

## BOLETIN

DE LA

## SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LULIANA.

GRATIS PARA LOS ASOCIADOS.

Se publicará dos veces al mes admitiéndose suscripciones por precio de 6 pesetas al año en esta isla, y 6'50 fuera de la misma satisfaciéndolo por semestres adelantados.—Un número 0'30 pta., una lámina suelta 0'20 pta. Se admitirán escritos referentes al Arte y á la Historia de las Baleares y se insertarán con la firma de su autor ó remitente si la Redaccion los juzgare conformes con la índole de este BOLETIN. Para la correspondencia y pedidos dirigirse á la

Administracion—Calle de Morey, número 6—Librería de Felipe Guasp.

## SUMARIO.

I. La Lonja de Palma (continuacion), por *D. A. Frau*.—II. Epitafios de las losas sepulcrales enclavadas en el pavimento de la iglesia de Alaró (conclusion), por *D. J. Lladó*.—III. Nuestro grabado, por *D. B. Ferrá*.—IV. Seccion de noticias.—V. Seccion de anuncios.

## LA LONJA DE PALMA.

(CONTINUACION.)

1681.—Dia 10 Agosto. Habiéndose hecho un reconocimiento pericial en el edificio de la Lonja, se dieron los dos dictámenes que por su importancia trascribimos á la letra.

«Los mestres Andreu y Nadal Antelm, Sebastiá Bauça y Pere Juan Xemene, picapedrers, havent vista la Tarrada de la Longe de la Mercaderia, á requisició dels Mag.<sup>s</sup> Defenedors sobre lo que necessita de remendar, han feta la relació següent.»

«Ques desfasse el trespol de la terrada y ques regonescan las contravoltas si tenen dany; y estant fetes que se enretjól, ço es, de retjoles mes grans de las que corren, porque el gruix de la retjola no será tant com lo que es llevará: y dites retjolas sian envernissadas porque el Sol y la serena no hu trepan tant; y quen pujan una partida cruas per efecta de tallar los gombats de la aygua

allá ahont son los vessants, y tenint aquella partida tallada, tallaran las altres á casa del gerrer, y que encuant á cobrir de taulada, que troban que es molt de gasto y molt de pes y molt afeiar lo edifici.»

## SEGUNDO DICTÁMEN.

«Los mestres Bartomeu Calafat, Juan Canet, Antoni Vecdum y Joan Bauça, picapedrers, han vist tabe mateix la dita terrada, y han fet la relació següent.

Que per mes custodia y conservació del edifici, se cobris de taulada ab uns pilars de quadrats de dos palms de cuadro allá ahont será menester, cubert de quatre aygovessos conforme está la planta, ab unas canals que sègan sobre el gruix de la paret, açó se enten reservant tot lo espay ques podrá, per un pasçetjador al contorn, y la aygua donerá á las mateixas canals de las mateixes torres: y que la taulada sia encallada y ajuntadas las testas. Las canals que sien de pagella major, y las cubiertas de pagella menor, y el pes de la taulada no es de consideració; ni se ha de cavar el trespol, per estar el pes com pertit y haver ho axi experimentat en tots los edificis, com son la Seu y altres: en reho emperó de haverse de cubrir de retjolas, no es mes que adob de un any, conforme la esperiencia per moltas parts, que el Sol consumeix la mescla de las juntas, y el ploure també buida las juntas; y es mes carregat que taulada, porque carrega per tot igual, y venint per



temps ruina á una contravolta, quant se haga de fer, lo enretjolat no soldará lo nou ab lo vell.»

1683.—Dia 15 Enero. En la reunion de este dia los Defenedores despues de haber manifestado el estado deplorable de la Corporacion, á causa de no encontrar quien se atreviese á ofrecer más de la mitad de lo que ántes redituaban sus principales arbitrios, hacen una relacion detallada de las obras de reparacion que indispensablemente debian hacerse quanto ántes en los edificios ó fábricas que tenia á su cuidado, so pena de no llegar á tiempo de impedir su total ruina; y en las que respecta á la Lonja, dicen: «També mateix mos trobam que la tarrada de la Longe y taulada del balcó, te necessitat precissa de haverse de adobar per estar gastat y plouresí molt.»

