

FRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas y Extranjero, and Puerto-Rico.

LA MAÑANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas, Reina, 44. P. principal... PROVINCIAS: En las principales librerías... EXTRANJERO: Corresponsal en París...

LA PRIMERA PÁGINA DE LA MAÑANA.

EL MES DE LAS ALMAS TRISTES

Mes de las almas tristes no sé como serás en las comarcas del Mediodía aunque supongo que allí no serás muy diferente de lo que eres en las montañas del septentrion...

Los antiguos iberos cuya lengua y cuya raza perseveran en la Cantabria oriental donde escribieron llamaban bildilla, que equivale á mes del acopio al periodo comprendido desde el 17 de Setiembre al 19 de Octubre...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

En las dulces mañanitas de los meses que preceden á Octubre, todos los días festivos, después que oía la primer misa, que se decía en el valle apenas salía el sol...

manas antes, nos añadió: ¡Pues todo eso lo ha traído Octubre en las alforjas!

Octubre ha sido siempre para mí, y creo lo sea para todos los que tienen irresistible propensión á la melancolía, el mes por excelencia de la tristeza...

Iba á decir que he pasado la juventud en el corazón de España, por decir que la he pasado en Madrid, é iba á decir un disparate, porque Madrid puede ser el estómago de España...

Los pájaros que cantaban en los tejados ó en las jaulas; las muertas florecillas de los tios de mis balcones que comenzaban á dar señales de resurrección...

Entonces subía á la era del Mico y desde allí dirigía la ansiosa vista á la dilatada campiña que rodea á Madrid...

¡Ab! exclamaba, sintiendo una especie de resurrección en mi alma, ¡qué verde, qué florida estará la campiña madrileña dentro de quince ó veinte días en que volveré á contemplarla desde aquí!

Y así sintiendo y así pensando, tornaba á la gran capital, y quince ó veinte días después volvía á subir á la era del Mico...

que dan un año con otro cebada para Madrid,

había muerto apenas iniciada su resurrección, como si Dios, á pesar de haberlos santificado...

¡A pesar de la monotonía que ofrecen los campos de la región carpetana donde las estaciones apenas se diferencian más que en la temperatura...

En medio de estos cantares, que son un himno de alabanza á la pródiga naturaleza y á las santas alegrías del hogar...

Las hojas caen de los árboles y ruedan arbolada abajo impulsadas por el viento del Sur...

Ya, en fin, no hay pájaros que canten, y si cantan algunos, su canto no es de amor como en la primavera y el estío...

Una pobre sobrina mía, hija de mi hermano, perdió la razón en la edad más florida y hermosa de la vida...

El tren en que caminábamos iba á perder de vista á Vizcaya atravesando las vertiginosas laderas septentrionales del Altube...

Lo que desde aquel cerro vi y sentí al ponerse el sol una tarde de Octubre, bastó por sí solo para engendrar toda la honda y misteriosa melancolía...

que derramó mi corazón en el libro entonces sentido aunque escrito durante todo aquel año.

Cuando en Madrid empiezan á preguntarse por las calles las avellanas y las nueces frescas, no sé qué nube de tristeza se extiende sobre todos los corazones.

Aquel pregon es el anuncio de que viene Octubre, y la venida de Octubre lo es de que la naturaleza va á morir, ó cuando menos va á entregarse á un sueño parecido á la muerte.

¡Qué alegre, qué placida, qué hermosa es la primavera en mis valles nativos! Si hermosa y apacible es la primera en mis modestas riberas del Cadagua...

Los castañares, los helechales, los robledales y los viñedos empiezan á amarillear. Los molinos de los riachuelos muelen á represas y envidian á los del río caudal...

El humo que desciende de las laderas de los montes denuncia con su especial olor á tierra quemada las roturas cuyo césped quema el labrador para preparar la siembra del trigo...

Y por último, cuando el viento del Sur ha silbado durante la noche en el ramaje de los árboles que cercan la casería...

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

—¿Por qué lloras, pobre hija mía? pregunté á la muchacha con el ansia y el amor que me inspiraban la consanguinidad y el infortunio inmerecido.

—¿Lloro, me dijo, porque ya no volveré al pie de aquellos montes!

—¿Por qué no has de volver, hija? El médico que vamos á ver...

—¿Por qué no has de volver, hija? El médico que vamos á ver...

—Pero son otras hojas las que los cubren! volvió á interrumpirme el pobre ángel herido de muerte...

—Es verdad lo que decía mi padre: Octubre viene con la alforja trasera llena de maíz y fruta tardía...

