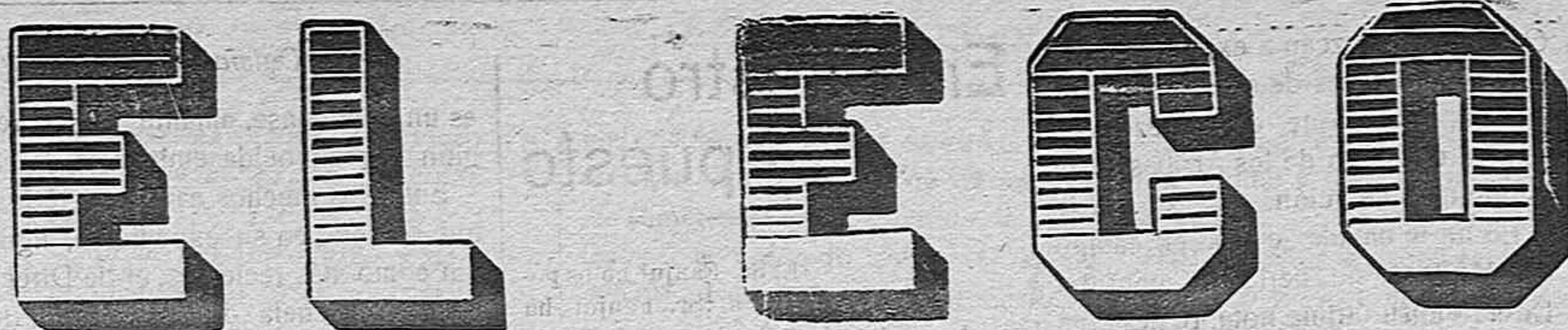


## Suscripción

CAPITAL: { Un año . . . 4,00 pesetas  
Un mes . . . 0,50 »  
FUERA: { Un año . . . 5,00 pesetas  
Un mes . . . 0,75 »

NÚM. SUELTO 10 CENTIMOS



Dirección y Redacción  
**AGUIRRE, 2**  
Administración  
**Cánovas, 14**

Semanario independiente para defensa de la Región

EPOCA II AÑO I

Cuenca 10 de mayo de 1923

NÚM. 5

CANDIDATURA MINISTERIAL PARA SENADORES

**D. Dalmacio García Izcara**

**D. José M.<sup>a</sup> López-Cobo**

## ANTE LA REALIDAD

A medida que tratamos de profundizar en el análisis del estado actual de España, crece nuestro entusiasmo por redimirla, vigorizando nuestro espíritu para la lucha que necesariamente ha de entablarse, en día no lejano, si queremos librarla de las garras de esa nefasta política que la ha conducido al caos y le ha colocado en la triste realidad que contemplamos.

Hay grandes problemas españoles que resolver sin demora y que tienen a la opinión en un estado de expectación al par que implorante.

No son asuntos políticos, esos asuntos de cámara y antesala, los que urge resolver, son asuntos vitales para la tranquilidad nacional, son cuestiones que están en el ánimo de todos los buenos españoles las que tiene necesidad de ultimar el Gobierno español, y debe hacerlo de acuerdo con el sentir unánime del pueblo.

La cuestión marroquí, que tantos y tan acalorados comentarios ha sugerido a la prensa y tantos y tan violentos discursos ha originado en las pasadas Cortes, ha de ser atendida con predilección por el Gobierno, si quiere que la paz nacional subsista y que los espíritus de verdaderos patriotas contemporicen y aplacen su salida a la opinión.

Son responsabilidades lo que pide el pueblo, y responsabilidades deben exigirse, caiga quien caiga; a la barra debe ir el que dejó de cumplir con su deber, el que consintió que otros faltasen a él, los que por malicia faltaron y aquél que, por estar colocado en un alto pedestal, creyó no llegarían a él los gritos de Justicia del pueblo español y obró tras cortinas de seda y oro contra el deseo unánime de la Nación.

Y no deben ser militares

sólo los que paguen sus culpas, sino también los funcionarios civiles que por negligencia o mala fé dieron origen al descalabro de 1921, que constituyó una vergüenza nacional; deben ser también los nefastos políticos que, desde 1909 hasta el año, dicho dirigieron los destinos de España por derroteros peligrosos y hacia un fin que ningún beneficio podía reportar a la Nación y, en cambio, tantos males ha ocasionado.

La sangre derramada por jóvenes españoles en tierras africanas piden ¡Justicia! y los que hemos contemplado la funesta obra de los políticos españoles pedimos vayan ante el tribunal popular, que es la Nación entera, los culpables por negligencia u obra.

Desde el más alto al que sea obscuro, dentro de toda la escala, deben ser castigados sin compasión para que otros vean y tengan presente que con la vida de un pueblo no puede jugarse porque es peligroso el juego cuando hay conciencia ciudadana; y en España todavía existe un espíritu ciudadano que no consiente atropellos y arrollará a quien se oponga al progreso Nacional o hiera a España en sus sentimientos.

¡Justicia, justicia y justicia! No se mire el puesto que los culpables ocupen, sino el mal que hicieron.

Si por el contrario, no se castiga más que a los débiles, el pueblo español exigirá cuentas a todos y ¡ay, entonces de los jueces y los delincuentes!

La ola de la revolución segará sus cabezas y el pueblo español hará brillar por fin la Justicia tantas veces pedida y otras tantas regateada por los nefastos gobernantes.

