

LO CATALANISTA

DIARI NO POLÍTICH

NÚM. 29

BARCELONA.—DISSAPTE 13 DE NOVEMBRE DE 1880.

PAG 217

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—Llibreria de Teixidó y Parera, carrer del Pi, 6.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.—Barcelona, un mes 5 rals | Fora, un trimestre, 20 | Estranger, (unió postal) trimestre, 40.

SANTS DEL DIA.—Sants Estanislau de Kosca y Homobono.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Sant Sevé.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció pera avuy, 12 d' abono, par.—La comedia en 3 actes, *Inocencia*.—Estreno del ball espanyol del Sr. Moragas, música del Mestre Manent, *La Contrabandista* de rumbo de qual ball se donaren en Londres 197 representacions seguidas en l' any 1862.—Entrada una pesseta.—A las 8.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Avuy, 22.ª d' abono, par.—Norma.—Entrada 7'99 rals; quint pis, 4.

Demá per la tarde, *Il Barbiere di Siviglia*; *Los Yan-Kees*.

TEATRO DEL CIRCO.—Avuy, á las vuit.—Primera representació de *Pepe-Hillo*.—Entrada 2 rals.

TEATRO ROMEA.—Societat Latorre.—Funció pera avuy.—Lo drama catalá en 3 actes, *Lo ferrer de tall y la pessa*, *Un barret de pega*.—Entrada á localitats, 3 rals; id. al segon pis 2.—A las 8.

Funcions pera demá diumenje, tarde.—Lo drama en 4 actes, *Fiarse del porvenir y la pessa*, *Esos son otros Lopez*.—Nit, la aplaudidíssima comedia catalana en 3 actes, *La bolva d' or y la pessa*, *La madeixa dels embulls*.—Se despatxa en contaduría.

Lo dilluns próxim, en la funció de la Societat García Parreño hi pendrá part la brillant Banda d' Ingenyers, executant las mellors pessas de son repertori.—Se despatxa en contaduría.

Lo dimars vinent, Teatro Catalá.—Tercera representació de la aplaudidíssima comedia de don Frederick Soler (*Pitarra*), *Lo dir de la gent*.—Se despatxa en contaduría.

TEATRO DEL ODEON.—Demá diumenje.—Entrada 10 quartos.—Lo renombrat drama en 15 quadros, *D. Alvaro ó la fuerza del destino*.—Lo graciós ball inglés, *El Jig!*—La xistosíssima gatada en tres quadros, *Lo dia dels morts*, y lo divertit ball, *La tarantela napolitana*.—Nit, la mateixa funció.

TEATRO DE NOVELTATS.—Funcions pera demá, tarde á dos quarts de quatre.—Entrada 2 rals.—Estreno de la sarsuela en 3 actes, dividit en 8 quadros, *El salto del pasiego*.—Nit, la mateixa funció.—Per aquesta obra s' han pintat algunas decoracions.—Se despatxa en contaduría de las onze á la una per lo matí y de set á nou per la nit.

TEATRO ESPANYOL.—Funció pera demá diumenje tarde, á las 3.—A 10 quartos.—Lo drama en 5 actes, *Sor Teresa y Figuras de movimiento*.—Nit, á las 8, á 2 rals; *Sor Teresa y lo monólech*, *Lo guant del degollat*.

BON RETIRO.—Demá, tarde, per última vegada, *Lo rústich Bertoldo*.—Se disposa l' obra, *Lo tamboriner*.

EXPOSICIÓ ZOOLOGICA BARCELONESA, situada en la Plassa de Junqueras.—Estará oberta al públich tots los dias desde las 10 del dematí fins las 6 de la tarde. Preus d' entrada 2 rals; dias de Moda 4.—Abonos de 20 funcions al preu de 20 rals cada un.

SKATIN RING en lo teatro del Bon Retiro.—De 2 á 5 y de 8 á 11 sessió de patins.—Entrada 2 rals.

Reclams

DIARI DE LAS SESSIONS
DEL
PRIMER CONGRÉS CATALANISTA

Ha sortit lo TERCER QUADERN, que conté la sessió tercera, celebrada en lo Teatro del Tivoli, segons las notas taquigráficas presas per la Corporació del sistema Garriga.

Preu de suscripció: un ral cada quadern, debent pagarsen quatre en lo moment de ferse la suscripció.

Als membres del «Congrés» lo 50 per 100 de rebaixa.

Los números sols, un ral per tothom.

Se suscriu en l' Administració de LO CATALANISTA (Pi 6), en la del *Diari Catalá*, (Fernando, 32, primer), y en las llibrerías de Verdaguer (Frente al Liceo), y de Lopez, (Rambla del Mitx).

Los senyors de fora Barcelona podran suscriures enviant en sellos una

pesseta, que es lo preu de quatre quaderns, y 'ls anirán rebent á mida que surtin.

GANGA.—Veigis l' anúnci.

VENEREO

Sa curació es prompta radical y segura, sense mercuri copaiva ni altres preparacions perjudicials, per medi del AIXEROP ANTI-VENEREO DEL Dr. CASASA.—Gonorrreas, llagas, tumors, dolors, estrenyiments; véneréo, en tí, en todas las sevas formas, per crónich que siga, se cura prompte y bé ab aqueix inimitable Aixerop, exclusivament vegetal.—Veigis lo prospecte.—Dirigirse al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA dlassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

HERPES

sarna, escrofulas y demás humors, aixís interns com externs No descuidar que 'l Rob antiherpétich de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únich que 'ls cura radicalment, sens que may donguin senyal d' haber existit.—Veigis lo prospecte.—Unich depòsit.—Gran Farmácia del doctor Casasa, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume primer.



FABRICA

LA EMPERATRIZ

3 Escudellers Blancs 3.

AVIS

ALS SENYORS PROPIETARIS.

Baratura en los papers pintats pera decorart habitacions, y gust en la colocació per Joseph Ventura.

Totas las personas que desitxin fer empaperar, trobarán un gran y iatassertit desde 'l preu de 2 rals pessa en endevant.—Se reben encàrrechs pera portar los mostruaris á domicili, Sant Pau, 32, botiga.

50

TAPINERÍA

50



LA LUCIA



Fábrica de cotillas.

Consultas gratis de las enfermetats venéreas y sifilític per un inteligent facultatiu que temps ve dedicant e ab gran éxit en la curació dels mencionats mals: D 8 á 9 del vespre en la farmácia Martinez, succésor d' en Tremoledá carrer de Sant Rafel, cantonada á la d' en Robador.

NEGOCI

productiu que ab poch molt capital produhirá renda de 10, 20, 40, 60, 80 y 90 rals diaris, sols ab dos horas de ocupació al dia. Hospital 6, segon, ofissinas de 10 á 1 y de 5 á 8.

AVIS Un jove de 30 anys d' edat, casat y ab suficient garantía moral y material, desitja entrar d' auxiliar de caixa, ó sigui dedicat al cobro de cantitats, ó altre càrrech de confiança pe'l istil. Per mes informes, podran dirigirse á la rellotjeria de 'n Werlhe, carrer de Fernando, n.º 32.

L'ÁGUILA

Gran basar de robas fetas y á mida.—Acabat lo inmens surtit pera la próxima temporada d'ivern, tant pera sas casas de Madrit, Cádiz y Sevilla com per aquesta *Gran casa de confecció*, primera en sa classe en Espanya, per los bons géneros que s' emplean y la esmerada construcció de las prendas.

Los senyors que 's dignin visitar aquest vast establiment fundat en 1850, hi trobarán pera la mida y en robas fetas lo mes nou, elegant y bonich que 's construeix en lo pays y en l' extranjer.

Plassa Real, 13.—Los preus moderats.

ANTIGA TINTORERIA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse. Llibreteria, 13.

Secció de Noticias

BARCELONA

L'ESBALOT D' AHIR.

Estavam ahir á quarts de dotze en la Rambla, cantonada al passatge de Colon, quan vejerem venir del cantó del teatro Principal un numerós grupo de públich, del qual sortia un que altre xiulet. Nos hi acostárem, y vam veure que al devant del grupo hi anaban deu frares caputxins descalsos, ab l' hábit de color d' esca que prevé sa regla, y ab cerquillo y tot. Ab lo pas una mica apresurat, se van dirigi cap al carrer del Pi, ahont los xiulets van anar creixent, acompanyantlos per dit carrer y pe 'l de la Palla, en lo qual los frares ja quasi corrian.

Per sa desgràcia van trobar una conductora de mobles que ls impedia 'l pas, qual incident va dar lloch á que aumentés lo grupo y creixessin las manifestacions. Ab penas y trevalls van conseguir arribar á la plassa Nova, ahont hi va haber corredissas y gran moviment de municipals, de manera que 'ls frares no van tenir altre recurs que ficarse á la catedral, per la capella de Santa Lluçia. Lo grupo va vacilar un moment, pero luego 's va ficar també á la iglesia, ahont van seguir los crits y l' esbalot, de manera que 'ls perseguits no tingueren mes recurs que tancar-se en la capella de Sant Olaguer.

