



El Propagador Balear.

Suplemento al Diario constitucional del 5 de agosto de 1846.

Palma 5 de agosto de 1846.

Publicaciones oficiales.

(Boletín número 2098.)

Real orden resolviendo dejen de hacer uso las oficinas del ministerio de la Gobernacion del papel continuo en los expedientes y documentos de oficio.

= El intendente militar de Valencia anuncia la subasta de la hospitalidad de aquella capital, y de Alicante y Cartagena, para los años 1847 y 48.

= Id. de Granada, Jaen y Málaga para dichos años.

(Boletín número 2099.)

Real orden declarando el reintegro de papel del sello 4º por parte de algunos ayuntamientos en expedientes de subastas de fincas y arbitrios de propios.

= Id. resolviendo que así los comerciantes como las compañías de comercio particulares, están obligadas á usar del papel del sello que corresponda en todos sus giros.

= Id. declarando quedan sujetas al sello de plomo las piezas de Bretaña, lo mismo que los demás tejidos.

= Id. resolviendo que las telas para cardas se admitan, adeudando los derechos por la partida 559 del arancel.

= Id. resolviendo que los esclaustrados hallados en el extranjero entren en el goce de la pension toda vez que justifiquen haber salido y regresado á España con las formalidades prevenidas.

= Id. declarando que los funcionarios de Hacienda no necesitan ni tienen obligacion de designar circunstanciadamente el establecimiento ó casa que haya de registrarse, ni el nombre de su dueño.

= El Sr. Gefe político pide la captura del desertor Antonio Bordoy de Gabriel, y de Micaela Vicens.

= Real orden acerca de la detencion é interceptacion de correspondencias á particulares.

= El Sr. Comandante militar de marina publica la contrata de 4000 camisetos y pantalones de trabajo de lienzo del país, para la armada.

= La seccion de contabilidad invita á varios esclaustrados se presenten á enterarse de la resolucion que ha recaido á sus expedientes de clasificacion.

(Boletín número 5000.)

El administrador de la aduana participa que en el mes de junio último no ha habido esportacion alguna de trigo ni harinas por las aduanas de esta provincia.

= El Sr. Gefe político invita á los parientes de D. Bartolomé Coll que actualmente se halla en Francia se acerquen á la oficina para comunicarles un asunto que les interesa.

= Id. encarga la captura del desertor Cristóbal Navarro, natural de Montemolin en Badajoz.

= La comision de monumentos histórico-artísticos desea contesten los ayuntamientos que no lo han verificado, al interrogatorio pedido en 8 de mayo último.

= El Sr. Gefe político pide la captura de Bartolomé Verdera y Bordoy (a) Mena, de Esporlas.

= Ultimo pregon contra Andres Roig reo sobre corte de árboles en *son Español*, término de esta ciudad.

= La administracion de bienes nacionales previene á las Intendencias se abstengan de conceder esperas y moratorias á los deudores por censos y rentas á favor del Estado.

Gaceta, Comunicado y de Redaccion.

A continuacion insertamos la circular que publica la Junta provincial de sanidad de estas islas, relativa al contagio de viruela que reina en Sóller; y no podemos ménos de aplaudir las disposiciones de dicho cuerpo.

JUNTA PROVINCIAL DE SANIDAD DE LAS ISLAS BALEARES.

