

FERRO CARRILES.

Servicio de Trenes.
De Palma á Manacor y La Puebla
39 (mixto), 8'10 m.—2'25 y 4 (mixto) t.
De Manacor á Palma
7'55 y 11' (mixto) m.—3'15
De Manacor á La Puebla
7'55 (mixto) 7'33 mañana—3'45
De La Puebla á Palma
5, 8'20 y 11'35 (mixto) m.—3'40 t.
De La Puebla á Manacor
4'35 8' (mixto) mañana.—3'40 t.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

VAPORES CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Mier. 4 t. Mahon por Alcedia.—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barcelona por Alcedia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alcedia.—Mier. 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alcedia.—Sábado 7 m. Barcelona.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.
Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

LA OPINION.

Suma y van dos: hé aquí lo que decimos al partido progresista-democrático al leer el artículo que copiamos de *La Discusion*, despues de haber publicado en nuestro número del martes los otros dos articulos del mismo periódico. Bonito varapalo les ha echado el acreditado colega madrileño con quien antes aparentaban estar tan unidos. Lo confesamos francamente, nos inspira verdadera lástima el partido que representa *El Demócrata* en Palma. No se puede sufrir una leccion mas dura, ni un palmetazo mas mayúsculo. Y despues hablan de prestigio, y de poder, y de si son muchos, cuando nadie quiere unirse con ellos! Justo castigo de la soberbia.

A LOS DEMOCRATAS HISTORICOS.

Son de leer las intemperancias é inconveniencias de los diarios progresistas democráticos á propósito de la bandera de la antigua democracia, que hemos tenido el atrevimiento de alzar.

Los unos, suponen que pretenden sembrar la discordia; los otros que desertamos de nuestras filas; algunos, más méica que malévola, dejan adivinar si podrá obedecer nuestra conducta á maquiavélicos planes de Sagasta, negando algunos importancia al asunto, y manifestándose, sin embargo, de sobra preocupados todos. Como al levantar la bandera de la democracia histórica no ha sido nuestro objeto combatir la union de todas las fracciones democráticas, que consideramos de absoluta necesidad, sino única y exclusivamente evitar que aquella sea absorbida por el elemento procedente del progresismo, revelase bien á las claras, que el despecho de los progresistas-democráticos no está en que nosotros entorpecamos la union de las fracciones, sino en que no queremos abdicar nuestra personalidad política, siguiendo confundidos con los antiguos restos del partido progresista, prestando mas elementos á los jefes de este.

De suerte, que si mañana dicen de los autonomistas del Sr. Pi otro tanto que de nosotros y poco mas ó menos de los posibilistas del Sr. Castelar, buen modo tienen los progresistas de practicar la idea de union, y buen modo de conseguir que la democracia histórica olvide las ofensas y profundas heridas que de ellos recibió nuestra causa.

Es inútil que se preocupen de si LA DISCUSION tiene mas ó menos influencia, porque nosotros no pretendemos arrastrar á nadie.

En esta cuestion no hemos hecho otra cosa que hacernos eco del elemento democrático-histórico, y responder á sus deseos y aspiraciones.

De sobra sabemos que algunos de los demócratas que proceden de nuestro campo, seguirán unidos á los progresistas; pero serán bien pocos, y esos mas por las relaciones con el Sr. Salmeron que no por otra causa.

Pero aun estos desprenderánse más tarde ó mas temprano, como ahora nosotros nos desprendemos.

Nosotros no censuramos á los antiguos progresistas porque ahora sean demócratas, ántes bien nos felicitamos de ello.

Pero con qué derecho pretenden que los demócratas históricos, que tenemos

nuestra bandera, que constituimos un partido, nos confundamos con ellos?

Hubiéramos podido hacer esto y quisimos hacerlo, pero bien pronto nos aleccionó la experiencia.

De todos los comités se ha excluido de liberadamente, ó se ha dejado en exigua minoria el elemento de procedencia democrática. Algunos que no habian sido organizados en esta forma no fueron reconocidos por la junta de Madrid, viéndose en la precision de protestar.

¿Cómo podíamos nosotros tolerar esto?

Hacen mal los progresistas democráticos en encontrarse con nosotros, que estamos donde siempre estuvimos.

Fáltales para ello toda razon y todo derecho.

Que no se molesten. La democracia histórica se organizará, de esta ó de la otra suerte; constituiremos un grupo aparte, ó vendremos á robustecer los ya formados dentro de nuestro campo. Lo que de ningun modo haremos es seguir confundidos con los progresistas.

Si estos quieren entenderse con nosotros que se entiendan.

Si no lo quieren esperarémos.

Al cabo la victoria ha de ser nuestra.

El señor Balaguer ha dicho al señor Sagasta que está incondicionalmente al lado del gobierno.

El señor Sagasta ha dicho al señor Balaguer: «el gobierno es usted.»

Todo esto lo ha oido «El Diario Español», que tiene oido de tísico.

Y cuenta que no sentiríamos nosotros que fuese el señor Balaguer.

Dice «El Demócrata» de Madrid, no el de Palma, que este opina de otra manera:

«*La Epoca* ha hecho un descubrimiento que merece la palma. La democracia, dice, está dividida en tantas fracciones como partidos existen en España.

Esto sería una perogrullada impropia de la ilustración de nuestro colega, si no significara que la democracia tiene en su seno tantas colectividades secundarias como la monarquía, es á saber, tradicionalistas moderados, conservadores y progresistas.

Es verdad: en el seno de la democracia hay cuatro partidos; pero ni podría vivir con uno menos, ni estará justificado uno más.»

De acuerdo.

Y sin embargo de eso pretenden sacar armas con que atacar á la democracia, de tan mal intencionados, vienen á resultar cándidos.

De una correspondencia de Madrid dirigida á un acreditado periódico de provincia tomamos las siguientes lineas:

«Reunidos ayer en uno de los salones del Congreso los diputados y senadores de las diferentes fracciones democráticas, acordaron continuar benévolo con el gobierno, mientras este continúe siéndolo con ellos.

En dicha reunion hubo empeño por parte de algunos de procurar una inteligencia entre todas las fracciones democráticas para obrar de comun acuerdo, sin perjuicio de defender cada una de ellas en su día los principios que le son propios. A esta inteligencia se opuso el Sr. Castelar, que ni en cuestiones de los principios ni en las de conducta quiere union con progresistas democráticos, sino bajo ciertas bases fijas y concretas.

