



El Propagador Balear.

Suplemento al Diario constitucional del 1º de setiembre de 1846.

Palma 1º de setiembre de 1846.

Publicaciones oficiales.

(Boletín número 2110.)

El Sr. Gefe político publica hallarse vacante la plaza de secretario del ayuntamiento de Villacárlos, á fin de que los aspirantes á dicho destino presenten al ayuntamiento sus solicitudes dentro de un mes.

= Id. pide la captura de Francisco Timoné de Salvador, natural de Mahon y vecino de Barcelona.

= Id. comunicando hallarse cerrado el puerto de Acapulco en América para el comercio extranjero, el de escala y cabotage, mientras esté ocupado por los disidentes del Sur.

= Real orden mandándose que los billetes al portador emitidos y pagaderos por un banco que se denomina de Cádiz no tiene la Real autorizacion que es necesaria, ni producen obligacion civil ni accion en juicio.

= El Sr. Intendente emplaza á los que se crean con derecho sobre una pieza de tierra campo y viña llamada el *Rasquell* en Binisalem, propia de Catalina Rosselló difunta, para que acudan á deducirle.

= Id. sobre *son Mesava* en Felanitx, de Sebastian Adrover, para id.

= Se publica la subasta en la Intendencia general militar del suministro de pan y pienso á las tropas y caballos estantes y transeuntes por el distrito de Andalucía, Campo de Gibraltar y plaza de Ceuta, para el año de 1846 á 47.

(Boletín número 2111.)

Real orden manifestando la falsedad de que nuestras tropas experimentasen bastante desercion en la frontera de Portugal, como algunos periódicos suponian, y ántes por el contrario

S. M. se halla muy satisfecha de la lealtad y fidelidad que se observa en todos los cuerpos é individuos del ejército, así como lo está igualmente del celo y decision de los dignos gefes que lo mandan publicada por la Capitanía general.

= El administrador de la imprenta nacional en Madrid, avisa hallarse de la venta «Nueva coleccion de Reales decretos, órdenes y reglamentos relativos á instruccion primaria elemental y superior desde 1838.»

= El Sr. Gefe político pide la captura de Antonio Pons y Pons de Mahon y vecindado en Gibraltar; del soldado del Príncipe Toribio Aristal de dicha ciudad; y de Antonio Prohens de Antonio desertor de artillería.

= Id. publica la disolucion del M. I. Ayuntamiento de esta capital en fuerza de una Real orden, y con motivo de haberse negado á contribuir al reparto de la contribucion territorial correspondiente al segundo semestre de este año, so pretesto de no estar votada por las Córtes; quedando reemplazado dicho ayuntamiento con arreglo á la ley de 8 de enero de 1845.

(Véase el número anterior, página 2ª, faltando pero equivocadamente en el número de los regidores D. Antonio Quetglas.)

= Id. emplaza á los dueños colindantes con son Busquets, son Omar, son Nero y son Cerdá de Petra, para que presenten ántes del 5 de noviembre las peticiones que estimen convenientes; pues que en dicho dia se ha de proceder al deslinde.

= La administracion de contribuciones directas invita al pago del trimestre primero correspondiente al segundo semestre de este año por contribucion territorial á fin de evitar apremios.

= El Sr. Juez de primera instancia llama á Juan Ballester de Juan iniciado en la causa sobre haber disparado un tiro á Juan Tur, de cuyas resultó falleció.

Espíritu de la prensa.

A LA SEÑORITA A...

DESESPERACION.