A mediados de junio último apareció un caso de viruela natural en la villa de Sóller en un marinero, procedente del puerto de Cette en Francia, de este y por via de contagio se propagó á un segundo, á un tercero, é insensiblemente por el roce y comunicacion habidos entre variolosos y sanos se extendió la enfermedad salpicando distintos puntos de la villa y últimamente algunos de la huerta. Alarmada esta Junta Provincial por los progresos y estragos que causaba la viruela en dicha poblacion, y no satisfaciendo sus deseos los partes que recibia de la municipalidad de aquella villa, acordó que el facultativo de su seno don Damian Verger pasara á examinar, observar y caracterizar la mencionada enfermedad; reuniendo al efecto la Junta y facultativos de la misma para cerciorarse de los hechos históricos y adoptar en seguida las medidas sanitarias precisas á contener los progresos y estragos de la viruela. Regresado de su comision dicho vocal ha sabido en claro esta Provincial que la viruela que reina en Sóller es importada por un marinero procedente de Francia, que se desarrolló á los cinco ó seis dias de su llegada á Sóller á mediados de junio último, que se propagó por via de contagio y lentamente á la poblacion; que es de naturaleza confluente, y han sido raros los casos de discreta; que la terminacion es mas general en la salud que en la muerte, y esta sobreviene mas bien por el exceso de erupcion que consume las fuerzas vitales que por malignidad, escepto unos tres ó cuatro que se presentaron con ella, en razon de estar afectos los atacados de enfermedades crónicas; que el número de variolosos el dia 2 del actual ascendia á 53, que el de los curados á 18, y el de los fallecidos á 11 ó 12; que aquella enfermedad ha progresado: primero por no haber aislado competentemente al primer varioloso; segundo porque se habia descuidado á su tiempo la vacunacion, por manera que casi todos los afectados de la enfermedad carecian de tan eficaz remedio preservativo: Y conforme la Junta con el parecer de la seccion facultativa de su seno ha acordado:

1º Que siempre que aparezca en cualquiera ciudad ó villa de esta isla un enfermo de viruela natural caracterizada de tal por los facultativos, quede desde luego aislado, proporcionándole todos los auxilios necesarios, dándole en seguida noticia del acontecimiento, expresando su procedencia y demas hechos históricos.

2º Que desde el recibo de esta el presidente de la Junta municipal dispondrá se generalice la vacuna, propagándola á todos los que carezcan de tan benéfico preservativo, ó que no hayan padecido la viruela natural, pues la esperiencia de medio siglo ha demostrado que la vacuna es el mas eficaz preservativo de la viruela, y en la actualidad evidencian la espresada virtud los hechos que ofrecen la epidemia que reina en Sóller, pues de los que han padecido y padecen la viruela solo unos pocos fueron vacunados, y en estos ha sido muy benigna la enfermedad, cuando los vacunados rozan y comunican impunemente con los variolosos. Dios guarde á V. muchos años. Palma 3 de agosto de 1846.—El presidente, Joaquin Maximiliano Gilbert.—P. A. de la Junta—Bartolomé Manera, secretario.—Sr. presidente y vocales de la Junta municipal de Sanidad de...

Lucida como siempre y concurrida mas que nunca estuvo la fiesta de calle celebrada ayer. Ello debia ser asi: la noche de luna, serena y apacible, el sitio escogido, adecuado y confinante con el paseo, el motivo, ó sea pretesto, tradicional, plausible y glorioso para el pais, y la Santa que enlaza su nombre al de ese nocturno festejo, mallorquina y de general devocion. Tantas cualidades reunidas hacen á esta la mas simpática y regocijada de semejantes diversiones, de modo que es preciso confesar que la fiesta tipo, la fiesta mayúscula, la reina de estas fiestas indígenas es la que se verifica todos los años como un obsequio á nuestra bienaventurada *Valldemosina* la Bta. Catalina Tomas.

Dos espaciosos catafalcos, uno en cada polo de la aristocrática y derecha calle de S. Jaime, ámbos con excelentes músicas, y situados ámbos en parage bastante anchuroso para que los filarmónicos y aficionados no se viesan zarrandados horriblemente ni tuviesen que comprar á codazos y pisotones el gusto de oír sus armonías, convidaban á surcar una y otra vez la calle que mediando entre ellos los enlazaba entonces como una larga y vistosa cadena de flores.

Otra causa de concurrencia es el *carro triunfal*. Funcion es esta que va decayendo y tememos se nos muera de pura miseria. La piadosa ovacion que nuestros padres inauguraron movidos de religioso entusiasmo, por qué hemos de permitir se transforme en ridícula parodia? Por qué no tratan de ennoblecerla los

que pudieran revestirla de mas decoroso aparato, de mas lujosa ostentacion? Por qué se ha de relegar á la última clase del pueblo el recuerdo de una gloria que se derrama sobre todo el pais? Cuando nuestros hijos nos pregunten por los mas bellos monumentos que fueron el orgullo de nuestros mayores, les diemos que los hemos profanado ó demolido: cuando nos pidan los recuerdos y tradiciones de gloria esclusivamente nuestra que podiamos conservar y trasmitir, diremos que nosotros somos los que hemos abierto camino á su olvido.

