

# CRÓNICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECTOR: D. ANTONIO ESTIVILL LLORACH

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Reus, las 2 ediciones mes. . . . . 1'50 Ptas.  
Fuera, las 2 ediciones trimestre. . . . . 5'—  
Ultramar, las 2 ediciones trimestre. . . . . 9'—

Toda la Correspondencia al Director.

AÑO III. \* REUS \* NÚM. 564

Martes 11 de Enero de 1898

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción é Imprenta, Arrabal bajo de Jesús, número 4, y en la Administración Plaza de Prim, número 9, principal.

Escuelas mortuorias, anuncios, reclamos, comunicados y avisos á precios convencionales.

## FARMACIA SERRA

LA QUE PAGA MAS CONTRIBUCIÓN DE LA PROVINCIA  
FARMACIA

ABIERTA TODA LA NOCHE

Arrabal de Santa Ana, 80, junto á la plaza de Cataluña

## GRAN FARMACIA CARPA

ABIERTA TODA LA NOCHE.—SERVICIO ESMERADO Y PRECIOS LOS MAS ECONOMICOS

A éste se debe el aumento de despacho desde mi traslado y que aumentará más cuando el público se entere de las ventajas que se obtienen surtiéndose en ella.

## CONFITES CARPA REMEDIO RÁPIDO Y SEGURO PARA COMBATIR LA TOS

De todos los específicos que se venden para combatir la TOS, ninguno ha obtenido los distincios de Diploma de Honor y Medalla de Oro, más que los CONFITES CARPA, lo cual prueba la superioridad que tienen bajo todos conceptos sobre sus similares. No contienen ópio ni morfina.

Se venden en todas las Farmacias de España, Cuba y Filipinas. En Reus, 2 Ptas. frasco en la Farmacia del autor

PLAZA DE PRIM número 1 y ARRABAL SANTA ANA número 2

## LA CRUZ ROJA

J. Pujol, plaza de Prim 1, REUS

Véase el anuncio de la tercera plana.

## GRAN CRIADERO

DE

• CEPAS AMERICANAS •  
EN TARRAGONA

«DE»

PABLO FORTUNY Y COMPAÑIA

(Propietarios viticultores)

SITUADO ENTRE LAS LINEAS FERREAS DE VALENCIA Y DEL NORTE A MEDIO KILOMETRO DE TARRAGONA

Variedades garantidas, gran desarrollo

Representante en Reus, Administración de la «CRÓNICA REUSENSE».

## LA BOTCHA

GRAN ALMAGÉN DE CRISTAL, LOZA Y PORCELANA

Servicio especial para fondas, cafés y demás servicio de mesa.  
Artículos de fantasía.—Variedad en cestas de cristal para bodas y bautizos.  
Hule blanco para mantelería, Gutaperchas, Regillas para carruaje, y tapetes cómoda.  
Plumeros, Sacudidores, Cepillos, y juegos para portiers, Dominó ajedrez y Lotería.

TIÓ y REYES

JUGUETES, JUGUETES,

TIÓ y REYES

EXPOSICION Y VENTA DE JUGUETES DESDE EL DIA 21 AL 5 DEL PROXIMO ENERO

Como los juguetes teinen de pasar á manos destructoras que el es ideal de la infancia hallarán un surtido completo económico al alcance de todas las fortunas y precios sin competencia.

REUS—Calle Carnicerías Viejas y Cárcel número 7—REUS

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

## ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El oculista de Tarragona don J. Miró accediendos gustoso á la peticiones de sus numerosos clientes, establece en Reus una consulta todos los lunes y viernes de 2 á 5 de la tarde. Recibe en el Arrabal Sta. Ana, núm. 1.º piso 1.º esquina calle de Montarols. Los demás dias en su gabinete de Tarragona de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

## TOS ••••• TOS

DESAPARECE RÁPIDAMENTE USANDO EL  
JARABE SERRA

No contiene ópio ni morfina, por la que puede administrarse á los niños sin ningun peligro. Véase el prospecto.

SE VENDE EN REUS

Farmacia Serra  
ABIERTA TODA LA NOCHE  
TOS ••••• TOS

## Comadrona

La comadrona doña Dolores Coca Casas, de la Facultad de Medicina de Barcelona, ofrece sus servicios en la asistencia á partos y recibe en su casa en consulta

Arrabal alto de Jesús, 20, 1.º.—REUS

## SE HALLAN EN VENTA

1.ª Una casa situada en esta ciudad, calle Santa Ana, número nueve, compuesta de bajos con tienda, entresuelo y tres pisos, por precio de. . . . . 16.700 ptas.

2.ª Otra casa lindante con la anterior, sita en esta ciudad, en la propia calle de Santa Ana, esquina á la de Martí Napolità, vulgo del Cañis, en la cual tiene el número uno, de bajo, entresuelo y dos pisos, por precio de. . . . . 18.400 ptas.