¡Maldicion!! Sí: maldicion
 Sobre tu frente perjura,
 En trueque á mi desventura
 Lance el cielo á tu traicion.
 ¿Por qué con voz celestial
 Y con miradas de fuego
 Me inspiraste un amor ciego
 Que yo creyera inmortal.
 ¿Por qué tus labios purpúreos
 A mis labios abrasantes
 Uniste en gratos instantes
 Si hoy aquestos son espúreos?
 En ellos perdí la calma
 Por la que en vano suspiro,
 Pues ahora alejarla miro
 Pesarosa de mi alma.
 ¡Ah! ten de mí compasion!
 Recuerda tu amor te ruego,
 Y en mis mejillas de fuego
 Podrás leer mi pasion.
 Mira mi frente abrasada
 Y estos ojos de escarlata,
 Repáralos bien, ingrata,
 Que ya pronto serán nada.
 Examina con afan
 En mi semblante arrugado,
 Y lo verás abrasado
 Por la lava de un volcan.
 Los surcos que hizo mi llanto
 Cual con agudo buril
 Marchitaron el abril
 De mi rostro en su quebranto.
 ¡Piedad! piedad por favor;
 Ve que mi muerte cercana
 Quizá no aguarde á mañana
 Si hoy me tratas con rigor.
 Mas no: que tu amor impuro
 Nunca á mi amor se reuna
 Que es mengua la fortuna
 Si el que la goza es perjuro.
 ¡Yo humillarme á tí, muger!

A tí, á quien amar es mengua!
 Nó, no pronuncie la lengua
 Lo que dictó el padecer.
 Si un dia te amé insensato,
 Si en tí mi dicha cifraba,
 Era porque no pensaba
 Hablar con un pecho ingrato.
 Te burlaste de mi fe,
 Y yo sentí tus desvíos,
 No, no mas llorar, ojos míos,
 Que harto tiempo lloré!
 Maldita sea mi pasion!
 Y pues amarte es locura,
 Sobre tu frente perjura
 Lance el cielo maldicion!!!
 Joaquin Rama.

(Not. Bal.)

Gaceta, Comunicado y de Redaccion.

MEMORIA SOBRE LA CRIA Y CONSERVACION DE LAS ABEJAS por D. Joaquin Maria Bover.

Acontece muchas veces que el nombre de un autor puesto al frente de una obra, arroja de sí una especie de luz que basta para formar de ella un juicio aproximado si no del todo exacto. Por lo que se ha visto de sus producciones anteriores se deduce vagamente el mérito de aquella que se está por leer todavía. Sirviéndose de las primeras como de premisas, y tomándose en cuenta el natural progreso del ingenio humano debido á la esperiencia y al estudio, la imaginacion forma de antemano una especie de silogismo y toca despues al entendimiento desmentir ó ratificar la consecuencia. Pudiérase decir que el nombre de los autores es un monomio que encierra la incógnita del valor literario ó filosófico de sus obras. Pero esto sucede cuando la que no se ha leído es del mismo género de aquellas de que ya tienen conocimiento los lectores: cuando entre ellas no existe regular analogía es necesario leerla para juzgarla. Conocemos lo que el señor Bover vale como anticuario, lo que vale como cronista y como erudito: mas en el opúsculo de que hablamos no se trata de clasificar objetos arqueológicos ni desenterrar noticias de recónditos archivos. El Sr. Bover ha entrado en vasto campo de la historia natural, y no ol-

vidando su característica afición á las citas ha corrido por él como por un camino trillado. No presenta nuevas teorías ni trata de impugnar con resultados de nuevas investigaciones lo que se ha dicho del admirable insecto llamado abeja y de su especie de república mas admirable todavía. Mas atento á la utilidad de sus semejantes qua al propio renombre, ha acumulado provechosos documentos para fomentar ese ramo de industria agrícola que puede proporcionar nuevas riquezas y adelantar la prosperidad del país donde se pongan en práctica los medios de aumentar la cria y atender á la construcción de este alado ejército que como dice un ignorado poeta del siglo XVII.

Las flores restituye
En oro alambicado,
Que espresando primores,
Son oro en su poder las que eran flores.

INSTRUCCION PÚBLICA.