A la memoria

DE MI DIFUNTA AMIGA

LA SEÑORITA DOÑA CÁRMEN SALES Y ALVAREZ.

*Tú sabias querer, niña inocente,
Tú sabias amar, Cármen querida;
Y por eso la idea está en mi mente
De que no eras criatura de esta vida.*

Dulce Cármen, tierna planta
Que grandezas prometias,
Y era tu ternura tanta
Que el corazon conmovias.

Ay! ¡por que fuiste arrancada
Sin que el suelo conocieras,
De tu vida en la alborada
Antes que el sol visto hubieras!

¿Porqué tu labio amargó
La cruel muerte con su hiel,
Aquel labio que dictó
Para mí voces de miel?

¿Por qué no he de repetir
El beso de amor ardiente,
Que me placia imprimir
Sobre tu cándida frente?

¿Quién nos robó la edad bella,
Edad de dicha y ventura,
En que el alma era tan pura
Cual la mas brillante estrella?

¿Dó fué, dó fué aquella calma?
¿Dó fué, dó fué aquel sosiego?
Pena no tenia el alma;
Ni el pecho sentia fuego.

Ó tú, que habitas el cielo,
Donde el Eterno se vé,
Díle que pena en el suelo
Quien mas que hermana te fué.

Díle que soy la que un dia
Otra tú se apellidó,
Di que fuiste vida mia
Y que te llamé otra yo.

Si oirme te fuera dado,
No eres mi amiga, dirias,
Mi voz no conocerias
Porque el dolor la ha cambiado.

Ya no me placen las flores
Ni me entretiene el riachuelo:
En mi corazon hay duelo,
Y en mi existir sinsabores.

Ya no canto placentera
Como contigo lo hacia,
Solo gimó lastimera
Sin consuelo ni alegría.

Oh! con qué ideas contemplo
Mis jugoetes empolvados,
Aquellos que con tu ejemplo
Se llevaban mis cuidados.

No se entónces lo que siente
Mi pecho, que se enagena;
Si me sonrio es de pena
Porque exhalo un ay! doliente.

Oh! recuerdos infantiles
Cuan poco hace yo os amaba,
Y si alguien os maltrataba
Sentia quejas á miles.

En la niñez candorosa
Nadie mas que yo gozó,
Y en la juventud penosa
Quién mas que yo padeció.

Oh! feliz tu que viviste
Solo la edad de la infancia,
Y con ella percibiste
De la vida la fragancia.

Mas no viste las espinas
Que mas allá se encontraban
Con sus puntas viperinas
Que el corazon lastimaban.

Quién sabe si un ángel eras
Que por caso inescrutable
Dejó las altas esferas
Por un mundo miserable.

Sin duda que lo serias
Serafin entre mortales,
No siendo asi no dirias
Palabras tan celestiales.

Tu boca siempre soureia

Mas tu semblante era triste,
Tal vez, tal vez anteviste
Lo que yo padecería.

Y mas y mas te affigieras
Con mi futuro tormento,
Al pensar que mi lamento
Consolar tú no pudieras;

Porque me amabas hermosa
Cual un Custodio á su niño,
Y entónces era dichosa
Con tu amor y tu cariño.

En pago de mi memoria,
Que es una llama de amor,
Una súplica al Señor
Dirige por tu Victoria.

*Tú sabías querer, niña inocente,
Tú sabías amar, Cármen querida;
Por eso certifica ya mi mente
Que no fuiste criatura de esta vida.*

Dia 24 julio 1846.

Victoria Peña y Nicolau.

Romàncé.

Diguesmê, diguem hermosa,
si ton còr tens adormit,
còm s'inlànt d'una princesa
dins un bres d'òr y màrfil:

Si encàra es téus dias passan
tàn alégres, tàn tranquils,
còm p'el cèl de vellut bläu
và passànt un xerafi.

Si es exi, y donem llecenci
perque jò poga venir
à cantà cobblas, devòra
es bres ahont dòrnis félis.

