

REVISTA

DEL "RECREO TUROLENSE."

DIRECTOR.—D. César Ordax Avecilla.

LA TERTULIA.

Haciendo uso de uno de los mas sagrados derechos, vamos á emitir nuestro juicio acerca de lo que creemos que ha de ser la naciente «Tertulia» si quiere ser loada, y quizás aumentar los dias de su existencia, que aseguramos será larga, apesar de las fatídicas predicciones de los que se sienten tardemente arrepentidos, y tratan por estos medios de ver si pueden quebrantar el entusiasmo y la fé de la pléyade de jóvenes que han de constituir la nueva sociedad.

No tratamos de imponer nuestra humilde opinion; pero sí deseamos dar á conocer nuestras pobres ideas hijas del gran amor que nos inspira el progreso, y movidos por el deseo que tenemos, interesados como el que mas, en que vean en nuestra separacion del casino Turolense, no un acto de amor propio ofendido; sino algo mas grande y trascendental por los beneficios que ha de reportar á esta Capital y su provincia.

¿Qué es un Casino? Sociedad de hombres que se reunen para conversar, leer ó jugar, mediante una cuota fija que paga cada socio, á fin de cubrir los gastos del Establecimiento. Por lo general empiezan pobremente; pero conforme van ingresando mas individuos aumenta el numerario, al par que las necesidades; dando por resultado que el brasero se vea sustituido por la estufa ó chimenea, el periódico por los diarios y revistas, el tresillo por toda clase de juegos de cartas, el vaso de agua con azucarillo, por el café; y que de las damas se haya pasado al billar; de la estera á la alfombra; de la cortina al portiers, del modesto sirviente al galoneado conserje etc. etc.: hasta venir á ser una especulacion en muchas partes; estableciendo como principio inconcuso los fundadores de Casinos, que para darles vida, es necesario que se pongan en condiciones mayores de comodidad que las que puedan, por lo general, disfrutar en sus casas los socios; respondiendo á esto el lujo ostentoso que vemos hoy en la generalidad de estos Círculos de recreo.

Como es natural, esto ha sido y es causa, de que muchos al encontrarse disfrutando por una cuota mensual insignificante, de tan confortables como elegantes estancias, al com-

pararlas con su modesto hogar, hayan preferido la vida del Casino á la de la familia; adquiriendo hábitos de holganza, los que no han encontrado ademas su ruina.

Lo espuesto podría dar á creer que nosotros los anatematizamos, cuando no es asi; pues que es necesaria su existencia, á pesar de los males que acarrean, lo prueba elocuentemente el que su institucion se propaga de una manera prodigiosa con gran contentamiento de personas ilustradas y honradas, y es, porque estos círculos animados por la sabia de la civilizacion van tomando otro carácter mas útil y alagüeño: Ya se crean bibliotecas recreativas á la par que instructivas; ya las artes liberales se enseñorean en muchos, de los cuales hemos visto con placer salir con principios si modestos, agradables; artistas que han llegado á conquistarse una merecida reputacion. Y por último en otros, se crean cátedras para la enseñanza del obrero á la par que para estímulo de la juventud inteligente y estudiosa.

Estas son pues, las diferentes fases que presentan esta clase de asociaciones. ¿Por cual optaremos? Esta es la cuestion.

Nosotros creyendo interpretar las levantadas aspiraciones de los individuos que componen la nueva sociedad titulada «La Tertulia» no dudamos en creer que harán de ella un Casino-Liceo-Arténeo,

C. O. A.

ACUERDOS Y NOTICIAS.

Teniendo en consideracion el importante trabajo empleado por el Sr. Villanueva como apuntador, y habiendo llevado dicho señor su galanteria en obsequio á la Sociedad hasta el punto de no haber querido aceptar sueldo ni gratificacion alguna; la Junta de gobierno le ha regalado una docena de habanos y una bonita petaca con sus iniciales de plata, y dentro la siguiente dedicatoria: *El Recreo Turolense, á D. Antonio Villanueva.* Damos la enhorabuena al agraciado y consideramos merecido el obsequio.