Cuando á fines de la primera década del siglo actual apareció en la Suiza la reforma que sobre el sistema de enseñanza primaria introdujo Manuel Fellenberg, estaba aun el arte de enseñar en la cuna de su infancia; para realizarlo principió su nuevo plan con la fundación de las escuelas normales, que como á seminarios pudiesen ser sus alumnos trasplantados, para estender la ilustración y la buena moral mas allá de los confines de la Helvecia. Idea feliz! que posteriormente ha regenerado la instrucción de las naciones mas cultas de la Europa tomando ejemplo de aquel, Inglaterra, Francia (1), Bélgica y por fin la España planteó la central del reino, estendiéndose tan sabia resolución hasta nuestra isla, cuya idea llevó á cabo el gefe político de aquel entonces D. José Miguel Trias, venciendo no pocas dificultades. Desde el dia en que se abrió este establecimiento renació una nueva era para la juventud, algunas ciencias desconocidas en esta isla se estrenaron en ella, desterrando al mismo tiempo los métodos de enseñanza pesados y difíciles y sustituyendo á estos los sencillos y fáciles. No tan solamente se enseñó á los alumnos de dicha escuela las ciencias cuyos conocimientos debían inculcar á los niños; sino que tambien el modo de inspirarles la virtud.

No podia ménos de dar tan útil establecimiento los resultados que con tanta satisfaccion hemos experimentado, pudiendo aquí citarse varios ejemplos; pero tan solo haremos mención de uno digno de la atención de los aman-

(1) En el año 1840 la Francia contaba 78 escuelas normales y contenía unos 2400 alumnos; saliendo un año con otro 800 examinados para maestros.

tes del saber, y que presenciarnos en los exámenes celebrados el dia 16 del pasado, de los discípulos que concurren á la escuela de la villa de Santa Margaritha dirigida por D. Bartolomé Bordils, alumno que fué de la escuela normal, y jóven acreedor á mucho aprecio por sus sólidos conocimientos y morigerada conducta.

Se abrió el certámen en la iglesia parroquial de dicha villa, al que asistieron la comisión de instrucción primaria y demas personas de autoridad, como tambien muchos padres de los examinados mezclados con la mayoría de la población. Presentó el Sr. Bordils un programa en el que ademas de los detalles de las materias sobre que debían ser examinados sus discípulos, clasificó á estos en 8 secciones. Se dió principio por la 8ª respondiendo los niños que la componían con bastante soltura á las preguntas que se les hizo de aritmética, sobre las cuatro reglas simples, números denominados y quebrados comunes: en cuanto á la geografía dieron una idea general de los movimientos de la tierra y de la luna, con esplicación de la esfera terrestre. Referente á gramática probaron no les era desconocida la analogía, y principales reglas de sintaxis, prosodia y particularmente las de ortografía. No olvidando el Sr. Bordils que sin creencia religiosa no hay moral pública, les ha inculcado bastante bien en los principios de religión é historia de ella, como lo vimos en los relatos que diferentes niños hicieron de las vidas de Noé, Abraham, Isaac, José y de otros hechos anteriores y posteriores á estos patriarcas. Toda la sección se hizo digna de los mayores elogios; pero los que mas se distinguieron, atendiendo á su corta edad, fueron D. Pedro Santandreu y D. Guillermo Alzamora.

A esta sección siguió la 7ª que aunque no tan adelantada dió pruebas de su aplicación en el estudio: haciendo lo propio las demas inclusa la que aprende el abecedario.

Ademas de todo lo dicho observamos en los niños ciertos modales muy finos, debido sin duda á la enseñanza de urbanidad, que su maestro ha intercalado con el estudio de la moral, procurando tambien facilitarles la pronunciación del habla castellana con algun tanto de perfección. Si á esto se añade la limpieza, buen carácter y exactitud en la ortografía de las muestras de escritura, que presentaron los niños mas adelantados para que igualmente fuesen examinadas; se verá que en poco tiempo ha sabido el Sr. Bordils llenar dignamente sus deberes, y atraerse la benevolencia de aquel pueblo. No es poco lo que ha logrado dicho maestro en el corto período de 9 meses, que son los transcurridos desde que se posesionó de la escuela; por lo mismo se conoce ya lo mucho que se puede esperar de su aplicación y

buen tino en la enseñanza de la juventud: esta verdad es demasiado notoria en Santa Margarita; pues consta de público que en la abertura de la escuela verificada el año anterior se presentaron 60 niños; y con dolor sea dicho que de estos 22 ni siquiera tenían un escaso conocimiento del abecedario, careciendo los restantes de las nociones mas sabidas de la gramática, historia sagrada y geografía.