Ò bét contaré rondàyas,
de rondàyas en sé mil
que pàrlau d'encantaménts
y porténts jà màr vists:

De fàdas molt poderosas
que fàdan un pòbre nin,
qui's càp y á la fi se càsa
en la réina de Paris.

D'anélls qu'invisiblle feyen
es qui'l duya en es sèn dit,
de réys mòros que tenian
fruitas d'ò'n es séus jerdins.

Però si's còr séus que't bàlla,
si sénts tremolà's téu pit,
si sensa tení càp péna
surt de se boca un suspir:

Si axuxí tornes verimeya

- que com es clavell més garrít,
ni se ve lo que en se nit somias
no t' recòrde es dematí.
Si còm una papayona
que vòle per un jerdí,
jà vàn passànt es téus dias
no còm àntes tàn tranquils.
Y t'agràda sentí històrias
de dàmás y paladins,
y escolta cualque conversà
que s'enveja et fà senti.

Permet qu'en s'arpa trempada
es véspres venga sovint,
y allà bàix de sa finèstra
cansons d'amor te dedie.

Es s'amor una armonia
que fà nòbble s'esperit,
es dols còm se veu d'un àngel
y pur còm es séu sorris.

Es se fruita, s'aigo, s'ombra
que té s'hòmo pelegri,
lo únich que Déu deixà trèura
á Adàm d'es séu parais.

Qui no plòra en veura un pòbre,
qui màr n'hà fét un felís,
qui per entre 's vel d'estrellas
es qui les encén no hà vist.

Qui de jonayons no admira
es qui fà néixa es mati
aquèll àstre que flametja
y p'el cèl s'òbri camí.

Qui no s'escarrufa en veura
per un cèl d'escòt es dit,
que en retches de llàmps encesos
se séua rúbica escriu.

Òh! bèn cèrt aquést no pensa
lo que es amor dins mon pit,
tàn pur còm s'olò de ròsa
tàn fòrt còm se de jermí.

Y tú tàmpòch, nina hermosa,
no comprens lo que t'estim?
Es téu còr qu'stà despèrt,
ò'el téns encàra adormit?

M. Aguiló.

El domingo último fué muerto por un tiro de un cazador un mozo de labranza en un huerto, no léjos de esta ciudad.

RESEÑA TEATRAL.

La semanas anteriores se han ejecutado las funciones siguientes, á saber:

El dia 24 del pasado por ser los dias de S. M. la Reina Madre se representó La independencia, comedia del Sr. Breton de los Herberos, y de las pocas que este autor ha escrito en prosa, y parece que no haciéndolo en verso falta á sus diálogos la animacion, el chiste que

tan ventajosamente maneja, y la dulzura con que su language halaga el oido. Esto no obstante la comedia no carece de interes, tiene escenas bastante cómicas, situaciones bien colocadas, y caractéres originales y sostenidos. Su desempeño dejó satisfechos á los espectadores. El sábado siguiente se representaron dos piezas intermediadas de bellos bailes: primera Los guantes amarillos, divertida y que mereció el agrado: segunda Mi secretario y yo, original de Breton, y que ocupa un buen lugar entre los muchos juguetes cómicos que ha dado á luz. En esta no se desmiente el estilo ó mejor dicho la escuela invariable del autor: sátiras, equivoquillos y chustes, todo manejado con maestría y oportunidad. El público la aplaudió, no obstante que contra la voluntad del poeta, el primer galan pidió una grito en lugar del aplauso que tuvo intencion de merecer Breton al escribirla. Despues de estas piezas se representó un sainete denominado El santo fingido, cuyo mérito, si lo tiene, consistió solo en la propiedad con que el gracioso supo inutar el movimiento trepidante de una efigie conducida en andas.

El domingo se representó la comedia nueva en dos actos de El marido de la bailarina, algo asainetada, y un cuanto tanto picante...; pero en fin, divierte al público, y en una estacion tan calorosa cuando se va al teatro á sudar, del mal el ménos se rien; y en aquellos momentos los espectadores no hallan tan pesado el tiempo que allí se emplea. El Sr. D. Carlos Maria Doncel estuvo acertado en esta traduccion aunque pudo haber empleado mejor sus talentos en obra que le hiciése mas memorable. Nuestros actores la desempeñaron con bastante esmero.

