

LA CRÓNICA DE MENORCA,

PERIODICO DE INTERESES GENERALES.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Este periódico se publica todos los días excepto los lunes y siguientes á festivos, al precio de SEIS REALES VN. cada mes, adelantados; fuera de la isla SIETE. Los anuncios, 1 1/2 céntimos por línea á los Sres. Suscritores y á los no suscritores. Un número suelto 4 Céntimos de Escudo.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Mahon: en la Redaccion e Imprenta de este periódico, calle del Bastion número 39 y en la tienda de D. Nicolás Fabregues, plaza de Espartero, número 9.—En Ciudadela: Antonio Bagur.—En Alayor: Don Juan Palliser, calle Menor.—Los anuncios se admiten desde las 9 hasta la 1 de la mañana.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Es preciso creer que estaba reservado el siglo de las luces, en el que sin estudios y sin talento adquie en los hombres el título de sábios y de filósofos, engendrar esa raza de charlatanes, que con tanta perversidad como orgullo tratan de colocar al hombre en la clase de las bestias, procurando con un cinismo sin ejemplo extinguir la idea de Dios, de religion, de inmortalidad y de futuras recompensas ó castigos. Estas nociones que pueden calificarse como esenciales á nuestro ser, han sido ideas tan constantes y universales en el género humano, que hasta ahora se han tenido como el distintivo de la racionalidad, y el carácter principal que nos diferenciaba de las irracionales; si nos detenemos á estudiar los pueblos cultos, como los que señalamos con el renombre de idiotas y de bárbaros; si nos ocupamos en examinar las doctrinas diversas de todos los que se han llamado filósofos, y saltando de siglo en siglo, y de época en época, tomamos razon de las costumbres, leyes y culto de todos los pueblos de la tierra; en todas partes se ha tenido como un pensamiento esencial al hombre conocer la existencia de un Dios y adorarlo, temer su poder y su justicia, y obedecer sus leyes; este ha sido siempre el alimento espiritual tan necesario para sostener moralmente al hombre, como el alimento material para conservar el cuerpo. Entre los mismos filósofos antiguos, á pesar de sus aberraciones escandalosas, en medio de tantos sistemas ridiculos que han quedado para descrédito y humillacion de la humana inteligencia, produjo un escándalo horroroso que tres ó cuatro hombres insensatos que osaron llamarse filósofos, negasen abiertamente la existencia de Dios y el principio de la virtud, ó sea la moralidad en las acciones humanas. No veremos un legislador que no haya buscado á la religion como base, tanto para reprimir y aminorar los vicios, fuente segura de desorden, como para crear y alimentar las virtudes, inspiracion sublime y único fundamento capaz de sostener en equilibrio la sociedad: no encontraremos un pueblo donde no haya un altar, y al hombre postrado en su presencia orando y pidiendo al cielo; hasta esos pueblos salvajes de que no se ocupa la ciencia humana sino para estamparlos en el mapa, esos hombres que segun la frase de algunos viajeros no merecen otra calificacion que de «cosas»: solo con tener la fisonomía y la estructura del racional, parece inherente, y como bastante este rastro ó visó de hombre para que conserve y no desmienta ese principio de instinto, de sentimiento y de razon que forma el principio de su ser. Pero ha llegado el tiempo en que los progresos de la humanidad tocando á su auge encuentran la caducidad en las ideas, en la razon y en la verdad: hoy se pretende poner una línea divisoria que separe los descubrimientos, los adelantos y las verdades del mundo pasado y del presente, la idea caduca, y la idea nueva: este es el dilema cacareado por los filósofos de la época para fascinar al vulgo ignorante, siempre dé-

cil para todo lo que alhaga el desenfreno y autoriza los abusos del deber.

Cuando la idea del verdadero Dios ha salido del caos en que la colocara el paganismo supersticioso, y el conocimiento de los derechos y deberes del hombre parece se han ido grabando en el corazón de la humanidad, cuando un niño ó un tosco aldeano esplican con mas facilidad todos los misterios y todas las verdades morales, que pudieron hacerlo en los mejores tiempos de la culta Grecia, el gran Sócrates, el divino Platon, Zenon y Aristóteles; cuando gracias á la divina institucion del cristianismo el mundo todo posee la verdadera filosofía, y hombres sábios é ignorantes conocen los principios de la verdadera ciencia, y tienen las reglas de su derecho, y el código de sus deberes, con una seguridad y evidencia que no lograron los primeros sábios del mundo, sale hoy á la palestra una raza de filosofastros que con las fuerzas y abundancia de sus luces nos quieren dejar entre tinieblas, ahogando en el fango de su ignorancia y de su malicia las verdades mas conocidas, volviendo á sepultar á la razon en el caos, y postergando á la moralidad y la virtud como idea caduca, con el gran pensamiento, y el triunfo de su idea nueva que es la guerra declarada á Dios, que segun el mismo combatiente ni existe ni ha existido jamás sino como una invencion sofística de la antigua teocracia.

