeu-vos de discussions...

EN UNA BOTIGA

Vol fer el favor de posar-m'hi una col pel meu marit? ell sempre coses així. —I doncs què no es troba bé? —Oh, si està a règim. —Ah si, des de quant? —Si des de que va caure l'altre règim que no s'ha trobat gaire més bé: ai! això dels mals és una *pesadilla*. —Ja pot ben dir-ho, ja; miri, a mi tot em fa mal...fa dos anys... (aquí les bones senyores començaren d'anomenar una col·lecció de mals tan estranys tants, tan especials i amb tanta diversitat, que només de contar-vos-els ja us faria venir mal de cap).

ELS HOMES, LA POLITICA I LA POLITICA I ELS HOMES

No senyor! —Sí senyor! —Que no! —Que sí! (De què es tracta? m'hi acosto) —No senyor, això l'Esquerra, no ho ha fet ni ho farà mai! —Doncs, jo li dic, que ho farà ara, i ho farà sempre! —I els de la Dreta, què? —Això, no ho tolerariem mai! —Vosaltres sí que serieu els primers de fer-ho! —Això, mai! —Jo et dic que sí! —Que no! —Que sí! —Que no!... (M'en vaig sense poder desxifrar quí té raó, ni de què parlen. Llàstima; tan interessant que era!)

I ara jo em pregunto: Són necessàries tantes converses, tantes disputes i tanta eloqüència? A mi em semblen bastant supèrflues. Però després de tot què seria la vida sense elles! què resultaria la nostra existència si no fos amanida amb aquests entreteniment que la fan més viable! Com viuríem, sense poder-la fer *petar* a dreta i esquerra? Jo crec que tindríem un ensopiment que ens moriríem de fàstic.

Eh, què és això? si que és encertat i si no ho és...

A MI, TRES PITOS

A l'Esport i ha un xicotet,
que n'és molt aixeridet.
Tan si fa bo, com si fa fred,
porta el nasset llarguet.

DE COL·LABORACIO

NOTES DE L' AMBIENT

En un cert carrer de la nostra vila hi ha un taller de modistes que fins ara ens havia passat desapercebut, però a causa de molt xibarrí que hi mouen, no podem menys que ocupar-nos-en; des de les pàgines d'aquest periòdic. Hi figuren una certa «Antonietta» i una pubil·leta, el nom de la qual no ens atrevim a expressar per por de rebre (no d'ella precisament) que són el primer número de la gresca de dit taller, i no és això sol el que ens ha cridat la atenció, però si de la forma que s'arreglen per castigar, que podríem ocupar una bona part de paper.

D'una manera especial es destacava la dita pubil·leta; el nom d'ella es bastant conegut, més ja comprendreu que davant la por de rebre preferim no dir-lo, puix aquesta damisel·la tot i essent molt joveneta sap arreglar-se d'una forma tal, que ens fa pensar en una bona mestra de l'art del pinzell.

En una ocasió (un dilluns al matí) va passar per cert taller radiant de bel·lesa i molt ben decorada, tot i portar en el seu cutis, una tal quantitat de pòlvors i coloret que ens féu pensar si havia caigut de cap en alguna tina dels esmentats productes. Alerta! no juguem, que si continues així no guanyarà prou el teu pare per satisfer els teus gustos de «niña bien».

Ja ens perdoneu oi? al capdevall hem de confessar que et trobem molt aixerrida i que el teu tipet promet molt, però de moment no dóna res. Una cosa no obstant voldríem demanar-te i és que quan passis pel carrer no vagis tant tivada i et dignis saludar a aquests que voldrien ésser els teus amics.

I a guisa de comiat direm que podríem valdre'ns del mateix argument, per la resta de damisel·les que pretent en l'esmentat taller.

Yo-Yo

TU ETS PER MI.....

Fit els ulls en tu, la vida no té obstacles;
Sols és un bell camí, de rosers encatifat,
Ni tempures ni esculls; crec en els miracles
Dels teus ulls divins que el cor m'han
[asserenat.

Això ets tu per mi, formosa femelleta
Nineta de cos prim, de cintura ondulant,

De rostre transparent, mirall de l'animeta
Que em sumeix en la vida feliç, de l'adorant.

Un sol roent que ofega les estrelles,
Un raig de llum que omplena l'infinit,
Caliu intens de flametes vermelles,
Un doll d'amor per qui el mon és petit.

CAVALLER ROIG

RETRATS

PER UNA NOIA

El seu art és de pintor, però em sembla que s'ho deixarà correr perquè amb el que sap jugar a fútbol i amb el que n'apendrà (?) arribarà a ésser els «miss fútbol». Tot just passa el servei i ja està amb disposició de casar-se qualsevol hora. Festeja? no ho sé, però temps passat tenia 12 xicotes repartides entre els 12 pobles més a la vora d'aquesta vila. L'endevineu? Es un entusiasta llegidor d'«EL SABERUT».