El martes se puso en escena el drama histórico-religioso de La joya de Mallorca ó sea la Beata Catalina Tomás. Su argumento está tomado de la vida de esta venerable religiosa, y como se representó en el dia que se celebra su fiesta, y tan conocidos son del pueblo los hechos milagrosos de nuestra Beata, la concurrencia fué numerosa y el éxito de la representacion bastante favorable. Como oida de paso no podemos hacer un completo análisis de esta composicion, en la que al tenor de todas las de su especie se sacrifica la propiedad en obsequio de la ilusion teatral, pero no dejamos de percibir algunos trozos de versos bastante armoniosos, y en el conjunto se advierte que su autor no carece de conocimientos teatrales, y segun lo que hemos podido adquirir se cree que está escrita por el Sr. del Castillo, autor de la compañía, aunque ningun dato hay para poderlo afirmar. Como quiera que sea fué aplaudida, y no debieron quedar tampoco disgustados el empresario y el poeta. Y fácil será adivinar quien quedaria mas satisfecho, si el poeta con la gloria

ideal ó el empresario con las ventajas positivas. El sábado 1º del mes se representó la comedia titulada Rey valiente y justiciero, y rico hombre de Alcalá, llamada por antonomasia del teatro antiguo, pues si es cierto que Lope de Vega escribió una comedia bajo el segundo epigrafe, en el siglo actual ha sufrido tantas modificaciones, que apenas la conoceria el padre que la engendró. Pecariamos de aduladores, si no dijéramos que su desempeño fué muy poco acertado y sumamente lánguido: tal vez el calor obstruye la inteligencia de los actores y no les permitió animar la representacion.

Boletin de Anuncios.

LIBRERÍAS DE GUASP CALLE DE MOREY NÚM. 42,
Y PLAZA DE CORT NÚM. 5, AL LADO DE LAS
CONSISTORIALES.

OBRAS—á que se suscribe en dichas librerías,
cuyos prospectos están de manifiesto y se da-
rán grátis á los señores suscritores de los
que haya.

CONVERSACIONES FAMILIARES

SOBRE LA HISTORIA DE ESPAÑA.

OBRA QUE DEDICA Á SU PATRIA UN LIBERAL ESPAÑOL.

Esta obra, cuyos tomos se presentarán al Consejo de Instrucción pública solicitando su aprobacion á medida que vayan publicándose, ha merecido de la prensa española el juicio critico siguiente.

El Eco del Comercio del dia 15 de febrero.

Hemos leído con singular complacencia la obra que con el titulo de *Conversaciones familiares de un padre con sus hijos* sobre la historia de España se publica en esta corte. En las tres primeras entregas que hasta ahora han visto la luz pública hemos observado un estilo familiar y sencillo que nos parece el mas propio y adecuado á la capacidad de la juventud, descargando á la historia por medio de un diálogo fácil y sembrado de pensamientos y observaciones morales, de la aridez de que naturalmente ha de resentirse una larga narracion de acontecimientos. El interes histórico léjos de decaer aumenta extraordinariamente por este método, y la verdad y la exactitud ganan mucho, porque mediante á las objeciones que ocurren en el curso del diálogo, el preceptor tiene motivo para analizar todos los hechos y deducir consecuencias lógicas y morales que, al mismo tiempo que instruyen á la juventud, la deleitan enseñándola la práctica de las virtu-

des. Esta obra, una de las mas interesantes y útiles que han salido de la prensa española, constará de dos tomos, y en ellos tendrán los niños un compendio de la historia de España, claro, precioso y exacto. Nosotros no podemos ménos de felicitar al autor, cuya modestia le ha obligado á encubrir su nombre bajo el honroso pseudónimo de un *liberal español*, y recomendamos á los padres de familia, á los que deseen dar á sus hijos una instruccion tan necesaria como provechosa, la adquisicion de esta obra importante.

El *Dómine Lucas* del día 19 de marzo.

Recomendamos encarecidamente las *Conversaciones familiares de un padre con sus hijos sobre la historia de España*, obra original de un *liberal español* que publica la imprenta del Siglo.