No respetará posiciones y el pedestal en que están colocados algunos indignamente

será demolido por el pueblo que sabe obrar dignamente cuando se trata de salvar el honor y la paz nacional.

## Tras la tempestad...

Por fin pasó la lucha electoral. Otra vez la calma vuelve a reinar en nosotros, y los comentarios no son ya tan apasionados y significativos como antes de la lucha.

El malestar que días antes de la elección se notaba en los más allegados a los candidatos, ha desaparecido, y en unos se ve la sonrisa significativa del triunfo, y en otros, la trágica mueca de disgusto y el entrecejo arrugado; datos elocuentes que ponen muy al tanto quien es el vencedor y quien el vencido. ¿Mas qué importa ser vencido si algunas veces una derrota vale por el triunfo más resonante?

Cuando dos enemigos luchan cara a cara, sin más armas que la fuerza de la razón, el vencedor merece la confianza de todos y el aplauso general. Pero cuando para llegar al final de una lucha se emplean derroteros contrarios a la opinión, y por lograr el triunfo no se repara en medios, por bajos que sean, entonces merecen el odio y desconfianza de aquellos que impasibles y confiados, vieron pasar ante sus ojos tanta tragedia sin la menor muestra de protesta.

Ya pasaron los acontecimientos. Todo vuelve a quedar en calma... en calma aparente. En todos los pechos nobles se nota un vacío por ahora difícil de llenar, así que no es aventurado presagiar próximas luchas intestinas entre los individuos de diferentes bandos. Ya lo dijo nuestro candidato Tomás Sierra en uno de sus grandes discursos: «El que menos pierde con la derrota, soy yo; pero decidme: ¿Qué va a ser luego de esas pobres gentes, esos nobles liberales abandonados a merced de los esbirros mauristas?» Mas no desmayéis, compañeros. La nobleza de vuestras aspiraciones os hará inexpugnables a la hora de las venganzas ruines.

Tened siempre presente que habéis luchado contra el mal y por la justicia, y ésta, ante los ojos de vuestros enemigos, os da la superioridad que sobre ellos alcanzáis. Venció el por lo que todos sabéis. Nadie podía evitar la derrota cuando individuos, llamándose liberales, traicionaban a nuestro compañero y dejaban hecha jirones una bandera tan noble como la de la Libertad.

Pero como anteriormente digo, hay derrotas que valen por el triunfo más resonante.

En Cuenca no había verdaderos jefes liberales. Sólo lo eran de nombre y poco les importaba traicionar la causa, si en ella les iba algún beneficio personal. Hoy ya lo tenemos.

Tomás Sierra es desde ahora en adelante el jefe de los liberales de Cuenca, prescindiendo de esos liberales *ful* que hasta ayer lo fueron y que ahora ya para nada se necesitan. El nos guiará por derroteros nobles, por caminos que conducen a un final brillante y blandiendo como únicas armas la Razón y la Justicia.

El triunfo será nuestro y la redención de este sufrido pueblo no se hará esperar. Tenedlo presente y no os dejéis arrastrar por esa turba maurista, que en las ansias de la muerte, se agarra al único madero que encuentra en el Océano: la Religión.

Pasó la tormenta. Otra vez el Sol vuelve a brillar y sus rayos, antes fuertes y abrasadores, son ahora simples ramales de una luz opaca y frágiles en extremo.

Roca-Terre.

## El triunfo del Señor Ochoa

A media noche, cuando este pobre pueblo estaba dormido en la dulce y tranquila calma de una noche de primavera, más de cien salvas vienen a decirle: Despierta, pueblo, un telegrama te anuncia que ya tenemos Diputado, que la dinastía de Tejadas y Arribistas ha terminado con el triunfo grandioso y desinteresado del Sr. Ochoa. Ya tenemos Diputado de representación, no de nombre y si no, díganlo los Maestros, los puentes, caminos y carreteras conseguidos con el esfuerzo de los exdiputados de Cañete «pues estamos caminando boricionalmente como el antiguo Sancho Panza».

Serranos, hemos triunfado; aunque paletos y sin ilustración ni cultura, hemos sabido hacer uso del voto, del sufragio universal que causó ríos de sangre en España el conseguirlo. Los serranos, los olvidados en este rincón, no se venden por dinero, se prestan gustosos en servir a quien sin duda ninguna los servirá en cuantas ocasiones se presente.

Feiisa Cardete

Zafrilla

## Idea factible

Hace algún tiempo se pensó instalar en nuestra ciudad una red urbana de tranvías. Se estudió el proyecto, se hizo el trazado, se tiraron casas para tener calles anchas y hasta creo se pusieron en venta las acciones.

Como tenía que ocurrir, puesto que iba a ser una cosa para Cuenca, quedó en proyecto, como ha quedado lo de la Plaza de toros, la canalización o desvío del Huécar. La repoblación forestal del Socorro, la plaza del mercado, el grupo escolar y tantas otras cosas que sería difícil enumerar. Y si las obras se hubiesen empezado, hubiéranse quedado a medio construir, como les ha aconte-

cido a las obras de la Catedral, Circulo de la Constancia, Correos y Telégrafos, Fraternal, muros de la calle de Alfonso VIII y Parque de Canalejas, kiosco de la Banda municipal y calle de Solera.

Y es que, por lo visto, la idea la estudiaron bien y la encontraron ruinosa.

Ahora podía llevarse a la realidad, y no precisamente por el sistema de tranvías, sino con otro que hoy está mucho en moda: el de Autobuses.