Se ha acordado establecer las Secretarías de

las Secciones y el Orfeon, en el segundo piso del Casino Liceo *La Tertulia*.

En vista de que para Carnaval se habrá ya inaugurado el Casino Liceo *La Tertulia*, se ha desistido de dar los bailes de máscaras en el Teatro.

Todos los Jueves á las tres y media de la tarde, celebrará sus sesiones la Junta de gobierno.

Se ha acordado pasar seis duros mensuales; á la Seccion Lirica para sus gastos mas indispensables.

El 15 por la noche tuvieron un *opíparo banquete* en casa del Sr Campillo, el elemento joven de «*La Tertulia*:» grande fué la animacion y excusado es decir que hubo brindis y cantares.

El Domingo diez y seis celebró Junta general el Casino «*La Tertulia*» en el Teatro.

La nueva Junta Directiva nombrada á primeros de año y compuesta de los Sres. siguientes: Presidente, D. Francisco Sanz.—Vice-presidente, D. Ramon Gomez.—Tesorero, D. Rafael Ferrero.—Vocales, D. Severino Bello, D. César Ordáz AVECILLA y D. Nicolás Jaramillo.—Secretarios, D. Pedro de Mingo y D. José Sierra.—Dió cuenta de los trabajos que habia llevado á cabo á fin de establecer la sociedad prontamente y presentó una proposicion para arbitrar los recursos indispensables al efecto.

La Junta general, aprobó unánime lo propuesto por la Directiva y la dió un voto de gracias por la actividad y celo desplegados y los buenos resultados obtenidos. Muchos fueron los plácemes y entusiasmo; pues vieron que *querer es poder* y que muy pronto se realizará el pensamiento que tanto hemos venido acariciando todos, apesar de las dificultades que se nos han ofrecido para la realizacion.

El diez y siete por la noche tuvimos el honor de asistir á la reunion dada en casa del Sr. Gobernador militar; como siempre, se nos hicieron minutos las horas. Su distinguida hija la Sra. D.^a Cecilia Garvayo de Jaramillo, cantó admirablemente y recitó al piano unas preciosas poesías de nuestro compañero D. Joaquin M. Llácer: el Sr. Lacasa tocó el piano con la gran ejecucion y maestría con que él sabe hacerlo. Las pollas y aun algun gallo, se entregaron en cuerpo y alma á la Diosa Terpsicore hasta la una en que nos retiramos, llevando el grato recuerdo de tan agradable velada.

Las Secciones de la Sociedad de *El Liceo*, han nombrado ya sus juntas respectivas.

Ya estan á punto de terminarse las obras proyectadas para la instalacion de *La Tertulia*.

La Seccion de declamacion de *El Liceo*, está ensayando para poner pronto en escena «*Las riendas del Gobierno*,» y la pieza «*Un Ente singular*.»

El Sr. D. Pedro Pablo Pomeirol, ha contratado el despacho de bebidas y licores, con la Sociedad *La Tertulia*.

El veintitres celebraron un banquete en honor al Santo de S. M. el Rey, todos los Jefes y Oficiales de la guarnicion de esta Capital, presididos por el dignísimo y respetable Gobernador militar de esta plaza, Brigadier D. Francisco Garvayo.

Nuestro querido amigo y compañero, el joven Abogado D. Jesus Remon, ha tenido la desgracia de perder á su idolatrada madre, victima de una apoplejia fulminante. Le acompañamos en su justo dolor.

Se ha puesto una gran estufa en el escenario del Teatro á fin de que en los días de funcion se encuentre en mejores condiciones para los que tomen parte en las sesiones de declamacion, y los que ocupen las primeras filas de las butacas.

Ha llegado de Valencia el Sr. Pomeirol, con un bonito servicio de café para «*La Tertulia*.»

SECCION POETICA.