En el mismo sentido intransigente que el Sr. Castelar está el Sr. Pi y Margall, y ambos constituyen la principal dificultad

para la union de las fracciones democráticas; pero los hombres de accion quieren sacar mas provecho que él de una propaganda teórica de la tolerancia del gobierno actual; y seguramente procurarán realizar su intento con ó sin la anuencia de los Sres. Castelar y Pi.»

Un acreditado periódico democrático publica las siguientes lineas.

Si es verdad, como han dicho con tan conócido empeño los periódicos progresista-democráticos, que Gambetta nada quiere con Castelar, mal se compagina lo que dice *La Epoca* con sus dichos, pero como estamos acostumbrados á ver lo que puede la pasion, no nos sorprende el que sea verdad lo que dice nuestro colega en las siguientes lineas:

«Confirmase cada dia mas la benevolencia con que la democracia francesa ha acogido el nuevo cambio de gobierno, benevolencia que es garantia de una sincera inteligencia entre Francia y España, desvaneciendose las injustas prevenciones que despertaron allende el Pirineo las aficiones germánicas del Sr. Cánovas.

Dice anoche «La Epoca»:

«Dicen de Paris, que el primer hombre político que supo en Francia el cambio de gabinete verificado recientemente en Madrid, fué el Sr. Gambetta.

Antes de que el embajador de Francia en Madrid hubiera comunicado á su gobierno la subida al poder de los constitucionales, Castelar lo habia ya participado al presidente de la Cámara popular.

Este le contestó felicitándose de la evolucion decretada por el rey D. Alfonso hacia la libertad y manifestando su contento por la entrada del Sr. Sagasta.»

En testimonio de que el inspirador de «El Siglo Futuro» sentia en 1855 el mismo horror hacia los tradicionalistas que siente hoy hacia los que no lo son, y que probablemente sentirá mañana hacia otros ideales, copia «La Fè» algunos párrafos de los discursos que pronunció el Sr. Nocedal en las Cortes Constituyentes de aquel año, párrafos tan sustanciosos y significativos como éste:

«...Es, pues, conveniente; es oportuno; es casi necesario hacer saber, no á vosotros, señores diputados, que vosotros sabeis lo que tengo que decir mucho mejor que yo, sino al país, á los defensores de la Reina, á los que tal vez tengan que volver á derramar su sangre como la derramaron desde 1834 en defensa de la legitimidad del Trono de Isabel II, que ese Trono es legítimo, que tiene la legitimidad que le han dado las leyes preexistentes.»

¿Qué dirá á esto «El Siglo Futuro»?

Nuestro estimado colega de Palma *El Demócrata* en su artículo de ayer titulado REUNION DE LOS DEMOCRATAS asoma la oreja, y parece, que en su afán de atacar al Sr. Castelar (mono-mania se llama esta figura), intenta atacar indirectamente al Gobierno.

Y en tanto es así, en cuanto censura al Sr. Castelar porque este propuso á un amigo, así dice el colega, el apoyo al Gobierno del Sr. Sagasta, y concluye su artículo diciendo: que de la benevolencia al apoyo hay un precipicio donde perece la democracia.

No perecerá, no, la democracia con el apoyo al Gobierno de los demócratas; lo que puede que la haga perecer será esa ambigua actitud de los progresistas democráticos, que serán benévolos hasta donde convenga á sus interesadas miras, pe-

ro no hasta donde convenga á la suerte de la libertad.

Si el Sr. Castelar proponia la benevolencia, ellos optarán por el apoyo; opina nuestro ilustre jefe por el apoyo, no quieren ellos mas que benevolencia.

¡Lo que puede la voz de la sistemática pasion!

SECCION LOCAL.

El aceite puro de olivas refinado que anunciamos en la plana cuarta, es el resultado de los esfuerzos de un cosechero compatriota nuestro que el año pasado vió agotada su fabricacion en un plazo sumamente corto.

Sabor exquisito y una limpidez nunca vista en los aceites del país son las circunstancias mas esenciales que lo hacen recomendable.

La mesa mas aristocrática y el gusto mas exigente no pueden rechazarlo porque compete sino ventaja á los mas acreditados.

Confiamos en la proteccion que nuestros paisanos han de prestar á esta naciente industria y enviamos nuestros plácemes al infatigable cosechero.

Lazos de sincera amistad nos unen con el distinguido Abogado y poeta don Gerónimo Rosselló, y lazos de parentesco le unen con nuestro Director; consideren por tanto nuestros lectores si debe causarnos pena profunda, la desgracia que acaba de experimentar nuestro querido amigo con la muerte de su Señora madre, fallecida ayer.

Crea el Sr. Rosselló que tomamos gran parte en el dolor que á su corazón hieren en estos momentos, deseando para él consuelo y resignacion, que puede encontrar en brazos de nuestra amistad y de las simpatías que sienten por él sus numerosos amigos.

Gracias muy expresivas damos al Sr. Presidente del «Círculo Mallorquin» por su galanteria invitándonos á los bailes de Mascara que celebrará esta Sociedad, que empezaron ayer noche, y cuyos salones estuvieron muy animados y honrados por escogida y alegre concurrencia.

Ha tomado posesion del cargo de Jefe de la comprobacion de la contribucion Industrial de esta provincia D. Francisco Garcia del Cid.

Ayer por la tarde un muchacho que andaba en unos zancos por el muelle resbaló al pasar por uno de los muchos carros que habia y vino al suelo cerca de la caballeria que tiraba de él, la cual espantándose de súbito, echó á andar y pasó una rueda del vehiculo por encima de un hombre del caído.

Resultó este con lo menos que podía sacar, esto es, con una confusion mayúscula que por milagro no llegó á fractura y tal vez á otra cosa peor.

Hemos leído estos días en «El Isleño»:

«Se nos asegura que han aparecido ya los cadáveres de los dos torrerros que naufragaron con su barquilla en aguas de la costa de Ibiza.»

Apenas se tiene noticia en Palma de unas íntimas y agradabilísimas reuniones, que cada Domingo por la tarde tienen lugar en casa de un muy querido amigo nuestro. Allí reunidos varios aficionados parecen consumados maestros, pasan algunas horas ejecutando piezas de música clásica, tan clásica como el *Stabat Mater* de Rossini, y la *Pregliera* de Stradella, que oímos el Domingo último.

Piano, violoncello, armonium, violin, flauta, instrumentos deliciosos y magistralmente tocados por amigos nuestros

muy queridos y muy conocidos de toda la buena Sociedad palmesana, permiten pasar cada Domingo horas altamente agradables, mezclándose á esas armonías el canto que interpretan magistralmente, aficionados cuyo nombre hoy no queremos revelar al público, pero cuyo secreto quebrantaremos otro día.