Fácil es ver en este desorden de ideas emitidas por los nuevos padres de la patria, la locura é incensatez de sus inventores, pero no es tan fácil desarraigar los males que esta podrida zizana hará nacer y crecer en la sociedad moderna; ni atajar los males que puede ocasionar en el vulgo ignorante y propenso al desenfreno y al desorden; este como todos los males morales tiene el carácter de contagioso y epidémico; y cuando las instituciones civiles no guardan la armonía necesaria con las instituciones religiosas para coadyuvar á un solo fin, que debe ser la felicidad de las naciones, se hace mucho mas difícil y hasta cierto punto imposible cortar el mal de raíz, ó secar el veneno donde surgen aguas tan corrompidas y deletéreas. Como el mal está en la cabeza, en unos por ignorancia y en otros por su depravada malicia, es preciso tomar el cuchillo anatómico de la razon, abrir el cáncer de tales errores, descubrir su hedionda podredumbre, probar su virus ponzoñoso; y cauterizado con la verdad, salvar el cuerpo social de ese veneno mortífero que se quiere inocular en sus entrañas para llevarlo al delirio, y tras de él á la muerte.

Conocida la verdad creemos imposible que los hombres la desprecien; como conocido el error será siempre un objeto de resistencia y de aversion para el entendimiento; porque no podemos creer que la humanidad haya tocado á un grado de depravacion tal, que admita lo malo bajo la razon de malo, ni resista lo bueno bajo la razon de bueno; podrá el hombre corrompido anteponer el placer brutal de los vicios al convencimiento de su inteligencia, y al instinto de su criterio particular, pero siempre quedará en él la ad-

vertencia de su falta, que es la última tabla de su esperanza en el naufragio inevitable de e te mar borrascoso, siempre le queda el ánora de su fé racional para superar los estragos de la tormenta, y esperar la calma bonancible que sigue al arrepentimiento; pero quitad á los hombres las ideas de religion y de virtud, estinguid las nociones de Dios y de hombre, de Criador y de criatura, de Padre y de hijos, de Juez y de delincuentes, y no solo el hombre individual, sino la sociedad toda perderá su justo equilibrio, porque le falta su fundamento y su base que es la justicia y el deber: cegados estos cauces que empujan á la humanidad con mansa corriente, esta se desborda sin otro dique que la fuerza material y bruta, choque funesto que no se explica sino con sangre, ni dejará de llevar tras si la ruina y la destruccion.

Esta doctrina nos hace temer los dos grandes peligros que amenazan á la sociedad actual; primero su ignorancia, porque el hombre que no sabe discernir entre la verdad y el error, es una masa dispuesta á imprimir en ella lo que se quiera, aunque siempre preparada para seguir el mal licencioso que la austeridad de la virtud; este es un lodo amasado y en aptitud para formar un vaso de honor ó de ignominia, y no por esto se crea que pretendemos el que sean sábios y filósofos todos los hombres, pero si el que tuvieran algo mas de la figura y la presuncion, porque la ignorancia es el apoyo de los impostores, y si el mundo estuviera en otro estado de civilizacion y de inteligencia, de seguro habria menos charlatanes menos fascinados por doctrinas tan disolventes.

El otro peligro inminente de la sociedad actual, es la malicia de sus pretendidos filósofos. Ellos declaman amor á la humanidad, deseos por su felicidad y su gloria, contradiccion monstruosa! cuando la felicidad y el bien de los pueblos está siempre en razon directa de su inteligencia y de su virtud. Los sofistas de nuestra época trabajan sin descanso por estraviar aquella, y apagar á esta, ofreciendo á la ignorancia y al vicio la corona de su triunfo; trabajo infructuoso! Solo á la religion cristiana, que cree sus importantes misterios, que tiene á su Iglesia Católica Apostólica Romana como regla de su fé, que profesa su código divino; único que puede hacer á los hombres sábios y virtuosos, le es dado conservar en armonia las sociedades con todas las ventajas políticas y religiosas que el hombre busca sobre la tierra.