PER UN JOVE

No sé de cert quina edat té, però em sembla que és deu apropar als 18 anys. L'estatura és regular, més aviat, primeta, falaguera a més no poder. Quasi bé es podrien avalorar les seves paraules a *duro* cada una; no diré quin ofici fa perquè desseguida l'endivinarieu, solament us assabento que està establerta en el carrer que hi ha més transit de Ripoll, i dient els seu cognom citareu un lloc de diversió.

Els retrats del número passat són: El jove Eudald Puig i la gentil senyoreta
Angela Casadesús

AGFA

Campionat de Fútbol Comarcal

COPA GENERALITAT

Joventut Esportiva Ripollesa, 1 F. C. Torelló, 0

Una mica de fred, però cap al camp! Hi arribem i pip pip, es comença el partit, un fort atac de la davantera nostra i veiem com si sortíssim d'un somni, la pilota embolicada en la xarxa. S'ou una grandiosa ovació i s'exterioritza gran entusiasme.

Tothom espera veure un partit excel·lent per part dels nostres.

Passen 5, 10 minuts, un quart, com més va, més minva l'agilitat i precisió dels nostres, prou hi han jugades en

què hom creu que es reviscolerà el partit. Més fineix la primera part, i en tots hi ha encara el recel frisós, i si marquem a la segona part? Es a dir tan a la primera part com a la segona els ripollesos no ens veiem mai segurs de la victòria, remarquem la tasca feixuga del porter i defenses, sobre tot a la segona part, a la qual l'equip ripollès tingué molt que desitjar. Molt contents del resultat, però no tan de l'actuació, en la què es notà molta falta d'entrenament.

Penya Atlètica, 4 Joventut Esportiva Ripollesa, 1

Un resultat que els que no hi assistiren a l'encontre deixà bocabadats, una desfeta grossa que no sabem explicar-nos després del partit que sense reparar-hi califiquem d'excel·lent. Una tarda de poca fortuna, doncs no essent així no solament els dos gols que nosaltres mateixos vàrem entrar-nos se-

rien anul·lats, sinó que 3 o 4 tirs al travessar de la porta del Vic, eren cadascun oportunitats d'augmentar els nostres.

En fi desgràcia; esperem doncs, que els nostres elements sabran mantenir ben alt el valor del nostre fútbol.

Puntuació

Penya Atlètica	4 punts.
Manlleu	4 «
J. E. Ripollesa	2 «
F. C. Torelló	2 «
« Bosc	2 «
« Rodenca	2 «
« Eugènia	0 «
« Genisenc	0 «

G. E. Tallaferro, 1 Palestra, 1

Un partit; un bon xic fred, però amb moltes patacades.

Els que feren els gols foren en Pujol pel Palestra (jugada individual) i en Palau pel Tallaferro (d'una passada d'En Vinyes).

G.E. Tallaferro, 3 Plus Ultra, 3

Molt poca gent, però molt entusiasme el Plus Ultra; sols en jugaren 9 del Tallaferro, tot plegat freginat.

BALDUFA

«La Vanguardia» vista per «El Saberut»

LA AVEENGUARDIA10 cts. **B A R C E L O N A** 10 cts.

Año LI Número 21419 Fundadores C. y B. Rodons Martes 1 novbre.

(A. F. P.)

DON GONZALO GONZALEZ GONZAGA

Viudo en primeras de

Cleopatra Ballena Pez

Condesa de Chuchurambel

murió en la madrugada de ayer en
los brazos de su adorada esposa.**R O G A D P O R É L**

Tápias, 47

La empresa

REINALDO**VALENTINO**

(A. C. T.)

Morí d'una in-
digestió de fabes.Casa Mortuòria:
Carretera del Cementeri
núm. 13 Les Llosses.**HERNIADOS.**

precios económicos.

Taller de reparaciones,
i Radios «X»

Aceite de recino

EL COLAPSOcontra los panellones
a precios reducidos.

NOTICIARI D'EL SABERUT

A V I S :

Es posa en coneixement dels poseïdors d'aparells ràdio-receptors, de l'obligació de proveir-se de la llicència corresponent a l'any actual, el termini per a l'adquisició de la qual fineix el dia 31 de març propvenent: cas de no adquirir-se, es caurà en responsabilitat. Aquestes llicències s'expenen a les Oficines de Telégrafs, Pl. Llibertat, 4, en dies feiners de 9 a 13 i de 17 a 19, i de 9 a 11 els dies festius.

Ripoll, 10 de gener de 1933.

El cap de Telégrafs T. València.

* Què a Ripoll no hi han armes, municions i bombes? Qui ho diu! Nosaltres tot això no sabem del cert si hi són, però el que si n'estem segurs de que hi han, són molts *canons d'artilleria*, molts! De hon han sortit? No ho sabem. I són de foc? De foc, de fum i...que degoten! A cada casa, a cada carrer, si no és l'un, és l'atre tots estan preparats per a lluitar...Contra els monàrquics? contra els Jesuïtes? Noooo! per lluitar...contra el fred. A que ens referim? A n'els molts canons d'estufa que surten a desdir per totes les cases, i sembla que hagin declarat la guerra a n'els pobres (?) transeünts que sempre estan condemnats a respirar els *gasos asfixiants* que surten per els escandoloses xemineies d'estufa. Ens fan molta gràcia veure'ls afilarats a punt de disparar, molta gràcia! Però, més ens en faria veure'ls tots que sortissin per dalt de la taulada (defensa antiaèria). Au, prou, que ja som massa grans per jugar a fer guerra!