Baste por hoy saber que la casa donde tienen lugar tan deliciosas tardes musicales se encuentra en la calle de Mezquida, y que el dueño de la casa donde se celebran ellas se llama..... D. Joaquin Villalonga Desbrull.

Dice un colega que se asegura ser el candidato á la Alcaldía de esta ciudad por el partido dominante en las elecciones que deben verificarse en Mayo, Don Miguel Ramis de Aireflor y Alemany.

Creemos que es prematuro cuanto se diga en este sentido, mayormente cuando para ese tiempo no estará todavía resuelta la cuestion del ensanche.

Y como no hay que pensar en que se mueva el actual alcalde sin que aquel importantísimo asunto esté ultimado.

A las seis de esta mañana ha salido de Ibiza para este puerto el vapor-correo Union de modo que no llegará hasta muy cerca de las dos de la tarde.

Segun dice un colega, parece que va á concluir el empedrado de la calle del Sindicato.

Vaya bien y observe la comision de empedrados de nuestro Ayuntamiento, que en cuanto se acaba dicha obra si es que realmente queda acabada, puede volver á empezar el empedrado de la misma calle en el sitio en donde primitivamente se comenzó puesto que ya está, puede decirse intransitable.

En el tren ordinario de las once no ha llegado la correspondencia que debíamos recibir de Barcelona por la vía de Alcudia, lo cual nos hace suponer que ó bien el Puerto-Mahon no salió ayer de aquel puerto ó bien que por haber encontrado mal tiempo ha retardado su llegada á esta última ciudad.

Ayer tarde falleció repentinamente en mitad de la calle Mayor del arrabal de Sta. Catalina un sujeto natural del mismo y muy conocido en él y en Palma.

A pesar de los inmediatos socorros que se le prodigaron no pudo lograrse volverle á la vida, muriendo sin que llegase á tiempo el sacramento de la Extrema-Union.

En la bahía de Pollensa se ha pescado estos días un tiburón que mide unos cuatro metros de longitud y pesa unos 30 quintales.

Dícese que será conducido á esta ciudad, en donde se exhibirá al público mediante retribucion, tal como se hizo con el ballenóptero, cogido tambien en la indicada bahía.

A las cinco de la mañana de ayer emprendió su marcha para Mahon el vapor-correo Menorca, detenido desde el lunes por causa del mal tiempo.

Con motivo de haber dicho hace algunos dias nuestro estimable colega El Diario de Palma que nuestro tierno Prelado se habia adherido á la Union Católica, previa la afirmacion que se verá, dirigele El Comercio la siguiente pregunta: «La Union Católica, dice, ha acordado tomar parte en las elecciones.»

«¿Podríamos saber quién es el candidato del Sr. Obispo?»

Anticipándonos al primero de dichos colegas en la contestacion, que no puede ser más indicada diremos al segundo que segun las noticias fidedignas que acostumbramos tener, como es público y notorio, de las interioridades del palacio episcopal, el animo de S. E. Y. fluctúa entre el nuevo canónigo Doctoral, el P. Martin y el P. Barris.

Diganos con toda franqueza El Comercio: es mala terna?

La Junta organizadora de las Ferias y Fiestas que deben celebrarse en esta capital durante el mes de Agosto venidero, proyecta una cabalgata histórica, cuyo cortejo y significacion tiene ya acordados.

A juzgar, pues, por este y los otros designios que ya conocemos á la mencionada Junta, es de esperar que las citadas Ferias tendrán toda la importancia y esplendor que debe tener y todo el mundo espera.

ESPIRITU DE LA PRENSA.

¡QUE ESPANTOSA SOLEDAD!

«Solos, nos dejan solos Dios mio, y abrazados á un cadáver á quien ni siquiera po-

demos besar, porque en nuestros labios está la muerte.» Esto dicen los pobres radicales en vista de que los demócratas, los verdaderos demócratas históricos, convencidos al fin del triste papel que querian hacerles representar, se alejan de su lado, dejándolos abrazados al cadáver de la misticacion revolucionaria, siete años prometida y nunca realizada.

¡Qué crueldad, pero qué castigo tan justo y tan merecido al mismo tiempo!

En el drama de Echegaray «La muerte en los labios», el odioso Walter, repugnanté durante toda la representacion, inspira compasion al final, pero jamás simpatía, pues sus atrocidades y sus hipocresías no le hacen acreedor á ella; pues tan solo esa compasion y esa lástima inspiran los Walter del radicalismo, porque la democracia no les perdonará nunca el daño, los inmensos perjuicios que le han ocasionado.

Solos se quedan los radicales, abrazados á la fantástica «revolucion» que predican, muerta al subir al poder el Gabinete fusionista, y ni siquiera se atreven á besarla, porque ellos mismos han dictado su sentencia de muerte, haciendo creer cosas en su afán de proselitismo, que solo en su desfachentada osadía podian decir. Ellos dieron vida y mataron sucesivamente al retraimiento, al socialismo utópico, á la fusion, á la coalicion, á la union, á la hasta ahora imposible violenta revolucion y á todas cuantas causas han abrazado y condenado á renglon seguido, en el término de siete años.

Y dirán nuestros lectores, ¿qué significa este preámbulo?

Pues significa que los radicales se han quedado solos y que todas las fracciones de la democracia conservadora, reformistas y autónomas, se organizan ya de por sí, sin ingerencias extrañas y sin sufrir menoscabos ni depresiones de nadie.

Mas elocuente que todo cuanto pudiéramos decir de nuestra parte, vamos á copiar los principales párrafos de dos artículos que ha publicado en los números correspondientes al sábado y domingo últimos, el importante y acreditado diario democrático «La Discusion», que venia siendo uno de los órganos de la pretendida union progresista.

Sentiríamos que se le indignaran á «El Mercantil», ahora que no se dá punto de reposo entre comilonas y banquetes:

«Es indudable que con el advenimiento al poder de los constitucionales han variado no poco las condiciones en que la democracia española se encontraba.

No solo nos referimos á la mayor ó menor libertad que ahora pueda concedérsenos, sino tambien al modo de ser de nuestros partidos.

Para convencerse de ello, basta con atender á las aspiraciones de muchos demócratas, que contaban con atraer á ciertos elementos del constitucionalismo para realizar su política.

Contábanse entre estos los antiguos progresistas, que han visto fracasar por completo sus planes.»

.....