A tot aixó van compareixehi alguns regidors y l'arcalde senyor Durán, los quals ajudats per municipals y altres agents de l' autoritat van conseguir fer desocupar la catedral, quedant luego numerosos grupos en los voltants comentant lo fet. A tot aixó del palau del Bisbe habiant sortit alguns servidors ab tasses de caldo y vi ranci, per restaurar las forsas dels refugiats y treurels lo susto, que habia sigut mayúscul.

No sabem com van sortir los frares de la catedral, per mes que suposém que van ferho de manera que no pogués véurels lo públich.

Tal es la relació exacta dels fets d' ahir, segons vam veure ó nos lo van contar varios testimonis presencials; relació que trasladem als nostres lectors sens lo menor comentari.

—Demá diumenje, á las 11 del matí tindrà lloch en lo teatro del Tivoli la solemne sessió de clausura de las del *Congrés Catalanista*. En ella 's llegirán las exposicions que 's dirigeixen als alts poders del Estat en demanda de que no 's procedeixi á la unificació de Códichs civils, y la presidencia farà 'l discurs de resúmen final, declarant terminadas las sessions del primer *Congrés Catalanista*.

—Es xocant lo cas que refereix un colega, succehit fa pochs dias á un *Tenorio* de carreró. Dit cas es lo següent:

Sembla que á entrada de fosch sortí de casa seva una senyora jove y guapa, la qual va observá que al poch temps era seguida per un jove molt elegant. La senyora anaba recorrent carrers y carrerons sempre seguida per lo jove en qüestió, 'l qual no 's contentaba ab aixó sol, sino que també li dirigia paraulas obscenas creyent ja haber fet una conquesta. Al fi la senyora entrá en una escaleta de pobra apariencia, pujá dalt d' un pis, trucá y al obrirse la porta se veigé detrás d' ella al citat *Tenorio* al qui ab la mes profunda cortesia y amabilitat invitá á entrarhi, lo qual efectuá aquell en las mes vivas mostrás d' alegrí. Al ser dintre se trobaren en una habitació pobra y desmantelada y en un racó, en un mal llit, una dona vella, malalta d' un *cáncer* al pit. La senyora descubrí la roba que tapaba la llaga de la pacienta y suplicá al *Tenorio* que li fes llum mentres ella practicaba la curació. Lo subjecte en qüestió, xasquejat y avergonyit no tingué mes remey que accedir á las pretensions de la senyora ofesa, sent després des-

pedit per ella cortesment per l'acció *meritoria* que habia practicat.

Es una lliçó verdaderament original que deurian tenir presenta tots los «conquistadors» amorosos, tots los desocupats que rondiejan per nostres carrers en busca d' aventuras en desdoro de la moral y la desencia pública.

—Lo lloch destinat per la Junta del cementiri pera constituirse la nova Necrópolis, es segons noticias un terreno llandant ab la coneguda *Torre dels pardals* situada en lo terme de Sant Martí. Pera comensar las obras sols s' espera un telégrama del govern en lo qual se dongui l' autorisació.

—Sortian corrent avans d' ahir de casa seva, situada en lo carrer Ample, dos noys de poca edat, quan s' encertá á passar un cotxe y n' atropellá un de tan mala manera que tingueren de portarlo á la casa de Socorro del carrer de la Mercé, ahont se l' auxiliá.

—En lo carrer de la Blanquería lo cavall d' un carro mossegá 'l bras d' una senyora que passaba prou seu.

—Baix la presidencia del ilustrat Senador don Joseph Maluquer se reunirá dintre de pochs dias en Madrit la comissió executiva del ferro-carril del Noguera-Pallaresa. En dita reunió se pendrán importants acorts pera conduhir á la realisació del projecte.

—Després de tres anys de interrupció tornarà avuy á donar sas funcions recreativas la *Societat Farinaire* composta dels principals agents y contractistas del «Centro de Farinas». La funció que celebrarán avuy será en lo teatro del Olimpo, en la qual se desempenyarà per los mateixos socis lo drama *Don Juan Tenorio*, donantse després en lo saló de descans, un ball de societat en obsequi á las senyoretas que hi assisteixin.

Es de notar, que avans aquestas funcions las donaban los individuos graves de la societat mencionada y ara tornan á reanudarlas los que perteneixen á la juventut.

—Avuy, á dos quarts de nou del vespre, comensará en l' «Ateneo lliure de Catalunya» la discussió ab anterioritat anunciada sobre l' enllás dels ferro-carrils. Se discutirá 'l primer dels quatre temas que ab tal qüestió 's relacionan: Es convenient pe'ls interessos generals de Barcelona l' enllás de tots sos ferro-carrils?

Lo senyor Roig Minguet será 'l primer que enrahonarà, obrint lo debat, en lo que podran pendrehi part quantas personas ho tingan per convenient, servintse avants participarho á la Junta del Ateneo.

—Lo nostre amich don Lluís Zagri, corresponsal de *La Riforma*, periódich democrátich de Roma, ha tingut la felis idea d' indicar al general Menotti Garibaldi, president de la *Société dei Reducci dalle Patrie Battaglie* de Roma, la conveniencia de fundar en Espanya una secció de dita societat dependent de la Central.

La idea ha sigut al moment aprobada pe' l general Garibaldi, que ha concedit al senyor Zagri las facultats necessarias pera procedir, de conformidat ab los Estatuts, á la fundació de dita societat, indicantli 'l mateix general la conveniencia de que á Barcelona hi resideixi la Sede de dita societat.

Desitxém que ab sos trevalls logri 'l senyor Zagri contribuir á guardar viva entre la colonia italiana la flama del sentiment patri.

Sabém també que 'l general Garibaldi ha donat las órdres oportunas, á fi de extendre 'l pensament á Marsella, Buenos-Aires, Montevideo y otras capitals en que siga numerosa la colonia italiana.

—Lo dia 25 del corrent tindrà lloch la venda per subasta del vapor francès «Saint Roch» de 294 toneladas, adjudicant-se al millor postor del tipo fixat que 's lo de 10,000 pessetas. Aquesta subasta ha sigut anunciada per lo Consulat general de Fransa en aquesta ciutat.

—Se procedeix activament á la traslació de llibres que componen la Biblioteca provincial establerta fins ara en la Riera de Sant Joan, al lloch que se li ha destinat, ó siga al primer pis de la Universitat literaria.

—Ahir vam tenir lo gust de rebre en la Redacció, la visita del nostre amich y company, don Angel Feliu, de Tremp, secretari del Comité Directiu del cami de ferro del Noguera Pallaresa, y un dels que ab mes inteligencia y fe treballa en pro d' una millora tan trascendental per Catalunya.

—Coincidint ab la vinguda dels frares francesos á la nostra terra, en molts camps y hortas han aparegut també tantas plantas maléficis d' aquellas que 'n diuen *frases*, que en alguns punts los pajesos arriban á teme que se'ls menjarán tota la cullita de tardanias.

—Avuy ó demá lo mes tart es probable que arribin á la nostra ciutat per la línia de València, la arxiduesa Isabel y l' arxiduch Guillerm, oncles de la reina donya Maria Cristina, 'ls quals, segons noticias posarán en la fonda de las Quatre Nacions,

—Los senyors Alegria y Chiesi, empressaris del favorecut Circo Equèstre, van sortir ahir definitivament pera Niza, lloch ahont passen á treballar durant aquest hivern. Dits senyors nos manifestan que están sumament agrahits á la benevolencia que han rebut del públich barcelonés y de la premsa.

— Prova evident de lo favorecut que 's veu lo teatro del Circo, desde que se n' han encarregat los senyors Perelló y Prats, es lo fet d' haberse demanat ab anticipació á contaduría gran part de las millors localitats per la funció d' aquest vespre, que se efectuará la anunciada representació de la sarsuela *Pepe-Hillo*.

— Ahir tarde se desbocá 'l caball d' un cotxe que passaba per la Rambla del Centro y fou tal la sacudida que experimentá 'l vehícul que se li trencá una roda, y anaba arrastrat per la rápida carrera del animal. Observat lo fet en la Rambla de Sant Joseph per lo guardia municipal número 214, nomenat Francisco Perez, despreciant lo perill de sa vida y guiantse sols per sos intints generosos, se tirá valerosament devant del caball y agafantlo pe 'l coll lográ detenerlo, evitant aixis alguna desgracia de consideració.

Dintre del cotxe hi anaban, lo conegut propietari senyor Viada ab sa germana y un nen, lo qual al veures salvat de tal perill per lo municipal volgué recompensarlo espléndidament, mes lo citat Perez ho refusá ab cortesia, fundantse ab que no habia fet res mes que cumplir ab sa obligació.

Actes com lo de que 'ns ocupem mereixen sens dupte lo aplauso de tothom.

— Demá diumenje, en lo local del «Foment de la Producció Espanyola» se reunirá en sessió general ordinaria de segona convocatoria, la «Associació Musical Catalanista».