Concluido dicho acto tanto los señores de la comision como los demas concurrentes, demostraron de un modo bastante explícito al señor Bordils lo satisfechos que habian quedado del resultado feliz que coronó el susodicho acto; correspondiendo aquel á los aplausos con reiteradas promesas de sacrificarse si menester fuere para la pública ilustracion de aquel pueblo, que es el gérmen seguro de su felicidad.

G. Alcalde.

A la poetisa española

DOÑA VICTORIA PEÑA.

I.

Y cuan bella la anrora
es de la vida si tranquila el alma
al traves de las nubes que el sol dora,
un porvenir de calma
la vida alcanza que marchita llora.

Cuan bello es respirar entre las flores
su aroma encantador;
y escuchar los amantes ruseñores
que en trinos melodiosos, seductores,
lloran recuerdos de perdido amor.

Y cuán bello! en el seno alabastrino
de mágica hermosura
es inclinar la frente; y con ternura
de su labio rosado y purpurino
un beso recibir de pasión pura.

Y mirar cara á cara el astro ardiente
de luminosa gloria,
y con mano potente
arrancar de su frente
una corona de eternal memoria.

Mas... cuan triste es vivir, si niebla oscura
envuelve por do quier al corazón;
y en medio su espesura
no encuentra el alma mas que la amargura
en alas de fatídica ilusion.

Si en el inquieto mar por do se lanza
la fascinada mente,
nunca un risueño porvenir se alcanza,

ni una triste esperanza
que halague con su arrullo sonriente.

Y cuan triste apurar de los amores
la funesta pasión,
si en la su copa que circundan flores
mil venenos traidores
encuentra el fascinado corazón.

Si encuentra en la muger que creyó pura
cual angélico ser,
un alma ruin que nada á la ventura
en esa mar impura
del asqueroso mundanal placer.

Oh! entónces si!... el hombre ya causado,
por los negros tormentos abatido,
triste maldice al hado
que le lanzara airado
en ese abismo de dolor perdido.

Si: porque su existencia abandonada
es cual la de la flor
que yace en la pradera arrinconada
y muere destronchada
al ímpetu del cierzo bramador.

Cual débil existencia vaporosa
de solitario niño,
que en la edad de su vida mas hermosa
no siente la mirada temblorosa
ni el arrullar de maternal cariño.

Si, muger, lloré!... hasta que un dia
de placer y ventura,
ángel de bendicion y de ternura
sentí estasiado tu cancion sombría
que las penas calmó del alma mía.

Si: tu cancion, poetisa encantadora,
de dulzuras sin fin,
que todo el mundo adora,
hermosa como la rosada aurora,
pura como la voz de un querubiu.

Tú comprendes el armonioso acento
del ruseñor que canta en la espesura,
y el rio que murmura
cuando con paso lento
mece rielando alfombras de verdura.

Y el misterio de noche silenciosa
cuando está de topacios salpicado
el cóncavo azulado,
cuya luz se retrata temblorosa
de la mar en el piélago plateado.

Y el almo sol, que en nítida mañana
cubre las nubes de purpúrea grana,
abriendo con su rayo diamantino
de la rosa temprana
el encendido broche purpurino.

Y todo cuanto abarca la creación,
a: escuchar tu armónica canción
con mágica presteza—
revela sus misterios y grandeza,
hija querida de la inspiración!

II.

Escucha, pues, sus acentos
tierna y sublime cantora,
y tu voz encantadora
de la lira al dulce son,
module bellos cantares
llenos de armónica vida,
y el dolor que el alma anida
borre veloz tu canción.