¡YA ES ALGO!

A tomar la pluma vuelve
mas no para suplicar,
esta *Redaccion* que tiene
en ello un gusto especial,
porque sabe que los ruegos
que espuso con humildad
pidiendo que el alumbrado
se le aumentase algo mas;
que las calles se limpiaran,
y otras varias cosas mas,
han dado por resultado
(pues asi era de esperar)
que dentro de poco tiempo
realizados se verán.
Lo del alumbrado, es hecho,
en esto no hay que dudar,
y el que dude, que se tome
la molestia de mirar
dos columnitas de hierro
que colocadas están
á la puerta de la casa
llamada Consistorial,
las cuales sostienen ámbas
en su parte principal,
dos faroles, ó farolas
(que para el caso es igual)
y con sus luces se logra
una mejora esencial,
y es, quen sin temor se pueda

esa plaza atravesar,
 que si continuaba á oscuras
 no se podía transitar.
 Además que la reforma
 trae ventajas sin igual,
 puesto que sirve de adorno
 á la puerta principal
 de la casa ya citada;
 y por cierto, á la verdad
 da pena el ver su fachada
 que se halla sin terminar,
 cuando tan bello edificio
 á voces reclama ya,
 un sacrificio pequeño
 (que no dudamos se hará)
 y se terminen las obras,
 y poder así evitar
 el que muchos lo comparen
 (como es cosa natural)
 con la fachada del otro
 que situado enfrente está
 y que le llaman de nombre
 Instituto Provincial.
 Ya que se ha aumentado esto,
 lo que prueba clara dá
 de que hay interés en ello,
 de fijo se aumentará
 en las calles principales
 de que hicimos mencion ya,
 y por ahora de este asunto
 no volvemos hablar mas
 dejando al tiempo, y que este
 se encargue de lo demás.
 La calle de San Francisco
 que tan descuidada está,
 con alegría hemos visto
 se ha empezado á reparar,
 y que los *baches* que tiene
 desapareciendo van
 con gusto de carreteros
 que pasan por la ciudad,
 y que al subir la tal calle,
 y cuando bajan igual
 de los apuros que pasan
 suelen los pobres sudar
 porque el carro que conducen
 lo ven espuesto á volcar,
 sufriendo las consecuencias
 que ustedes comprenderán.
 Se nos dice, que al Teatro
 grande reforma darán
 dejándolo en condiciones
 para poder actuar,
 y que el público allí encuentre
 alguna comodidad,
 y sobre todo, se vea
 como es justo y racional
 que el edificio se pone
 en condicion especial
 para que resulte digno
 de esta culta capital.
 Estas mejoras, y otras
 que preparadas están,
 son dignas de todo elogio,
 y a queste no ha de faltar,
 si esta senda provechosa
 se piensa continuar.
 Así lo cree, y espera
 con calma y seguridad
 que pronto los Turolenses

mucho han de ver que alabar;
 y entre tanto, por lo hecho,
 (con un placer sin igual)
 las gracias mas repetidas
 esta Redaccion les dá.

LA AURORA

A mi distinguida amiga la Sra. D.^a Cecilia
 Garvayo de Jaramillo.

Con mil celages de ópalo y grama
 Envuelto en rayos de tibia luz
 Vuelve la aurora dulce y ufana
 Y de la noche, fresca y galana,
 Rompe el capuz.

Abren su cáliz las gayas flores;
 Toman sus hojas nuevo matiz
 Y alegre el aura, con sus albores
 Viene cantando, y en sus amores
 Es ya feliz

Entre el follage de selva humbria
 Oyése el canto de eterno amor
 Que á su adorada, dulce le envia,
 Con los albores del nuevo dia,
 El ruiseñor

Y en tanto el mundo rie contento
 Porque la aurora volvió á brillar,
 Pulso mi lira, con triste acento,
 Sus dulces notas al débil viento
 Viene á entregar.

Teruel 17 de Enero de 1876:

Joaquin M. Elácer Martin.