— Aquest vespre á las 9, la «Academia de Taquigrafía de Barcelona», celebrarà sessió oral práctica, en la que disertará lo senyor Académich don Magí Solé y Oliva.

— Se troba en Barcelona lo jove y distingit arquitecto senyor Montserrat, provinent de Roma, ahont está pensionat per lo ministeri de Foment, que ha vingut cridat per lo Govern, pera dirigir las obras de la Universitat de Granada.

— Degut á la autocracia de la Junta de Govern de la Academia médico-farmacéutica, que ha posat vallas al soci numerari de la mateixa don Pere Manaut Taberner, no podrá continuar aquest la série de conferencias públicas que sobre *malalties venereas*, habia dedicat á nostra classe obrera.

Molt bé, molt bé senyora Junta, segueixi per aquest camí, si vol esser célebre, com ho son avuy dia molts celebritats de Barcelona.

— Lo senyor don Francesch Manel Pau, nos ha dirigit una carta fentnos saber que «á confessar, al «Congrés Catalanista» y á totes quantas parts ahont la conciencia degui jugar un paper important, hi va sol», y 'ns demana que, per consegüent, rectificuem lo que diguerem «ó sigui que cap dels que 'l acompanyaban demaná la paraula.»

Rectifiquemho, per complaure al senyor F. Manel Pau, y allí ahont vam dir que no va demanar la paraula — «cap dels que 'l acompanyaban»,—entenguís que diguerem— «cap dels que estaban en lo palco que ell ocupaba y en los dels costats.»

Queda complascut lo senyor Pau, á qui además farem saber que LO CATALANISTA no es diari oficial del «Congrés», que no 'n te d' altre que 'l *De las sessions*, publicat segons las notas dels taquígrafos que assisteixen á las mateixas.

— No fa gaires dias, que en una de las casas de Socorro de aquesta ciutat va succehir la següent escena, per demés desgarradora:

Com recordará 'l lector, habia sigut traslatat á una d' ellas lo fill d' un empleat del ferro-carril de Sarriá, que habia pres mal en una impremta. Tan forta degué ser la fractura que 's

causá en lo bras que 'ls metjes de la casa cregueren convenient l' amputació d' aquell membre.

Un cop feta tan dolorosa operació, no solsament no tingueren los empleats la previsió de fer entrega á la Junta del Hospital ab la deguda activitat del bras amputat, pera que aquesta procedís á la deguda inhumació, sino que deixá aquest membre á la vista de tothom que entrés á la casa.

Aquesta dessidia produhí, que al anar la mare del malalt á visitar á son fill, ants d' entrar en lo quarto ahont jeya aquest, se li presentés á la vista lo referit bras amputat, lo qual li produhí un atach epiléptich que li durá mes de duas horas, essent precisos molts esforços pera retornarli 'ls sentits.

Lo fet es aquest. Are la Junta dels Amichs dels Pobres, los metjes y practicants y 'l públich que fassin los comentaris deguts.

Los frares tractats per la musa popular.

No sabem lo que passa ab los frares, que la musa popular s' ha apoderat d'ells y 'ls ha fet objecte de tota mena d'anécdotas y alegorias.

No volem parlar de las primeras. Deixém de recó lo quento d' aquell, que un marit va portar al encant dintre del armari en que s' amagaba, y aquell altre de la comunitat que á pesar de las feriduras que la delmavan, acordaba «seguir menjar perdiu per barba, caigui qui caigui,» y fins la costum que s' atribueix als caputxins de celebrar ab veu de nas lo naixement de Jesus en la nit de Nadal. De res d' aixó volem parlar avuy.

Volem parlar de las alegorias. ¿Perque d' una dotzena llarga, la musa popular ne diu dotzena de frare? ¿Creurá tal vegada la musa popular que 'ls frares tenian la dotzena de dotze, quant se tractaba d' entregar, y de tretze quant se tractaba de rebre? ¿Perque de la mala herba que surt en los camps y 's menja las cullitas, se'n diu *frare*? ¿Vol la musa popular significar ab aixó que 'ls frares se menjaban las cullitas dels camps ahont se ficaban?

Quant á una senyora li queda doblegada la faldilla de darrera, y ensenya los enagos y alguna cosa mes, se li diu que porta *un frare*. ¿Vol significar la alegoria que 'ls frares si 's tractan ab senyoras, es per anarlos al darrera? ¿Vol significar alguna cosa mes encara?

Diu també la musa popular — «Prop de frare ni de riu, auserlet no hi fassis niu». ¿Perqué no vol que ni 'ls aucells s' hi acostin? ¿Quina idea te dels frares quan creu que prop d' ells no hi están segurs ni 'ls sers mes agradables é inofensius de la naturalesa?

Quan la musa popular veu á un d' aqueixos bons senyors mitx aploplétichs, ab gran abdómen y barballeras que diuen eloquentment que cuida mes de la taula que de la llibreria, li diuen que «fa clatell de frare». La musa popular no concebeix un frare escanyolit. Sempre se 'ls representa voluminosos y ben portats. ¿Perqué no creu alló de que la vida de convent es vida de penitencia? No sabem atinar perque, y la musa popular que's veu per tot arreu, no's trova en lloch per dirigirli la pregunta.

Los impressors no han volgut deixar de prestar son tribut á la musa popular, y quan esguerran un full per apareixe capas blancas en lo imprés, diuen que han fet *un frare*. Pe'ls impressors basta que s' hi fiqui un *frare*, per anar malament la feyna.

Los óptichs també tenen lo seu frare, en forma d' higrometre. En los aparadors de totes sas botigas podreu véurels, que no serveixen per res mes que per assenyalar la pluja. ¡Fins pe'ls óptichs los frares cridan lo mal temps!

Aixó sí, tot lo que es viure be, la musa popular ho associa ab l' idea de frare. L' obra mes sólida que pot ferse, es *obra de frare*; d' una taula exuberant, ne diu *taula de frare*; l' anís mes gros es lo de *frare*. En resúmen, la musa popular condensa la seva idea, titulant al que es mes esparvillat que 'ls altres *gat dels frares*.

No volem jutjar fins á quin punt encerta la musa popular, pero sino estem transcordats, la frase «vox populi vox Dei» va ser generalment admesa pe'ls frares.

Correspondencias de LO CATALANISTA

Madrid 11 de Novembre.

En lo teatro de l' Opera se ha cantat la preciosa partitura de Gounod, inspirada en la gran obra de Göete, lo may ben ponderat *Faust*.

qui ja se havia sentit cantar casi ab perfecció. La Nilsson l'any passat omplí per complert lo gust de las personas mes delicadas conseguint lo més ruidós y merescut éxit, perque aquella artista va representar una *Margarita* tal com la va idear lo poeta alemany. *Margarita* es una de las creacions mes bellas del geni y exigeix pera ser interpretada ab acert facultats excepcionals; necessita en la artista mes que l'estudi de las reglas; necessita elevarse en las regions superiors y rebre la llum esplendorosa que iluminá lo pensament en Góete primer y després de 'n Gounod. Aquest últim sapigué arribar á possessionarse d'aqueixa llum y per aixó se posá al costat del poeta, interpretant per lo cant los sentiments sublims que constituheixen lo fondo de la gran figura del poema. Y com tota la ópera te un fondo superior en armonía ab *Margarita*, resulta que necessita també pera 'ls papers secundaris y pera l'acció artistas apropiats.

Ni la Garbini ni 'ls demés estigueren á l'altura desitxada. La primera, que ja s'havia donat á concixer ab *Il Guarany* com artista de bona y simpática veu y esclava de reglas, en lo *Faust* se mostrá tímida com 'l que acomet una empresa superior á sas forsas, y per lo tant, sense fé, freda, sense passió, sense 'l foch que inspira los misteriosos pensaments, las mágicas frases de la sensible *Margarita*. Las *baladas* del jardí y de l'iglesia obtingueren continuadas mostrars de desaprobació, no per altra rahó sino perque ressaltaba 'l cant sense vida, sense calor; en resúm, insustancial.

Siebel, Faust y Mefistófeles, estigueren á cárrech de la senyoreta Belorsta y senyors Ortisi y Uetam. La primera estigué llastimosa, semblaba una estatua. Ortisi estigué millor, pero desigual; obtingué grans aplausos en l'escena de las creus y en altres ocasions, perque si algun cop no resulta ser un gran músich, en cambi te bona veu y dona algunas notas inspiradas. Lo millor de tots, lo que sobresurtí mes sigué l'Uetam 'l qual va complaure en gran manera al públich, particularment en la serenata, en la que va interpretar tan be com puga desitxarse lo diabólich personatge que estava á son cárrech, á pesar de que, segons se deya, estava malalt.

Lo conjunt de l'obra resultá desigual y deslluhit surtintne lo públich molt descontent.

Se parla d'una obra que ha admés l'empresa del *Español* deguda á l'inspiració d'una senyoreta que are comensa á cultivar la literatura. Es un drama que 's titula *Lo hecho, hecho está*, y del que se 'n fan grans elogis, ocultantse cuidadosament lo nom de la poetisa.