3.ª Otra casa situada en esta ciudad, calle Martí Napolità, vulgo del Cañis, número tres, que se compone de planta baja, en donde existe una almazara ó prensa de aceite, y dos pisos de moderna construcción, por precio de. . . . . 14.600 ptas.

Para más detalles, doña Raimunda Cavallé, esposa de don José Montseny ó su Procurador don Pablo Borrás.

## Estación Enotécnica de España

EN CETTE

BOLETIN SEMANAL

Los mercados de vinos de esta nación se resienten en esta época, como es natural, de las fiestas, balances é inventarios de fin de año, y si las transacciones no revistían ya animación en los dos meses últimos, pueden juzgarse lo que han de ser por estos dias.

Ni en el Mediodía, ni en la Gironda, ni en la Borgoña, ni en el Beaujolais, ni en el Maconnais, con ser los principales centros vinícolas de este país, tienen importancia alguna las operaciones que lentamente se llevan á cabo. Los compradores, algo retraidos ya por causas que hemos consignado en anteriores Boletines, parece se proponen esperar á que los fríos clasifiquen los vinos de dudosa conservación, pues sabido es que los que dimanen de uvas enfermas ó de fermentaciones defectuosas los enturbian, descomponen ó perjudican, mientras que los sanos se clarifican y mejoran.

Hay calma, pues, para la venta de toda clase de vinos, y los de Espaga y Argelia, que alimentan en gran parte los mercados franceses, no tienen, por el momento, otra demanda que la que origina la necesidad de atender al consumo diario. No es extraño, pues, que digamos que lo mismo en Cete que en Burdeos

y París las transacciones son escasas y sin variación visible en los precios.

La circunstancias de haber desembarcado ya en los puertos del Norte de Francia *vinos de pasa* de débil graduación, procedentes de Alemania é Inglaterra, ha impresionado de tal manera el comercio de vinos de esta nación que, á propuesta de la *Sociedad de agricultores de Francia*, el Gobierno ha presentado ya á la mesa de la Cámara de diputados, y se cree será pronto aprobado un proyecto de ley que hará imposible la introducción en Francia del vino de pasa. Como el asunto encierra no pequeño interés para nosotros, volveremos en su día sobre esta materia.

Otra cuestión que nos afecta directamente la acaban de resolver, según se asegura, los ministros de Hacienda y Justicia autorizando la circulación de los vinos salados de Argelia hasta el límite de *un gramo y setenta y cinco centigramos* por litro. Esta decisión la ha tomado el Gobierno después de oír el dictamen de un delegado químico, que fué á examinar los vinos de la colonia, y del Comité de Higiene que declaran que los *vinos naturales* pueden contener más de un gramo de sal por litro.

De esperar es, después de la tolerancia de que ya disfrutaban los vinos salados franceses y la que se otorga ahora á los de Argelia, que las aduanas, inspirándose en un criterio de estricta justicia no pondrán inconvenientes á la admisión de los vinos españoles que no traspasen los límites de sal consignados á los de Argelia, pero si por desgracia así sucediera, suplicamos á los exportadores que envían sus vinos por las aduanas de Burdeos, Marsella, El Havre, etc., nos lo participen sin pérdida de tiempo acompañando muestra de las partidas detenidas, á fin de que nosotros, después de analizadas, podamos acudir donde creemos se los hará justicia.

## TEATRO FORTUNY

### «LA VIEJECITA»

Después de andar muchos días en los carteles y anuncios, verificose el miércoles último en nuestro teatro el estreno de la zarzuela en un acto, original de Caballero y Echeagaray, titulada «La Viejecita».

La obra si bien perteneciente al género chico, dista mucho de presentar los caracteres de las demás obras de ese género, que constituyen el elemento principal de los teatros por horas, y que tan gran contingente nos han dado en pocos años los autores.

El libretista no ha podido trazar un argumento lleno de complicaciones contando para ello únicamente el espacio de un acto; mas esta sencillez, es una de las notas más sobresalientes de la obra. Discurriendo la acción y sosteniéndose sin tener que hechar mano el autor de situaciones cómicas rebuscadas, ni de enredo y tramas exageradas, llega el libretista al desenlace, revistiendo á ésta de la mayor naturalidad y sin cortar por lo sano, acabando la obra de la manera posible, no debida.

El argumento, como decimos, es sencillísimo, procuraremos extractarlo en breves términos:

La acción se desarrolla durante un período de la gloriosa epopeya de la independencia, á raíz de la llegada á Madrid del ejército aliado.

En el primer cuadro, Carlos, principal personaje de la obra, joven oficial del ejército español, travieso y calavera, que está ardientemente enamorado de Luisa, hija de un noble marqués, gran personaje de la corte, se halla en el cuartel bebiendo y brindando con sus compañeros y recibiendo las burlas y chanzonetas de sus compañeros por no estar invitado al gran baile que el marqués había dispuesto en su palacio en honor de los oficiales del ejército inglés, cuando lleno de coraje apuesta con sus compañeros á que burlando las órdenes del marqués y de la vigilancia de sus criados logra asistir al baile, abrazar en presencia de toda la reunión su novia y finalmente batirse con Federico, oficial, á quien está prometida por esposa Luisilla. Aceptan todos la apuesta á excepción de Mtr. Joige Dower, capitán de los ilustres aliados, quien entusiasmado á lo inglés, por la decisión vale-

rosa del muchacho, apuesta por él doce botellas de Jerez por cada uno de los presentes.