1697.—Dia 10 Setiembre. Se hizo un nuevo reconocimiento en la tarrada de la Longe y de él resultó «Que es pressis y necessari aforrar tota la dita Terrada, de plom, ó cobrirla de taulada, quant no dins breu temps te perill notori de total ruina la dita Llonge.»

1699.—Dia 22 Junio. Los Defenedores dicen: «Que havent fet visurar la terrada de la Llonge... per los millors peritos que se trobaren en lo art de picapadrer, fonch feta relació per dits mestres que si pronta no se reparava... (la torre de señales) y se cubria de taulada la Llonge, tot vendria prompte á total ruyna.» Que vista la relacion ó dictámen, y por quanto su Ilma. el Virey les tenia prohibido gastar en ninguna clase de obras, exceptuadas las reparaciones del muelle, hasta que hubiesen satisfecho las deudas del Colegio, segun mandato continuado en el libro extraordinario de la Curia de la Rl. Audiencia, de fecha 26 Agosto de 1698; habían solicitado á dicha su Ilma. mandase soltar el embargo y les permitiese hacer las indicadas obras por ser de necesidad tan urgente. Que su Ilma. el Virey en 13 de Setiembre de 1698, se había servido proveer *in dorso* de la peticion; que no obstante el mandato, se pagase este año á los oficiales del Colegio, Lonja, Tabla y Consulado, los mismos salarios de años

anteriores; y á los acreedores censalistas, una pension entera; y que lo que acaso sobrase se invirtiese en las obras solicitadas. Que en ejecucion de lo proveido empezaron dichas obras, mas como pronto faltaron los recursos para continuarlas, habían quedado sin concluir y en peor estado que ántes, especialmente la de la Lonja *que queda esposada á la mateixa y encara major ruina.*»

Y se acordó en Consejo—Que sin levantar mano se prosiguiesen las obras hasta su conclusion; y para que en ningun tiempo faltasen fondos, se suplicase al Virey, prohibiera á los acreedores y empleados del Colegio, molestaran á los Defenedores por sus alcances, siempre que se les pagase la pension corriente, hecha deduccion del descuento que sufrían para atender al ruinoso pleito con los Notarios.

1699.—Dia 14 Julio. Se hace un nuevo reconocimiento en la Lonja, y acordes los peritos, dijeron: «Que bé es pot proseguir la taulada sens descarregar la terrada del trespol que té, y no impedeix el sentiment ha fet la columna mes prop de la torre del relotge; (la que mira á la iglesia de S. Juan) y per quant la taulada que se ha comensat te tant de rost, es necessari que junt á la canal á la part de la paret, se lleven las teulas, y en lloch de ellas, se posan mitxas pedras.»

1699.—Dia 30 Noviembre. Otro y último reconocimiento en la Lonja y su Capilla, del cual se dijo por los peritos acordes: «Que el trespol que ses llevat de la terrada de la Llonge, se torn umplir los buits que se podran de las alfabias que tindran, y lo demes se fasse y umple de mitjanadas á modo de cairats, y demunt se fasse paiment de mitjans, que estiga plá, y demunt dit paiment de mitjans se don una camisa de mescla y guix: y per quant no es necessari mudar el trespol que el present se troba en la altre part de la terrada, se don una camisa de mescla y guix á los trossos de dit trespol que estan espeñats: y axi mateix que las canals dels Lleons se alsen un póch, dexant algun espay per passar la aygua si acaso ne cau alguna gotera demunt la terrada.»



# EPITAFIOS

DE LAS LOSAS SEPULCRALES ENCLAVADAS EN EL PAVIMENTO  
DE LA IGLESIA DE ALARÓ.

(CONCLUSION.)

N.º 18.

*Esta lápida no lleva inscripcion y es vulgarmente conocida con el nombre de Vas de las Animas. Está situada frente á la capilla del Santo Cristo de las almas.*

N.º 19.

Sepultvra  
de D. Narcis Sampol  
de la Tavlera.

N.º 20.

Hic iacent  
ossa R. Gabri  
elis Jaume Pri  
in sacra Thel<sup>a</sup>  
d<sup>s</sup> et b<sup>ti</sup> in hac  
par<sup>ti</sup> eclesia. O  
biit die 23 8b<sup>ris</sup>  
de 1779.

N.º 21.

Sepultvra del  
do<sup>r</sup> en medicina  
don Jvan Valles  
y los sevs mori dia  
30 Maix de 1794 de  
edat de 79  
anis.

N.º 22.