S'ha demanat indult pera tres reos condemnats á mort fa prop d'un any per l'Audiencia d'Albacete y qual causa n'ha durat nou, puig lo crim se va cometre l'any 1871 (?). L'indult lo demanan are 'ls diputats, fundantse en que ja ningú 's recorda del delict: ni las familias de las víctimas, y pot ser ni 'ls mateixos processats.

Comunicats

Lo senyor don J. Riera, ex-arcalde federal de Girona, nos ha dirigit la següent carta, que demostra que la ressenya de la festa del «Centre Catalanista provensalench» l'ha picat de debó. Végis sino lo que diu, avans de que hi posem nosaltres cap comentari. La carta es la següent:

Sr. Director de LO CATALANISTA.

Molt Sr. meu: en la ressenya del acte de distribució de premis del certámen celebrat pe 'l «Centre Catalanista Provencalench», inserta en aqueix diari, hi he llegit:

«En resúmen la festa va ser lluhida y deixarà agradables recorts. Sols un consell nos ha de permetre lo «Centre», y es que en los certámens successius fassi de manera que no 's premihin goigs com los que al *glorios Sant Martí* va cantar l'ex-arcalde federal de Girona Sr. Riera. Cada cosa á son lloch; los «Centres instructius han de cantar lo progrés y la civilisació, deixant los goigs y trisagis als sagristants y á las iglesias.»

Concretantme á lo que directament m' aludeix, espero, Sr. Director, se servirà fer publicar las següents declaracions: 1.^a que don Valentí Almirall, presunt autor de la ressenya, formava part del tribunal que va premiarme; 2.^a que 'l propi Sr. Almirall no sóls no protestá del fallo, sino que, en sa referida qualitat d'individuo del Jurat, autorisá aquell assistint al acte de la mencionada distribució de premis y honrant aixís als autors premiats; 3.^a que la composició, inexactament calificada de goigs, no es tal, sino una pregaria, de conformitat ab son títol; 4.^a que 'l suscrit, ex-arcalde de Girona, ex-diputat á Corts electe y altres ex honrosos que pot proporcionar á la Redacció, pero no ex-president de cap reunió hont s' hajan present, present ell, personalitats agenas en competencia ab la pro, com pot facilitar lo Sr. Almirall, no ha dit may que crega incompatible la religió ab la democracia federalista, sino tot lo contrari, segons está disposat á acreditarho; y 5.^a que la composició d'individuo celebra precisament,—com deuría saber l'ex-jurat Sr. Almirall,—«lo progrés y la civilisació», y que 'n tal compte obtingué 'l mi de referencia.

Anticipantli, Sr. Director, expresivas gracias per la inserció de las precedents ratllas, m' oferesch de vosté atent S. S.

Joaquim Riera y Bertran.

Barcelona 12 Novembre de 1880.

Hem de fer al Sr. ex-arcalde federal de Girona algunas observacions:

Per molt que sábiga lo senyor Riera de guanyar premis, no es aixó títol suficient per endevinar qui es l' autor de ressenyas que no van firmadas, y de las que respon la Redacció del diari que las publica. ¿D' ahont ha tret que de la que l' ha picat ne sigui autor lo senyor Almirall? ¿No sab que la Redacció de LO CATALANISTA va mereixe del «Centre» que li enviés invitacions per sos redactors y que per consegüent algun de aquestos pogué presenciar la festa y sentirli cantar los goigs, (ó pregaria; per aixó no renyirém), *al glorios Sant Martí*?

Pero res te d' estrany que aixó ignori lo senyor Riera, quan ni tan sols ha sapigut llegir las ratllas que tant li couhen. Al queixarse de que 's premiessen uns goigs, no 's dirigia LO CATALANISTA al «Jurat» sino al «Centre». Per evítar lo premi res podia ferhi lo Jurat, que debia enmotllarse al programa publicat per endevant. Lo Centre es, donchs, á qui anaba dirigit lo consell amigable.

No som nosaltres los encarregats de defensar al senyor Almirall, ni com á Jurat del certámen del Centre, ni com á president del «Congrés Catalanista», pero podem donar algunas explicacions al senyor Riera, que si vol enterarse de sos amichs del Jurat sabrá que ni va assistir á la reunió en que va ferse la adjudicació de premis. Va acceptar lo cárrech de Jurat per la gran deferencia que li mereix lo «Centre provensalench», y va confiar en lo criteri de sos companys. Aixó sol li dirá que no tenia cap motiu per protestar ni del premi concedit al senyor Riera ni de cap altre.

Diu lo senyor Riera, ex-arcalde federal de Girona, que no es ex-president de cap reunió ahont s' hagin discutit, present ell, personalitats agenas en competencia á la propia, com ho ha fet lo senyor Almirall. Realment no coneixem cap fet del senyor Riera, en que hagi tingut la franquesa de presentarse com aspirant, dientho clarament y sens rodeix de cap mena, puig que lo senyor Riera, com home públich era d' aquells que buscaba una credencial, que de res habia de servirli; encenent un ciri á Sant Miquel y un altre al diable, ó sigui fent dos manifestos, un per la gent de ciutat y un altre pe'ls de fora. Pero dihem mal que no coneixem cap fet semblant del senyor Riera, puig quant va aspirar á un empleo en la Diputació, va presentarse obertament, si be que afegint á la seva firma usual lo segon apellido, y convertint á J. Riera ex-arcalde federal, en Joaquim Riera y Bertran, aspirant á un empleo.

No tenim cap obligació de dir al senyor Riera qui fou l' autor de la ressenya, pero com sempre que 'ns creyem en terreno solit nos agrada pecar mes per carta de mes que de menos, no lí amagarem, pera que ho sábiga, que l' autor d' ella, que per ningú s' amaga la cara, fou lo redactor de LO CATALANISTA don Eudalt Canivell, y fins li afegirém que l' autor d' aquest *suelto* es lo director del mateix periódich que te per lema:

*Jurar ab aquell que jura
y resar ab aquell que resa,*

y que ab tot, jurant ó resant, es atent servidor del Sr. Riera,

Anton Feliu y Codina.

Amants de la veritat publiquem ab molt gust lo següent comunicat del senyor don Modest Lafont y Pou que vegé la pública llum en lo diari *El Diluvio*. Tots los conceptes que en lo mateix se verteix han sigut corroborats per la indiscutible autoritat de la mesa de la reunió en la qual tant y tant escandalitsaren alguns senyors propietaris, temerosos de que fos censurada sa conducta com á individuos de la Junta de la guerra del Ensanxe.

SR. DIRECTOR DE «EL DILUVIO.»

En la direcció de son digne periódich, diari de la tarde d' avuy, 9 de Novembre, he llegit la relació de la «Reunió dels propietaris de la esquerra del Ensanxe», en la que hi ha un número tan extraordinari de inexactituts que fora llarch enumerar. Sols ho faré rectificanc las següents de mes bulto que 's refereixen á la meya humil personalitat

1. No es cert que jo formés part de la mesa; puig me trovaba en lo dintell de la porta d' entrada del saló, ahont tingué lloch la reunió de propietaris y á una distancia de mes de quatre metros de ella.

2. No es cert que jo digués que la Junta de propietaris de la guerra del Ensanxe, fou nombrada per defensar determinats interessos particulars, sino que la citada Junta, en lloch dels generals del Ensanxe, habia defensat determinats interessos.

3. No es vritat que aqueixas paraulas mevas haguessen inter-

romput la calma de la reunió; puig la calma y tranquil·litat de la reunió la perturbaren solzament los insults y paraulas mal sonants dels interruptors, contra 'ls qui tingué d' alzar-se lo senyor President de la reunió per increparlos dignament y manifestar que manaria treure del saló als que se atrevissen á perturbar la reunió ab frases anàlogas; puig consideraba indignas de tota persona decent las que allí acababan de proferirse.

4. Que no resultá ser vritat lo que digué «molt formalment» lo senyor Comas de Argemir de que li contaba que un sol individu havia manat inscriure en l' acta cinch noms distints; puig jo mateix vaig preguntar al que anaba anotant los noms dels assistents en la entrada del Saló y digué no ser vritat; aixís, donchs, ho vaig exposar en la reunió rectificand d' aquest modo l' error del senyor Comas de Argemir.

5. Tampoch es cert que 'l Sr. Danyans assistís á la primera reunió á que intencionadament se refereix la ressenya, portant altra representació que la del propietari Sr. Roig, ni que representés lo qui subscriu á cap ferro-carril, com s' ha suposat ab malísima intenció, sino á un distingit propietari de l' esquerra del Ensanxe.