«Formóse el partido llamado democrático-progresista, que han hecho bien muchos en llamar mejor progresista-democrático, y ya desde los primeros instantes se pudo comprender que era imposible que viviesen bajo la misma bandera y comulgasen en unidad de principios, los demócratas históricos, hombres todos entusiastas y generosos, llenos de fé en sus principios, con los progresistas, que, con ser neófitos, pretendieron de seguida imponerse á los antiguos, y dando muestras inequívocas de sus pasadas hostilidades, no solo trabajaban para anular al elemento histórico de la democracia, sino que postergaron siempre y desdeñaron á los mismos hombres que, aunque procedentes de la democracia, habian estado ya antes en contacto con ellos, como los de la fraccion del Sr. Martos.

Hemos sufrido hasta aqui por consideraciones que es fácil adivinar.

Ahora ya no existen esos motivos, y es preciso deslindar los campos.»

.....

Después de afirmar que la democracia histórica ni quiere, ni puede, ni debe ser absorbida por los «carcomidos restos del

viejo partido progresista;» después de asegurar que no plegará su bandera ante los que ayer la combatieron de frente, y ahora quieren combatirla de soslayo y como por sorpresa, «La Discusion» afirma que la hora de las consideraciones ha pasado.

«Que entiendan todos,—añade,—que lo que esos residuos del partido progresista quieren, es absorber á la democracia histórica, y que sepan aquellos que en el mal llamado partido democrático progresista se quedan, que no pasarán nunca de la categoría de meros comparsas.

No pueden consentir nuestros amigos que así sea postergada la democracia histórica.

Vengan enhorabuena los progresistas al campo de la democracia.

Quiera Dios que en defensa de nuestros principios no den muestras de las debilidades é inconsecuencias que en defensa de los suyos padecieron.»

Al llegar aqui, esclama nuestro querido colega «El Globo», que se ocupa tambien del mismo asunto:

«¿Qué dira de esto el jefe de esos restos del partido progresista, D. Manuel Ruiz Zorrilla? ¿Dónde ha ido á parar aquel asegurar continuo que la union de los demócratas bajo una misma bandera era ya un hecho?»

Todo se ha desvanecido; todo se ha venido á tierra como edificio fundado sobre movedizos cimientos. Imposible en política apartarse de la realidad; imposible llegar á fines grandes por medios artificiosos y pueriles.»

Hasta aqui el artículo del sábado, y del número correspondiente al domingo, tentaciones nos dan de copiarlo íntegro, lo cual no hacemos por exceso de material, pero al menos tráguese «El Mercantil» los siguientes botones:

«..... creíamos los demócratas históricos que la política emprendida por los demócratas procedentes del partido progresista era la mas acertada para conseguir el inmediato triunfo de la democracia.

Como este era, y es para nosotros aun, el fin primero y principal, considerábamos un sagrado deber unirnos á ellos y secundar sus esfuerzos.

Habiendo fracasado esa política, y estando en el caso de emprender otra nueva ya es muy diferente.

Amén de esto, nosotros aplaudimos la formacion del partido democrático-progresista, porque entendíamos que los nombres procedentes de este bando no vendrian animados del exclusivismo que siempre los distinguió; porque disuelto y desorganizado su partido, abandonados los principios fundamentales que profesaban para aceptar los nuestros, no parecia natural que quisieran desde luego erigirse en sus pontífices: bien así como en el año 73 ellos, que acababan de perder la monarquía, quisieron tambien apoderarse de la República consiguiendo al fin perderla con sus intemperancias é impaciencias.

¡Era tanto lo que teníamos que olvidar los demócratas históricos para unirnos á ellos, que no podía esperarse que recordaran sus pasados.

Pero nos engañamos.

Desde los primeros instantes los progresistas pretendieron ya conservar su nombre. Y se dió al partido democrático el sobrenombre de progresista.

Descubriáse ya en esto la aspiracion de los antiguos progresistas. Pero como el tal sobrenombre podia tomarse igualmente en sentido histórico que en el filosófico, los demócratas quisimos hacernos la ilusion de que seria este el en que se tomara.

Después vinieron los hechos á disipar nuestras ilusiones y á confirmar nuestras sospechas.

Comprendimos bien claramente que los restos del partido progresista, aspiraban tan solo á reconstituir sus huestes reforzándolas con nuevos elementos, arrancados á la democracia. Vimos desde el primer momento el propósito de imponerse á los demócratas históricos y postergarlos.

Paso á paso seguimos las discusiones habidas en los comités, los nombramientos de presidentes honorarios, cuanto, en una palabra, pudiera hacernos comprender esa aspiracion y tendencia, y siempre la descubrimos.

No solo se aspiraba á dejar anulados á

los elementos de la democracia histórica, sino hasta los elementos del Sr. Martos por hallarse próximos á ella.

Montero Rios, Mosquera y otros muchos progresistas de este jaez y temple, dirigian la cruzada.

Ha llegado ésta al punto de hacerse insufrible.

No es que nosotros alcemos la bandera de la discordia, es que nos hacemos eco del general disgusto; es que no estamos dispuestos á sufrir ya por mas tiempo.»

¿Lo entiende «El Mercantil»? El general disgusto. ¿Que contestará el diario radical á «La Discusion»? Lo mismo que nosotros, porque no puede hablar, porque no tiene razones que aducir, ni argumentos en que apoyarse.

Le compadecemos. Los radicales nos inspiran lástima; bien pueden repetir con Ayala: «¡Qué espantosa soledad!»

Los lectores de EL MENSAJERO y los mismos radicales recordaran que nosotros fuimos los primeros en decir que la union progresista democrática era imposible; que los radicales querian absorber á los demócratas, que la revolucion con que halagaban á las masas era un mito, y que los progresistas eran funestos para la causa de la libertad. Olvidamos todos los agravios y perdonamos todas las ofensas, porque al fin se nos ha dado la razon después de inferirnos las mayores calumnias. Tampoco queremos ensañarnos con los vencidos, y por eso no le recordamos hoy á «El Mercantil» ciertas cosas. Nos inspira lástima comiseracion y respeto su «espantosa soledad.»

(Mensajero.)

VARIEDADES.

EL COPO.

A lo lejos, sobre la arena de la playa, se distingue una fila de hombres que agarrados á un largo cable que penetra en el mar tiran con brio. Al extremo de aquel cable viene una red, cuyo fin va unido á una barca. Lentamente remolcan la barca y la red, y van trayéndose á tierra cantidad de peces.

La tarde era hermosa. El sol en el promedio de su caída, hacia el límite visible del mar, relampagueaba sobre las aguas y las ondas venian á escharbar en la arena con sus uñas de espuma. La techumbre celestial sin nubes, la verde inmensidad del mar sin tempestades. Una chiquilla, medio desnuda con sus zancajos sucios de ave que ha andado por el barro, canta como Mignon, colocada en el picacho de una roca. Parece una gaviota... aún no se ha convencido de que tiene alas.