Una empresa insignificante podía hacer este servicio con tres coches solamente. Uno que hiciese el recorrido San Fernando, Carretería, San Antón; otro Estación, Carretería, Instituto, Alfonso VIII y Plaza Mayor; y el tercero, Plaza de San Francisco, Quince de Julio, Solera, Alfonso VIII y Plaza Mayor.

En días festivos del estío, y teniendo algún coche de reserva, podrían hacerse dos servicios, que serían una gran fuente de ingresos, uno por la hoz del Huécar, hasta el Molino del Papel y otro por la del Júcar, hasta el Ventorro o Salto de Villalba.

Creemos que esta idea es muy factible por el poco capital que, para realizarlo se necesita; en cambio proporcionará muchos ingresos a los encargados de explotarla y un beneficio inmenso para Cuenca.

Otero

## Responsabilidades

Responsabilidades han sido pedidas por los gobernantes de lo ocurrido en Anual; por el pueblo a los rancios políticos que conducen a España al caos, y todo son responsabilidades... ¿Y los mauristas del partido de Cañete no piden responsabilidades de su desastre en las pasadas elecciones? Si, las pidieron y formularon cargos, y los culpables serán condenados a no engañar a ningún candidato más.

La derrota del señor Arribas da lugar a infinidad de comentarios, vacilaciones, cabildos y muchas cosas más.

Los antiguos conocedores de la política de Cañete no cesan de pensar sobre lo ocurrido el domingo en este Distrito, y casi todos coinciden en lo mismo.

El partido de Cañete encerrado en una comarca austera, sin vías de comunicación, alejada de los más pequeños elementos de civilización, coronado en su mayoría por mudas hileras de grandes pinares, con sus vastas altiplanices que guardan en su seno inmensas riquezas minerales, no tienen cariño a la música, y desprecian el sonido armonioso y melancólico del Arpa que el candidato víctima les proporciona, y con una inexorable resolución se niegan a votar la candidatura que pueda hacer sonar tan *vetusto instrumento*. El maurista derrotado, pronto a proporcionar placeres a sus correligionarios les pone un buen juego de *Ballesta* en cada pueblo; pero estos muy enérgi-

cos y orgullosos dicen que no quieren ser músicos ni *gaiteros*.

Yo, elector de Cañete, conocedor de los políticos habilidosos que en tiempos pasados fueron instrumento de tortura y martirio para el Sr. Tejada en su última elección, me permito poner como primer punto para depurar responsabilidades la unión del maurista (q. e. p. d.) en Cañete con el *Chico del Arpa* y el *jugador de Ballesta* para que ante el Tribunal de

*Osiris* comparezcan a exponer las razones habilidosas de que se han valido para hacer que desaparezca de Cañete el último de los Arribas hasta la quinta generación.

En fin la batalla se dió, el campo quedó lleno de heridos y muertos. David dió su última nota. Ballesteros su póstumo saetazo y Arribas cerró con su derrota el panteón de Traga-cete.

Pierrot.

#### NUESTROS POETAS

## LOS MUNDOS

Un espacio infinito, corpúsculos brillantes, átomos de materia, igneus lucubraciones que funden y acrisolan en discos llameantes los puntos luminosos de las constelaciones.

Vorágine infinita, dantesco torbellino; en el centro un espectro de llamas y centellas, cuyos rayos de fuego van marcando el camino que siguen las hermosas y pálidas estrellas.

En torno de él, esferas de varias magnitudes cuya eurytmia da origen al tiempo silencioso, y al girar, siempre rítmicas, engendran sus virtudes las noches, los crepúsculos y el día esplendoroso.

A su veloz carrera los vientos se crearon, las tierras florecieron en mágicos verdes, las aguas siempre inertes sus senos agitaron y el sol fué trono augusto del Dios de los amores.

J. Buendía Villalba.

## UN MÁRTIR MAS

### I

¡Ay, que obscuro y qué triste, bien mío  
Sin sol está el cielo,  
Y sin aves que parlen gozosas  
Trinos de oro preñados de besos!  
Así un día le dijo la amada  
Temblando de miedo  
Al sentir desde rústico asilo  
La voz de los truenos  
Estrofa grandiosa  
De un himno gigante y excelso  
Que impone pavor a las fieras  
Y al hombre más bravo le infunde res-  
peto.

El también al sentir la borrasca  
Temblaba en silencio;  
Pero no al retumbar pavoroso  
Y horrisono el trueno,  
Sino al ver su carita de virgen  
Reclinada, graciosa, en su pecho.

Un pecho tan noble,  
Tan franco, tan bueno,  
Que todas las penas del mundo  
Anidaron dentro.  
¡Si supieras!... Pero no; la dijo.  
No te quiten mis males el sueño.  
Y el agua, monótona, rítmica,  
Seguía cayendo  
Mientras ella la cara, medrosa,  
Tapaba en su pecho.  
Huyendo las nubes.  
Cesó el aguacero.  
Tornaron las aves ausentes  
A cruzar cantarinas el cielo,  
Y solemne, en las ramas del bosque,  
Arrulló mis amores el céfiro.

### II

—Madre, por Dios, que me arraquen  
Ya las sanguijuelas,  
Que me roban pedazos de vida  
Al dejarme sin sangre las venas!  
Pero ¿no me oye?  
Mas ¿que digo?... ¡Déjelas  
Y al amor suecumba!  
La vida sin ella  
Fuera miés que segaran en flor  
Con sus hoces de fuego las penas.  
—Duerme, hijo del alma,  
Que el sueño da fuerza!  
¿Quién sabe si acaso?...