Tu canción, blanca paloma,
bella y graciosa sirena
que las almas enagena,
que es todo vida y dulzor.
Tu canción, ángel divino,
que al corazón estasia,
llena de fuego y poesía,
llena de encanto y de amor.

III.

Y pues tu dulce y armonioso canto
tiene tanto poder, Victoria mía,
que aleja del mortal el cruel quebranto
delicias infundiendo y alegría:

Canta, hermosa, canta, que en tu seno
buscarán un alivio á sus dolores
esas almas que roe cruel veneno,
ese mundo de tristes trovadores.

Y todos, sí, te ofrecerán un día,
si te llega á aquejar dolor insano,
lo que te ofrezco yo, cantora mía;
un cariñoso corazón de hermano.

Francisco M. Servera.

A D. M. VICTORIANO AMER

*en contestación á su poesía inserta en
mi Album.*

Pulsaste para mi plectro armonioso
Y para mi cantaste,
Y con tu acento tierno y sonoro

Mi sentido arrobáste.
Para espresar mi angustia solamente
Yo inspirada sentíme,
Que de un destino duro é inclemente
Sin cesar mi alma gime.
Hieres el corazón con tu armonía,
Oh! vate palmesano,
Tú escuchaste mi atroz melancolía,
Yo tu dolor insano.
Cantemos, sí, no goces ni placeres
Que de nos se alejaron,
Cantemos los funestos padeceres
Que pronto nos cercaron.
Y los cielos tal vez ablandaránse
Al oír nuestros acentos,
Y en halagüeñas risas trocaránse
Nuestros tristes lamentos.
Mas si aun no sentimos alegría
Y clamamos en vano,
Tú escucharás mi atroz melancolía,
Yó tu dolor insano.

Victoria Peña y Nicolau.

Un momento de solaz.

Un momento de solaz,
Un momento de ventura,
Que cual luz en noche oscura
Entre mi vida lució.
Hermosa estrella entre nubes
Bella rosa entre zarzales,
Un bálsamo que en mis males.
Su consuelo derramó.

Fué un precioso don del cielo,
Una sonrisa entre llanto,
De una dulce voz el canto
Entre acentos de gemir.
Un destello de la dicha,
Del Eden suave bosquejo,
Puro y celestial reflejo,
Un momento de vivir!

Fué un vivo rayo del sol
Que alumbra pasión oscura,
Fué en paladar de amargura
Un puro sorbo de miel.

Yo escuché una voz querida,
Y su dulce y tierno acento
Calmó mi triste lamento
Y alivió mi pena cruel.

Mas pasó tan veloz cual mariposa,
Que voltea en redor de un tierno niño;
Y mientras la contempla con cariño
Se escapa haciendo burla de su amor:
Así yo contemplaba aquel momento
Que en torno de mi vida presentóse,
Mas apénas lo vi cuando alejóse
Burlándose también de mi dolor.

Vuelve, instante de ventura
Que cual cometa brillaste,
Y mi alma estasiaste
Con tu refulgente luz.
Vuelve, sí, y dentro mi pecho
Penetrará dulce calma,
Y despojaráse mi alma
De horrendo y negro capuz.

Victoria Peña y Nicolau.

A las 10½ de la noche del 26 del corriente se desprendió un chaparrón de piedra que luego se transformó en agua, que tiempo había no se había visto otro igual. Las piedras eran enormes pues se cogieron del tamaño de un huevo, y algunas de peso de 3 onzas. Hizo mucho daño á las hortelizas, rompió muchos vidrios de los balcones, y maltrató los pájaros que dormían sobre los árboles; de modo que á poco de haber pasado, por la Rambla, Mercado y Borne, iba la gente con faroles á recogerlos, y se encontraron muchos centenares. Parece que esta lluvia ha sido general en toda la isla.