—Hay quien sostiene muy formalmente que la poesía, es decir el sentimiento que constituye la esencia de la poesía...

No estoy conforme con esta opinión absoluta, porque muchos, sin noción alguna artística, sin noción alguna literaria...

Ni aún sabía yo leer, porque en las Provincias Vascongadas, donde la población está dispersa en caserías aisladas...

En el arte de pensar y de expresar puedo haber progresado, pero en el arte «no aprendido» de sentir, ¡qué retroceso!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

¡Calcúlense por mis alegrías al ver á la naturaleza resucitar, mis tristezas al ver á la naturaleza morir!

Los restos de la reina y de la princesa fueron colocados sobre un catafalco y transportados con gran pompa desde el palacio al edificio consagrado á la incineración...

Al día siguiente fueron reunidas las cenizas y arrojadas al Messan. Los huesos no consumidos fueron colocados en urnas de oro...

Los orientales fueron siempre sabios en estas materias.

Lista de la compañía que durante la temporada de 1884-82 actuará en el teatro de la Comedia:

Directores: D. Emilio Mario. Actores: D. Angel Mendoza, D. Antonio Olona, D. Antonio Zamora...

Actrices: Doña Adela Gimenez, doña Adela Zapatero, doña Amparo Galindez...

Compañía italiana bajo la dirección de Virginia Marini y Giovanni Cereza.

PRECIO DE ABONO. Palcos plateas y entresuelos, sin entrada, por 480 funciones...

Palcos principales sin id., 3.760, 3.070, 1.080, y 380 respectivamente.

Palcos segundos sin id., 2.880, 1.620, 600, y 220 respectivamente.

Entresuelo, butacas delantera sin id., 1.080, 580, 200, y 70 respectivamente.

Entresuelo, butacas primera, segunda ó tercera fila sin id., 720, 380, 130, y 50 respectivamente.

Delantero anfiteatro principal sin id., 720, 380, 130, y 50 respectivamente.

El nuevo abono principia en la tarde del día 14, despues de las cuatro.

Nota.—La contaduría, sita provisionalmente, para mayor comodidad de los señores abonados...

Asegurábase anteanoche que la empresa del teatro de Variedades se proponía contratar un cuadro de artistas líricos...

Ha llegado á esta corte, procedente de la Granja, en cuyo teatro ha sido muy aplaudido, el estimable actor Sr. Riquelme...

En breve comenzarán las representaciones en los teatros de Lara y Martín.

El concierto de anoche estuvo más animado que los anteriores.

El vals lento y el pizzicato, así como la fantasía del Faust y el minuetto Colombine fueron muy aplaudidos.

PRIMERA PARTE. 1.º Overture de Isabella.—Suppé. 2.º Ave Maria.—Gounod. 3.º Marcha de las antorchas (núm. 2).—Meyerbeer.

SEGUNDA PARTE. 1.º Overture de Cleopatra.—Mancinelli. 2.º Fantasia sobre motivos de El Profeta, arreglada por el socio Sr. Pintado.—Meyerbeer.

TERCERA PARTE. 1.º Overture de Tutti in maschera.—Pedrotti. 2.º La Ingenua, gavota.—Arditi. 3.º Sueños de amor, walses.—Kanlich.

MISCELÁNEA

El cuerpo diplomático residente en Bangkok, capital de Siam, ha asistido desde un estrado á la ceremonia de incinerar los restos de la reina...

A la solemne ceremonia acudió de todos los puntos del reino una muchedumbre inmensa, á pesar de reinar un calor horrible y una epidemia de viruela no menos horrible.

Todos los días que han durado el rey distribuía pequeñas monedas de oro y plata, moneda siamesa y billetes de lotería.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

SOCIEDAD ANÓNIMA --- CAPITAL 12.000.000 DE REALES

Constituida en París por escritura pública ante el notario Mr. Deslaudes.—Domicilio provisional de la Sociedad: MADRID, calle de la MAGDALENA, núm. 1, principal

SUCURSALES EN BARCELONA Y LISBOA

La creación de una gran Sociedad de anuncios en Madrid, responde a una necesidad urgente de nuestra época.

Todos los países de Europa tienen Agencias expresamente organizadas para dar a la publicidad el mayor desarrollo posible en favor del comercio y de la industria; y la más poderosa de estas Agencias, la que extiende sus relaciones a todos los países del globo donde la prensa existe, la Agencia Havas ha sido la inspiradora de la constitución de esta nueva Sociedad, a la cual presta su valioso concurso, y España no tardará en pedir las ventajas de ella.