—No; es todo perdido.  
—Pues Aurea es bien buena...  
—Pero yo no mejoro ya, madre...  
¡Mañana que fuera!  
—Duermete, hijo mío.  
—Ni un instante vivo sin pensar en  
ella!  
—Me arrancara la vida gustoso  
Por mirarla reír satisfecha...  
Pero no; ¡que se muera conmigo, Dios  
mío!

No quiero que sea  
Cortejada por hombres que nunca  
Como yo la quieran.

—¡Cuánto me haces sufrir, Alejandro!  
—Dejadme que duerma.  
Y de amor maternal el santuario  
Quedose en tinieblas;  
Adormido y febril calló el hijo,  
Y el dolor que ennoblece las almas  
Plasmó en una madre su imagen excelsa

### III

¿Qué otra queja más honda y amarga,  
Qué otro ¡ay! más terrible y sincero  
Que el que abrasa en el pecho a una ma-  
dre  
Que besa al cadáver del hijo que ha  
muerto?..

Quien no pudo gustar el eariño  
Tan puro, tan tierno,  
Que se tiene a los hijos, no sabe  
Sentir la amargura que encierran los be-  
sos

Que se dejan vestidos de lágrimas  
En la pálida frente del hijo que ha muer-  
to..

Mirad una madre  
Llorando en silencio  
¡Qué triste! ¡Qué pobre! ¡Qué sola!..  
¿Para qué sus riquezas sin cuento  
Si sus sueños dorados son sombras  
Y sus esperanzas tendieron el vuelo?

Risas. Algazara.  
Es fiesta. Hay buen tiempo.  
Los mozos están con la novia  
Bailando en la plaza del pueblo.  
—¡Silencio muchachos, un anciano  
grita!  
Parad un instante que pasen al  
muerto!  
Y un cura virtuoso,  
La madre y dos viejos  
Al mártir de amores conducen  
Al tálamo eterno,  
Mientras en la plaza  
La moza riendo  
Contestaba graciosa a otro mozo:  
¡Te quiero, Manolo, te quiero!

Kiriki.

*Cómprese en esta ocasión, pues no  
tendrá ninguna igual, la verdadera  
pluma «Eivat» de llene automático  
pagándola en pequeños plazos men-  
suales, la mejor garantía de la pluma  
«Eivat» es la forma de pago.*

*Para detalles dirigirse a Lorenzo  
Carretero, Cuenca.*

*Hacen falta agentes en los pueblos  
de esta provincia.*

## En nuestro puesto

«El Sr. Fanjul no es político; el Sr. Fanjul ha practicado una política cuartelera».

Con estas palabras aludió Sierra al Sr. Fanjul en el mitin que se celebró la víspera de las elecciones; y nosotros que tenemos idéntica opinión en tal asunto, y aun estoy por decir, que la extremamos, no podemos pasar en silencio más tiempo ni hemos de dejar sin comentario la política, si así puede llamarse, del Sr. Fanjul.

Que ha hecho política de cuartel no cabe dudarlo, puesto que ha ido ofreciendo el oro y el moro a los padres de los quintos, a los de aquellos que estaban en filas o iban a sortear; pero ¿que ha hecho de lo prometido?

Seamos razonables; si algún favor ha hecho en tal sentido ha sido en perjuicio de un tercero y, por lo tanto, pierde el valor que como favor pudiera tener; y aun vamos más allá.

El Sr. Fanjul ha prometido favores cuarteleros que han salido bien no por su influencia ni porque se haya preocupado, sino por ley general, por justicia, porque debía resultar así.

Tal acontece con permisos militares, exenciones, licencias, destinos, etc, etc.

Y a sabiendas de todo eso, aún hay quien le cree un semidios en la milicia y le concede el voto por interés. He ahí los que votan al señor Fanjul en compañía de los oprimidos por el cacicato y los subyugados por el dinero.

Recuerdo un caso que me refirieron en cierto pueblo, que no hace al caso mencionar, y fué que una mujer, próxima a dar a luz recomendó y obligó a su esposo a votar al señor Fanjul, por si el nacido era niño y tocaba en suerte ir al servicio militar, que le librara y patrocinara.

—Es el colmo! Ese es el partido que tiene el Sr. Fanjul, no otro; pero la opinión sensata, la opinión libre, la opinión culta, no le venera como ídolo, sino que le desprecia por su política cuartelera poco beneficiosa al distrito.

Cuenca resurgirá ante la realidad y los más adictos hoy serán los primeros enemigos mañana de ese señor que nada ha hecho en bien del distrito durante dos legislaturas y nada hará en la tercera.

La capital nada le debe sino es el haber tenido un alcalde funestro que dejó las arcas municipales llenas... de pelusa.

El ocaso del maurismo se aproxima en toda España y no será Cuenca la única que dé su conformidad a una política vieja y desastrosa.

Lord Decepe.

## Las Senadurías DE CUENCA

Próximas las elecciones para senadores, nosotros, siguiendo la línea que nos hemos trazado para actuar, hemos de presentar a los señores compromisarios los candidatos, que a nuestro juicio, tienen méritos suficientes para ostentar la representación de Cuenca en la Alta Cámara.

D. Dalmacio García Izcara

es un conqense, amante de la región y reconocida eminencia.