COMITE D'HOMENATGE A TOMAS RAGUER I FOSSAS

Comitè Executiu

El dia 10 a les 9 hores de la vetlla, va tenir lloc a l'estatge de «Palestra» la primera reunió del Comitè Executiu de l'homenatge a Tomàs Raguer i Fossas, acordant-se redactar un projecte de l'homenatge i la memòria de l'escenificació que es pensa realitzar a l'Arxiu-Museu en honor del seu benemèrit fundador i propulsor.

Ens plau consignar que en aquest

acte es varen rebre les adhesions de la Cooperativa Econòmica Ripollense, que passa a ocupar un lloc en el Comitè i la del Casino de Ripoll.

El proper dia 23, es reunirà novament el Comitè, que deixarà definitivament redactat el document esmentat, per tal de sotmetre'l a l'aprovació de la Junta de l'homenatge i recabar l'autorització de la mateixa per la seva publicació.

* L'Escola de Declamació de Ripoll, ens notifica la nova junta que ha quedat constituïda com segueix: President Rossend Herrero; Vice-President, Llorenç Bonet; Secretari, Victòria Fornaguera; Vice-Secretari, Antoni Pérez; Administrador, Pau Augè; Vice-Administrador, Josep Bulló; Vocal I. Irene Prat; Vocal II. Marian Font.

* Antiquet, no hi ha dret explotar tan aquest «truco», perquè de vegades resulta malament; veïam si t'escarmentaràs de demanar relacions a dues noies, i amigues, en un mateix dia i en festa tan senyalada. Quan ho vulguis fer, ens avises que et donarem un bon consell.

* Demà diumenge, i a l'Acadèmia Catòlica, el Grup Tallaferro de F. J. C. obsequiarà amb un Vermuth d'Honor als seus companys fejocistes que en nombre de sis han de complir dintre pocs dies el servei militar. Aquest acte es celebrarà a dos quarts d'una, es de creure que serà molt animat i concorregut; procurarem assistir-hi i donar-ne compte.

* Química, Química i Químic...vaja noia, enamorar-se d'un químic ¡ja és gran això! Segons d'ell jo tinc entès, és un bon químic; ja veuràs, Carmeta, que bé la fa la química.

* Demà, a dos quarts de tres de la tarda, si fa bon temps, es jugarà el partit tercer corresponent a la 1.^a volta del Campionat comarcal, entre els primers equips F. C. Eugènia - Joventut E. Ripollesa.

* Avui i demà al Comtal Cinema, la grandiosa cinta en castellà *Carceleras*. Demà al Casino, la parlada en castellà *Chica Bién*, a l'Acadèmia Catòlica la interessant pel·lícula *Madre Pecadora*.

Matalassos, Adredons,
Teles per confecció, Mi-
raguanos, Clins i suros.

Tapetes de hule per tau-
les i teles per balencins.

GRAN MODESTIA AMB ELS PREUS

Tot això ho trobareu a la casa

Ramon Roset

Plaça Llibertat, 1 - RIPOLL

**Voleu estar calents
a l'hivern?**

Si voleu estar amb comoditat
compreu sempre a aquesta casa

Calçats Vidal

**SEMPRE LES DARRERES
NOVETATS DE GRAN LUXE**

Especialitat de la casa

Preus econòmics

Carrer Sant Pere, 18 - RIPOLL

**Tintoreria
Ripollesa**

*Colors de
moda sòlids*

Dols ràp ds

Josep Grau

Trinitat, 10 - RIPOLL

*No oblideu mai que aquesta
casa es distingeix sempre per
la perfecció dels seus eballs
i promptitud.*

PREUS LIMITATS.

I. DOU ABADAL

ODONTOLEG

Visita Diària

P. 27 de Maig, 22 - 2.^{on} - 1.^a

SENYORETA:

Els vestits,
comprats a la

Casa Forquilla

són un element indispensable per a tenir una bona reques-
ta en el Carnaval prop-
vinent.

Sempre
gèneres
nous.

Anita Verdaguer

CALLISTA

HORES DE VISITA:

DIES FEINERS: de 3 a 7 de la tarda.

DIES FESTIUS: de 10 a 1 del matí.

SERVEI A DOMICILI

Carrer Mercaders, 7
i Tallaferro, 13-1.^{er}-1.^a **Ripoll**

RADIO BARCELONA

Per subscripcions
AGUSTI ROTA
(Bar «Petit París»)
on obtindreu la
revista «Radi Bar-
celona» de gratis.

Ripoll