Este es el extremo del mundo el que lindan el cielo y la tierra.

La tierra se cubre de palmeras y naranos. El cielo de estrellas. Hierve arriba la luz en un hormigueo fantástico de mundos luminosos. Evaporase abajo el perfume de los azahares, que tiene algo de la vision de un sueño. Si la luz es el espíritu de los espacios vacios, el aroma, es el alma de la tierra.

Un dia de bruma es aqui como un fantasma cuyo ropaje asazetea con dardos de oro el sol. Pronto la niebla se desvanece; en girones desgarrada flota. Son los velos negros de la tormenta rasando el mundo y columpiándose en este cielo que hasta cuando se cubre de nubes es azul.

Una vela que se aleja, columpiándose entre el mar y el cielo es una avanzada de la humanidad hacia el infinito.

Yo he visto este mar en tarde tranquila, cuando el viento duerme, sembrado de velas latinas que transparentan la luz como el ala de una paloma ó la valva de una madreperla. He visto el vapor que boga barrenando las aguas con el tornillo,

ndido en la atmosfera el aliento negro de su máquina. Y he visto hundirse las velas en lo desconocido, perdiéndose súbito de vista como si el horizonte se las tragara, y desvanecerse el rastro blanco de la hélice y el chorro negro de humo... Y recobrar el mar su soledad medrosa... imagen de los pensamientos que se pierden, de las alegrías que se entristecen, de las luces que se apagan, de las memorias que se borran... y de los amores que se olvidan.

Como llaman a esa red comparable a gigantesco gorro de dormir a que, asustada, la pesca se refugia. Unos cuantos pescadores desnudos penetran en el agua y azotan las olas produciendo ruido para que los peces huyan hacia la red. Es operación lenta. Pero tiene término. La barca se acerca a la orillá, aparece el copo, y apenas sale del agua, mil líneas de plata culebrean entre la red. Allí dentro se están muriendo cuatro arrobas de peces. Es la agonía de una nación acuática. Por una malla de la red sale un tentáculo largo y pegajoso: es el brazo de un calamar, cuyas ventosas buscan la vida asiéndose a otros peces. La última agitación de aquellos cientos de miles de morimundos conmueve la red. Diríase que está llena de monedas de oro y plata según reumbrá.

Y aquellos pescadores que han pasado el día en el mar, sólo ganan cuando mas una peseta. El mar pródigo no se la niega ningún día. ¡Bien lejos de su cerebro la idea de que hay gentes que arrojan todos los días al mar tanto oro como pesca sacan ellos en el copo! Pero ¿caso son más felices? El ochavo y el millon se parecen en esto: nada tienen que ver con la dicha.

¡La dicha, la dicha! ¿Dónde está la dicha... si está en alguna parte?

J. ORTEGA MUNILLA.

LOS BAILES.

Estamos en la época de ellos; pero no pretendo explotar en favor de mi pobre artículo las ventajas que da la oportunidad: lo mismo me hubiera atrevido a escribirle en agosto; esta fiesta ha sido, es y será asunto suficiente para filosofar un poco, y yo me voy a permitir este lujo, según Dios me dé a entender.

No me explico los bailes, y sin embargo soy muy aficionado a bailar; me refiero a los grandes bailes.

Esta diversion viene a ser un favor que una familia hace a toda sociedad para que esta luego, en vez de agradecerlo, se erija en severo y hasta absurdo juez.

Poniéndose en el problemático caso de que todos los que dan bailes tengan fortuna para ello, cuánto derrochar, cuánto se afanan, y cuántos disgustos les sobrevienen!

Admitiendo que la mitad de esas personas tengan quien las ayude, quién se afane como ellas en el cuidado de todo, ¡qué lucha por que nada falte, qué afán por llegar a la perfección, qué contrariedades por tener que decir si a este presentado y no a aquel otro; cuántos amigos enfadados, cuánto involuntario olvido, cuánta papeleta, que con intencion ó sin ella llega tarde, y... todo ¿para qué? para escuchar estas ó parecidas palabras:

—¿Cuanto me aburrí! ¡qué calor hacia! ¡qué mal han tocado! ¡qué cena tan fatal, no pude probar nada! ¡Cuántos empujones! faltaba Fulano, sobraba Menguana, me extrañó ver a Perengano, no comprendo cómo no convidaron a Zutano, etc., etc.

Por fin llega el día de hacer la visita que exige la gratitud, y entonces los elogios sustituyen a la crítica, con objeto de asegurar la invitación para el nuevo baile. Estas y otras mil consideraciones ¡me hacen siempre preguntarme a mi misma:

¿Por qué habrá quien dé un baile?

Ahora veamos por qué se va a ellos, cosa que me extraña mas aún, si es posible. Un baile es el espejo mas ingrato que pueden escoger las mujeres.

Se miran en él ansiosas de encontrar los encantos que producen las ilusiones realizadas, y él les refleja... Veamos qué les refleja.

Para averiguarlo, vamos a suponer en el baile una personalidad tan poderosa que le sea concedido entenderse directamente

con las personas que a él asisten, y lograr, prestando un poco de atención, escuchar algunas contestaciones de las que pudiera dar a sus preguntas.

Supongamos que dirigiéndose a una joven preciosa aún, y que debió ser divina, al verla toda la noche sentada en el mismo sitio, conteniendo apenas las rebeldes lágrimas que de sus lindos ojos pugnaban por salir, preguntase:

—¿Qué tienes?

Oid lo que ella le contestaría:

—Aquí estoy tragando la amarga hiel que destilan las crueles decepciones; aquí estoy luchando con la realidad que se empuña en demostrarme que ya no soy joven que huye la frescura de mi semblante, la esbeltez de mi figura; de que no soy nadie, y que nada represento como no sea el pasado. ¡A esta misma casa vine hace diez años. ¡Yo tenía veinte! Es imposible gozar mas de lo que yo gocé; esos mismos que ahora festejan a esas otras, me agasajaban; mi memoria era insuficiente para conservar los nombres del infinito número de los que solicitaban bailar conmigo... Hoy nadie se acuerda de mí; me quiero ir, y, sin embargo, temo verme sola en mi cuarto, porque cuando la razón me pregunte:

—¿Para qué has ido? tengo la seguridad de que no sabré qué contestarla.