Entre los muchos cargos y méritos que ostenta, en su expediente, figuran como más recientes, el de Director de la Escuela de Veterinaria, de Madrid, Presidente de la Unión Nacional Veterinaria y Vocal nato del Consejo Superior de Fomento (Comisión permanente).

Pero aparte de todo cuanto se refiere a sus condiciones como hombre de ciencia, tiene para nosotros, señores compromisarios, una condición esencial que le hace acreedor a vuestro voto y es el ser verdadero conqense.

Sabemos que todo su anhelo estriba en enaltecer a nuestra hidalga tierra y, por ello, dadas sus condiciones y su buena voluntad no dudamos en decir: ¡Compromisarios VOTAD A D. DALMACIO GARCÍA IZCARA.

Y D. José María López Cobo

es también bastante conocido para que necesitemos presentároslo. Es hombre activo y laborioso para cuanto se refiera a la provincia de Cuenca; es conqense y este título, unido a sus cualidades, le elevan a nuestros ojos y le dan derecho a aspirar a representarnos en el Senado.

No necesitamos que nos representen hombres que vivan de la política, sino hombres de talento y prestigio reconocidos o propietarios con buena voluntad y condiciones suficientes para ostentar dignamente la representación que le confiis.

Por ello la candidatura que os presentamos es ideal; ambos candidatos pueden y deben representar a Cuenca en el Senado.

El Sr. García Izcara, ya va dicho, es una alta personalidad en el campo de la Ciencia; y el Sr. López Cobo no es político de profesión, es conqense y capaz de representarnos. ¡VOTAD A D. JOSÉ MARÍA LOPEZ COBO!

¡Votad a los Sres. García Izcara y López Cobo, compromisarios!

## Desde Huete

Con un entusiasmo indescriptible han celebrado los *juanistas* la fiesta de su patrono, rebasando en todos conceptos los límites de las fiestas rurales.

El día 5 llegó la Banda de música del Regimiento de León y a los acordes de una marcha marcial entró en el pueblo, entre la apiñada multitud que con júbilo salió a esperarle.

Al día siguiente y muy de mañana el pueblo despertó al sonido melodioso y bullanguero de una bien compuesta e interpretada diana que al par que las campanas anunciaba al vecindario el amanecer del día de la fiesta.

Celebróse la función religiosa, ocupando la sagrada cátedra el Ilustre Sr. D. José Merino, Magistral de la S. I. C. B. de Cuenca, que con el verbo fluido que posee y asombrosa fraseología cantó las virtudes del Santo, mereciendo mil plácemes de los oyentes.

Después dió principio el típico galope y a los acordes de la clásica dulzaina y el tamboril, los *juanistas* recorrieron su barrio bailando con febril entusiasmo.

El baile continuó y la juventud alegre y bulliciosa se lanzó a la aere-

na para rendir culto a Terpsicore, en honor de San Juan.

Allí vimos a simpáticas y hermosas señoritas que, con su rostro narcarado y resueltos ademanes, *electrocataban* a los numerosos jóvenes que se disputaban un puesto en el redondel para *foxxtrear*.

Todo era alegría y el ambiente estaba saturado por el aroma que desprendían las numerosas y bellas flores del jardín humano, que mariposeaban en la plazuela sonrientes y partiendo corazones, mientras la Banda de música y la dulzaina no descansaban, interpretando la primera un selecto repertorio de bailables, magistralmente aprovechados por el elemento joven de ambos sexos.

Así continuó la fiesta y se prolongó hasta el día 8, en que la Banda salió para Madrid, siendo despedida con grandes muestras de simpatía, pero con un gesto muy significativo impreso en el semblante de los danzarines que todavía no estaban ahitos y veían con algo de pesar y bastante melancolía que no podían ocultar, la marcha de la agrupación musical que tanto placer les había proporcionado.

Hubo muchos forasteros que fueron agasajados y atendidos admirablemente por los atentos *juanistas*.

Y nosotros sólo diremos que como jóvenes nos agradan las fiestas y deseamos vivamente el acrecentamiento de éstas en Huete, felicitando a los *juanistas* por el éxito que han obtenido en la organización del festival en honor de su Patrono.

## Influencia que ejerce la música en la sociedad (1)

«Es tan especial y extraordinaria esencia este sublime arte que al escucharse y notar sus maravillosos resultados, y observar cuan hondamente penetra en nuestra alma, de que modo tan avasallador hiere al sentimiento... antes podría suponérsela divino don inasequible al análisis, que físico y material resultado de proporción y vibraciones. Es tan antigua como el mundo; el primer hombre cantó, forzosamente hubo de cantar al exteriorizar sus grandes impresiones. Esto dijo Bretón en una conferencia dada en el Ateneo, basándose quizás en las apreciaciones sobre la música de Chateaubriand que dice: «Los hombres cantan primero, después escriben...» Si no es así, por lo menos puede afirmarse que nació con la espontaneidad que el lenguaje, éste por medio de palabras comunica las ideas y pensamientos; la música, por la estética de los sonidos y el tiempo, expresa lo inefable; alimenta, purifica, refleja y unifica las almas, exterioriza las sensaciones y sentimientos, eleva y ennoblece cuanto más se cultiva. Es decir nos hace perfectos.

Los pueblos primitivos de Oriente cultivaban la música considerándola como ciencia y como arte, poseían teorías de su filosofía, presidía en los funerales, en el culto a sus Dioses, en las francas expansiones familiares, domésticas y en todos los actos de la vida, alentando la actividad humana.