La nueva Sociedad comenzará a funcionar el 4.º de Setiembre próximo; pero antes de dar el desarrollo necesario a sus operaciones, cree de su deber dar al público algunas explicaciones claras y terminantes.

1.º Sobre los medios de que la Sociedad dispone.
2.º Acerca del fin que prosigue.

Y 3.º Sobre los procedimientos que ella empleará con los anunciantes.

1.º El capital de la Sociedad, que es de 3 millones de pesetas, se halla enteramente suscrito, y las acciones de la misma se cotizan con gran prima en la Bolsa de París. Si por cualquiera razón el desarrollo de esta empresa exigiese un aumento de capital, no hay duda alguna de que éste sería votado por los accionistas. Este capital es esencialmente español, y la Sociedad se ha constituido con arreglo a la legislación francesa, a fin de dar a sus operaciones una garantía más formal y más seria.

No se trata, pues, de una simple tentativa, ni tampoco de un negocio efímero cuyos capitales no existan más que en el papel; se trata de una empresa seria con capital real y efectivo, con la experiencia y con el concurso de todos aquellos elementos que pueden contribuir a darle vida y desarrollo.

De otra parte la Sociedad tiene celebrados contratos por un largo período de años con casi todos

los periódicos de Madrid, los cuales le han concedido la explotación exclusiva de su publicidad, y en estos momentos se ocupa de terminarlos con los que no le tienen aún de Madrid lo mismo que con todos los de provincias. La lista completa de los periódicos de la Sociedad se publicará a la mayor brevedad posible.

2.º La Sociedad se propone un doble objeto: Dotar a España de un sistema de publicidad sencillo y fácil, tal como existe en el día en los centros más mercantiles de Europa. La especie de prevención que algunas personas conservan aún contra el anuncio, es desconocida de los países mercantiles y está desmentida diariamente por los hechos. Todas las clases de la sociedad consideran los periódicos como el órgano natural de sus necesidades, y de aquí resulta que la prensa está investida de una autoridad y rodeada de un respeto que la constituye en una de las más poderosas fuerzas sociales. Tal es, pues, el doble objeto que la Sociedad se propone. Favorecer los negocios

por el desarrollo de la publicidad y favorecer también los periódicos por el aumento de su autoridad moral y de sus productos materiales.

3.º La Sociedad se halla en presencia de un estado de cosas irregular y lleno de dificultades así para los anunciantes como para los periódicos. Ella sabe muy bien que hay negocios de estos demasiado favorables a los anunciantes, y que de alguna manera parecen envilecer el anuncio de los periódicos que ejecutan estas órdenes. La Sociedad, por el contrario, procederá con regularidad y método. Su objeto es favorecer todo lo posible al anunciante, pero respetando la dignidad del periódico; al efecto, seguirá el orden natural de las cosas, estableciendo sus tarifas según la importancia del anuncio, porque es muy justo que el cliente ó el industrial que hace una gran publicidad ó que anuncia muchas veces obtenga mayores beneficios que aquel que anuncia poco.

Tampoco entra en los propósitos de la Sociedad aumentar los precios generales de los anuncios, y

al efecto ha tomado por base el mismo que de ordinario tienen los periódicos en sus administraciones, con el fin de evitar el que en adelante haya la confusión que hasta aquí, por carecer de una tarifa general que sirva de base a las reducciones que habrán de hacerse según la importancia de la orden.

Hé aquí, pues, la lista de los periódicos con los cuales la Sociedad tiene contratados los anuncios: *La Correspondencia de España*.—*El Globo*.—*El Liberal*.—*La Iberia*.—*El Siglo Futuro*.—*La Fe*.—*La Epoca*.—*El Correo*.—*El Diario Español*.—*El Demócrata*.—*El Fénix*.—*El Popular*.—*Correspondencia Ilustrada*.—*El Tiempo*.—*El Progreso*.—*El Conservador*.—*La Integridad de la Patria*.—*La Patria*.—*El Figaro*.—*La Mañana*.—*El Estandarte*.—*El Cronista*.—*La Prensa Moderna*.—*El Constitucional*.—*El Independiente*.—*El Siglo*.—*El Clamor de la Patria*.—*La España*.—*La Correspondencia Militar*.—*La Nación Española*.—*La Discusion*.—*El Eco de Madrid*.