Altres errors existeixen en la ressenya, Sr. Director, que demostren que ha sigut sorpresa la bona fe d' aqueixa Redacció, com per exemple, lo suposat que s' alsá la sessió retirantse 'ls senyors de la mesa, perque ressonaren bravos y aplausos dels amichs del Sr. Comas y demés companys y perque varen demanar que fossen borrats un ó dos senyors que digueren no tenian propietats en l' esquerra, aixó no es exacte. Lo Sr. President alsá la sessió y s' cubrí; abandoná 'l saló seguit de sos companys de mesa y de gran número de senyors propietaris, «que no alborotaren,» perque varios senyors s' atreviren contra la mesa, duplant de la llegítima representació del Sr. President y negant ab gran desordre y destemplansa l' autoritat que fins allavoras per ningú havia sigut posada en dúpte.

Perdoni la molestia, Sr. Director; pero 'ls fueros de la veritat tant mal parada en aquestas circumstancies mouhen la meva ploma y 'm fan esperar de la seva imparcialitat y amor á la justicia sian insertadas aquestas rallas.

Barcelona 9 Novembre de 1880.—Modest Lafont y Pou.

PRIMER CONGRÉS CATALANISTA.

DIARI DE LAS SESSIONS

segons notas taquigráficas presas per la corporació del sistema Garriga ab copia de tots los documents oficials referents al mateix Congrés.

(Continuació.—N.º 16.)

Per aixó es que jo desitxo que s' crehin escolas y que s' formi un Conservatori. Jo dich ab orgull que molts jovers que han sortit d' un taller han sigut verdaders actors, pero jo dich també que no tots son verdaders actors, no; jo veig que han vingut actors al teatro catalá que ab la seva bona fé han fet lo que han pogut, pero ab la seva bona fé y tot, m' he donat vergonya de veure que no sabian llegir ni escriurer. Y, senyors, si acuso aquet fet no es per ofendre á ningú, sino pera demostrar lo que será dels escriptors y de las sevas obras; jo dich que 'ls autors moltes vegadas han de consultar quins serán los intérpretes de las sevas obras, y basta fer aquesta sola indicació pera compendrer quant lligat no deu anar lo pensament en la major part dels cassos; tal vegada algunas obras no estiguin á l' altura dels seus intérpretes, pero jo crech que si no haguessin d' enmotllarse á n' ells otras obras sortirian; já bon segur que no preguntaba Shakaspeare al escriurer lo seu *Hamlet* qui deuria interpretarli!... ¡A bon segur que Racine no feya jamay aquesta pregunta al escriurer cap de sas admirables obras!...

Per aixó crech que s' ha de fer un Conservatori, y crech que daria grans resultats perque nos portaria á crear una escola. Aixís com la declamació italiana te la seva escola, de manera que veyém venir 'ls Rossis, 'ls Mayeronis, 'ls Salvinis y tants altres celebrats artistas de Italia y tots d' un modo semblant, poch mes, poch menos, declaman d' una mateixa manera, efecte de la seva escola; aixís crech que nosaltres tindriam un modo especial de dir, que s' podria titular *escola catalana*, y segons la influencia que exercís, tal vegada podria acabar per anomenarse *escola espanyola*.

Y si aixó dich respecte del teatro, es per demés que digui que una cosa semblant podria observarse respecte á tolas las demés manifestacions de la vida de nostré poble.

Ara compendiaré la meva idea de la manera següent: Es inútil pera mí en lo moment present la institució d' un Centro; es necessari pera venir demá á la formació d' aquest Centro la creació d' Academies y Conservatoris ahont se difundeixi la instrucció individual, pera formar deprés una gran massa colectiva. He dit. (*Grans aplausos.*)

Lo SR. PRESIDENT. ¿Hi ha algú mes que demani la paraula? (*Ningú respon*). Donchs ha arribat ja l' hora de la votació, que s' farà en la forma que vaig indicar l' altre dia y fou aprobada per vosaltres, es á dir: se votarà en duas parts. Pero avans de votar lo tot, me

sembla convenient fer una especie de resúmen del debat. Me será fácil perque si be hi ha hagut duas paraulas en pró y duas en contra, be pot dirse que mes han sigut discursos d' entusiasme que no discursos que tendessin á lluytar los uns ab los altres pera manifestar ideas contradictorias.

Lo senyor Vidal, que es un dels que ha pres la paraula en contra, ha demanat també que s' formin Conservatoris y Academies; per consegüent, ha vingut á demanar que s' fassi lo que s' proposa á n' el tema. Ademés de tot, ni uns ni altres han dit gran cosa perque han suposat que falta un trámit; una comissió que dictamini ab coneixement de causa. Crech que es lo que estará en lo pensament del Congrés, y per aixó es que no s' ha fet mes que expressar ideas generals, d' un modo tan brillant com hebeu sentit per part d' alguns. Aixís la tasca de resumir la discussió queda cumplerta ab aquestas pocas paraulas, y per consegüent, passarém á la votació. Lo senyor Secretari fará 'l favor de llegir la primera part del tema.

(Lo senyor Secretari la llegeix.)

Lo SR. PRESIDENT. Los senyors que votin per la afirmativa quedarán assentats; los que votin per la negativa s' alzarán (y com la major part dels assistents continúan assentats, afegeix); queda aprobada per majoria. Lo senyor Secretari fará 'l favor de llegir l' altra part del tema.

(Lo senyor Secretari lo llegeix.)

Lo SR. PRESIDENT. Los senyors que votin per la afirmativa quedarán assentats, los que votin per la negativa farán lo favor d' alzar-se (y com los mes permaneixen assentats); queda aprobada la segona part de la base.

(Seguirá.)

Secció Oficial

Exposició regional de Vilanova y Geltrú.—Maig de 1881.

La inauguració de un nou ferro-carril es sempre un aconteixement solemne y trascendental pera las comarcas que deu atravessar. Los pobles moderns han celebrat aquest fet ab mostrás inequívocas de un fervorós entusiasme, per veurer en ell iniciada una era de prosperitat pera la industria, pera la agricultura, pera las arts y pera las ciencias. Lo primer xiulet de la locomotora ressona en los oídos de las modernas poblacions, com una crida enérgica feta á las forsas vivas de la societá, pera que concorrin al desentrollament y brillantés de la civilisació, y puguin en cambi disfrutat de sos moltíssims beneficis. Ditxosos s' creuhen ab rahó 'ls pobles lo primer dia que son visitats per la tumejant y rápida locomotora, la qual va á invitarlos pera pendrer assiento en lo gran banquet de la civilisació, trayéntlos per de prompte de son enervador aislamiento.

Y si la adquisició d' una vía férrea es sempre de gran utilitat pera tots los pobles que atravessa, ho esde un modo especial pera aquells que, trovantse, segons sembla, condempnats per sas condicions topográficas á viurer aislats, tenen, latentas forsas poderosissimas, y ocultan en son seno gèrmens fecundos de prosperitat y de riqueza. En aquest cas s' trova Vilanova y Geltrú, població avuy aislada y de difícil accés, y que, gracias á la próxima inauguració del ferro-carril de Valls á Barcelona, será molt prompte, Deu mediant, un important punt de escala de la línea férrea mes curta, destinada á unir las tres capitals de provincia, Barcelona Tarragona y Lleyda.

Semblant trasformació no s' haurá conseguit sense grans esforços, sense prolongadas lluytas, sense lo vencement de obstinats obstáculos y resistencias; enlayrats aquells y sostingudas aquestas per interessos antagonichs, 'ls quals tant han perjudicat fins avuy á nostra vila, y també á las importants poblacions que ha d' unir la nova línea férrea, y que, com la nostra, lamentaban son injustificable abandono y son fatal aislamiento. No es, donchs, estrany que Vilanova y Geltrú s' prepari á celebrar d' un modo solemne la inauguració de son ferro-carril, y que convidi á celebrarla á tots los pobles dels districtes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat, Vendrell y Valls, que, á la par d' ella, han contribuít á establir-lo y han de reportar sos valiosos beneficis. Pero, al celebrar tan gran y trascendental aconteixement, es precis demostrar de un modo evident que aquesta vila y 'ls pobles que la nova vía férrea va á favoreixer, son dignes per sa laboriositat, per sos productes agrícolas, industrials y artístichs, per sas nobles y fundadas aspiracions, de possehir 'ls elements y medis de comunicació que posseheixen la molt temps otras poblacions y otras comarcas, si be mes afortunadas, no per aixó mes importants y ricas.

Pera conseguir aquest resultat, res tan apropósit com una EXPOSICIÓN REGIONAL dels productes agrícolas, industrials y artístichs, procedents de las localitats per lo ferro-carril directament favorecidas. Dita Exposició, ademés de revelar lo estat de cultura en que las mencionadas comarcas se trovan, será com lo punt de partida de la nova órbita en que sos interessos deuen desenrotllarse, ab vigor cada vegada mes creixent, ab pas cada vegada mes accelerat. Vilanova coneixerá lo que pot donar y lo que pot rebre dels demés pobles de la línea; aquestos coneixerán lo que poden dar y rebre de la Capital del Principat, primer centro mercantil de la nació espanyola. D' aquesta manera, tots los pobles de la nova línea férrea

podrán aixamplar progressivament lo círcul de son desenrotllament industrial, comercial, agrícola y artístich, gracias á las noticias que la Exposició Regional podrá proporcionarlos, y gracias als medis de comunicació que per la via férrea quedarán establerts.