Para los griegos, (raza privilegiada), era imprescindible, la tenían en la mayor consideración, en sus primeros poemas, vemos los Dioses y

(1) Del libro «De Música» que en breve publicará el autor.

héroes celebrando las victorias con himnos; los filósofos de aquellos tiempos, no pudieron por menos de reconocer su importancia, notando y desenvolviendo la influencia que ejerce en el carácter humano, llegando a considerarla árbitro de la civilización.

En efecto, para los griegos era la música, guía de la educación de los jóvenes, el aliento divino que penetraba y ennoblecía toda su vida, de ella dimanaban la gracia en los movimientos, las palabras armónicas, y aquella especial serenidad y viene a ser reflejo de una vida superior.

Antonio Guzmán Ricis  
(Continuará)

## Amor romántico

(Conclusión)

Amame, Aurora, amame, vida mía, te lo pido, te lo suplico, amame.

—Porqué piensas así, Alberto, ten paciencia, acaso yo te he dicho alguna vez ¡vete! ¡no te amo! ¿No es esto darte una esperanza? ¿Quién sabe si mañana será posible lo que no lo es hoy?

—Pero que impide, que nos amemos hoy? ¡Una esperanza! ¡Una esperanza! ¡Ay, cuantas has dado! ¡Cuantas han quedado fallidas!

Aurora calla con la mirada fija en su amante.

—¿Me amas? por última vez te lo pregunto ¿me amas?

—Ama a otra mujer, Alberto. ¿Acaso existo yo sola? No hay mujeres más bonitas, más atractivas que yo? Quizás algún día no muy lejano....

—¡Ay, si supieras lo que me haces sufrir! Si pudieras leer en el fondo de mi pecho, en lo más íntimo de mi corazón la vehemente pasión que has sabido inspirarme, como habías de destrozar mi alma con tus frías e insensibles frases!

De los exaltados ojos de Alberto se desprendían perlas transparentes que rodaban sin cesar por sus abrasadoras mejillas. Aurora callaba.

—Si, mujer esquiva, te amo; bella sin corazón, te amo aún; te amaré hasta el último instante de mi vida y mi postrer suspiro, mi último pensamiento, mi vida y el hilo de sangre palpitante que teñirá de rojo el cadavérico semblante de un suicida será la última ofrenda a la mujer amada.

Adios, Aurora, adios para siempre.

Aurora quiso llamar a Alberto, intentó seguirle pero se le nublaron los ojos, flaquearon sus piernas y presa de un desmayo, cayó desplomada.

El sol habíase hundido en el ocaso.

Las densas tinieblas precursoras de la noche iban cubriendo paulatinamente con densos crespones las cavidades de los valles y los montes elevados que circundan la ciudad. Un airecillo suave rizaba con dulce murmullo el engalanado ropaje de los árboles que se erguían esbeltos ante la casa de Aurora.

Sentado en uno de los banquillos meditaba no sé en qué, en algo muy apartado de la vida... contemplaba aquel espacio tachonado de luces tan bellas... pensaba en el infinito, en el amor puro, desinteresado, en el amor elevado al último grado de sublimidad...

Un estremecimiento nervioso vino a sacarme de tan profundo letargo.

Había percibido algo parecido a un pistoletazo, corrí sin rumbo fijo, una segunda detonación más potente, un grito de dolor... la aglomeración de la muchedumbre, me indicaron el camino a seguir. Apresureme en dirección al grupo.

Pude contemplar a una joven hermosísima abrazada fuertemente al suicida; era Aurora, que lo amaba ahora, como le amaba antes, pero era

víctima de uno de esos caprichos de carácter, asunto propio de las novelas románticas. Había tenido la extraña convicción de que el sí sólo debía pronunciarse por las doncellas en el acto del matrimonio.

El suicida había vencido a la mujer coqueta.

Las lágrimas de Aurora amasadas con la sangre aún palpitante de Alberto eran la oración más elocuente ofrendada al alma del amante.

F. López Juanes

## FIGURILLAS DE "EL ECO"



Es un hombre que sabe de excelsas melodías, y que salpica EL ECO, con notas sin igual, que tiene en el pentágono repartidos sus días, porque su vida es música... música celestial...

Ahora está muy ocupado, musicando un libreto de una lumbrea insigne que todos respetamos, y sueña con el triunfo, con un triunfo completo, que cuantos conocemos el libro, aseguramos.

## VIDA LOCAL

¡Porque es en Cuenca! Al posar la mirada en el último número de *La Esfera* ví en una de sus páginas un hermoso grabado representando «La Alegría de Andalucía», original de un gran artista pictórico por todos conocido y obscurecido en Cuenca a pesar de su ingenio, de Jaime Serra.

*La Esfera* al trasladar a sus columnas la reproducción de tal cuadro, rinde un merecido homenaje al autor y nosotros no podemos pasar en silencio tal hecho por tratarse de un artista que convive con nosotros hace algunos años y a quien no se le presta el debido apoyo en nuestra ciudad.

Ya en la última Exposición de Bellas Artes fué muy discutido el Sr. Serra como genio del Arte pictórico y sus merecimientos son tantos que no dudamos llegará a escalar las cumbres de la gloria.

Y Cuenca... como si nada; las autoridades en la higuera; y los artistas conquenses, por origen o vecindad, huérfanos de protección.

Así da gusto. Felicidades Serra,

EL ECO no abandona a los dignos de alabanza ni sabe regatearles aplausos sinceros desde sus columnas.