Planteada la apuesta empieza Carlos á proceder á su ejecución. Debía llegar á Madrid de un momento á otro la tía de uno de sus compañeros de armas, noble y virtuosa señora para quien aquel había recibido invitación para la *soiré*, y valiéndose de ella Carlos fingiéndose vieja logró penetrar en el baile con el nombre de doña Teresa. Invitada á bailar el minuetto hace mil travesuras á su vieja pareja, un anciano tío de Luisa de la que está embozado hasta la idiotez. Fingiendo Carlos, convertido ya en «Viejecita» entusiasmado por los encantos de Luisilla, la abraza repetidas veces, ganando así las 2 primeras partes de la apuesta; aprovechando un momento en que pueda solo con sus compañeros se descubre y así se lo comunica. Faltaba la tercera parte, la estocada prometida á su rival y denjándose llevar de impetu arrebatador, despoja de su espada á uno de sus compañeros y quiere llevar á cabo el desafío en el mismo salón. La presencia del hermano del marqués, termina este incidente, y para no ser descubierto Carlos finge presurosamente un desmayo. Quedanse solos Carlos y Luisilla que había sido llamada para prodigar sus cuidados á la viejecita y se descubre y presa de fuerte emoción se desmaya á su vez Luisilla, quien se la lleva en brazos su tío á su habitación.

Preséntase entonces el marqués con el propósito de echar en cara á la fingida doña Teresa, á la viejecita ó á Carlos, su conducta libre y desenvuelta, mas esta se le adelanta hablandola de uno de sus compañeros de su sobrino, á quien defiende con ardor de las inculpaciones que le hacía el marqués, quien decía que no era valeroso ni quería tanto á su hija por cuanto valiéndose de todos los medios y desafiando todo peligro no se hallaba allí presente á prometerle una regeneración. No desperdicia Carlos la lección y habiéndose separado el Marqués, arroja lejos de sí el ropaje mujeril que ya les deshonoraba entonces y se presenta ante el marqués pronunciando sus mismas palabras que había pronunciado en el dialogo anterior, dejando lleno de admiración al Marqués, ganando Carlos con su ardid la apuesta y una esperanza á la mano de Luisilla.

Tal es en resumen el argumento.

De la parte musical con que dijéramos que la autoriza la firma de Caballero, quedaría hecho todo su elogio; no desmerece el insigne compositor de sus producciones anteriores, no pierde en ella, su estilo peculiar que sella á sus obras, ni le abandona la inspiración su mayor y mas inapreciable dote artística, es Caballero que cautiva y subyuga con su modo de componer.

Lo mismo el brindis del primer cuadro, que la canción de la viejecita, que el finísimo minuetto, que el duo de Carlos y Luisilla son números que arrancan generales y espontáneos aplausos y atraen la atención constante del espectador.

Acerca de la interpretación podemos dejar sin consignar nuestra opinión por cierto bien distante de la de un apreciable revistero de la prensa local. La señorita Perez de Isaura en el desempeño del papel de Carlos estuvo superior; interpretó el personaje de manera conforme á su naturaleza y tal como lo trató libretista, arrogante y decidido primero, travieso y desenvuelto cuando viste desacostumbrados hábitos, y si alguna censura hubo de merecer consiste en que exageró quizás poco esas cualidades. Cantó con gran maestría y si no lo hizo con más voz como ella puede en estado normal, fué á consecuencia de una afonía que la molesta hace unos días.

La señorita Luisa Perez Cabrero también estuvo superior en su papel de Luisilla, tanto en la interpretación del personaje como en la manera de cantar su hermosa *particella*.

Muy bien los señores Capsir, Segura, Casas, Buvé, y demás, mereciéndose elogio aparte en esta obra Casas, el simpático tenor cómico.

Defecto general; falta de ensayos y deficiencia en el estudio de sus papeles por parte de algún artista.

\*\*\*

Beneficio de las señoritas Luisa y Mercedes Pérez Cabrero.

El sábado tuvo lugar el beneficio, último de la serie, que por ser último no impidió fuese brillante, de las simpáticas hermanas L. y M. Pérez Cabrero.

La obra escogida para ser puesta en escena fué «Jugar con Fuego», haciendo el papel de duquesita la beneficiada Luisa, y el de Félix, el tenor nuestro paisano y amigo don Gabriel Riba, quien retirado ya de la escena volvió á pisarla, únicamente en obsequio á las beneficiadas, siendo recibido á su presentación con una nutrida salva de aplausos. Tanto la señorita Luisa P. Cabrero como el señor Riba, durante el curso de la representación fueron aplaudidísimos y llamados á la escena repetidas veces al terminar el acto.