En el pnt vas  
de S<sup>t</sup> Antoni  
no si enterrera  
puis i an ente  
rrat persona  
morta de contage.

*Véase la lápida n.º 12 y la nota designada con el n.º 2 en la memoria descriptiva. (a)*

(a) No teniendo á la vista esta Memoria, advertiremos que en ella debe comentarse esta previsor orden, que demuestra como así mismo se celaba por el mantenimiento de la salud pública. Los que crean que ésta se hallaba continuamente amenazada por los miasmas que podian desprenderse de los enterramientos en el suelo de las iglesias, pueden leer

N.º 23.

Sepvl-tvra de-don  
Jordi-Trvyols y los-  
sevs inf<sup>s</sup> qve-decan  
san dona-Miqvela sa  
filla-qve mori als 27  
Mars de 1804 ed-at 19  
anys-fonch enterrada  
en ..... el fosar.....  
.....

*De esta lápida restan algunas líneas indescifrables.—Los guiones interpuestos indican la separacion de las líneas.*

N.º 24.

*De esta lápida quedan solo inteligibles las dos últimas líneas de su inscripcion que dicen:*

mori als 2-Janer  
1762 de edat 80 anys.

N.ºs 25, 26, 27 y 28.

*Los números 25 y 26 pertenecen á dos sepulturas que existian en la capilla del Santísimo, ántes del Rosario. Desaparecieron cuando en 1874 se cubrió de mosaico el pavimento de dicha capilla, en cuya fecha se tomó nota de la situacion que era cual aparece en el plano n.º 1. Eran sepulturas de mucha capacidad y sus lápidas no llevaban inscripcion alguna.*

*Los números 27 y 28 corresponden á dos lápidas existentes en el hueco del Portal del Fosar: no llevan inscripcion alguna.*

N.º 29.

Sepultvra . del . honor .  
Ivanot . Vidal . de .  
Orient . mori . á . 10 .  
Janer . any . 1673.

N.º 30.

Sepultvra del Do<sup>r</sup>  
Pera Bennasar de  
Son Tvgores y Mvn  
taner Pre mori als 25  
setem<sup>a</sup> de 1775. Anima  
ejvs in pace reqviescat  
Amen.

*Le Cimetière au dixneuvieme siecle par Mgr. Gaume, y se convencerán de que aquella piadosa costumbre fué abolida, más que por mejorar la policia urbana, para paganizar nuestras costumbres gradualmente hasta llegar á la secularizacion de los Camposantos y proponer la cremacion forzosa.*



N.º 31.

Sepultvra del R<sup>t</sup>  
Antoni Ordinas  
Pre de Almedra  
mori als 27<sup>bre</sup>  
de 1791 de edat  
de 71 any.

N.º 32.

Aditum selegit  
hvj<sup>s</sup> eccl<sup>æ</sup> vt ejvs ossa  
hvmarentvr rev<sup>dvs</sup>  
ad<sup>m</sup> D Petrvs Antonivs  
Fray Pr<sup>r</sup> qvi cvm Cate  
drali eccl<sup>æ</sup> beneficio  
inservisset capellani<sup>æ</sup>  
in eccl<sup>æ</sup> monialiv St<sup>i</sup>  
Hieronimi Avthor  
fvit. Obiit die 27 maji  
an. 1759 ætatis suæ 89  
si casv transis dicas  
reqviescat in pace  
amen.

N.º 33.

Sepultvra de la S<sup>a</sup> Ivan  
a Frau de son Bieló  
mori á 3 Fabrer 1799 de  
edad de 75 anys 7 mes  
os y 4 die y del Sr Mari  
ano Ordinas son fil  
l mori á 6 Ag<sup>t</sup> 1785 de e  
dad 19 anys. Animæ  
eorv in pace reqvies  
cant amen.

N.º 34.

Sepultvra del D D  
Jvan Riera Pre y do  
mer qve fonch 4  
anys de la ygl<sup>a</sup>  
Cathedral. 12 anys  
rec<sup>r</sup> de la ygl<sup>a</sup> paro  
quial de la Pobla  
29 anys de esta  
de Alaro mori dia  
-Octubre de 1795  
de edad de 79 an  
ys -mesos y 22 di  
as anima eius in pa  
se reqviescat  
amen.

N.º 35.