Esta obra es excelente para la instruccion de los jóvenes, está muy bien escrita, y nada deja que desear con respecto á la exactitud histórica. Si se considera además que á la utilidad que su lectura debe indodablemente producir, se añade la baratura de las entregas, no hay duda que su editor hace un gran servicio á su patria.

El *Espectador* del día 7 de mayo.

En su lugar insertamos el anuncio de las *Conversaciones de un padre con sus hijos sobre la historia de España*, obra que dedica á su patria un *liberal español*. A la vista tenemos las entregas que van publicadas, y su lectura nos hace esperar que las *Conversaciones familiares* serán una obra completa de la historia de España amenizada por medio del diálogo que corresponderá al objeto á que se dedica. Sabido es cuan árida se presenta la historia á la imaginacion de los niños y qué poca impresion producen en ellos los hechos que no han conocido y que no pueden comprender: el modo, pues, de que esa aridez disminuya y de lograr que los hechos históricos queden en la débil memoria de los niños es presentarlos en forma de diálogo, y con un lenguaje puro y correcto si, pero comprensible. Todas estas circunstancias hacen recomendable la obra de que hablamos. Hay además en ella exactitud histórica á la par que precision y laconismo, cualidades ambas necesarias para conseguir el objeto que se ha propuesto el autor.

Al diálogo entre el padre y los hijos precede una explicacion sencilla y metódica de cierta época que se esplana y se esclarece por medio del diálogo; es decir, que todas las dudas que pudieran ocurrir á los niños al leer esta explicacion quedan desvanecidas despues. Por todas estas razones creemos que la obra á

que aludimos es muy provechosa á la juventud, y que los padres verán en ella el medio de instruir fácilmente á sus hijos en la historia de su patria.

El *Tiempo* del día 21 de mayo.

Con la mayor complacencia hemos leído las cuatro entregas que van publicadas de la obra titulada *Conversaciones de un padre con sus hijos sobre la historia de España, arregladas al compendio que las precede y á la capacidad de la juventud*, y no podemos ménos de comunicar á nuestros suscritores la importancia de semejante publicacion, no solo por el fiel desempeño en la parte histórica, sino por la naturalidad y belleza de su estilo y sus abundantes y oportunas máximas morales, que la hacen digna de ser adquirida por los padres de familia como la mas útil para que sus hijos adquieran con ella el conocimiento de nuestra historia, con el de los principios y doctrinas claras y sencillas para formar el entendimiento y la moralidad de los niños.

No titubeamos por lo tanto en recomendar á nuestros suscritores una obra que, acreditando los talentos de su autor, llena un vacío en nuestras obras de enseñanza para la que es tan útil por su estilo claro, sencillo y al alcance de los niños, lo bien sostenido de sus diálogos, y las entretenidas observaciones con que ha sabido sostener la curiosidad del lector.

El *Español* del día 28 de mayo.

Conversaciones familiares de un padre con sus hijos sobre la historia de España. — Se ha repartido la entrega quinta de esta obra importante que recomendamos con eficacia á los padres de familia que deseen que sus hijos adquieran las nociones mas indispensables de la historia de su país. Escrita esta obra con toda la sencillez que requiere su objeto, no revela grandes pretensiones de parte de su autor, quien encubriéndose humildemente bajo un pseudónimo modesto, no tanto aspira á formarse una reputacion literaria como á ser útil á sus compatriotas. Sin embargo, con un poco ménos de modestia hubiera dado gloria á su nombre, bastándole para esto ponerlo al frente del libro que encomiamos. Solo el buen método con que está redactada esta obra seria suficiente para acreditar la conciencia con que su autor la trabaja. Sencilla, sin ser trivial; filosófica sin ser oscura, y llena siempre de reflexiones que naturalmente se deducen de las cosas, sin ofrecer la aridez de que adolecen en general las obras de análisis, se conoce que está escrita no solo con mucho conocimiento de la materia, sino que tambien con mucho conocimiento de los instintos y facultades de los niños á que está consagrada. Este conocimiento es indispensable