Durante el último entreacto la misma señorita Luisa P. Cabrero, cantó admirablemente y con gusto y afinación exquisita el valz «España» composición del maestro Perez Cabrero y luego la otra beneficiada, la señorita Mercedes dirigió la orquesta en la ejecución del precioso é inspiradísimo intermezzo de «Caballería Rusticana», que tuvo que repetirse á instancias del público que lo escuchó con deleite.

Finalmente las dos beneficiadas, acompañadas por la orquesta bailaron sevillanas con tanta gracia y maestría al mismo tiempo, como podria hacerlo la mas castiza hija de Sevilla en las casetas de su típica feria. Produciase al final de cada paso gran entusiasmo viendo las *bailaoras* que repetirlos infinidad de veces, no sabemos cuantas.

Fueron obsequiadas las beneficiadas por amigos y admiradores con los regalos siguientes: Con una hermosísima cesta de flores naturales: dos preciosas sombrillas de seda y dos lindos bouquets: Con dos bonitos abanicos; con otros dos novedades; otro con varnillas de nácar y una preciosa cesta de flores artificiales confeccionada por las hermanas Ripoll; una cesta de bouquets con pañuelos de muclísimo gusto; dos imperdibles de oro de perlas y dos inmensos ramos de flores: Dos pares de pendientes con pedrería; una preciosa cesta de flores naturales, dos bonitos monederos de piel y una cajita de esencias: Dos targeteros piel; Un par de boas; Un par de enaguas de finísima tela, con encajes; Dos cajas de pañuelos de seda; otro de la misma clase bordados; Una cesta jeroglífico, regalo de la humorística «Colla dels 13», consistente en 13 hermosas peras de gran tamaño, en cada una de las cuales va una letra de las que forman los nombres Luisa y Mercedes y pendiente del aro de la cesta la figura de un cabrero, cuya solución pronunciada en catalán es como fácilmente se deduce, Luisa y Mercedes Perez Cabrero; y finalmente una cantidad en billetes del Banco de España.

Sinceramente felicitamos á las simpáticas beneficiadas por el éxito de su beneficio, el primero en su carrera artística, felicitación que hacemos extensiva al maestro Pérez Cabrero por la parte que al padre corresponde en la gloria de las hijas y que á él, tan legítimamente le pertenece.

\*\*\*

Con las funciones del domingo tarde y noche despidióse de nuestro público la compañía que hasta la fecha ha actuado en el coliseo de la plaza de Prim.

Por la tarde púsose en escena la aplaudida zarzuela «Los diamantes de la Corona» y la zarzuela «La Viejecita», cosechando todos los artistas en su ejecución abundantes aplausos.

Llenose el programa de la función de la noche, con obras del género chico, «Los Cocineros», «La Banda de Trompetas» «La Viejecita», y el «Duo de La Africana», abundando también los aplausos en todas ellas.

En «El Duo de la Africana» fué la Sra. Perez de Isaura objeto de una demostración de simpatía, obsequiándola en escena con gran número de flores y bouquets echadas por sus admiradores desde algunos palcos.

Al final á instancias del público, se presentaron al palco escénico todos los artistas de la compañía para recibir los aplausos que constituyeron una cariñosa despedida.

Nosotros también desde estas columnas nos despedimos de ellos, deseándoles á todos, toda suerte de prosperidades en su árdua y espinosa carrera.—TEÓTIMO.

## LOCAL Y GENERAL

### AVISO

Suplicamos á los señores suscriptoras que adeuden más de un trimestre á la Administración de este periódico, procuren ponerse al

corriente, valiéndose para ello de alguna de las muchas personas que diariamente se trasladan á esta ciudad.

Señor Administrador de consumos: Se nos afirma que en esta ciudad ya de tiempo viene funcionando con el mayor descaro un matadero clandestino en el cual se sacrifican todos los días reses lanares y cabrias cuyas carnes son destinadas al consumo público.

Algo sabíamos nosotros de este asunto y así no hace mucho tiempo lo manifestamos desde las columnas de la CRÓNICA, dando un pequeño toque de atención á nuestras autoridades á quienes sin duda debió pasar inadvertido, pero toda vez que el abuso va de cada día en progresivo aumento al extremo de haberse en el mismo sacrificado el sábado último nada menos que tres cabras cuya carne fué vendida fraudulentamente en esta ciudad, lo cual puede reportar trastornos á la salud pública nos permitiremos dar algun dato á nuestras autoridades que por si solo es mas que suficiente para ponerles sobre la pista del clandestino matadero y del aprovechado matorife.

La casa objeto del asunto que nos ocupa está situada en una de las varias calles de esta ciudad cuyo nombre empieza con la letra A.

Por hoy hemos dicho lo suficiente, si el abuso continua y las autoridades no aciertan revelaremos ciertos hechos que por lo escandalosos parece increíble se lleven á cabo en poblaciones de la imporrancia de la nuestro.