N. L.

(La Verdad Católica.)

Seccion de Noticias.

Del «Diario Mercantil de Valencia.»

La insurreccion de Gracia ha terminado dejando las huellas dolorosas que ocasionan semejantes convulsiones. Es de esperar que vencidos en este punto de resistencia los insurrectos, no se haga esperar la

completa pacificación de Cataluña. Satisfactorio es para nosotros y para todos los amantes del orden, que el principio de autoridad haya prevalecido contra los perturbadores del público reposo, y ahora mas que nunca nos obliga un deber de patriotismo á dirigir á todos leales consejos: á las masas impacientes é irreflexivas para advertirlas una vez mas que la consecuencia infalible de una prolongada anarquía es el imperio de la fuerza y la muerte de la libertad: á los hombres que rijen los destinos de este desventurado pais para que reflexionen que la crisis que atraviesa España es insostenible y que es fuerza poner un término á la anómala y ya insostenible situación en que vivimos.

El desaliento de todas las clases es grande y cada perturbación del orden es un golpe de muerte para la vida del país. Es preciso que España se constituya y que el imperio de la ley se restablezca y que un gobierno patriótico y sensato se sobreponga á la confusión que nos rodea.

Madrid 8 de abril de 1870.

Señor director del Diario Mercantil.

Después de escrita mi carta de ayer vinieron las sesiones de la tarde y de la noche á aumentar la inquietud que ya se advertía en los círculos políticos, inquietud que ha tomado hoy mayor incremento. La reserva exagerada del Sr. Rivero sobre los sucesos de Barcelona y la disidencia que se advirtió claramente en la mayoría al discutirse el artículo de la ley electoral relativo á incompatibilidades, causaron general sorpresa; mas esta llegó á su colmo cuando apenas abierta la sesión de la noche se dió lectura de una comunicación del gobierno pidiendo que se suspendieran las sesiones hasta mañana porque atenciones perentorias, le impiden asistir al Congreso. ¿Qué pasa aquí se preguntaban todos? pero cada cual se contestaba de distinto modo y las versiones mas opuestas han circulado y siguen circulando con pasmosa rapidéz.

La verdad es que la descomposición de la mayoría ha llegado al último extremo y que no hay medio de gobernar mientras no se realice una fusión verdadera cada día mas difícil. El general Prim que podia establecer algun orden en sus huestes va perdiendo de día en día su fuerza moral á causa de sus continuas vacilaciones. Añádese á esto la enfermedad que padece y que sin ofrecer cuidado, por ahora, le impide ocuparse activamente de los negocios públicos y se tendrá una idea de la gravedad de la situación actual.

No creo que se resuelva nada importante hasta pasadas las próximas fiestas de Semana Santa. Las Cortes destinarán el día de mañana á interpelaciones y preguntas, siendo probable que se suspendan el lunes ó martes hasta después de Pascuas. Durante este interregno parlamentario se celebrarán conferencias entre los distintos grupos de la mayoría, se reunirá á toda ella en una junta confidencial, y se tratará de formular un plan que conduzca á alguna parte: lo que no puede asegurarse es que ese plan sea luego seguido por los mismos que lo acepten.

Asegúrase que para cuando las Cortes reanuden sus tareas, estará organizado el Centro paria entario del Congreso. Parece que se cuenta ya con unos 60 diputados, esperándose que otros muchos se adherirán al pensamiento.

Desde anoche tenemos un récio temporal de agua y vientos que dificulta mucho las comunicaciones telegráficas: casi todas líneas funcionan con retraso.—B.

Sección Local.

Segun dice un periódico, el día 11 de es-

te mes salió de Cartagena á bordo de la fragata «Nunciación» el Contra-Almirante señor Arias, el cual se encargará del mando de la escuadra del Mediterraneo.

Relacion de los pasajeros llegados de Barcelona y Alcudia con el vapor-correo *Menorca*.

D. José Orfila y esposa; don Juan Biale; don Jaime Vidal; don Francisco Cardona; don José Rosich; don Mariano Guitart; don Isidro Maymi; don Pedro Vives; don Alejo Murillo; don Francisco Pons; don Mariano Bover; don Mateo Benivelis; don Ramon Lladot; don Onofre Terrasa; don Sebastian Mas; don Pedro José Llines; don José Petit; don Rafael Farnes y cuatro individuos de tropa.

Mañana los individuos que componen la «Union Militar,» vuelven á dar otra nueva función en el coliseo de esta Ciudad.