La situació espanyola que Vilanova y Geltrú te en mitx de la línea férrea, fa que sia lo punt mes indicat pera establir la Exposició Regional projectada. En ella, per lo tant, s' ha constituhit la Junta encarregada de preparar y dirigir la Exposició. Los individuos de dita Junta, al fer avuy pública la aceptació dels seus respectius cárrechs, consignan lo seu propòsit firmíssim de no emetre cap sacrifici pera que la Exposició Regional, qual direcció se 'ls hi ha confiat obtinga un éxit brillant y ompli las esperansas dels que á ella concurrin. Pera 'l logro d' aquest felis resultat, fa una encarescuda crida á tots los productors en agricultura, industria, arts y ciencias dels partits judicials de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat, Vilanova y Geltrú, Vendrell y Valls, pera que concurrin á la Exposició Regional, qual inauguració queda fixada pera lo dia 20 del próxim Maig en lo recínto d' aquesta Vila. La Junta 's promet que la generalitat dels productors á quins 's dirigeix acullirán benévols lo pensament de la Exposició Regional, y acudirán á la crida que los hi fa en nom dels interessos d' aquesta comarca, y fins dels generals del país. A sa vegada los hi dona la seguretat mes completa de que facilitarà á tots los Expositors quantas noticias y medis estigan á son alcans, pera que puguin pendre part en lo certámen industrial, agrícola y artístich á que 'ls convida, bastant al efecte que 's dirigeixin á las Oficinas de la Exposició, situadas interinament en las Casas Consistorials d' aquesta Vila. Mes endevant, pero á l' major brevetat possible, publicará las bases particulars que necessitarán coneixer 'ls Expositors, y á qual estudi ab asiduitat se dedica.

Entretant se posan á las órdras dels senyors concurrents á la Exposició regional los individuos de la Junta Directiva de la mateixa, quals noms y cárrechs á continuació s' expressan.

Vilanova y Geltrú 8 de Novembre de 1880.—Joseph Ferrer y Vidal, Prèssident honorari.—Joseph A. Benach, Prèssident.—Eduard Llanas, Teodoro Creus, Vice-prèssidents.—Francisco Gumá y Ferrán, Casimir Girona, Enrich Puig y Rafecas, Joseph Baró, Paulino Solá, Félix C. Puig, Demetri Galcerán, Emili Comas y Norta, Enrich Santacana, Joan Roig y Serra, Heriberto Gener, Eugeni Poulet, Ricardo Marqués, Joseph A. Milá, Bonaventura Polles, Manel Tomás, Joseph Sugranyes, Joseph Juncosa, Vocals.—Francisco Lluch Rafecas, Francisco Ferrer y Ferret, Secretaris.

Real academia de ciencias naturals y arts de Barcelona.—Lo próxim dilluns dia 15 dels corrents, á la nit, celebrará sessió pública inaugural dels treballs de 1880 á 1881, en son edifici, sito en la Rambla dels Estudis, número 3.

Lo Académich Secretari general, llegirá lo resúmen dels assumptos que han ocupat á la Corporació durant lo finit any académich, y lo numerari don Joseph Masriera y Manovens, llegirá una memoria titulada «Consideraciones sobre la constitucion de los antiguos gremios y estado actual de las artes suntuarias en España».

Després de la lectura, se donará compte del dictámen de la Comissió nombrada pera adjudicar lo «Premio-Agell».

Barcelona 10 Novembre de 1880.—Lo Prèssident, Lúcas Echeverría.—Lo Secretari general, Joseph Vallhonestá.

Asociació Músical Catalanista.—Demá diumenje 14 del corrent á las 10 del matí, se reunirá aquesta Societat en sessió general ordinaria de segona convocatoria en son local (Gegants, 4, primer).

Lo que 's fa públich pera coneixement dels senyors associats. Barcelona 12 de Novembre de 1880.—P. A. de la J. D.—Lo Secretari accidental, Manel Daniel.

Ferro-carril de Valls á Vilanova y Barcelona.—Acordat per la Junta de Govern d' aquesta Companyia que desde 'l 15 al 30 del proxím mes de Novembre se procedeixi á la recaudació del sisé dividendo passiu de deu per cent sobre 'l valor nominal de las accions series A y B d' aquesta Societat, s' avisa als senyors Accionistas pera que se serveixin efectuar dit pago durant los referits dias de 9 á 12 del matí y de 3 á 6 de la tarde, en las Oficinas d' aquesta Societat (Aragó, 339, principal) ó en las subalternas de Vilanova y Valls.

Als efectes del article 23 dels Estatuts socials, se prega la presentació dels títols d' accions als temps d' efectuar 'l pago.

Barcelona 30 d' Octubre de 1880.—Lo Director Gerent, Francisco Gumá.—P. A. de la J. de G.—Agustí Pujol, Secretari.

Excorxador.—Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 9 d' Novembre de 1880.

Bous, 8.—Vacas, 34.—Badellas, 27.—Moltons, 561.—Machos, 14.—Cabrits, 96.—Crestats, 13.—Total de caps, 753.—Despullas, 373 pessetas 68 céntims.—Pes total de las mateixas, 16628.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 3990 pessetas, 72 céntims.—Despullas, 373'68.—Total, 4364 pessetas, 40 céntims.

Tossinos, á 25 pessetas, 34.. . . . 850
Id. á 17'50 » 17.. . . . 297'50

Defuncions.—Desde las 12 del 11 á las 12 del 12 de Novembre.
Casats, 5.—Casadas, 1.—Viudos, 0.—Viudas, 3.—Solters, 1.—Solteras, 1.—Noyas, 3.—Noyas, 2.—Aborts, 0.
Naixements.—Varons, 4.—Donas, 8.

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Cette vapor Jóven Pepe ab bocoys buyts.—De Marselle vapor Nuevo

Valencia ab balas cáncm.—Alemana. De Hamburgo y Málaga vapor Lisabon ab efectes.—De Bjorneborg corbeta rusa Hoppet ab taulons.—De Trieste berganti goleta holandés Titia ab fusta.—De Terranova berganti goleta italiá Eleonora d' Abrea ab carbó.—De Cette vapor Navidad ab sachs ciment.—De Marsella vapor Segovia ab efectes.—De Sevilla y escalas vapor Luis de Cuadra ab efectes.—Además 2 barcos menors ab efectes

Despatxadas

Pera Gibraltar vapor inglés Karo en lastre.—Id Liverpool vapor inglés Masnazonas.—Id. Duncle vapor inglés Regalia.—Id. Stanvanger vapor noruego Kong Oscar.—Id. Marsella vapor alemá Lissabon.—Id. id. vapor Luis de Cuadra ab efectes.—Id. Cette vapor Jóven Pepe.—Id. Palma vapor Lulio.—Además 4 barcos menors ab efectes.

Sortidas.

Pera Boulogne corbeta rusa Remoberg.—Id. Cattina berganti goleta Austro-Hungaro.—Id. Puerto Rico polocra goleta Trinidad.—Id. Cartagena vapor inglés Cornishman.—Id. Palma vapor Lulio.—Id. Liverpool vapor Colon.—Id. Lóndres vapor Cervantes.—Id. Marsella vapor Manuel Espaliu.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA DEL DIA 12 NOVEMBRE DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 48'15 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista 5'08 p. per id.
Marsella, 8 d. vista, 5'03 p. per id.

8 DIAS VISTA.					
Albacete.	1 3/4 dany	Granada.	3/8 »	Pamplona.. . . .	1/2 »
Alcoy.	1/4 »	Hosca.	5/8 »	Reus.	1/4 »
Alicant.	1/4 »	Jeres.	1/4 »	Salamanca. . . .	3/4 »
Almeria.	3/8 »	Lleyda.	5/8 »	San Sebastia. . .	1/2 »
Badajós.	1/4 »	Logronyo.	3/4 »	Santander.	1/4 »
Bilbao.	1/8 »	Lorca.	7/8 »	Santiago.	3/8 »
Búrgos.	1/2 »	Lugo.	3/4 »	Saragossa.	1/8 »
Cádiz.	1/4 »	Málaga.	1/4 »	Sevilla.	par »
Cartagena.	1/4 »	Madrid.	1/8 »	Tarragona.	1/4 »
Castelló.	5/8 »	Murcia.	1/2 »	Tortosa.	3/4 »
Córdoba.	1/4 »	Orense.	3/4 »	Valencia.	par »
Corunya.	1/2 »	Oviedo.	1/2 »	Valladolit.	3/8 »
Figueras.	5/8 »	Palma.	1/2 »	Vigo.	1/4 »
Girona.	5/8 »	Palencia.	1/2 »	Vitoria.	1/8 »

EFFECTES PUBLICS.