—Esta noche tendrá lugar en el «Centro Democrático autonomista», una velada en la que se dará una audición del último fonógrafo Edición.

Agradecemos infinito á la Comisión la gallería que ha tenido de invitarnos.

—El próximo jueves debutará en el Teatro Fortuny la compañía cómico dramática que dirige el aplaudido actor don Miguel Pígrau:

Forma parte de la lista, artistas de reconocido mérito y el repertorio que trae, además de contar con varios estrenos, es vastísimo, en obras de todo género.

En lugar oportuno de este número publicamos los nombres del personal.

—Las lluvias de estos días han puesto intransitables la mayor parte de calles de la ciudad por el sinnúmero de baches que á causa del mal estado del piso se han formado.

Rogamos á nuestra primera autoridad local que pronto ordene el arreglo de las mismas.

—Por acuerdo del Concejo de Gobierno del Banco de España con fecha 4 del actual se anuncia el ponerse en circulación una nueva serie de billetes de 50 pesetas, que lleva la fecha de 1.º de Julio de 1884.

—Las compañías de ferrocarriles de Francia han obtenido de las del Norte de España y Tarragona á Barcelona y Francia, autorización para efectuar las expediciones de envíos de aquella nación á ésta, en porte pagado hasta la frontera y en parte debido desde este punto al de destino, pagándose en francos dentro de aquel territorio y en pesetas en España.

Esto obedece á la elevación de los cambios.

—Hemos tenido el gusto de oír hablar perfectamente el francés á varios alumnos que acaban de aprenderlo en la «Academia de Comercio» dirigida por don Zacarias Herrero plaza de la Sangre, 4. entresuelo.

—Para el día 14 del corriente mes está convocada la Diputación provincial, al objeto de ultimar las sesiones correspondientes al primer período. En el mismo día y hora de las diez de la mañana, celebrará la Comisión mixta de reclutamiento, á fin de despachar todos cuantos asuntos estén pendientes de resolución.

—El acreditado especialista en partos y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sedó, recibe en consulta, de dos á cuatro de tarde y de nueve á diez de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz, Vallroquetas, 2, principal, esquina á la plaza de la harrinera.

## A LOS AGRICULTORES CEPAS AMERICANAS

En la Administración de la CRÓNICA REUSENSE Plaza de Prim, número 9, principal se reciben encargos.

**SECCIÓN RELIGIOSA**

SANTOS DE HOY.—San Higinio para.  
SANTOS DE MAÑANA.—San Arcadio  
martir.

**SECCIÓN COMERCIAL**

**J. MARSANS ROF**

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA 26 REUS

Cierre de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tar  
de de ayer.

Interior. . . . .	64'22	Amortizable. . . . .	77'25
Exterior. . . . .	80'15	Francia. . . . .	16'50
Filipinas. . . . .	00'00	Cubas 86. . . . .	93'25
Aduanas. . . . .	97'00	Cubas 90. . . . .	76'87
Nortes. . . . .	21'90	E. Paris. . . . .	60'96
Obligaciones 6 p <sup>s</sup> Francia. . . . .			74'00
Obligaciones 3 p <sup>s</sup> Francia. . . . .			39'60

**GIROS**

Paris. . . . .	32'70	Londres. . . . .	33'50
----------------	-------	------------------	-------

Se reciben órdenes de Bolsa para Barcelo  
na, Madrid y Paris.

Descuento de cupones; compra y venta al  
contado y por cuenta agena de toda clase  
de valores; compra de monedas y billetes  
de todos los países.

**BOLSIN DE REUS**

ANTONIO DEMESTRE.—MONTEROLS, 27

Cotización en Barcelona á las cuatro de la  
tarde de ayer.

Interior. . . . .	64'22	Exterior. . . . .	80'15
Colonial. . . . .	00'00	Nortes. . . . .	21'90
Filipinas. . . . .	95'87	Cubas 86. . . . .	93'50
Aduanas. . . . .	97'00	Cubas 90. . . . .	77'50
Obligaciones 5 p <sup>s</sup> Almansa. . . . .			78'25
Idem 3 p <sup>s</sup> Francia. . . . .			39'35

**Paris**

Exterior. . . . .	59'33	Nortes. . . . .	00'00
-------------------	-------	-----------------	-------

**Giros**

Paris. . . . .	32'70	Londres. . . . .	33'50
----------------	-------	------------------	-------

**ADMINISTRACIÓN DE CONSUMOS**

ESTADO de las especies que se han  
adeudado hoy día de la fecha.