Procedente de Cartagena entró en este puerto el viernes por la tarde la corbeta de guerra de los Estados-Unidos «Richmond» al mando del capitán de navío Mr. J. R. Mullany; después de haber saludado la plaza, como de ordenanza, saludó al señor jefe de la escuadra surta en este puerto, quien le devolvió el saludo en el acto.

Las funciones del jueves y viernes santo han sido muy concurridas por parte del público, habiendo asistido á ellas en Sta. María el Sr. Contra-almirante Polo con una sección de oficiales de la escuadra surta en este puerto, y una comisión de la oficialidad de los institutos militares que guarnecen esta ciudad, en dos tribunas que al efecto les reservaron las autoridades civil y eclesiástica.

Durante el curso de la procesion del jueves, oímos el coro de capilla compuesto de niños de la casa de Misericordia, aptos ya para cantar en la orquesta eclesiástica que hoy dirige don Juan Riudavets.

No concurrieron todas las «estaciones,» pero el curso fué bastante largo y hubo animación y cierto lucimiento por parte de los gremios que asistieron. El cuerpo de romanos centuriones concurrió tambien para dar mas realce á la festividad mística.

Si bien en la mañana del jueves se desencadenó un viento huracanado, cesó este por la noche y la procesion pudo verificarse de una manera bastante tranquila y ordenada. Por el contrario, el viento continuaba soplando en la noche del viernes, aunque no con tanta fuerza como durante el día, lo cual fué causa de que se apagasen casi todas las velas de mano, conservándose encendidas las de los faroles.

Cómo es costumbre, la música de capilla volvió á repetir el antiquísimo «eu,» canto plañidero debido al númen del maestro Siquier. Esta armonía musical, iba secundada por la banda militar del regimiento de Toledo que, bajo la inspirada dirección del señor Martin, ejecutó marchas fúnebres tan patéticas como agradables.

La casa donde se halla situada la torre de la calle de Adnover de que hace dias venimos hablando, parece que quiere seguir el mismo rumbo de aquella, pues ayer se tomaron las medidas que fueron necesarias á fin de evitar que no sucediera algun percance, porque las mismas causas producen iguales efectos. Bueno seria tambien se vigilara la denúm. 33 de la propia calle.

Mañana segun es costumbre en esta ciudad, se administrará el Viático á los enfermos é immedidos, saliendo de la Parróquia Sta. Maria á las siete y media.

Con muchísimo gusto insertamos la relacion de las señoras que han asistido en las respecti-

vas mesas colocadas en los templos de esta ciudad el Jueves y Viernes Santo, con el fin de recaudar las correspondientes limosnas, noblemente aplicadas á la Beneficencia domiciliaria de Mahon.

PARRÓQUIA DE SANTA MARÍA.

De 12 á 2 de la tarde.

Señora. D.^a Magdalena Garcia de Escandon.

Señorita. D.^a Ana Moisi y Femenias.

Señorita. D.^a Magdalena Taltavull y Galens.

De 2 á 4.

Señora. D.^a Agustina Pons de Bagur.

Señorita. D.^a Juana Pons y Vidal.

Señorita. D.^a Magdalena Salom y Vidal:

De 4 á 6.

Señora. D.^a Dolores de Mella de Sagarmínaga.

Señorita. D.^a Antonia Pons y Pons.

Señorita. D.^a Margarita Ballester y Pons.

De 6 á 8 de la noche.

Señora. D.^a Ana Hernández de Carreras.

Señora. D.^a Agueda Salord de Carreras.

IGLESIA DEL CÁRMEN.

De 12 á 2 de la tarde.

Señora. D.^a Rosa Oleo de Mercadal.

Señorita. D.^a Juana Mercadal y Pons.

Señorita. D.^a Blanca Ballester y Pons.

De 2 á 4.

Señora. D.^a Antonia Pons de Pons.

Señorita. D.^a Antonia Camps y Seguí.

Señorita. D.^a Catalina Pons y Cardona.

De 4 á 6.

Señora. D.^a Margarita Pons de Femenias.

Señorita. D.^a Antonia Martorell y Caules.

Señorita. D.^a Aurora Tenorio y Hargrave.

De 6 á 8 de la noche.

Señora. D.^a Juana Pons de Camps.

Señorita. D.^a María Camps.

Señorita. D.^a Magdalena Mascaró.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO.

De 12 á 2 de la tarde.