Por el mismo procedimiento podríamos encontrar:

Aquí una niña virtuosa, desesperada de ver que su novio la deja por una mujer (léase señora), todo lo contrario que ella. Allí un grupo de ángeles, un ramillete de flores, un conjunto de beldades, un cuadro perfecto, que se compone de varias lindas muchachas, protestando, en su pensamiento, de que las casadas bailen y ellas no...

No mucho mas lejos, un bondadoso padre muerto de sueño, anhelando irse, confundiendo el cotillon con la eternidad, y renegando hasta del callista que no le supo preparar los pies para tanto pisotón y tantas horas sin poder sentarse.

Mas allá un paciente marido que duerme a pierna suelta, ó que juega al tresillo lo cual para el resultado es lo mismo, cerca de este, otro con menos flema que, cruza los salones hecho un Otello, y que me temo vaya a hacer con su saltoncita esposa lo que aquel con la inocente Desdemona, pues de cuando en cuando se podría leer en su pensamiento:

—¡Malditos bailes que no sirven sino para que mi mujer se descote y esos imbeciles me la zarandeen!

Dos madres con mas arrugas, mas canas, mas años y mas carnes que no sé qué, se quejan de lo que abusan las hijas en los bailes; otras recuerdan que los de su tiempo no concluían tan tarde; y por último, alguna existe que presindiendo de teorías, resuelve prácticamente la cuestión llevándose las niñas sin oír súplicas de nadie ni atender a los gimoteos de los pimpollos.

—Hay que desengañarse—pensaba una niña que había bailado poco y que no ostentaba ningún recuerdo del cotillon:—para ser obsequiada es preciso ser rica ó coqueta: para la que no recibe en su casa ni tiene dote, ni mira a uno y otro, ni alborota, ni se rie, cada baile es una nueva decepción. ¡Y para esto he llorado tanto porque el cuerpo me ha cía arrugas, el vestido me gustaba y el peluquero venia tarde! ¡Para eso tanto gasto, tanto afán, tantos preparativos!

Parecidas a las reflexiones de esta señorita eran las que se hacia un mozalvete que no había hecho ninguna conquista en toda la noche, las de otro que no sabia brilar, las del que ya frisaba en los cincuenta; y por último, la de uno que esperaba tener un lance, cegado por su petulante amor propio, por haberse creído victorioso rival de un digno caballero.

Sólo unos cuantos imberbes pollitos, dos ó tres afortunados novios, cuatro ó cinco héroes de escenas mas ó menos realistas, ocho ó diez criticaciones de oficio, pensaban que sin esas fiestas no se podía vivir; que dar bailes es el afán de cuantos poseen y ambicionan riquezas; ser convidado a ellos supone ser elegido entre lo mejor de la sociedad, salir luego en letras de molde, ganar terreno en la política y en las artes haciéndose conocido, elegante imprescindible. Para las mujeres, añadian,

es un imperio que rigen por su hermosura, y cuando ésta huye, les queda el recurso de lucir las habilidades de tal ó cual modista ó modisto, y de tal ó cual joyero, ostentando trages y joyas espléndidos.

Ahora bien, gesto es poco ó mucho? Yo creo que para los hombres es poco y para las mujeres mucho.

¿Dónde mas se odian entre ellas es en los bailes. Al demostrarles tan sin piedad que no son guapas, que no son ricas, que no son elegantes, que no tienen partido y que no son jóvenes, un baile, lo repito, es un espejo demasiado claro para mirarse fija y exclusivamente en él.

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE.

26 enero 1880.

MUSEO ARQUEOLÓGICO LULIANO.

La Junta Organizadora de esta Asociación deseosa de dar un público testimonio del respeto y veneración que profesa al esclarecido mallorquín, su Patrono, el Bienaventurado mártir de Jesucristo, RAMUNDO LULIO; en sesión de 19 del corriente, previo el beneplácito de nuestro Esclentísimo é Ilustrísimo Sr. Prelado, acordó celebrar un concurso público con arreglo al siguiente

PROGRAMA.

Art. 1.º Se ofrece un premio de 600 Pesetas, al Autor del mejor Proyecto de nuevo altar y decoración de la capilla del BEATO RAMON VELL, del Convento de San Francisco de Palma.

Art. 2.º Este proyecto deberá comprender:

I.º Los planos de la Capilla y su retablo actual, en escala de 5 centímetros por metro.

II.º Diseño de claraboya ojival en sustitución de la existente.—Escala de un decimetro por metro. Podrá disponer de su construcción de piedra de Santany, con uno ó tres compartimientos. En el primer cabo aparecerá pintado en sus vidrios el Martirio de Raymundo Lulio.

En el segundo, se representarán: la primera aparición de Cristo á Raymundo, su Martirio y su Presentación al sumo Pontífice.

El timpano de la ojiya se reservará para el escudo que correspondía colocar.

III.º Planos de la mesa retablo de estilo gótico que deberán colocarse en el mismo sitio que ocupa el existente, con la sola estatua de la Inmaculada, y procurando que resalten lo menos posible, a fin de dejar despejado todo el frente del sepulcro del Beato Raymundo Lulio.

La mesa ha de suponerse de piedra de Santany ó de mármoles del país; el retablo podrá ser de madera ó de piedras de Santany.—Escala de un decimetro por metro.

IV.º Diseño de las gradas, pavimento y rodapié; que deben construirse con mármoles del país, disponiendo de modo que resulten acusadas las sepulturas allí existentes, sin perjuicio de la solidez y buen efecto del dicho pavimento.—Escala de un centimetro por metro.

V.º Diseño de la verja de hierro forjado que debería sustituir la existente.—Escala de un decimetro por metro.

VI.º Diseños de la decoración de la bóveda y muros (monocroma ó policroma) con carácter de permanente y en sustitución de toda clase de colgaduras.—Escala de un decimetro por metro.

VII.º Diseños de las lámparas, candeleros para cirios en ofrendas; crucifijo, candelabros, sacras y atril para el altar, mesites ó credencias, etc. en escala de dos decímetros por metro.

VIII.º Memoria descriptiva del proyecto, é indicación, por capítulos, de su presupuesto aproximados.

Ar. 3.º Se ofrece otro premio de 250 pesetas al autor del «mejor proyecto de restauración del sepulcro» del «Beato Raymundo Lulio.»

El proyecto deberá comprender las plantas, alzados y secciones del monumento, con tinta negra lo existente y con carmin su terminación, ó sean definición superior.—Escala de un decimetro por metro; y además las plantillas y detalles necesarios en tamaño natural.