Sepultvra del D en  
sagrada theologia  
Nicolav Pons Pre y sos  
germans sem<sup>ta</sup> de nvm<sup>o</sup> y  
conci<sup>liar</sup> q<sup>e</sup> fonc d<sup>i</sup> csi  
de St Pera. De<sup>fensa</sup> con  
cl<sup>vsions</sup> de phi<sup>losofia</sup> o po  
sitor de R<sup>ria</sup> 4<sup>a</sup> veg<sup>das</sup>  
y viri actual de Llum<sup>or</sup>  
mori dia 29 Ag<sup>t</sup> de 1807  
de edat de 31 anys anima  
eius reqviescat in pace  
amen.

J. LLADÓ, PBRRO.

NUESTRO GRABADO.

Estas imágenes de San Cosme y San Damian son otras de las muchas xilografías que forman la numerosa coleccion de la tipografía de D. Felipe Guasp.

La plancha de madera en que están grabadas lleva otra imagen al dorso, de factura y género ménos antiguo, fechada 1663 y marcada con una M y una A entrelazadas.

Vulgarmente conocidos en los pueblos de Mallorca con la denominacion de *los Sants Metjes*, parece que antiguamente tuvieron general devoción, á juzgar por los diferentes retablos pintados que todavía se conservan. Citaremos como uno de los más interesantes por su mérito arqueológico, la tabla gótica con adornos en relieve dorados, encajada en un retablo barroco, en la primera capilla de mano derecha entrando, en la parroquial de Petra.

Otro retablo, (estilo de transicion) existe en el Oratorio del antiguo hospital de Sineu, hoy habilitado en casa municipal (a). Llevan túnica abrocha-

(a) A propósito, transcribiremos la lauda que se lee en el pavimento al pié de aquel altar.

Sepultura del Dr. en Mna. Antoni Pau Alomar y Gelabert. Muri als 21 Agost 1740. Fonch sepultat devall lo altar de St. Juseph en lo hospital de Sineu. Nat als 21 Janer 1686. R. I. P. A.

Este fué uno de tantos enterramientos que motivaron la prohibicion dictada por el Obispo D. Pedro de Alagon, como puede verse en su Sínodo Majoricense. Cap. II Tit.º 6.º Lib. 2.º





SANTOS COSME Y DAMIAN

(LOS SANTS METJES.)

LÁMINA XVI.



da verde, los mantos rojos, con los respectivos bonetes en la cabeza, y en sus manos las palmas, y los vasos y cajas medicinales. Sus rostros son graves al par que simpáticos; bien dibujadas las figuras con claroscuro y colorido recomendables. Los fondos han sido repintados.

Otro lienzo recordamos, hoy colgado en el coro del oratorio del Hospital de Sóller, que debió pertenecer á la capilla de la cofradía de los *pelaires* de dicho pueblo. Representa á los santos Cosme y Damian, es obra al parecer del siglo XVII, de no despreciable dibujo, con los nombres de ambos santos escritos en mallorquin, bajo cuyas cartelas se ven los emblemas del gremio, quienes debieron costearlo, puesto que desde muy antiguo los veneraba por patronos. En Palma el gremio de Cirujanos, estaba bajo su advocacion segun parece por la reforma de sus ordenanzas aprobadas en 31 Agosto de 1589.

Por último, debemos hacer mencion del moderno altar mayor dedicado á dichos santos en la iglesia de Pina, (pueblo que los venera por sus patronos) cuya construccion fué debida al celo y generoso desprendimiento del presbítero Sr. D. Gabriel Mariano Ribas de Pina.

B. FERRÁ.

---

## SECCION DE NOTICIAS.

---

Hemos tenido especial gusto en examinar los planos de una pequeña iglesia que el Sr. D. Juan Aulet Pbro. se propone levantar en Manacor, *ultra* de la que ya lleva muy adelantada en el barrio Fartarix. Dichos planos son trazados por el Arquitecto catalan D. Cayetano Buygas Monravá, y obedecen al estilo bizantino moderno.

Debemos confesar ingenuamente que, dadas las limitadas proporciones del solar, el citado arquitecto ha sabido sacar el mayor partido en la distribucion, y que lo parco y bien escogido de los ornatos corresponden al programa de una construccion económica, sin

perjudicar el carácter propio y digno de un monumento cristiano.