Señora. D.^a Matilde Stermin y de Pilon.

Señorita. D.^a Antonia Tenorio y Hargrave.

Señorita. D.^a Antonia Pons y Pons.

De 2 á 4.

Señora. D.^a Margarita Carreras y Olives (Torret.)

Señorita. D.^a Juana Orfila y Mercadal. idem

Señorita. D.^a María Orfila y Montañes. (de la torre del Rey.)

De 4 á 6.

Señora. D.^a Mariana Pablo de Montanari.

Señorita. D.^a Josefa Montanari y Sampol.

Señorita. D.^a Anita Montanari y Uhler.

De 6 á 8 de la noche.

Señora. D.^a Rita Tutzó de Olives.

Señorita. D.^a Catalina Olives.

Señorita. D.^a Francisca Mir.

AYUDA PARRÓQUIA DE LA CONCEPCION.

De 12 á 2 de la tarde.

Señora. D.^a Concha Gradoli de Ladico.

Señorita. D.^a Balbina Moreno Calderon.

Señorita. D.^a Antonia Ladico y Gradoli.

De 2 á 4.

Señora. D.^a Francisca Cardona de Flaquer.

Señorita. D.^a Margarita Flaquer y Martinez.

Señorita. D.^a María idem idem

De 4 á 6.

Señora. D.^a Antonia Sintes de Bocco.

Señorita. D.^a Agueda Sintes de la Torre.

Señorita. D.^a Obdulia Orfila y Llambias.

IGLESIA DE SAN JOSÉ.

De 12 á 2 de la tarde.

Señorita. D.^a Francisca Massa y Ponsetí.

Señorita. D.^a Catalina Fiol y Tudurí.

Señorita. D.^a Rita Olives y Morlá.

De 2 á 4.

Señorita. D.^a María Orfila y Triay.
Señorita. D.^a Juana Seguí y Mir.
Señorita. D.^a Juana Tudurí y Ponsetí.

De 4 á 6.

Señorita. D.^a Juana Fiol y Tudurí.
Señorita. D.^a Catalina Massa y Ponsetí.

De 6 á 9 de la mañana.

Señorita. D.^a Francisca Pons y Pons.
Señorita. D.^a Margarita Cardona y Saurin.

Resumen de la recaudacion.

	Escudos.	Mils.
Parróquia de Sta. María.	140	35
Iglesia del Cármen.	136	"
Idem. de San Francisco.	149	200
Ayuda parróquia de la Concepcion.	104	650
Iglesia de San José.	30	180
TOTAL.	560	065

Como verán nuestros lectores en el lugar correspondiente en el Parque de artillería se admitirán proposiciones para transportar de esta Plaza á la de Palma 102,320 cartuchos para fusil.

SECCION LITERARIA.

D. JOAQUIN GAZTAMBIDE.

NECROLOGIA EXTRACTADA DE LA PRENSA

por D. BERNARDINO JOSÉ PONSERÍ.

I.

El distinguido compositor, cuyo nombre encabeza estas líneas, nació en Tudela de Navarra.

En su niñez aprendió el solfeo con D. Pablo Rubio, maestro del espresado punto. A los doce años de edad estudió en Pamplona el piano y la composición con D. José Guelbenzu. En esta ciudad vivió dedicado á la enseñanza del piano y formando parte de la orquesta del teatro, tocando el contrabajo, hasta que en 1842 pasó á Madrid, y estuvo dos años como alumno del Conservatorio en las clases de composición y piano, regentadas por Carnicer y Albeniz.

Se ajustó de contrabajo en el Circo y dió conciertos en varias provincias de España en union de los concertistas de flauta y oboe, señores Sarmiento y Soler, hasta que en 1846 don Francisco Salas le ajustó de maestro de coros en el teatro de la Cruz de Madrid, creando con auxilio del mismo señor Salas y del señor Barbieri el espectáculo de la *Zarzuela*.

En 1847 hizo su primer viaje á París donde, á semejanza de Donizetti, recibió su bautismo artístico, habiendo sido contratado por el señor Lombía como director de orquesta de una compañía de actores españoles que funcionaba en la capital de Francia; y en 1849, de regreso á España, fundó, puede decirse, la ópera cómica española con la zarzuela la *Mensajera*, que obtuvo un éxito muy feliz, contribuyendo luego á mantener la popularidad de este género y á darle gran importancia con su actividad como empresario y con su talento como músico.