De Sóller se sabe que el contagio de viruelas va cundiendo atrozmente y causando muchos estragos.

El día 30 á las 5 de la tarde salió para Mahon nuestro infatigable gefe político, dícese al objeto de visita, con el vapor El Mallorquin, que sin perder el turno del día de su salida para Barcelona con la correspondencia, ha emprendido este viage extraordinario de ida y de vuelta; han aprovechado esta coyuntura una gran porcion de viajeros deseosos de ver las

preciosidades que encierra aquella hermosa ciudad y puerto.

El gobierno ha separado de esta Intendencia al Sr. D. Ildelfonso Lopez de Alcaraz, reemplazándole con el de 5ª clase D. Francisco Gil de Solá.

RESEÑA TEATRAL.

El qué dirán! y el qué se me dá á mí? *Comedia del Sr. Breton de los Herreros*, que posee todos los dotes que hacen apreciables las obras de este fecundo autor. Este público siempre la ha oido con delicia; pero en la presente ocasion halló un vacío que no pudieron llenar por mas que se esforzaron los actores en hacer lucir su desempeño..... La estrechez de nuestro periódico, y el sistema que nos hemos propuesto seguir en nuestras reseñas, nos dispensan de hacer un completo juicio critico de la representacion de esta comedia, y nos evitan disgustar á los que pudiéramos decirles que se equivocaron, mision poco grata, y de la cual nos evadimos, y nos evadirémos siempre que podamos.

El médico y la Huérfana. Tuvo mejor resultado, y el público quedó satisfecho de la obra y de su desempeño. Algunos hallaron entrambas cosas algo monótonas, pero en la generalidad fué bien recibida. Los sainetes representados estos dias han sido mas afortunados que muchos de sus predecesores.

Boletín de Anuncios.

LIBRERÍAS DE GUASP CALLE DE MOREY NÚM. 42,
Y PLAZA DE CORT NÚM. 3, AL LADO DE LAS
CONSISTORIALES.

OBRAS—á que se suscribe en dichas librerías,
cuyos prospectos están de manifiesto y se darán gratis á los señores suscritores.

VINDICACION DEL GENERAL MAROTO,

Y MANIFIESTO RAZONADO DE LAS CAUSAS
DEL CONVENIO DE VERGARA,

de los fusilamientos de Estella, y demas sucesos notables que les precedieron, justificados, con cincuenta documentos inéditos los mas.

La clase, la importancia y el nombre del autor de esta obra, la elevan á una esfera muy superior á la de cuantas se han publicado hasta el dia. Nadie ha dicho aun con tanta verdad

y natural franqueza, con tanta precision y energia, lo que ha sido nuestra célebre pasada lucha civil, el partido carlista, y otra multitud de sucesos tan notables como ignorados hasta hoy; es verdad que tampoco hay persona mas autorizada para tan notable revelacion que el *general Maroto*, actor en todos los grandes acontecimientos que, desde ántes de la defuncion de Fernando, han llamado la atencion, no solo de España, si tambien de la Europa entera. Su intervencion ademas en todos ellos, le han hecho poseedor de un caudal de documentos inestimables, que al decidirse hoy á revelarlos al público hace á nuestra patria un importantísimo servicio, al par que la rinde un tributo de veneracion y respeto.

Por causas ajenas de su voluntad se ha visto obligado á guardar silencio por el dilatado espacio de mas de seis años; pero esta inevitable demora, es indemnizada con interesantes revelaciones que no era posible *visen ántes la luz pública*; y aunque existen algunos inconvenientes, no se debe callar por mas tiempo, y ménos cuando la publicacion de esta importantísima obra influirá muy mucho, ó quizá decisivamente, en la mas vital y trascendental cuestion de nuestros dias.

Se suscribe á esta obra que se dará en cinco cuadernos de 70 á 80 páginas cada uno al infimo precio de 5 rs. franco el porte repartiéndose los cuadernos cada seis á ocho dias y dando al fin del tomo el índice y su cubierta de color.