Una leccion provechosa.

Yo la miré y me miró,
 y me flechó!
 me adoró, yo la adoré,
 me ameloné!
 me olvidó..... pues yo tambien
 ¡que belen!...

Y como antes me quedé,
 y ella cual antes quedó;
 es decir, que la embromé;
 es decir, que me embromó.
 ¿Quién perdió de los dos, quién?
 ¿quién de los dos, quién ganó?
 en a queste tén con tén,
 ella fué la que perdió.

Los dos, esto es un decir,
 nos pusimos á jugar:
 á ella le tocó el reir;
 á mi me tocó el llorar:
 mas despues de concluir,
 y al ir cuentas á saldar,
 el mundo dió por decir,
 una cosa singular.

Dijo: «Jugada de amor
por demas rara y completa;
jóven buen engañador,
doncella alegre é indiscreta.
Entre los dos, el mejor
él es: ella es la coqueta,
que en la mujer el rubor,
está en no ser tan..... veleta»

Y mirad aquí el porqué,
al empezar dije yo
que cual antes, me quedé,
que ella fué la que perdió;
es verdad que la embromé,
es verdad que me embromó:
mas el mundo..... ya se vé,
á ella tan solo culpó!

José M. Catalan.

SI Y NÓ.

Niña del alma,
pues yo te adoro,
¿por qué no escuchas
mi triste lloro,
y al descubrirte
mi pecho yo
decirme dudas
que sí ó que nó?

Quieres, bien mio,
que te aconseje
y esos reparos
de tu alma aleje,
y cuándo en suma,
preciosa huri,
debes decirme
que nó ó que sí?

Pues bien, escucha:
cuando al mirarte
yo te pregunte
si has de olvidarte
de aquel que te ama
cual te amó yo;
no me atormentes,
dime que nó

Si yo te digo:
«ni un solo punto
dejo de amarte,»
y te pregunto
si te sucede
lo mismo á ti;
por Dios, no dudes,
dime que sí.

Mas si te pido
un beso ardiente,
que te dé gozo,
que te atormente;
pues ruborosa
te quiero yo,
dime dudando
que sí..... y que nó.

T. Rodriguez de la Torre.

RETO.

Señores descifradores
De acertijos y charadas:
Ha llegado un charadero
Que á todos os aventaja,
Y por medio de mi pluma
A todo el mundo declara
Que está dispuesto á retar
Y á convertir en charada
A Teruel, al mundo entero,
Si en tal cosa se empeñara
Además repuesto trae
De acertijos ¡ahí es nada!
Y trae entre varias cosas
Logogrifos y anagramas.
Conque, Señores, lo dicho
Niñas, á ver ¡descifradlas!
Y para empezar la fiesta
Os envia esta

CHARADA.

Andando por cierta calle
De la ciudad de Teruel
Con mi *prima* repetida
Por doquiera me encontré.
Luego al casino me fui
Y por á Ordáx complacer
Estuve un rato jugando:
Y por si es ó no es
Le soplé *segunda* y *cuarta*
Cincuenta veces ó cien.
Ordáx, cual *tercia* y *primera*
Impasible como es él
Se marchó pagando al mozo
El *cuarta* que yó tomé.
A la mañana siguiente
D. César me vino á ver
Y me dijo que á *tres dos*
Iba á marchar pronto y bien;
Mas le asustaba me dijo
Que el viage es *prima* y *tres*
Porque es preciso en el *todo*
Cómoda y buena tener
Prima y *dos* que ya es sabido
Que muy necesaria es
Cuando se emprende un viage
De las olas á merced
Que ha de durar por lo menos
De nueve dias á diez.

J. M. Ll. M.

La solucion en el próximo número.

A M. D.

Un logogrifo yo, humilde,
te dediqué en LA REVISTA,
y tú como siempre lista,
Me respondiste: *Matilde*.

T. R.

Solucion á la Charada del número 2.

CARACOLA.