REAL SEMINARIO DE VERGARA

Este colegio de 4.ª y 2.ª enseñanza, que tan brillantes resultados ha obtenido en los últimos exámenes, abrirá el segundo curso el día 1.º de Octubre para pensionistas, medio-pensionistas y esternos. Exámenes en el colegio: incorporación oficial. S. G.

ANIANA

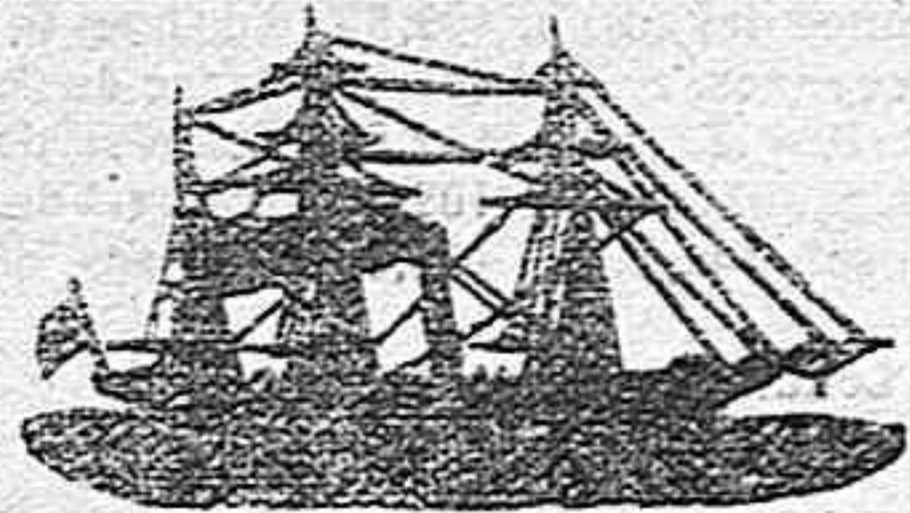
LA QUINTA DE PERALTA

NOVELA ORIGINAL DE LA

SEÑORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Forma un lindísimo volumen de 424 páginas, y se vende, a 8 rs., en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid, en la de Bastinos, Barcelona, y en todas las librerías españolas de París.

Los suscritores de este periódico pueden obtenerlas con 25 por 100 de rebaja.



VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los días 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipación. Se expenden también billetes directos vía Cádiz para

SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS

con trasbordo en Puerto-Rico a otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea.

Rebajas a las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, Ripoll y C.ª—Santander, Angel B. Perez y C.ª—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Gajz (Alcalá, 33).

LA MODA ILUSTRADA

Único periódico para familias que da patrones cortados a la medida de cada uno. Ninguna publicación tan digna de figurar desde el tocador de la más aristocrática dama al humilde taller de la modista como *La Moda Ilustrada*.

Los preciosos figurines iluminados y de trajes de señora y niños, la profusión de labores para bordar, las piezas escogidas de música, los constantes pliegos de patrones que publica, son de tanta utilidad que las señoras pueden vestir con elegancia y economía.

La circunstancia de hacerse cuatro ediciones que permite sufragar un gasto reproductivo que todas las clases de la sociedad puedan hacer tan corto dispendio.

Precios de suscripción en España y Portugal

1.ª edición, trimestre 8 pesetas, semestre 14, año 26.
2.ª edición, trimestre 6, semestre 10, año 18.
3.ª edición, trimestre 5, semestre 8, año 14.
4.ª edición, trimestre 3, semestre 5, año 8.

El importe de la suscripción se hace en letra del giro Mútuo ó sellos de correo certificando en este último caso la carta. La correspondencia se dirigirá al administrador de LA MAÑANA, Reina, 44, principal.

R. CASTELLAR.

DISCURSOS ACADÉMICOS

PREGREGIDO DEL LEIDO en la

ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880.

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.º mayor, y se vende a 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6, Madrid, a donde deben dirigirse los pedidos que serán servidos a vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

José Simon.

SASTRE.

Confecciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Buen surtido en géneros novedad. *Jacometrezo, 53, tienda.*

GABINETE CIENTÍFICO

DE MAGNETISMO Y SONAMBULISMO. Consultas los días no feriados, de 4 a 6. LICRO LIMA. *Tabernillas, 2, bajo.*

LA HIGIENICA.

FABRICA DE CONSERVES. Inmenso surtido de 6 a 200 rs. *Plaza de Celenque, 4, Madrid*

FUMADORES

Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposición universal de 1878 con plantilla metálica y taladrados, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarse. Se recomienda a los fumadores por la superioridad de su clase, por el buen gusto, comodidad y economía.

BAÑO, NUMERO 5.