ESPECIES	Btas.	Cts.
Vino de cosechero. . . . .	05	00
Vino forastero. . . . .	411	00
Mistela. . . . .	29	06
Vinagre. . . . .	1	50
Cerveza. . . . .	15	18
Aguardiente. . . . .	19	88
Licores. . . . .	0	00
Alcohol. . . . .	0	00
Petróleo. . . . .	08	00
Aceite. . . . .	30	38
Grano. . . . .	30	85
Garbanzos. . . . .	0	00
Harina. . . . .	286	00
Sémola. . . . .	00	00
Despojos (Cras.) . . . . .	07	15
Pastas y almidón. . . . .	0	00
Arroz. . . . .	86	58
Tocino salado. . . . .	0	00
Id. fresco. . . . .	130	79
Carne. . . . .	198	64
Despojos de id. . . . .	21	63
Cabritos. . . . .	00	00
Conservas. . . . .	0	00
Aceitunas. . . . .	0	00
Carbón vegetal. . . . .	14	90
Id. cok. . . . .	00	00
Sal. . . . .	0	00
Pescado fresco. . . . .	26	20
Comerciantes exportación. . . . .	2961	35
Atún. . . . .	0	00
Sardina salada. . . . .	0	00
Impuesto transitorio 2 p <sup>s</sup> . . . . .	26	76
<b>Total. . . . .</b>	<b>1362</b>	<b>34</b>

Reus 10 de Enero de 1898.—El Adminis  
trador, Antonio Vidiella.

**ANUNCIOS**

**Liquidación**

de carruajes rústicos y tartanas. Se cederán  
con grandes rebajas de precios en los talleres  
de herrería de José María Arnavat,  
Camino de Tarragona, 3, REUS

**Un consejo á los herniados**

(TRENCA TS)

Constituye una gran equivocación la que  
sufren la mayoría de los herniados (*trencats*)  
al creer que cualquier braguerito comprado al  
azar es suficiente para retener y hasta curar  
las hernias, siendo este error causa de mu  
chas complicaciones funestas.

Por quien corresponda, no debiera permi  
tirse el cinismo de ciertos mercaderes de ofi  
cio que, con el mayor descaro, se titulan *orto  
pedista* y especialista en el tratamiento de  
las hernias, sin título alguno que justifique  
su competencia, y, no obstante tienen el *des  
ahogo* de anunciar en los periódicos la cura  
ción radical de dicha enfermedad, cuyo meca  
nismo desconocen en absoluto.

**A LAS MADRES**

Antes de sacrificar á vuestros hijos con un  
vendaje sucio, incómodo y peligroso, consultad  
con vuestro médico y con seguridad os dirá  
que para la curación de las hernias de vues  
tros pequeñuelos, el remedio más pronto, se  
guro, limpio, facil, cómodo y económico; es el  
braguerito de *cautchouc* con resorte, atesti  
guándolo así el número ya importante de cria  
turitas curadas por tal medio, en el corto  
tiempo que hace que permanezco en esta.

Tirantes omopláticos para evitar la carga  
zon de espaldas.  
Fajas hipogástricas para corregir la obesi  
dad, dilatación y abultamiento del vientre.

**JOSÉ PUJOL**

cirujano especialista en el tratamiento de las  
hernias con largos años de práctica en la ca  
sa de don José Clausolles de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO

**LA CRUZ ROJA**  
REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

En Tarragona: Visita todos los  
martes de 10 á 4 de la tarde.—  
Calle Conde de Rius (antes Hos  
pital) núm. 5, 1.º 1.ª

**Academia . . . . .  
de Comercio**

PREPARATORIA DE TENEADORES DE LIBROS  
Y PERITOS MERCANTILES

DIRIGIDO POR

**DON ZACARIAS HERRERO**

Los satisfactorios resultados obtenidos por  
los alumnos de la **Academia de Co  
mercio** prueban cuan sólidamente están  
organizadas en ella las clases, eminentemente  
*técnico-prácticas*, de

Reforma de Letra, Cálculos, Teneduría,  
Francés é Inglés

REUS.—Plaza de la Sangre, 4, entresuelo.—REUS

**VENTA** de una pieza de tierra sita  
en este término partida Monsoliu y una casa  
sita en esta ciudad calle San Francisco Ja  
vier núm. 23.

Para más informes dirigirse al notario don  
Rosendo Güell.

**SE VENDE** una casa de esta ciu  
dad sita en la calle del Aguila número 9 que  
consta de bajos y dos pisos con bodega lagar  
y establo en la planta baja.  
Informarú en esta Imprenta.

**LA MARGARITA  
EN LOECHES**

Antibiliosa, antiherpética, anti  
escrofulosa, antisifilítica y  
reconstituyente.

Es la única agua que produce los saluda  
bles resultados que conocen, pues su uso ge  
neral y constante durante cincuenta años así  
lo demuestran.

No confundir la botella de la MARGARI  
TA con la de otra agua que la ha imitado  
para que el público la confunda con aquella.