Concluida la obra, que hará un grueso volumen en 8º mayor, costará 30 rs.

Se suscribe en esta librería, donde se halla de manifiesto el primer cuaderno.

NUEVO VIAJE A JERUSALEN,

ó sea

CARTAS FAMILIARES SOBRE LA TIERRA SANTA,

y los diferentes pueblos que la habitan, sus creencias religiosas, costumbres, política etc., con una crítica impugnacion del viaje á Oriente del Sr. D. Alfonso de Lamartine, escritas y dirigidas por el presbitero S. J. A. G. al R. José Maria Rodriguez, presbitero, quien las publica.

PROSPECTO.

¿A qué viene un nuevo viaje á Jerusalem, podrá decir alguno, cuando en nuestros dias tantas obras sobre el particular han visto la luz pública? Conocidas ya entre nosotros las bellas descripciones de la Palestina, trazadas por las poéticas y filosóficas plumas de Chateaubriand y Michaud ¿qué otra cosa mas, ó mas bien dicha puede escribirse?

Confesamos sin rebozo que si solo á estas consideraciones nos hubiésemos visto precisados á atenernos, jamas hubiéramos ni siquiera soñado en dar á la imprenta el libro que anunciamos. Unas cartas que, sin pretensiones de que se publicasen, y muy al contrario con deseos significados de que permaneciesen en el secreto de la amistad, escribe un amigo á otro amigo acerca lo que en su memoria ha podido retener de su peregrinacion á los santos lugares, sabemos como el que mas al lado del viaje á Tierra Santa del inmortal autor del Genio del cristianismo no pueden ser otra cosa que mamarrachos de un mal pintor con respecto á los embelesantes rasgos del pincel de Miguel Angel. Pero, como acabamos de insinuar, á estas consideraciones han sobrepujado otras: una razon nos ha lisonjeado y hasta tal punto, que en medio de los mil motivos que se nos han presentado para retraernos, nos hemos visto animados sobremanera para seguir adelante en nuestro proyecto. El ser la publicacion que ofrecemos la primera española en esta clase: el ser un hijo de España, quien despues de haber recorrido aquellas tierras de tantos recuerdos comunica al papel en el lenguaje de su patria cuanto ha podido observar; lo decimos francamente, nos ha hecho atrevidos para presentar al lado de las traducciones de las ilustradas obras de que va hecha mencion una de original, que si no tiene otro mérito, no le falta al ménos el de ser española.

¿Qué no ha de servirle de ninguna recomendacion en España á nuestro viaje á Jerusalem, nos hemos preguntado con confianza, el ser hijo natural de ella misma?

Verdad es que escrito en estilo sencillo, familiar y devoto (pues excepto algunas insignificantes variaciones, nosotros lo dejamos tal como nos ha sido dirigido), tal vez se echen de ménos en él aquella diction florida, aquellos encantos poéticos, que son el carácter de la literatura de nuestros dias; pero á nuestro ver esta misma sencillez y devocion le recomiendan por ser tamaño lenguaje el mas propio y conforme con su materia. Cuando esta en sí misma entraña un fondo de magestad y sentimentalismo; cuando por todas partes respira un no sé qué de sobrehumanamente grande y patético no necesita, y aun parece que rechaza los atavíos que le prestara una pluma fecunda. Y por el contrario á la que de ella se ocupe exige cierto sabor espiritual, un tinte de misticismo, si asi queremos decirlo; pues que á la verdad ¿cómo puede dejar de enfervorizarse un corazon cristiano á la vista de aquellos santos lugares, que le recuerdan á un Dios hombre atormentado y muerto por su amor...?