ALFOMBRAS Y TELAS. Gran surtido a precios económicos. *Carrera de San Jerónimo, 34*

EL CRITERIO JURIDICO

Este centro, formado por un consejo de tres abogados, tiene por objeto practicar operaciones de testamentaria, negocios de ferro-carriles y toda clase de consultas jurídicas. Domicilio, Soldado, 17.

OBRAS DE TEXTO

EL TESORO DE LA INFANCIA

Tratado de educación y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religión, original y en verso del conocido escritor

D. FRANCISCO ORTEGA Y FRIAS

Cuarta edición.—Precio 2 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento en casa del autor.

Calle de la Ballesta, 3, piso 4.ª, derecha.

FLOR Y NATA DE MADRID

Confitería, pastelería y lechería. Plaza de Celenque, 4 y Carretas, 33.

Primera y única en su clase en ramilletes y pasteles de nata, tartas, dulces, bombones, caramelos, etc., etc.

Variadas en cajas de lujo.

Vinos y licores del país y extranjeros.

Champagne de todas clases a precios reducidos.

Salchichón legítimo de Viena.

Requisitos bollos que se usaban en la época de Calderón para el chocolate.

Tortells al estilo de Barcelona.

Encargos a domicilio.

POLONIA SANZ

DENTISTA DE CAMARA DE SS. MM.

En atención a su numerosa clientela, participa a sus amigos y paraguianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es:

Limpieza de boca, 40 rs.—Extracciones, 40 idem.—Empastar 40 y 20 id.—Orificar, de 30 a 60.—Dientes, desde 20 a 40 id.—Dentaduras completas, de 500 a 2.000 rs.

Las curas, a precios convencionales. Barrio de Argüelles, 34, Tutor, 31.

FOTOGRAFIA DE J. ASTRAY

4—PUERTA DEL SOL—4

Fotografías de varias carrozas de la procesión histórica del día 27.—Retratos de todos tamaños.—Ampliaciones.—Pintura.

REVISTA AGRÍCOLA COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES. Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero. Estado de cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES. DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS, Prado, 15, principal izquierda.

Esta revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptación de cuantas personas la han leído.

A CINCO REALES LA CAJA

PASTA PECTORAL BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparación en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administración los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfiese de las falsificaciones: para ello exíjase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA ÚNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

¡IN PADEZCAN TOS!

Procurense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL D. ANDRÉS DE BARCELONA, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán a experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la tos por completo antes de terminar la caja. Se venden en las mejores farmacias de España. Caja 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan también ASMA ó SOFOCACION, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los prospectos que se dan gratis.

IMPRESA

DE ALFREDO ALONSO

SOLDADO, 8, MADRID

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones y trabajos referentes a la tipografía, contando con un completo surtido de tipos nuevos y escogidos. Precios sumamente arreglados.

EL IMPERIO

DE MARRUECOS

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instrucción.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organización militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por don Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administración de *La Iberia*, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, más DOS REALES para certificarlos a fin de evitar extravío.

LAS HUELLAS DEL CRÍMEN

NOVELA GUZANA por TEODORO GUERRERO.

Se vende a 6 reales en las principales librerías. En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los *Cuentos de salon*, calle de Serrano, 72, principal, en Madrid, ó a la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

VICTOR HUGO

LOS BURGRAVES. poema dramático en tres jornadas, traducido libremente en verso castellano por Mariano Carreras y Gonzalez, con un prólogo del autor.

Un tomo en 8.º elegantemente impreso.—Se vende a tres pesetas en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, número 2. Los pedidos pueden hacerse al traductor, calle de Quevedo, número 4.—Madrid.

LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BORRELL HERMANOS

ha adquirido una reputación tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconocen por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estación, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy día se toma como una simple bebida atemperante que a todos conviene y no perjudica ni aun a los niños de más corta edad. Nota. Rogamos al público exija siempre que el nombre de *Borrell Hermanos* vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven también la firma y rúbrica de *Borrell Hermanos*. Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse a la farmacia de *Borrell Hermanos*, Puerta del Sol, Madrid.

HISTORIA POLITICA

DEL EXCMO. SR. D. PRAXEDES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR CARLOS MASSA SANGUINETTI.

Un tomo de elegante impresión con un magnífico retrato en fotografía del Sr. Sagasta. Por suscripción, 20 reales. Fuera de suscripción, 30 rs. en Madrid y provincias. En el extranjero y Ultramar, 40 reales. Hállase en la administración, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Baill-Baillere, Durán y Fé.