Bien claramente demuestra la fecundidad y talento de este compositor el número de partituras por él escritas para los teatros del Circo y de Joyellanos en las mejores épocas de la zarzuela. Ese número ascendia á 37 en 1867 (segun el Diccionario de efemérides de músicos españoles de Saldoni), habiendo entre aquellas muchas de tanto mérito y aplauso como *El Estreno de un Artista*, *El Pleito*, *Casado y Soltero*, *La Vieja*, *En las astas del toro*, *El Valle de Andorra*,

Seccion religiosa.

SANTO DE HOY.

*Pascua de Resurreccion: s. Aniceto papa
y m. y la bla. Maria Ana de Jesus v.*

CULTOS.

CORTE DE MARÍA hoy se hace la visita á la Purísima Concepcion.

SANTO DE MAÑANA.

s. Eleuterio ob. y m. y el bto. Andres Hibernon.

Movimiento del puerto.

De Barcelona y Alcudia en 21 horas vapor -- correo esp. «Menorca» de 128 ts., cap. D. Antonio Victory, con 22 trip., 19 pas., y varios efectos.—Consignado á D. Juan Taltavull.

Dia 15.

De Cardiff en 22 dias B. barka Noruego «Frigg.» de 395 ts., cap. Mr. Olsen con 11 trips., carbon de piedra.—Consignado á D. Juan Taltavull.

De Cartagena en 6 dias Corbeta de guerra de los E. Unidos «Richmond» su comandante el capitán de Navio Mr. J. R. Mullany, con 200 plazas y 15 cañones.

El sueño de una noche de verano, La Cisterna encantada, Catalina, El Juramento, El Diablo las carga, Las hijas de Eva, Los Magyares y la Conquista de Madrid, spattitos que figuran dignamente entre las primeras creaciones líricas de la época avanzada que atravesamos.

El señor Gaztambide ha contribuido tambien á propagar la afición á la música de los grandes maestros, como director de los conciertos y de la compañía de ópera que actuó en 1865 en el teatro de Rossini, por cuyo cargo disfrutaba el sueldo de 20,000 rs. mensuales.

El natural deseo de mejorar en sus intereses y la necesidad de dar fecundo empleo á las dotes de actividad é inteligencia que hacian de él uno de los empresarios de mas crédito, le impulsaron á realizar en 1868 un viaje á la Habana, llevando consigo una brillante compañía de zarzuela y las mejores esperanzas de un risueño porvenir que le aseguraba la popularidad de su nombre.

Pero si le alejaba de España el período de marasmo en que se encontraba la Península, período mortal para las empresas que solo pueden vivir en medio de la alegre animacion que dan á un pueblo las situaciones normales, tuvo tambien la desgracia de llegar á Cuba en los momentos en que estalló la insurreccion que constituye la mas triste odisea de aquella isla.

No le ofrecieron mejores condiciones para la prosperidad de su empresa la agitada capital de Méjico, adonde se trasladó desde la Habana, ni la ciudad de Veracruz en la cual tambien probó fortuna.

A su vuelta á la Habana, las circunstancias habian variado un tanto. La insurreccion seguía, pero ya podia decirse vencida. El señor Gaztambide fué recibido con entusiasmo, y el público se agolpó á ver y celebrar sus obras: su compañía obtuvo un gran éxito y los hechos justificaban ya sus previsiones, cuando el terrible padecimiento del ligado que le aquejaba hizo que los médicos de la Habana le aconsejaran su precipitada vuelta á la Península.

Su enfermedad se agravó durante el viaje, y cuando fué trasladado desde Cádiz á Madrid, su estado ofrecia ya el mayor peligro. A pesar de los cuidados de todo género empleados por su familia y de los esfuerzos de la ciencia, su mal no ha podido atajarse, y los amantes del arte músico han visto desaparecer, jóven aun, uno de los compositores á quienes inspiraba sus mas bellos cantos: la musa popular española.

Seccion Poética.

LA FÉ TRIUNFANTE

EN LA

RESURRECCION DEL SEÑOR.

SONETO.

¿Porque brilla el recinto venturoso

De repente bañado en lumbre pura?

¿Tal vez alzóse de la tumba oscura,

Cual lo predijo, el Vencedor glorioso?

La dócil grey en éstasi amoroso

Se arroba contemplando su hermosura,

Y aquel que no creyó, mete en la hondura

De sus llagas el dedo tremuloso.

El atónito apóstol que le adora

La ruborosa faz corrido esconde

Porque el triunfo osó negar de «Cristo:»

Y mientras mudo su perdon implora,

El DIOS resucitado le responde:

«Feliz el que creyó sin haber visto!»