Mas no se crea por eso que nuestro libro sea esclusivamente de devocion: estamos ciertos que su lectura podrá interesar á toda clase

de personas. Además de las descripciones de los santos lugares, y de los recuerdos que en ellos existen, de un detalle minucioso de las ceremonias religiosas y demás particularidades que en su viaje observara el autor, de variadas noticias respecto las poblaciones, que durante el mismo visitara, va continuada una reseña histórica acerca las diversas naciones y sectas que habitan la Siria, sus creencias, tradiciones, ritos, costumbres, política etc. Los latinos, los griegos, los turcos, los judíos, los árabes, los armenios, los maronitas; los coftos, los sirios, los caldeos, los protestantes y hasta los sansimonianos, ninguno de ellos es descuidado. Algunas notas, que para mayor comodidad del lector pondremos al fin de la carta á que corresponden, acabarán de hacer interesante, no lo dudamos, el libro que vamos á publicar. El objeto de estas notas es refutar algunas libertades, que contra la verdad de las cosas y la pureza del catolicismo se permitió el Sr. de Lamartine en su viaje á Oriente, traducido entre nosotros, y condenado por la Santa Sede.

Hé aquí, pues, sin exageraciones ni alabanzas lo que es la obrita que anunciamos. Fáltanos advertir que si bien en lo que se dice puede haber alguna falsedad, efecto de los errados informes que se dieran al autor-viajero, podemos empero asegurar de un modo positivo que él por su parte es incapaz de inventar ni mentir.

La obra constará de un tomo de 400 á 450 páginas; papel, tamaño é impresion iguales á los del prospecto. Saldrá en seis entregas á 5 rs. francas de porte: en dos de las entregas, en su lugar correspondiente, irán un plano de la Iglesia del *Santisimo Sepulcro* en Jerusalem y otro de la de Belen, delineados por el mismo autor y exactamente litografiados.

Saldrá la 1.^a entrega empezó á salir el 25 del pasado agosto y sucesivamente una cada quince días.

LA IBERIA

periódico especial de caminos de hierro, minas y lotería. Sale todos los domingos desde el primero de agosto de 1846.

Precios de suscripcion. Por un mes, 5 reales; por tres, 12; por seis, 21; por un año, 57. —Franco el porte.

Las noticias y comunicados que las corporaciones ó particulares suscritos, remitan á la direccion de la *Iberia*, franco el porte, se insertarán gratis.

Los primeros 500 suscritores, son interesados desde que se reúnan, en la jugada de una decena completa de billetes enteros en todas las extracciones ordinarias de la lotería moderna.

Los números recibidos están de manifiesto en esta librería de Guasp.

Lujo, Prontitud y Baratura.

MARTIN EL ESPÓSITO.

Traducción del Doncel.—Edición de la Sociedad literaria con grabados y litografías.

Se ha repartido el tomo 3.^o y dentro de unos días se repartirá el 4.^o Cada tomo consta de mas de 200 páginas y se regalará el último y además de 24 á 28 láminas litografiadas con el retrato del autor.

Se suscribe á 5 rs. franco el porte.

En esta librería y en la inmediata á las casas consistoriales, núm. 3, se hallan de venta los siguientes libros.

Amigo de los niños.

Prosodia de Alvarez.

Cartilla para uso de las escuelas.

Caton cristiano.

Doctrina cristiana en mallorquin.

Idem en castellano.

Idem del obispo Nadal.

Gramática castellana, arreglada la parte de ortografía al Prontuario de la real Academia.

Naharro.

Gramática mallorquina.

Sumario de la Historia de España en verso, continuada hasta la terminacion de la guerra civil en 1839, para uso de las escuelas.

Cartapacios.

Por cada diez ejemplares que se tomen de cualquiera de los libros ó artículos ántes expresados, se dará uno grátis, ó sean once ejemplares.

Véndense además á precios regulares:

Geografía de Vila.

Carrillo, gramática latina.

Compendio de la Historia de España por Pinós.

Amigo de las niñas.

Gramática de Herranz.

Idem de Ballot.

Idem de Costa.

Idem de Alemañy.

Eusebio de los niños.

Gramática de Salvá.

Educacion de la infancia.

Compendio de la Historia de España.

Editor responsable: D. Felipe Guasp.

IMPRENTA NACIONAL.