Nos alegraremos de ver realizado este proyecto con todos sus detalles, seguros del feliz contraste que resultará al compararlo con la mayor parte de las pequeñas iglesias construidas en nuestra isla con más buenos deseos que conocimientos en Arquitectura.

---

Terminada la colocacion del nuevo retablo que para la antigua estatua de la *Virgen de la Neu*, han costado los labradores de Manacor en su iglesia parroquial; se trata de proceder á la restauracion de aquella imagen, segun aconsejábamos en nuestro primer número. Sabemos que el escultor encargado de este trabajo ha consultado al Director del Museo Luliano, y que, desgraciadamente se disponen de pocos fondos para devolver á tan interesante figura el carácter y los ricos dorados que ostentaba antiguamente. Si al digno Sr. Ecónomo place atender á nuestras indicaciones se interesará para que dicha restauracion se lleve á efecto con toda la escrupulosidad y acierto posibles, ó para que se aplace hasta haber reunido los fondos necesarios para sufragar tan delicada operacion. Sería lástima que tal vez la única estatua que resta del antiguo templo sufriera la suerte de tantas otras.

---

Uno de nuestros consocios ha tenido ocasion de recojer un trozo de tubo de plomo toscamente forjado y dos gruesas baldosas de arcilla ordinaria, objetos que fueron hallados en el predio Llanayre del término de Pollensa, y cuya fabricacion se remonta cuando ménos á la época romana.

Sabemos que en la comarca de aquella antigua poblacion continuamente se descubren fragmentos de metales y de cerámicas; siendo de lamentar que no siempre se recojan y conserven tomando nota del sitio y de las circunstancias de cada hallazgo. Recomendamos á nuestros consocios corresponsales que en semejantes casos nos faciliten los datos necesarios para mejor cumplir con los propósitos de nuestra sociedad.

---



Hemos visto un incensario con su barquilla de plata construido por el inteligente maestro platero de la Catedral Sr. Pomar, arregladamente al diseño trazado por uno de nuestros consocios. La primera pieza lleva grabada en su contorno la siguiente inscripcion: MVN· PERILLS· LVDOV· BARBARIN· PAROCHLI· ECCÆ· VALL-DE-MVSÆ· y en la segunda se lee:

IN HONOREM· B· CATHARINÆ·  
THOMAS· V·-VALL-DE-MVSÆ·  
MDCCLXXXV·

Este es otro obsequio más que el pueblo de Valldemosa y especialmente su iglesia puede agradecer á aquel ilustre bienechor. Ya que las antiguas alhajas de la Cartuja se han evaporado, gran suerte es para la parroquial de aquella villa que se le destinen objetos de valor artístico moderno, trabajadas tan esmeradamente como el citado.

En la Biblioteca de nuestro Instituto provincial existen 1242 obras impresas, formando 361 volúmenes, relativas á las Baleares, á saber:

En Latin . . . . .	171
En Castellano. . . . .	988
En Mallorquin. . . . .	69
En Frances. . . . .	8
En Italiano. . . . .	3
En Aleman. . . . .	3

De dichas obras hay 99 escritas por los comentaristas de las de Raymundo Lulio, y por autores que hacen referencias al mismo, á saber:

En Latin . . . . .	69
En Castellano. . . . .	27
En Catalan. . . . .	1
En Frances. . . . .	1
En Aleman. . . . .	1

En la iglesia de San Nicolas se está acabando de remover el piso con el objeto de enladrillarlo. Segun hemos podido observar no desaparecen las piedras ni lápidas sepulcrales, cosa que habla en favor de la ilustracion y gusto de la persona ó personas que disponen dicha obra. Semejantes piedras y lápidas,

ademas de poder servir para inspirar á los fieles alguna oracion para los difuntos, pueden ser de utilidad para la historia, y para evitar pérdidas en materia de intereses privados, dando camino para el descubrimiento de alguna partida de óbito y para encontrar por este medio algun documento de última voluntad. Por más que no sea el ladrillo, ni el mosaico, ni siquiera el mármol artificial el material que mejor cuadra á nuestro ver al piso de un templo, hemos de convenir en que se ha sacado en la combinacion de ladrillos blancos y negros del nuevo pavimento de San Nicolas, el mayor partido posible.