Tit al port del deute cons. int. 21'22
112 d. 21'27 1/2 p.
Id. id. esterior em. tot. 22'05 d. 22'15 p.
Id. id. amort. int. 40'25 d. 40'75 p.
Ob. pera sub. á fer-car. de totas em.
41'85 d. 42 p.
Id. del Banch y del Tresor serie int.,
100 d. 100'50 p.
Id. id. esterior 100'25 d. 100'75 p.
Id. Tresor sobre product. de Aduanas
99'75 d. 100 p.
Id. del Tresor I. de Cuba 92 d. 92'25 p
Céds. del Banch hipotecari d' Espanya
d. p.
Bonos Tr. 1.ª y 2.ª série 98'90 d. 99'10 p
Acs. Banch hisp. col. 134'25 d. 134'75 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona 150 d. 151 p.
Societat Catalana General de Crèdit,
193 d. 194 p.
Stat. de Crèdit Mercantil, 42 d. 42'25 p

Real comp. de Canalisació del Ebro
12'90 d. 13 p.
Fer-car. de B. Fransa, 127'25 d. 127'75p,
Id. T. Barc. y Fransa, 235'50 d. 236'50 p.
Id. Nort d' Espanya, 74 d. 74'25 p.
Id. Almansa, V. y T., 180 d. 181 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de
Orense á Vigo, 72'25 d. 72'50 p.
Id. Valls á Vil. y Bar. 45 d. 46 p.

OBLIGACIONS.

Empr. Municipal, 100'75 d. 101 p.
Id. id. em. 1 Jener 1880, 94'25 d. 94'75p.
Id. id. Provincial, d' p.
F-c. de Bar. á Sar, 112'50 d. 113 p.
Id. id. id.—S. A.—62 d. 62'50 p.
Id. id. id.—S. B.—62'50 d. 63 p.
F-c. de T. á B. y F. 107'15 d. 107'40 p.
Id. de Tar. á Mart. y Bar. y de Bar. á Gi-
rona, 102'40 d. 102'60 p.
Id. B. á F. per Figueras, 63'50 d. 63'75p.
Id. M. de S. J. del Abds. 90 d. 90'50.
Id. Grau de V Almansa 51'25 d. 51'40 p.
Id. Córdoba á Málaga, 61 d. 61'50 p
Aiguas sub. del Llobregat 89 d. 90 p.
Canal d' Urgell, d' p.

TELEGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 11 Novembre de 1880.
Vendas de cotó, 10000 balas.
Mercat sens variació.
New-York 10 Noviembre.
Cotó 10 15 1/16 or.
Arribos, 138000 balas en 7 dias.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 12 de Novembre de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. o/o	21'30
Bonos del Tresor de 2,000 rals.	99'40
Oblig. del Banch y Tresor, série int.	100'80
Id. generals per ferro-carrils.	41'90
Paris.—3 p. o/o consolidat francés.	85'50
Lóndres.—3 p. o/o consolidat inglés.	99 9/16

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior.	21'20
Subvencions.	41'80
Amortisable.	41'10
» Bonos.	99'30
Paris.—Consolidat interior.	19'87
» » exterior.	20'87

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 21'22 1/2 diner y 21'25 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS

FÀBRICA DE MANGUITERIA

DE

AGUSTÍ FERRER Y COMPANYÍA

CARRER DEL BRUCH, N.º 4.

Grandiós y variat assortit en manguits, manteletas, alfombras, tapa-cotxs, mantas de viatge, gorras, tapabocas pera caballer, guarnicions pera abrichs, etc. etc.

En la mateixa casa se trobará un magnífich assortit en artícles de punt de llana pera senyoras y noys, de las mellors fàbricas estrangeras, com son mocadors, mantellinas, toquillas, manteletas, abrichs y capetas, etc. etc.

Tot arreglat á preus sumament baratos.

AL BELL SEXO. Depilació del borrisol per medi de la electricitat sens que jamay torni á reapareixer, lo que no s'consegueix ab altres depilatoris anunciats com á tals.

Consultas de 10 á 12 del dematí, Hospital, 48, segon. Gabinet d'aplicacions eléctricas del doctor Casademunt.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cals.

Unica aprobada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demás corporacions mélicas, que la recomanan eficazment com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tisis, falta de appetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona.

EL LOUVRE.

FERNANDO VII, 37,
ENTRADA PER LO DE AVIÑÓ, 5, PRAL.

ROBAS FETAS en géneros de novetat. Especialitat en TRAJOS, LEVITAS y SOBRETODOS. Inagotable y rica col·lecció en géneros del país y estranjers pera MIDA.—PREU FIXO,

MALALTÍAS DE PIT

PETO YODO-BALSÁMICH

del Doctor ESTARRIOL.

Es de positius resultats pera la curació del Asma, Catarro pulmonar, Bronquitis, Tísis, etc. Confecció y venda, Farmácia del Pí, carrer Riera del Pí, número 11. Barcelona.

VIATJES DEL XINO

DAGAR-LI-KAO

pe 'ls paissos bárbaros de Europa, Espanya, Fransa, Inglaterra y altres, obra traduhida per «El Ermitaño de las Peñuelas.»

«Cuentos Cortesanos» obra original del expressat «Ermitaño de las Peñuelas.» Una y altra se venen al preu de 8 rals en la Llibrería dels senyors Teixidó y Parera, Pí, 6, y en l'Administració de aquest «Diari.»



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

ANUNCIATS PER AVUY I 3.

Don Hermógenes Feliu y Ferrer.—Funeral y missas á las 10 matí, en Sant Miquel (Mercé.)

Don Joseph Vilar y Roca.—Primer aniversari; ofici á las 10 matí, en la capella del Sant Sagrament (Pí.)

Don Joan Pí y Torrents.—Tercer aniversari; missas desde las 9 fins á las 12 matí, en Sant Jaume.

AVÍS

En lo carrer de Valldoncella n.º 10, se ha obert al públich una fonda en la que per poch preu se menja be y ab un esmerat sevici.

ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntat del pacient ab l'Elixir de Gargiga.

De venda en sa farmacia, carrer de Sant Antoni Abat, n. 25.

GANGA

Se venen duas casas de preu 6000 duros cada una que produheixen lo 6 per cent net, qual producte se garantisa dos anys per lo venedor al comprador. Si no volen comprar-se las duas, se 'n ven una de sola.—Donarán rahó en l'administració d'aquest DIARI

Tintorería Francesa

DE GERONI OLIVÉ

Corders, 4, prop la plassa de la Llana.

Un sobretodo tenyit	12 rs.	Rentat	9
Un jaqué	> 10	>	8
Americana	> 8	>	7
Un pantalon	> 7	>	4
Una armilla	> 4	>	2

LA REVOLUCION

en la Hacienda del Estado,

Las Provincias

Y LOS MUNICIPIOS.

Obra escrita per Fernando Garrido. Al preu de duas pessetas se trova de venda en la llibrería de Teixidó y Parera, Pí, 6 y en l'Administració d'aquest DIARI.

CAMINS DE FERRO DE CATALUNYA.—HORAS DE SORTIDA DELS TRENS

LÍNEA DE MATARÓ.

	Mati.			Tarde.				Mati.			Tarde.		
	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.		Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	Hs. Ms.	
De Barcelona al Empalme. . . .	5			1	3-5		De Empalme a Barcelona. . . .	5-20		9			
De Barcelona a Arenys.	5	7-45		1	3-5	6	De Arenys a Barcelona.	5	6-53	10-26	2-25	5-7 6-33	

LÍNEA DE GRANOLLER.

Pera Portbou y Fransa (exclusivament.)	5-45						De Portbou a Barcelona.	4-30			1	
Pera Girona, Figueras y Cerdère (Fransa).	6-45				2-20		De Figueras a Barcelona.	5-34				2-10
De Barcelona a Granollers. . . .	5-45	6-45		12-15	2-20	4-35	De Girona a Barcelona.	6-30	7-12	9-49		3-57
							De Granollers a Barcelona. . . .					2-25 6-30

Los trens que surten de Barcelona a las 5-45 mati y 2-20 y 4-35 tarde, y de Granollers a las 6-30 y 9-49 mati y 6-30 tarde enllasan ab los de la línea de Sant Juan.

SERVEY SUPLEMENTARI ENTRE BARCELONA Y SANT ANDREU PERA 'L DIA DE FESTA.

SORTIDAS DE BARCELONA: 10, 11 y 11:45 mati; 12:35, 2:30, 3:15, 4, 5, 6, 6:45 y 7:40 tarde.

SORTIDAS DE SANT ANDREU: 10:20 y 11:20 mati; 12:10, 12:55, 2:50, 3:35, 4:30, 5:20, 6:20, 7:15 y 8.

LÍNEA DE TARRAGONA.

De Barcelona a Tarragona.	5			3-15		9 nit.	De Tarragona a Barcelona.	5-30			5-25	9 nit.
De Barcelona a Vilafranca.	5			3-15		9 nit.	De Vilafranca a Barcelona.		7-14		3-30	7-8 10-31 id.
De Barcelona a Martorell.	5	7-45		3-15	5-35	9 nit.	De Martorell a Barcelona.	5-30	8-6	12-15	6-15	8-2 11-13 id.