para componer un libro de este género, y el autor de las *Conversaciones familiares* da prueba de que lo tiene muy profundo. La forma que ha adoptado, de un diálogo animado pero natural, hace que los niños tomen el estudio de la historia como un juego de su edad, como uno de sus pasatiempos habituales, y de este modo sin ellos advertirlo, ejercita su memoria y su reflexión, haciéndose dueño de sus facultades por medio de una curiosidad escitada diestramente, ni mas ni ménos que se les escita con estos cuentos maravillosos de abuelo que tanto son de su gusto. La influencia que sobre el ánimo de los hombres ejercen los conocimientos de la historia de su país natal, adquiridos en la primavera de la vida, es de grande importancia, y por lo mismo seria de desear que esta obra se popularizase y obtuviese la feliz acogida que reclama su patriótico objeto.

El *Heraldo* del día 29 de mayo.

Se está publicando en esta capital una obra original titulada: *Conversaciones familiares de un padre con sus hijos sobre la historia de España, arreglada al compendio que las precede y á la capacidad de la juventud*, cuya utilidad no puede desconocerse, pues que su autor ha planteado el medio mas á propósito que pudiera imaginarse para familiarizar á los niños con el estudio de la historia y darles aquellos conocimientos que es posible adquirir en los años de la juventud. La circunstancia de hallarse redactadas estas lecciones en forma de diálogo, unida á su sencillez y claridad, facilita su estudio y aumenta el interes de sus máximas. Recomendamos, pues, esta publicacion á nuestros lectores.

El *Telégrafo* del día 1º de junio.

Hemos examinado detenidamente las entregas que van publicadas de las *Conversaciones familiares de un padre con sus hijos sobre la historia de España*, cuyo anuncio insertamos en otro lugar, y con placer vemos realizarse las esperanzas que concebimos acerca de la utilidad de esta obra cuando empezó la publicacion. Convencidos estamos de que no solo los niños sino las personas de todas edades que deseen instruirse en historia y moral sin la fatiga que experimenta una imaginacion poco acostumbrada al estudio, y que es una consecuencia de la natural aridez que acompaña á la simple narracion de los sucesos, encontrarán en este libro cuanto puede apetecerse para hacerle no ménos interesante que agradable y entretenido. Descubierta ya en gran parte el plan del autor, queremos dar hoy á nuestros lectores una idea de él á fin de que puedan juzgar con alguna exactitud sobre su mérito.

El compendio de historia se divide en capítulos no muy largos, en los que se encuentra reunido cuanto de mas interes ofrecen nuestras crónicas con el detenimiento, sencillez exactitud que requieren esta clase de obras. A continuacion de cada uno de ellos viene un diálogo en el que tres niños esponen á su padre, con el candor propio de la adolescencia, las dificultades que se les ofrecen acerca de los sucesos cuya relacion acaban de oír, las cuales se resuelven del modo mas conveniente á su edad, enterándolos al mismo tiempo de las causas que los produjeron y de sus consecuencias; medio tan fácil como ingenioso por el que se consigue hagan la impresion debida los hechos históricos que por lo regular se leen desapercibidos ó indiferentes. Como la historia es el mejor maestro de costumbres que puede idearse, el análisis que se hace en el diálogo á que nos referimos proporciona un excelente tratado de moral, cuyo interes y amenidad aumenta con ciertas ocurrencias y acciones de los niños tan graciosas como inocentes, las que hábilmente mezcladas por el autor entre las mejores máximas que pueden presentarse á su capacidad, al paso que los divierten, enseñan casi sin advertirlo la práctica de las virtudes, infundiendo en su alma pura un gran horror al vicio y al crimen. Ultimamente, concluye el diálogo demostrando las diferentes formas de gobierno que han existido, con las ventajas ó perjuicios que á los pueblos reportaron segun la historia, y esplicando los derechos y deberes del hombre en sociedad en los términos mas claros y precisos para la fácil comprension de los niños.