Aun que oficiosamente, nos creemos en el deber de notificar á nuestros lectores que ya se hallan cosidos y en venta los ejemplares de las *Vinditiæ Luliane*, que, á impulsos de nuestra Arqueológica, se sacaron del almacen en donde estaban depositados en rama. Los jóvenes que se dedican á la carrera eclesiástica harán bien en adquirir dicha obra por cuyo medio podrán conocer la vida y demás referente á R. Lull. El Sr. Rector del Colegio de la Sapiencia está encargado de la venta. Su precio 2'50 ptas.

**Descubrimientos arqueológicos.**—Síguense haciendo curiosos descubrimientos en la dehesa de Gandul, inmediata á Alcalá de Guadaira y propia del joven marqués de ese título.

En el centro de dicha dehesa se han hallado vestigios de una *villa* ó casa de recreo romana, donde se ve una escalera de mármol, un pavimento lindísimo de la misma piedra y grandes columnas tambien de lo mismo, con restos de capiteles magníficos, de cabezas de estatuas colosales y multitud de fragmentos de alabastro que indican, segun los inteligentes, la existencia en aquel lugar de un edificio magníficamente construido y dedicado quizás á alguna divinidad.

Han sido ya vistas y examinadas estas antigüedades por los Sres. D. Claudio Boute-lou, presidente de la Comision de Monumentos; D. Adolfo F. Casanovas, arquitecto de las obras de la catedral de Sevilla; D. Fernando Belmonte, individuo del Cuerpo de



Archiveros Anticuarios, y por otras muchas personas peritas y aficionados á estos estudios, los cuales animan al dueño de la finca á que continúe las excavaciones, porque se prometen que han de encontrarse todavía monumentos de gran importancia para la historia antigua de aquella region.

(De la *Revista de la Arquitectura*.)

En la nueva edicion que la casa editorial Cortezo y C.<sup>a</sup> hace en Barcelona de la obra *Recuerdos y Bellezas de España*, con el nuevo título *España*, sabemos que el tomo de Mallorca escrito por el malogrado escritor catalan Sr. Pifferrer, saldrá mejorado con notas y aumentado con la parte histórica relativa á Menorca y á Ibiza, redactada por nuestro insigne compatriocio D. José María Quadrado.

Leemos en *L' Excursionista* de Barcelona: «Sembla que ab motiu de las actuals circunstancias sanitarias se tracta, com l' any passat, de trasladar lo presiri de Tarragona al monastir de Santas Creus.

No podem menys de creure que la Comissió de Monuments d' aquella Provincia procurará que no 's realisi lo projecte que vindria á posar en perill, una volta mes, la integritat d' aquell monument nacional pera qual restauració ha gastat ja 'l Govern algunas cantitats.

No creyém difícil que, ab bona voluntat, se puga trobar pera l' objecte de la traslació un punt mes apropiat que Santas Creus, salvant d' aquesta manera l' edifici de nous y dolorosos desperfectes.»

---

---

## SECCION DE ANUNCIOS.

---

---

### HISTORIA DE SÓLLER

*en sus relaciones con la general de Mallorca; por D. José Rullan, Pbro.*

Consta de 2 tomos en 4.<sup>o</sup>—Se vende por precio de 15 pesetas en las librerías de Guasp y de Propaganda Católica.

### CRONICON MAYORICENSE.

*Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 á 1800, por Alvaro Campaner y Fuertes.*

Se reparte por entregas de 8 páginas ó sean 16 grandes columnas de texto, en fólío. El número de entregas no escederá de 150, á 1 real cada una. Se suscribe en las principales librerías de Palma.

### SE SACA EN VENTA

Una rueca torneada en espiral, y una cruz antigua, formada con cubos de madera huecos. Darán razon en la casa núm. 20 de la calle de la Estrella.

Un cuadro de 10 X 14 centímetros, pintura en plancha de cobre, que representa la Virgen con el Niño, delicadamente miniturada con dorados. Va exornado con un rico marco de plata labrada. Ha sido justipreciado en unas diez mil pesetas.

Las personas que deseen adquirirlo pueden dirigirse á nuestra Redaccion.

### LIBROS EN VENTA

Se ceden por precio económico los siguientes:

*Biblioteca Catalana* (las entregas publicadas hasta la fecha.)

*Historia del renacimiento literario en Cataluña, Baleares y Valencia.*

*El Paraíso perdido de Milton*, edicion de gran lujo.

*Coleccion de monumentos funerarios* por Cesar Dally, 88 láminas grabadas, in fólío.

Informarán en la Administracion de este BOLETIN.