Los relojes d' aquestas líneas s' arreglan pe'l Meridiano de Madrid. ó siga 30 minuts avansats ab los d' aquí.

NOTA.—Los trens que surten de Barcelona a las 5 mati y a las 9 nit enllasan en Tarragona ab altres que s' dirigeixen a Valencia; y los que surten de Tarragona a las 5-25 tarde y 9 nit están enllassats ab altres procedents de Valencia.—Los que surten de Barcelona a las 5 mati y 3-15 tarde s' utilizan pera seguir lo viatge per la línea de Lleyda a Reus y Tarragona, esperant la sortida dels trens d' aquella línea.

FERRO-CARRIL DE LLEYDA A REUS Y TARRAGONA.—De Tarragona a Reus y Lleyda.—Surten a las 9:5 mati y 5:10 tarde.—De Tarragona a Reus.—Surten a las 12:30 y 7:30 tarde.—De Reus a Lleyda.—Surten a las 9:45 mati y 5:50 tarde.—De Lleyda a Reus y Tarragona.—Surten a las 5:45 mati y 1:20 tarde.—De Reus a Tarragona.—Surten a las 4:40 y 8:58 mati, 2, y 4:28 tarde.

FERRO-CARRIL DE GRANOLLERS A SANT JOAN DE LAS ABADESAS.—De Granollers.—Surten a las 7, 10 mati y a las 3:15 y 5:45 tarde.—Sortidas de Ripoll.—Surten a las 5:45 mati y 3:10 tarde.—Sortidas de Vich.—Surten a las 4:6 y 7:36 mati y 4:47 tarde.

FERRO-CARRIL DE MOLLET A CALDAS DE MONTBUY.—Surten de Caldas, a las 5:50 y 9:25 mati, y a las 2:5, 4:30 y 6:5 tarde.—De Palaú a las 6:1 y 9:30 mati y 2:19, 4:11 y 6:19 tarde.—Surten de Mollet a las 7 mati y 1:10 y 2:55, 5:20 y 6:55 tarde.—De Palaú a las 7:25 mati y 1:35, 3:21, 5:46 y 7:21 tarde.

FERRO-CARRIL DE SARAGOSSA A BARCELONA.

Sortida.		Entrada.		Sortida.		Entrada.		Sortida.		Entrada.				
De Barcelona a Manresa.	6	mati.	9	mati.	De Huesca a Tardienta.	5:48	tarde.	6:33	tarde.	De Saragossa a Barcelona.	6:20	mati.	6:30	tarde.
De Barcelona a Saragossa.	9	"	7:45	nit.	De Sarinyena a Saragossa.	6:07	mati.	11:45	mati.	De Tardienta a Huesca.	8:33	mati.	9:27	mati.
De Barcelona a Manresa.	12	"	3	tarde.						De Manresa a Barcelona.	6	tarde.	8:45	mati.
De Barcelona a Manresa.	5:45	tarde.	8:45	nit.	De Manresa a Barcelona.	5	mati.	7:50	mati.	De Tardienta a Huesca.	7:06	nit.	8	nit.
De Cervera a Lleyda.	5:34	mati.			De Tardienta a Huesca.	2:49	mati.	3:43	mati.	De Saragossa a Sarinyena.	3	tarde.	8:52	nit.
De Huesca a Tardienta.	7:15	mati.	8:03	mati.	De Manresa a Barcelona.		tarde.	3:5	tarde.					

Los relojes de la línea están arreglats ab lo Meridiano de Madrid. ó siga 30 minuts avansats ab los d' aquí.

FERRO-CARRIL DE SARRIÀ BARCELONA.—TREN ACENDENTS.—SURTEN DE BARCELONA a las 5:30, 6, 6:30, 7, 7:30, 8, 8:30, 9:30, 10, 10:30, 11, 11:30 y 12 mati.—Tarde: 12:30, 1, 1:30, 2, 2:30, 3, 3:30, 4, 4:30, 5, 5:30, 6, 6:30, 7, 7:30, 8, 8:30.—TRENs DESCENDENTS.—SURTEN DE SARRIÀ a las 5, 5:30, 6, 6:30, 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 9:30, 10, 10:30, 11, 11:30 y 12 mati. Tarde: 12:30, 1, 1:30, 2, 2:30, 3, 3:30, 4, 4:30, 5, 5:30, 6, 6:30, 7, 7:30, 8, y 8:30.—Nota.—En los días de festa continuará lo servey fins a las 9:30 en Sarrià y a las 10 en Barcelona.

TELEGRAMAS

Noticias extrangeras

Segons los darrers telégramas

Londres, 10.—La mayoría dels diaris aproban lo discurs de M. Gladstone, y sobre tot la resolució del govern de mantener en Irlanda l' autoritat de la ley.

Constantinopla, 9.—Un telégrama de 'n Dervich-Pachá declara que espera treure partit de las divisiones que existeixen entre 'ls gefes albanesos.

Dublin, 10.—Un gran número d' oblatos, expulsats d' Autun, arriaren aquí ahir nit, essent rebuts per un comité.

Telégramas particulares

Madrid, 11, a las 5 tarde.—Los ministeriales aseguran que no sufrirá alteració alguna la mesa del Congreso en la próxima legislatura.

S' ha invitado als diputats de la mayoría a que assisteixin al banquete de Sevilla.

Reina molta animación en los círculos fusionistas.

Ha sigut arrestat lo general Ripoll.

Madrid, 11, a las 6:15 tarde.—Es inexacte que hi hagin ocorregut dissidencias, com aseguran varios periódicos, en la reunión celebrada en casa del señor Romero Ortiz. En ella se convingué per unanimidad en continuar los treballs de organización del partido fusionista, presentantse completamente unidos

quants lo componen, en la próxima legislatura.

Lo gran duque Constantino de Russia ha visitado la basílica de Santiago y ha regresado a la Coruña.

Madrid, 11, a las 6:30 tarde.—Lo Consell de ministros s' ha ocupado de la pretensión del Ayuntamiento de Barcelona de que se le cedieran los terrenos que destina para cementiri. Aquesta pretensión se resoldrá en sentido favorable en lo próximo Consell.

Madrid, 12, a las 5:45 tarde.—Molt aviat se publicará una Memoria sobre 'ls acorts que s' han pres en lo Congreso penitenciario celebrat en Paris.

Ha sigut absoluta *La Correspondencia Ilustrada*.

Se tracta de procesar a 120 periodistas que assistieren a la reunión promovida per *La Correspondencia Ilustrada*.

Madrid, 12, a las 6 tarde.—S' ha dispuesto la distribución de 20.000 duros entre las víctimas de la inundación de las provincias de Llevant.

Demá s' publicarán los nombramientos para las comisiones provinciales de Barcelona, Valencia é islas Baleares.

Madrid, 12, a las 6:15 tarde.—*Paris.*—Ha sigut posat en llibertat lo diputado Mr. Baudry d' Asson.

Tots los periódicos s' ocupan de la solución que ha tingut la crisis, atribuyéndole molts lo resultado de la votación de confianza a la influencia de Mr. Gambetta, qui ha intervingut en vista de la actitud dels legitimistas en la Cámara.

Continúan rebentse dimisiones de magistrats.

S' creu que 'l dilluns hi haurá una ruidosa sesión en lo Senat.

Han sigut condenados a mort en Sant Petersburg cinco nihilistas y onze a treballs forzats.

Ha comensat en Dublin lo proceso contra 'l diputado y agitador irlandés Mr. Parnell. Ab aquest motiu es gran la escitación y 's temen desórdenes.

La cuestión de Dulcigno continúa en lo mateix estat.

Madrid, 12, a las 6:30 tarde.—S' atribuye importancia a la conferencia dels generales Serrano y Jovellar.

La archiduquesa Isabel y 'l archiduch Guillermo han arribado a Valencia.

Lo señor Cánovas está malalt.

Madrid, 12, a las 9 nit.—La comisión provincial permanente de Girona la componen lo vice-president don Joseph Moner y 'ls vocals don Joan Majuelo, don Joan Ferrer, don Vicens Cánovas y don Ignaci Basols.

La Correspondencia de España, desmienteix que s' tracti de procesar als periodistas que assistieren a la junta que tingué lloch en la redacción de *La Correspondencia Ilustrada*.

Lo gran duque Constantí arribará lo diumenge a aquesta Cort.

Paris, 12, a las 4:40 tarde.—La Cámara ha aprobado un voto de confianza al ministerio per 297 contra 131.

Lo diputado arrestat Mr. Baudry d' Asson ha sigut posat en llibertat avuy a las onze del mati, después d' haber fet la promesa de no tornar a la Cámara hasta después d' haber celebrat aquesta 15 sessions.

La lliga albanesa se muestra desdichada a resistirse a la entrega de Dulcigno, y devant sa actitud vacila en apelar als medios enérgicos lo comissionat turco, alegando lo temor de que la tropa fraternice ab los rebeldes albanesos.

Imprenta *La Renaisensa*, Xuclá, 13, baixos.