¿Y los urinarios?—Nada, todo son acuerdos municipales, discursos concejiles, pero nada. La salubridad pública desatendida por falta de medios, según dicen; pero... seguimos igual, ni ponen los antiguos, que existen, ni traen otros nuevos.

Sr. Alcalde, V. que tanto se preocupa por las obras municipales y por el bien del vecindario ¿porqué no da una solución al asunto de los urinarios?

Póngalos, por favor y por la higiene.

*Sierra marchó a Madrid.*—El domingo pasado, en el correo, salió para la Corte nuestro querido paisano Tomás Sierra.

En breve, volverá para dar comienzo a lo organización del partido reformista provincial que ha de luchar contra el caciquismo reinante.

Nosotros que hemos secundado la campaña política de Sierra, le auguramos un éxito rotundo en su em-

presa dado el entusiasmo que reina en la capital y demás pueblos de la provincia.

Hay que batir en toda regla el cunerismo y EL ECO está dispuesto a ir a la vanguardia en bien de la región conquense que es digna de ser atendida más de lo que es hasta ahora.

¡jóvenes conquenses, aprestaros a la lucha!

*Asociación Conquense de Cazadores y Pescadores.*—Acuerdos adoptados en la junta general celebrada el primero del actual.

a) Adquisición del casino del Sr. Redondo como domicilio social quedando constituida la Asociación con el título de Asociación Conquense de Cazadores y Pescadores.

b) Admisión de socios.

c) Nombramiento de dos guardas.

d) Poner al cobro la cuota de entrada en recibos de peseta con el fin de que cada cual los pague según le parezca o pueda, dentro de los cinco meses estipulados en el reglamento.

e) Dar un voto de confianza a la Junta Directiva, para que ésta haga y deshaga por lo que respecta al sueldo de los guardas y reglamentación de éstos.

Cuenca 1.º de Mayo de 1923.—*Federico Mora.*

*La Hermandad de San Isidro y el Sindicato Católico Agrario*, tienen el gusto de invitar a los Católicos Conquenses, a la solemne función religiosa, que en honor de su Santo Patrón, celebrarán el día 15 de mayo a las diez, en la Iglesia de San Esteban, en la que ocupará la Cátedra Sagrada el Muy Ilre. Sr. Magistral de esta Catedral, D. José Merino.

*Pasó la cuaresma.*—Decíamos en el número anterior que estábamos en *cuaresma teatral* y que a las doce cambiaba: pero ¡oh! milagro! se ha adelantado la Empresa de «La Fraternal» a nuestros deseos, y hoy jueves, día 10 inaugura le temporada en el citado salón, con la reaparición de la estrella de variedades y bella can-

zonetista, Alicia del Pino y el debut de la popular bailarina Teresita Nacional.

Completarán el programa bonitas y emocionantes películas de la acreditada casa Verdaguer.

Precios económicos; empresarios amables; en fin, principian las agradables veladas con las grandes atracciones de «La Fraternal».

*Por Dios... ¡vamos progresando!*—Cuando nuestros oídos se habían acostumbrado al silencio, vuelven a resonar los monótonos sonidos del pregonero que adormecen al más espabilado y que resultan, a más de anticuados, un progreso retrospectivo.

Vamos... para atrás como el cangrejo.

Eso de: «*El que quiera...*» Nos resulta muy *paleta* y... vamos que no queremos eso, sino lo otro: que llenen los pregoneros, Sr. Alcalde.

*Actividad y acierto.*—Uno de los últimos días nos vimos sorprendidos ante la actividad desplegada por los obreros municipales.

Por todas partes se encontraban trabajando bajo la dirección y vigilancia de un capataz; pero lo que más nos llamó la atención, fué que en una parcela, lindante con la adquirida para el edificio de Correos y Telégrafos, estaban abriendo cimientos, y al interrogar a un obrero nos dijo: «Es para construir un *garage de incendios.*»

Nos quedamos boquiabiertos; al fin tendremos *garage de incendios* junto al *Parque de Canalejas*.

Bien, por el Municipio.

Las mejores máquinas de coser son las que fabrica

### la casa SINGER

Útiles como ninguna para familias, sastres, zapateros, etc., etc.

Ventas al contado y a plazos.

MARIANO CATALINA, 25

Para mejores informes diríjanse al Representante en esta plaza Leoncio López, quien os facilitará catálogos gratis.

Cuenca; Tip, Gregoria de la Plaza

## Anónima Alsina-Graells

Autos-transporte.

Servicios postales e interurbanos.

### LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

LINEAS	HORAS DE SALIDA
De Cuenca a Utiel	4 y 30 mañana
» Cuenca a la Roda	11 »
» Cuenca a Priego	3 tarde

### REGRESO

LINEAS	HORAS DE SALIDA
De Utiel a Cuenca	12 mañana
» Roda a Cuenca	3 y 30 »
» Priego a Cuenca	6 »

¡NO CONFLINDIRSE! LOS AUTOS AMARILLOS

ANTIGUA CASA DE HUERTA DE LA OBISPALIA

— DE —

## JOSE RODRIGUEZ RODRIGUEZ

HUETE (Cuenca)

COMISIONISTA DE ABONOS Y DE TRIGO

Tejidos. Paquetería. Coloniales. Especialidad en géneros blancos.