Tal es el pensamiento que con notable perfeccion ha desempeñado el autor de esta obra, segun podemos decir por lo que de ella llevamos visto, y solo deseamos salga con la mayor rapidez á fin de ver producir los resultados que nos prometemos en la instruccion de la juventud. Exhortamos á los padres de familia á que procuren adquirir tan recomendable publicacion, en lo que tendrán un buen preceptor de historia y moral para sus hijos, que al paso que les proporcione los conocimientos históricos mas interesantes, les inculque las mejores máximas filosóficas para inclinar su corazon á la virtud.

Agradecido el autor á la buena acogida que el público ha dispensado á esta publicacion, y deseando siempre la mejor instruccion de la juventud, al fin de la obra regalará un bonito mapa de España precedido de una breve esplicacion acerca del uso de la carta geográfica y su utilidad, no solamente á los suscritores hasta el dia, segun lo tienen ofrecido, sino á todos los que se suscriban ántes de la conclusion del tomo primero, que será á mediados

del presente agosto. Los que pasado este tiempo deseen adquirir el mapa y la explicacion que le precede satisfarán por él 10. rs. vn. La obra constará de dos tomos en 8º frances, de 400 páginas próximamente cada uno; el primero se compondrá de 15 entregas, el segundo de 12 á fin de que encuadernado éste con el mapa presente un volúmen enteramente igual al primero.

Se suscribe á un real y medio por entrega, franco el porte. Tambien se admite la suscripcion por tomos, y al que tome 12 ejemplares se le dará uno grátis.

Sigue abierta la suscripcion y venta á la obra siguiente:

Lujo, prontitud y baratúra.

MARTIN EL ESPÓSITO, traduccion del Doncel, edicion de la Sociedad literaria con grabados y litografías. Se ha recibido el tomo 2º y dentro de pocos dias se repartirá el 5º. Cada tomo consta de mas de 200 páginas, y se regalará el último y ademas de 24 á 28 láminas litografiadas con el retrato del autor. Se suscribe en Madrid en la Sociedad literaria, y en Palma en la librería de Guasp á 5 rs. el tomo franco el porte, y tambien están de manifesto los tomos publicados.

Sigue abierta la suscripcion á los periódicos siguientes:

EL BARCINO MUSICAL, periódico de música, literatura y teatros.

Director de música - D. Antonio Passarell.
Director de literatura - D. Víctor Balaguer.

Agradecido el autor á la buena acogida que el público ha dispensado á esta publicacion, y deseando siempre la mejor instruccion de la juventud, al fin de la obra regalará un bonito mapa de España precedido de una breve explicacion acerca del uso de la carta geográfica y su utilidad, no solamente á los suscritores hasta el día según lo tienen ofrecido, sino á los que suscriban antes de la conclusión de la obra.

Editor responsable: D. Felipe Guasp.

IMPRENTA NACIONAL.

Este periódico, único en su clase, sale á luz en Barcelona cada domingo desde el 1º de junio último en cuatro páginas en 4º á dos columnas de elegante impresion y papel; teniendo en ellas cabida artículos filosóficos sobre música, artículos doctrinales sobre literatura, biografías de músicos y literatos célebres, novelitas, noticias varias, revistas de teatros, y todo lo que pueda contribuir á amenizar y hacer interesantes los números.

A mas se reparten con cada número diez páginas grandes de música, cuatro de la obra de composicion del inmortal Reicha, concluida la cual seguirá un método de violin y otros de varios instrumentos alternados con estudios de los mismos, y seis de música recreativa, procurando elegir piezas escogidas y variadas las mas modernas, y de los mejores maestros tanto españoles como estrangeros para piano y canto y para piano solo, variándolas con algunos valses y canciones españolas.

Han visto ya la luz el coro de hechiceras de la opera de Cuyás y la escena duetto *Ecco l'ora il mio spavento* de la ópera *Maria di Rohan*.

(El prospecto se insertó en el Propagador núm. 9.) Se suscribe en aquella capital en la imprenta de dicho periódico; y en Palma en las librerías de Guasp á 42 rs. por trimestre.

EL MILITAR ESPAÑOL periódico científico y literario dedicado á promover los intereses del Ejército y de la armada. Este periódico sale en Madrid los martes, juéves y sábados. Se suscribe en aquella capital en la redaccion, calle del Pez, número 6, y en Palma en la librería de Guasp á 10 rs. vn. por mes, franco de porte.