Art. 4.º Se ofrece otro premio de 150 pesetas al autor del mejor boceto de estatua, representando una de las siete ciencias ó artes: Gramática, Lógica, Retórica, Aritmética, Musica, Geometria y Astrología, cuya personificación falta en la serie de hornacinas del primer cuerpo del indicado sepulcro. Este boceto deberá ser de barro, mediendo de treinta á treinta y cinco centímetros de altura, é irá acompañado de los dibujos, en iguales dimensiones, al lápiz ó a la pluma, de las seis estatuas restantes, y además de dos ángeles sosteniendo cada uno un candelabro de bronce, en disposición de ser colocados respectivamente sobre las dos repisas que se ven á uno y otro lado, del segundo cuerpo que cobija el sarcófago; análogamente á los que se ven bajo los arranques de los arcos en la Capilla mayor de nuestra Cate-

dral.

Art. 5.º Los Artistas que tomen parte en este concurso deberán presentar sus obras antes del día 5 de Enero de 1882 al Secretario del museo en el Colegio de nuestra Señora de la Sapiencia, centro carpetas, marcos ó cajas cerradas y rotuladas con un lema igual al del Sobre, también cerrado, que contenga el nombre del Autor.

Art. 6.º Los proyectos y estatuas bocetos que se pre-enten estarán expuestos en dicho Establecimiento durante los días que se conceptúen oportunos, á fin de que puedan ser examinados por el público inteligente.

Art. 7.º El día 25 de Enero de 1882 ó el domingo inmediato se celebrará sesión extraordinaria en el Museo Arqueológico Luliano para abrir los pliegos que contengan los nombres de los Autores que, según dictamen de un Jurado competente hayan sido premiados, y para entregarles en el acto las cantidades respectivas, que desde hoy quedan constituidas en depósito en la Caja del Crédito Balear. Además les serán expedidos los correspondientes títulos de «Socios de mérito del Museo Luliano.»

Art. 8.º La Junta Directiva del Museo se reserva la propiedad de las obras premiadas con el objeto de gestionar con las Autoridades y corporaciones que correspondan, y con el Patrono y Bienhechores de dicha Capilla y sepulcro la manera mas acertada y conveniente de realizarlas.

Los proyectos que no resulten premiados serán devueltos justamente con los sobres intactos á sus respectivos interesados, mediante los requisitos necesarios que acrediten su pertenencia.

Art. 9.º En caso que el Jurado lo juzgue conveniente podrá dividirse el lote que constituye el primer premio y adjudicarlo por partes, según méritos, al autor ó autores de los diferentes diseños que se especifican en los párrafos del art. segundo.

Art. 10.º Si á juicio del Jurado, ninguno de los proyectos ó bocetos ofreciese mérito suficiente dejará de adjudicarse el premio ó los premios ofrecidos; fijándose nuevo plazo para repetir el concurso, si así lo acordare la Junta Directiva del Museo Luliano y las personas que con su generosidad, costean dichos premios.

Dios ilumine á los artistas para mayor gloria del gran RAMON LULL y decoro de nuestra muy querida patria.

Palma 22 de Febrero de 1881.

El Rector del Colegio de Nuestra Señora de la Sapiencia, presidente nato.— Enrique de España, Presidente.— Juan Lladó, presbítero, vice presidente.— Antonio Jaume y Garau.— Pedro de A. Peña.— Joaquín Pavia.— Fausto Morell y Bellet.— Joaquín Zaforteza y Crespi de Vallansa.— Juan Burgues Zaforteza.— Jaime Planes y Bernat. Vocales.— Bartolomé Ferrá y Perelló, secretario.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 23 á las 5 t.

Recibido á las 9'17 m. n.

En el Consejo de Ministros presidido por el Rey se ha tratado de la época de la disolución de las Cortes.

Se acordará la vuelta de los catedráticos desposeidos de sus cátedras.

Se reformarán los aranceles de los azúcares.

Interior, 21'40.

Exterior, 22'20.

Bonos, 99'40.

Madrid 23 á las 5'45 m. t.

Se llamarán al servicio de las armas 45.000 de los 65'000 hombres comprendidos en el último sorteo de quintos.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p ^s	21 475
Barcelona	00 00
Palma	21 35
Paris	20 12
Coloniales	00 00
Nortes	00 00

CULTOS SAGRADOS.

Dia 25.

Santa Irene virgen.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Santa Enlalia, dedicadas al Corazon de Jesus, esposicion á las seis, á las diez nona y misa mayor solemne, por la tarde los actos de coro, y despues oracion, estacion y reserva de Su Divina Majestad.

SECCION COMERCIAL.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 23.

De Argei en 20 horas vapor Mallorca, de 60 ton., cap. D. Jaime Granada, con 23 mar., 27 pas. y ganado.

De Marsella en 4 dias balandra San José, de 52 ton., pat. Juan Oliver, con 5 m., y cascos vacios.

De Barcelona en 2 dias goleta San Mariano, de 44 ton., pat. Antonio Masot, con 5 mar., hierro y otros efectos.

DESPACHADAS.

Para Barcelona vapor Lulio, de 688 tn., cap. D. Andrés Marroig, con 21 mar., ps. baiija y efectos.

Para Sevilla polacra Josefina, de 135 t., cap. D. Jaime Garcias, con 8 marineros, y lastre.

AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD de Palma.

A tenor de lo dispuesto en el art. 22 de la vigente ley electoral, quedan espuestas al público en el zaguan de esta casa Consistorial las listas electorales para cargos municipales y provinciales á efectos de reclamacion y por el término de quince dias contados desde la insercion del presente anuncio en el Boletín Oficial de esta provincia. Lo que se hace saber para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar.

Palma 23 de Febrero de 1881.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.—P. A. del Ayuntamiento, Francisco Gomila Secretario.

ADMINISTRACION PRINCIPAL de Correos.

D. Agueda Pons se servirá presentarse en esta Administracion Principal para enterarla de un asunto que le interesa.

Palma 23 de Febrero de 1881.—El Administrador Principal, Francisco de Semir.

EL CARNAVAL.

SOCIEDAD RECREATIVA DE PALMA. SEGUNDA MASCARADA.

Año de 1881.

Queda desde hoy abierta la suscripcion en esta Sociedad, para los que gusten asistir á la mascarada, en los dias 27 del actual y primero de Marzo próximo, teniendo obcion á los bonos que se repartiran de las limosnas recogidas para distribuir las á los pobres.

Se anunciará á su debido tiempo, las calles que deberá recorrer la Cabalgata, y el punto de salida de la misma.

Palma 23 de Febrero de 1881.—Por la Comision, Francisco Quijada.

TEATRO PRINCIPAL.

Gran funcion para hoy juéves 24 de Febrero 1881.

10.ª de Abono.—Ultima Quincena.