En competencia la MARGARITA con to  
das las similares ó que pretenden producir  
iguales y aun mejores resultados, fué declara  
da la primera en la Exposición internacinal  
de Niza, obteniendo la primera distinción, ó  
sea el

**ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR**

Hecho el análisis por MR. HARDY, quími  
co ponente de la Academia de Medicina de  
Paris, fué declarada esta agua la mejor de su  
clase, y del mucioso practicado durante seis  
meses por el reputado químico Dr. don Ma  
nuel Sáenz Díez acadiendo á los copiosos ma  
nanciales que nuevas obras han hecho aún  
mas abundantes, resultó que la de LA MAR  
GARITA EN LOECHES, es entre todas  
las conocidas y que se anuncia al público, la  
mas rica en sulfato sódico y magnésico, que  
son los más poderosos purgantes, y la única  
que contenga carbonato ferroso y manganeso,  
agentes medicinales de gran valor como re  
constituyentes. Tienen las aguas de la MAR  
GARITA doble cantidad de gas carbónico  
que las que pretenden ser similares y es tal la  
proporción y combinación en que se hallan  
todos sus componentes, que las constituyen en  
un específico irremplazable para las enfer  
medades herpéticas, escrofulosas y de la ma  
triz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, me  
senterio, llagas, toses rebeldes y demás que  
expresa la etiqueta de las botellas que se ex  
penden en todas las farmacias y droguerías, y  
en el depósito central, JARDINES, 15, bajos,  
donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido.

**MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

**RIPOLL HERMANAS**

Gran taller de flores artificiales

Especialidad en coronas fúnebres

**BARATURA Y ELEGANCIA**

Se construyen toda clase de coronas, ramos,  
ramilletes y todo lo concerniente al ramo de  
flores artificiales; como así mismo se hacen  
todo género de composturas.

CALLE DE SAN JUAN NÚM. 18, 2.º

**EL NACIONAL**

POPULAR DIARIO INDEPENDIENTE  
MADRID

PRECIOS

Para los suscriptores de la CRÓNICA REUSENSE, 60  
céntimos al mes.

Fuera trimestre, Ptas. 5'50.

Puntos de suscripción. En la Imprenta de los señores Carrearas y Vila,  
Administración de la CRÓNICA REUSENSE Plaza de Prim núm. 9, prin  
cipal y en la librería de don José Altayó, Plaza de Prim núm. 9, tienda

**Librería y Centro de Suscripciones**

— DE —

**JUAN GRAU GENÉ**

Calle de Metje Fortuny, (a) Fleca, 5, Reus

«Almanaque Album», de la «Ilustración  
Española y Americana», para 1898, contiene  
artículos y poesías de los más notables escri  
tores; elegantísimos grabados y láminas en  
colores, 2 pesetas.

«Almanaque de la Esquella de la Torratxa»  
1 peseta.

«Almanaque del siglo XX», pesetas 0'50.

Obras de Julio Verne: «Los Miserables», por  
Victor Hugo, 2 tomos; en rústica 10 pesetas,  
encuadernados en tela y relieves 15 pesetas.

Obras de Ponson du Terrail, á 1 peseta el  
tomo. «Los Dramas del mar», por Alejandro  
Dumas, 1 peseta.

Gran surtido de Calendarios americanos y  
Dietarios.

Felicitaciones y tarjetas de fantasía.

Devocionarios y libros de primera ense  
ñanza.

Carteras, tarjeteros y petacas.

Inmenso surtido de naipes de las más acre  
ditadas fábricas.

Juegos de Dominó, Juegos del Quinto.

«Album Salón» con multitud de magníficos  
grabados y láminas en colores, á 1 peseta el  
número.

Suscripciones á la «Ilustración Española y  
Americana»; «Ilustración Ibérica»; «Diario del  
Comercio»; «Diario Mercantil»; «El Diluvio»;  
«El Progreso»; «La Moda Elegante»; «El Mo  
niteur de la Mode»; «La Ultima Moda»; «El  
Salón de la Moda»; «El Eco de la Moda»,  
etc., etc.

**ESPECTÁCULOS**

**TEATRO FORTUNY**

**GRAN COMPAÑIA COMICO DRAMÁTICA**

del aplaudido primer actor y director

**DON MIGUEL PIGRAU**

Personal artistico

Actrices

Primera, DOÑA ADELINA SALA

Doña Dolores Delhom; doña Salvadora Huer  
tas; doña Esperanza Periu; doña Luisa Ro  
driguez; doña Angela Santos.

Actores

Primer, D, FEDERICO GARCIA PARREÑO

don Federico Bassó; don Eduardo Blanca;  
don Antonio Carnicero; don Salvador Carre  
ras; don Antonio Coll; don Manuel Espinosa;  
don Rafael Masip.

Apuntadores

Don José Coll y don Pablo López.

Estrenos

«Magda (El Hogar)»; «Los Gansos del  
Capitolio»; «Andrea»; «L' Hereu Jordi»; «El  
Bajo y el Principal».

Forman el repertorio 21 obras del teatro  
antiguo y moderno y 17 piezas.

El próximo jueves hará su debut.

IMP. DE CARRERAS Y VILA.

# MOVIMIENTO DE TRENES Y CORREOS

## MOVIMIENTO DE TRENES

Salidas de Reus Barcelona.—5:04 m. correo, (por Villanueva y Vilafranca) 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>—8:55 m. expreso, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>, (por Villanueva). (1).—12:11 t., mercancías, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>.—1:57 tren correo, (Por Villanueva).