J. R. C.

Este inspirado artista entregó su alma á Dios dia 18 de marzo de 1870, á las nueve de su mañana.

El señor Gaztambide era caballero de la orden de Carlos III, comendador de la de Isabel la Católica y profesor honorario del Conservatorio musical de Madrid.

II.

El siguiente dia 19, el cadáver del maestro compositor fué conducido á su última morada.

A las cuatro y media de la tarde salió el cortejo fúnebre de la parroquia de san Sebastian, donde se hallaba depositado el difunto en la capilla de los actores dramáticos.

Presidia el duelo el director de Instrucción pública, señor Merelo, el marqués de Santiago, el director de la Casa de moneda, señor Muñiz, y el capellan de san Sebastian, señor Laforga.

Las cintas del féretro las llevaban los señores Arrieta, Ayala, Monasterio, Barbieri, Caltañazor, Salas (D. Enrique), Pina y Picon.

Delante del carro fúnebre iban gran número de niños del Hospicio con hachas encendidas y la música del primer regimiento de Ingenieros, que se habia presentado sin previo aviso, por la amistad que unia al finado con el señor Maimó que la dirige.

Sobre el féretro llevaba una corona de laurel y las insignias de comendador de Isabel la Católica, Carlos III y la del Cristo de Portugal.

El cortejo se dirigió por la plaza de Topete, calle del Príncipe, pasando por delante del teatro Español, desde cuyos balcones arrojaron los actores de este teatro varios ramos. Siguió despues por la carrera de san Gerónimo y calle de Jovellanos.

En el teatro de la Zarzuela, cuyos balcones estaban adornados con colgaduras negras, cantaron los coros un himno fúnebre, música del señor Llano y letra del señor Pacheco.

El cortejo estuvo detenido algun tiempo, y se colocaron en el carro cuatro magnificas coronas, poniéndose despues en marcha la comitiva, tocando la orquesta del teatro la marcha del «Profeta.»

Se dirigió despues por las calles de la Greda, Cedaceros, Alcalá, Montera, Fuencarral, al cementerio de la Patriarcal, en cuya capilla quedó depositado el cadáver hasta el dia 20, á las ocho y media, que debia ser colocado en su respectivo nicho.

La concurrencia fué muy numerosa y escogida.

SECCION DE ANUNCIOS.

Alcaldía popular de Mahon.

El señor Administrador de Rentas de este partido con esta fecha me dice lo siguiente:

«El Excmo. señor Director general de contribuciones me manifiesta que el Banco de España ha nombrado con fecha 29 de Marzo último, delegado suyo para la recaudación de contribuciones de estas islas á D. Ramon Trujillo en reemplazo de D. Mariano Jaumeandreu que lo desempeñaba.»

Lo que se anuncia al público para su inteligencia y efectos consiguientes. Mahon 16 de abril de 1870.—G. Escudero. 3

Habiendo regresado el Sr. Alcalde 3.º don Juan Biale, desde hoy vuelve á quedar encargado del distrito 4.º de esta ciudad.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y efectos consiguientes.

Mahon 16 de abril de 1870.—Gerónimo Escudero. 3

Se hace saber á las personas que deseen interesarse en el transporte de esta Plaza á la de Palma, de 102320 cartuchos de fusil, empaquetados en 103 cajones, cuyo peso asciende á 42 quintales métricos ó sean 105 mahoneses, para que concurren á hacer sus proposiciones á la oficina del Detall del Parque de artillería sita en la esplanada n.º 4 de 10 á 12 de la mañana á contar desde hoy día de la fecha hasta el 23 del corriente.

Mahon 17 Abril de 1870.—R. B. 3

EL SANTO CONCILIO

ECUMENICO

DEL VATICANO

HISTORIA DE ESTA AUGUSTA ASAMBLEA.

OBRA REDACTADA

COMENTADA Y EXTENSAMENTE ANOTADA, PARA SERVIR DE COMPLEMENTO Á LA HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA, TITULADA SIGLOS DEL CRISTIANISMO.

Por su autor el Presbítero.

DON E. MORENO Y CEBADA.

Esta obra se publicará por entregas de ocho grandes páginas, tamaño cuasi folio empleándose una fundición nueva y hermosa hecha á propósito para esta obra, y á pesar de los crecidos gastos que originan, el precio será el de

Medio real la entrega en toda España.

Se suscribe en esta Imp. Calle del Bastion n.º 39.