Maquinaria agrícola

## COMESTIBLES FINOS

DE

## Sinforoso Cerdán

José Cobo núm. 18.—CUENCA

ESPECIALIDAD EN QUESOS GRUYERE, BOLA, ROFORT,  
QUESITOS, CREMAS, MANTECAS Y SALCHICHERIA, ACEITES,  
—: JABON ANDÚJAR —:

## Fábrica de Abarcas de Goma

DE

## MARIANO LADRON

DOCTOR CHIRINO, 3

Grandes existencias en calzados de goma de todas clases y medidas a precios increíbles.

LA MARTINA, vive contenta porque ve diariamente a todos los Conquenses en su

## BAR IDEAL

## NUEVA AGENCIA DE TRANSPORTES

DE

## MARIANO VILLANUEVA

Prontitud en el servicio :=: Precios sin competencia.  
Cervantes, 24 Cuenca

CONFECCIONES ULTIMA NOVEDAD

VESTIDOS Y ABRIGOS A LA MEDIDA

## Casa ADELINA

La preferida por la prontitud,  
esmero y economía en los encargos.

EN LA CASA CABALLER.—Cuenca.

## JESUS MARTINEZ

Marmolista-Escultor

Construcción de Panteones.—Lápidas.—Sarcófagos.—Pilas y Baños de Piedra.

PIDAN TARIFA DE PRECIOS

Carrillo de Albornoz, núm. 2

## FERRETERIA

## EL CANDADO

Esta casa es la que más y mejor surtido tiene en armas de fuego, escopetas de caza, cartuchería, pólvoras, navajas y cuchillos de mesa y de monte. Batería de cocina, en porcelana, aluminio. Unica casa en objetos para regalos.

LA MEJOR DEL MUNDO

## GASOLINA SHERL

ACEITES LUBRIFICANTES Y MINERALES;  
GRASAS CONSISTENTES Y VARBULINAS ROJAS;  
ALGODONES Y AUTRIFICACION INGLESA;  
ESPECIALIDAD EN ACEITES PARA MAQUINAS.

## Casa Alegría

Cánovas, 13.—Cuenca

No cabe dudar los mejores vinos de mesa, jarabes y licores de todas clases se sirven en el

## GRAN BAR BONILLA

## Librería Escolar FELIX NAVARRO ROMERO

EN ESTA CASA ENCONTRARAN LOS MAESTROS TODA CLASE DE MATERIAL PARA SUS ESCUELAS, OBRAS DE CONSULTA, IMPRESOS DE CUENTAS, RECIBOS, HOJAS DE SERVICIOS, ETC., ETC.

:=: :=: 18, CLDERON DE LA BARCA, 18.—CUENCA :=: :=:

## Nueva Ferretería

(FRENTE AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL)

DE

## Ricardo Pérez

Grandes existencias en herramientas para carpintería.—Herrajes de todas clases.—Armas blancas y de fuego.—Cartuchería y pólvoras.—Tornillería.—Accesorios para autos.

EN LA CASA DE CABALLER.—CUENCA

## Emilio

## Santamaría

ESPECIALIDAD EN GORRAS  
SOMBRERERIA SE HACEN A LA MEDIDA  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Mariano Catalina, 22

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial

DE

## Francisco Cebrián

SOLICITASE DETALLES Y PRESUPUESTO GRATIS

FABRICA: CALLE DE SAN FRANCISCO  
Frente al paseo de la Estación

DIRECCION: COLON. 33.—CUENCA

## Reservado para

## CASA SANTIAGO

DROGUERIA

## SAN JULIAN

AGUA, 27

Primera casa en pinturas, esmaltes y barnices.—Colonias y esencias de todas clases.—Objetos de Ortopedia.—Polvos dinamo y Pinós.

¡¡No Confundirse!!

PARA VINOS DE MESA, EN EL ALMACEN DE

## Virgilio Montes

ENCONTRAREIS LOS MEJORES.

Venta al detall y al por mayor.  
FRENTE A «La Fraternal» Cuenca.

## Joaquín dos Santos Vaquinhos

EXCORTADOR DE LA «CASA PICAZO»

Tiene el gusto de ofrecer a sus numerosos amigos su nuevo taller de Sastrería en la calle de Fray Luis de León (antes Agua), núm. 35, pral., donde se confeccionan toda clase de prendas de señora, caballero y niño, a precios económicos.

## LA PARISIEN

José Albalade.—PLAZA DE CANOVAS, 2

Temporada de 1922-23

inmenso surtido de abrigos, jerseys, paletós, mantos y echarpes.—Géneros de puntos.—Peletería y demás artículos de temporada.—Camisería y ropa blanca y confecciones en general

Venta exclusiva de impermeables marca «Excelsor»

## Taller de Carpintería

DE

## FELIX SANCHEZ

Colón, 20.—Cuenca

Precios sin competencia.—Construcción esmerada.—El más acreditado.—Se construye toda clase de carpintería de taller y de armas.—¡Acudid y os convenceréis!

¡FIJARSE BIEN COLÓN, 20!

## Reservado para la fábrica de paños de ENRIQUE PEREZ

## GRAN PESCADERIA La Ola

Grandes existencias en pescados frescos :=: conservas de pescados :=: escabeches y mariscos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Esta casa recibe los pescados directamente desde el Cantábrico.  
DOCTOR CHIRINO, 1

## ESTERERIA Viuda e Hijos de José Carretero

Alfombras de Verano e Invierno & Tejidos de Pita.  
& Esparto y Esteras de todas clases &

CALDERON DE LA BARCA, 61. PLAZA DE CANOVAS, 15.