Salidas de Barcelona a Reus.—5:10 y 5:25 m. (por Vilafranca)—9:46 m. (por Villanueva).—11:15 m., y 5:50 t. (por id).—7:39 t., expreso, (2).

Salidas de Reus a Mora.—9:33 m., 1:04, 3:10, 7:19 t. y 9:57 n. (3).—Llegadas.—12:44, 2:49, 6:01 t., 10:26 y 10:13 n.

Salidas de Mora a Reus.—4:21, 7:36; (4) 8:00 m., 12:05 y 6:04 t.—Llegadas.—7:35, 8:51, 11:23 m., 1:51 t. y 8:51 n.

(1, 2, 3 y 4) Estos trenes son expresos y pasan solamente los martes, jueves y sábados, llevando coches de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

Salidas de Reus a Tarragona  
 Correo.—Regular. 7:03 n.  
 Mixto.—Discrecional. 9:47 m.  
 Id. id. 8:15 m.  
 Id. id. 2:00 t.

Salidas de Reus a Lérida  
 Correo.—Regular. 8:10 m.  
 Mixto.—Discrecional. 5:19 t.

Salidas de Reus a Vimbodí  
 Mercancías.—Viageros. 1:30 t.

Llegadas de Lérida  
 Correo.—Regular. 6:54 t.  
 Mixto.—Discrecional. 9:32 m.

Llegadas de Vimbodí  
 Mercancías.—Viageros. 1:29 t.

Llegadas de Tarragona  
 Correo.—Regular. 8:00 m.  
 Mixto.—Discrecional. 4:59 t.

Id. id. 1:04 t.  
 Id. id. 8:55 n.

Ferrocarril económico de Reus a Salou  
 Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Septiembre de 1897.

SALIDAS DE REUS  
 Mañana: 4:10, 6:44, y 9:06.—Tarde: 12:35, 2:32, 3:48 y 6:20.

SALIDAS DE SALOU  
 Mañana: 4:56, 7:32 y 10:46.—Tarde: 1:57, 3:12 y 5:10.—Noche: 7:25.

Las horas se regirán por el Meridiano de Madrid.

Horas de salida de los correos de esta Administración.

A Lérida, Huesca y provincias del Norte a las 8 mañana.

A Madrid, bajo Aragón y Castillas, 1 tarde.  
 A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía a las 2 y 7 tarde.

A Barcelona 1.<sup>a</sup> expedición, 5 mañana.  
 2.<sup>a</sup> 2 tarde.

Riudoms, Mon ió, Botarell, Montroig y Vilaflores, a las 9:30 mañana.

## SERVICIO DE COCHES

De Reus a Montroig a las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montroig a Reus a las 6 y 11 de la m.  
 De Reus a Poboleta a la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleta a Reus a las 5 de la mañana.  
 De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.  
 De Reus a las Borjas y Alforja a las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja a Reus a las 5 mañana.  
 De Reus a Montbrío a las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montbrío a Reus a las 7 mañana y 2 t.  
 De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las 11 mañana y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las 6 mañana y 3 y media tarde.

De Reus a Porrera a la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.  
 De Porrera a Reus a las 5 de la mañana.  
 De Reus a Riudoms y Montbrío a las 9 y media de la mañana y a las 2 de la tarde. Punto de salida calle de S. Lorenzo, barbería.

## CORREOS

### HORAS DE DESPACHO

Valores declarados y objetos asegurados: de 10 a 12 mañana.

Lista de correos de 10 a 12 mañana, 3 a 3:30 y 6:30 tarde y 7:30 a 8 noche.

Apartados: de 9 a 12 mañana, de 3 a 3:30 y 6 a 6:30 tarde y 7:30 a 8 noche.

Certificados: de 9:30 a 12 mañana, 3 a 3:30 y 6 a 6:30 tarde.

Reclamaciones: de 10 a 12, mañana.

### SERVICIO DE LA CARTERA

Los Carteros salen a distribuir la correspondencia a las 9 y 11:15 de la mañana, 3 de la tarde y 8 de la tarde.

# CRÓNICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DOS EDICIONES DIARIAS

## La Crónica Reusense

— Y —

## El Noticiero Universal

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REUS, las 2 ediciones Pts. 1'50 al mes.

FUERA, las 2 id. " 5'00 trimestre.

ULTRAMAR, las 2 id. " 9'00 "

## LA CRÓNICA REUSENSE

ES EL PERIÓDICO MAS ECONOMICO

REDACCIÓN É IMPRENTA

Arrabal bajo Jesús núm. 4

ADMINISTRACIÓN

Plaza de Prim

# J. LLABRADO

## FOTÓGRAFO

CALLE DE LLOVERA (PADRO), 31, PRINCIPAL

Retratos por todos cuantos procedimientos se conocen hasta el día. Se retrata todos los días aunque llueva. Especialidad en retratos de niños. Grupos. Vistas interiores y reproducciones.