Venta de barro vidriado de Francia para uso doméstico.

En el almacén del andén de Poniente n.º 43 bajo el palacio del Gobernador, se venden

ollas, cazuelas, ladrillos y tinajas de Francia á precios baratos.

En la calle del Rosario n.º 13 se venden trapos de lana para limpiar suelos



DINERO.

Se facilitará sobre buenas hipotecas. En esta imprenta informarán.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Las modas mas recientes representadas por los figurines iluminados mejores que se conocen, las explicaciones mas detalladas que se pueden desear y la agradable, instructiva y moralizadora lectura de sus novelas y artículos, hacen que esta publicacion no tenga rival ni aun en el extranjero.

Publicase los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes, y cada año forma: Un hermoso volumen de unas 1.200 columnas gran folio de escogida lectura, comprendiendo sobre 2,500 grados, 48 figurines en acero iluminados con colores finos, porcion de dibujos de tapicería, 24 grandes patrones, algunas piezas de música, 50 ó mas ejercicios de ingenio, como saltos de caballo, problemas de ajedrez ó geroglíficos; todo lo cual constituye un precioso Album digno de ocupar por su belleza, lujo y utilidad un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia que en la mesa de labor de la menos acomodada señorita.

- 1.ª Edicion: Un año, 160 Ryn. 6 meses, 80. 3 meses, 45.
- 2.ª Edicion: Un año, 120 id. 6 meses, 65. 3 meses, 35.
- 3.ª Edicion: Un año, 80 idem. 6 meses, 42. 3 meses, 22.
- 4.ª Edicion: Un año, 60 idem. 6 meses, 32. 3 meses, 17.

REGALO.

Los que se suscriban por un año á la edicion de lujo recibirán el ALMANAQUE Enciclopédico Español Ilustrado para 1870, cuya tirada es exclusiva para los suscritores de la MODA, y cuyo mérito no será menor que el de los anteriores.

Se admiten suscripciones en esta imprenta.

LA FILOSOFÍA

SOBRE EL

Catecismo Católico.

por el abate Martinet, un tomo 18 rs. vn.

LAS OBRAS

DE MISERICORDIA

POR

E. PEREZ ESCRICH.

Un Cuartillo de Real la entrega.

Se suscribe en esta Imprenta.

Para vender.

Lo está, en pública licitacion, el predio TAULERA VELLA del término de Ciudadela, de cabida de 110 cuarteras tierra labrantia.

Las condiciones obran en poder del pregonero público; y se hallan de manifiesto, en Ciudadela en casa del dueño de la finca D. Lorenzo Arguimbau; y en Mahon, en el despacho del Notario D. Nicolás Orfila. 8

LA CRÓNICA

DE MENORCA.

Periódico de intereses generales.

Este periódico se publica todos los días excepto los lunes y siguientes á festivos, al precio de SEIS RS. VN. al mes, adelantados, y SIETE fuera de la isla.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS:

A los Sres. Suscritores 1 céntimo y medio por línea. A los no suscritores 2 céntimos línea.

PUNTOS DE SUSCRICION. — En Mahon: En la Redaccion é Imprenta de este periódico, calle del Bastion n.º 39, y en la tienda de D. Nicolás Fabregues, plaza de Espartero n.º 9 — En Ciudadela: D. Antonio Bagur, Nueva, 20. — En Alayor: D. Juan alliser, calle Menor.

TEATRO.

Funcion para hoy Domingo 17 de Abril de 1870,

Que dan los artistas Sra. L. Silvio, Sr. C. Fabris, y Sr. E. Bargaglia, cuyo programa es como sigue:

- 1.º Sinfonia.
- 2.º Coro de I LOMBARDI del 4.º acto.
- 3.º Cavatina de tiple y duo de tiple y tenor de la ópera:

LINDA DE CHAMOUNIX.

- 4.º Aria coreada de bajo de la ópera:

I LOMBARDI.

- 5.º Preludio, aria de tiple y duo de tiple y tenor de la ópera:

UN BALLO IN MASCHERA.

- 6.º Sinfonia.
- 7.º y último. A petición de varios aficionados se repetirá el tan aplaudido tercer acto de la ópera:

I LOMBARDI.

Si la funcion que han elegido es del agrado de tan respetable público quedarán colmados los deseos de SS. Q. B. SS. MM.

S. F. y B.

MAHON: TIPOGRAFÍA DE MIGUEL PAPPAL, Bastion 39.