1.ª Sinfonia.
2.ª Ultima representacion del grandioso y aplaudido drama en 3 actos y en verso, original de nuestro paisano D. Juan Palou y Coll, titulado:

LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA.

Dirigido por su autor.
Concluirá la funcion con la preciosa y aplaudida comedia en un acto, de D. Enrique Prieto, nominada:

UN THE DANSAT.

Precios.

Entrada á localidades. . . . 3 rs.
Id. al paraiso. 2
Medias entradas. 1'20
A las 7 y media.

Aceite puro de Olivas REFINADO.

El cosechero de este preciado aceite, pone en conocimiento del público y de sus parroquianos en particular que pueden hacerse los pedidos que gusten desde 4 litros en adelante á 6 rs. el litro, en la tienda de la calle de Yeseros frente á la de Brondo, y les serán servidos con la puntualidad acostumbrada.

Al mismo tiempo tiene el gusto de participarles que brevemente se pondrá á la venta en botellas aceite virgen, especial para ensaladas, juzgado por los inteligentes digno de competir con los mejores extranjeros.



LA CRUZ ROJA.

D. MIGUEL VEÑY Y COLL.

Oficial 1.º graduado, 2.º efectivo del cuerpo Administrativo del Ejército y Socio de «La Cruz Roja.»

Falleció el 28 de Enero último.

(Q. E. P. D.)

El Presidente de la Comision Provincial Balear de «La Cruz Roja» la Junta Directiva y demas señores socios que componen la misma, suplican á todos los parientes y amigos del finado se sirvan encomendarlo á Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el dia 26 de Febrero á las diez y media de su mañana en la Iglesia de la Sangre.

El duelo se despide en la Iglesia.

A QUIEN CONVENGA.

Se desea vender dos sillas de afeitar en la barberia de Ripoll Harina 1.

En la calle de Brossa núm. 48, esta para alquilar una tienda con agua y con su entresuelo que renne dos dormitorios y mirada á la misma calle. Para informes calle de la Luz núm. 1. 4-1

AVISO.

Se desean vender seis cuarteradas de tierra en el predio «La Torre Redone», del término de Palma. Para informarse calle del Socorro 194, Escuela. 10-1

COMITÉ DEMOCRÁTICO

histórico Autonomista de Palma.

Considerando necesaria la inclusion de todos sus correligionarios en las listas electorales, á fin de estar prevenido el partido á todo cuanto, invita á cuantos tengan derecho electoral, egun la vigente Ley, á que formulen las necesarias reclamaciones, ó se avisten con alguno de los individuos del Comité, quien cuidará de formularlas en su nombre.

Palma 16 de Febrero de 1881.—El Presidente, Antonio Villalonga.—P. A. del C.—El Secretario, G. Serra y B. 7-7

LA TERTULIA.

La Secretaria de esta Sociedad participa á los señores socios que deseen obtener billetes de Señora para el baile de máscaras que deberá celebrarse en sus salones el dia 24 del corriente, se sirvan pasar por la misma á recojerlos, á contar desde el dia de la fecha hasta el citado, en las horas comprendidas desde las 4 de la tarde á las 8 de la noche.

Palma 22 de Febrero de 1881.—El Secretario, G. Picornell.

En la calle de San Miguel núm. 121, se alquila un segundo piso con las comodidades apetecibles para una familia, en el tercero se tratará de su ajuste. 2-



LA UNION FENIX ESPAÑOL.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Garantías:

Capital social 36000000 rs. vn. efectivos PRIMAS Y RESERVAS.

Rs. 74.578,314'44.

16 años de existencia.

Esta gran Compañia Nacional cuyo Capital de 36 millones de reales, no nominales sino efectivos, es superior al de las demas Compañias que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

Rs. 58.755,294'12.

Sub-dirección de las Baleares, Plaza de Cort número 6. 47

HORNO PARA ALQUILAR.

En la calle del Sindicato núm. 178, horno d' en Moro nou. Para mas informes el dueño vive en la misma. 7-11

Ley electoral.

Publicada en la Gaceta de Madrid el dia 30 de Diciembre de 1878. Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico.

Se arrienda un huerto situado en la calle de la Mision. Informarán en la calle de San Miguel núm. 89 principal. 15-12

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, le limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros sintomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifican la sangre é impide el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la curacion de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquias, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

No. 2.

Gran Bazar de Sastreria.

LA CATALANA BARCELONESA.
Calle de Jaime II, núm. 76.

En dicho establecimiento encontrarán un variado y elegante surtido de capas, carrich, capotes rusos, sobretodos, chaques, americanas chalecos y pantalones á los precios siguientes:

Capas madrileñas, de	45 hasta 125-pesetas.
Carrichs, de	35 » 80 »
Capotes rusos, de	30 » 80 »
Sobretodos inviernos, de	35 » 90 »
Chaques, de	25 » 70 »
Americanas, de	14 » 45 »
Chalecos, de	2 » 12 »
Pantalones, de	6 » 45 »

Tambien encontrarán un gran surtido de géneros para la presente temporada de invierno como son chabiots, tricotis, patenes, castores negros, jergas, elásticos, tuplines, etc.

En fin señores palmesanos, es preciso pasen á visitar esta su casa para hacerse cargo de lo que les está anunciando.

NO EQUIVOCARSE.
La Catalana Barcelonesa, Calle de Jaime II núm. 76.



A 8, 9, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4; frente la Diputacion.

Papel de Alquitran Noruego

para cigarrillos.

Fabricado por los Sres. José Bardou e Hijos de Perpignan con privilegio exclusivo.

ALERTA FUMADORES.

Habiendo observado que se han introducido en esta Capital nuevas marcas de papel de fumar, que bajo la falsa suposicion de ser papel de Alquitran se intenta sorprender la buena fé del consumidor, cuando no es mas que un papel tinto con sustancias nada favorables á la salud, se avisa á los señores fumadores que solo es el verdadero «Papel de Alquitran Noruego» el que lleva en sus cubiertas el nombre de dicho producto, nombre que no pueden usar los que con imitacion pretenden demostrar que es el verdadero; por lo mismo para no ser engañados, dirigirse á la única y exclusiva suensal en Palma, calle del Sindicato núm. 94.

El depositario exclusivo en España, Carlos Puigarnau. 6-3

Otro nuevo y grande invento

aplicado á las célebres máquinas para coser

Wertheim.

DESDE 5 REALES SEMANALES!!!

MÁQUINAS GARANTIDAS.

ENSEÑANZA GRATIS.

AGUSTIN BANQUE

38 Odon-Colom 38

