

# EL ESTUDIANTE



PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEMINARIO, INSTITUTO Y ESCUELA NORMAL.

AÑO I

Cuenca 29 de Mayo de 1898

NÚM. 14

## LA FIESTA DEL DOMINGO

El domingo, como se había dispuesto, se celebraron solemnes rogativas para implorar el triunfo de nuestras armas.

Aunque el día estaba lluvioso, no por eso dejó de asistir el pueblo conqunense á tan digno espectáculo y demostrar una vez más su fé en María Nuestra Señora, madre de los españoles, y su patriotismo.

A las cuatro de la tarde, ya se notaba el numeroso gentío que pasaba por la calle de Alfonso VIII para dirigirse á la Catedral, punto de partida, pero por estar lloviendo impidió que la procesión se efectuara por el camino que había de recorrer, pero una vez reunidos en la Santa Iglesia Catedral todas las corporaciones civiles y militares, hermandades, el clero parroquial y los estudiantes del Seminario y San Pablo, dió principio á la procesión por dentro de la Catedral, por no poderse verificar por la población como se había dispuesto, por impedirlo el tiempo, pero cuando pasaba la vírgen por una de las puertas, se vió que estaba algo sereno, dando lugar á que saliera por la plaza, pasase por los arcos del Ayuntamiento y volver á la Catedral, acto continuo se rezó el santo rosario y después el Tantum Ergo.

Antes de entrar la procesión en la Catedral, inmenso gentío se aglomeraba entre las columnas para coger un buen sitio, aguardando que tomara la palabra el Sr. Magistral, que tenía que ocupar la Santa Cátedra.

El Muy Ilustre Sr. Magistral, con la elocuencia de costumbre, dirigió frases patrióticas al pueblo español, á los pobres soldados que pelean por la patria, á la marina y marineros españoles, en los cuales tenemos fundadas nuestras esperanzas y hasta á las madres de los soldados que tienen sus hijos en la guerra; para ellas no hay sosiego, toda su felicidad se marchó con ellos, todas sus alegrías iban en vueltas en el abrazo de despedida, que temiendo fuera el último, dieron con más fuerza.

Al marchar sus hijos se quedan sin lo más preciso para la existencia, porque se quedan sin su sangre, la ausencia de sus hijos les produce una muerte moral, de la que muchos no resucitan, y por fin acabó tan sublime espectáculo con una des-

pedida á la vírgen implorando el triunfo de nuestras armas.

Solo faltó á tan hermoso espectáculo un ¡Viva Español al final del sermón.

M. MARTÍNEZ.

## MADRID

Esto es un hormigueo, no hay quien pare ni quien pueda estar tranquilo en esta corte, no de cerdos, aunque hay muchos que les sirve como si fueran tales.

Esta es una serie seguida de impresiones que se van renovando y sucediendo á medida que se va tomando carta de naturaleza.

Quien no haya estado ninguna vez en la villa del oso y del madroño (lo cual me sucede), le parece y efectivamente lo es, una falsificación, desde el modesto, económico y purgante chocolate de veinte onzas (con su correspondiente regalo), hasta las alhajas de oro, ... plata, ... cobre... y nada... que por lo regular son de esto último, sufre una transformación expantosa.—Toma Ud. una pulsera con sus brillantes, le sacan el dinero buenamente y sin malicia, la ve Ud. tan bonita, efectivamente de oro y brillantes, se la guarda, la lleva á su casa y al querer contemplar la joya ¡oh! decepción, se encuentra con que es de hojalata. En fin, que esto es el *disloque*.

Aquí el que no se divierte es porque no quiere (como en todas partes), pero aquí para diversión divinamente.

Ahí tienen Uds. á el ex-presidente del Consejo de ministros y ex-ministro de la Guerra, el señor (sin excelentísimo) D. Marcelo Azcáraga, divirtiéndose de lo lindo en compañía de su amigo el señor Sánchez Mira, en plena *Puerta del Sol*, dándose de *patitos* y *bofetaditas*, total nada, cuestión de honor. ¡Vea Ud. lo que son los temperamentos!

Pero no saben Uds. lo que ocurre por aquí. Tremendo noticia les voy á dar, pero que, ¿no lo saben ustedes? pues que mal están ustedes de noticias en ese Cuenca; pues allá vá: *que nuestro paisano D. Vicente Romero Girón es ministro de Ultramar*. ¡Ah! ¿Con que lo saben ustedes?, pues para el caso es lo mismo, la cosa es que ahora bien pueden ustedes pedir empleos sin miedo, sigue la política de Moret, pero no importa, los cargos públicos de gran categoría no se los dará á ninguno de ustedes, pero

los de modesto sueldo, desde 4.000 á 12.000 reales, esos, vaya, ya lo creo, esos... pues tampoco se los dará. Ahora si que es tener la sartén del mango, ¡que contentos podemos estar! pero el caso es que tiene el culo roto (el de la sartén) y todo lo que vaya á guisar se le caerá, es decir, fracasará.

Según se dice, el Sr. Romero Girón no ha tomado á gusto la cartera de Ultramar, pero que decepciones se habrá dicho, el mandar y el ser ministro no es una cosa despreciable en estos tiempos.

Que patriotismo se despliega ahora en Cuenca, la función patriótica supongo que habrá dado de sí bastante dinero y el extraordinario de *El Progreso Conquense* habrá sido agotado (rebajando lo que sea regular) por nuestros paisanos, dado el fin que se proponía *El Progreso*. Con que hoy no va más, y hasta otra, como se despiden los revisteros taurinos.

*Eusebio Chust*

Madrid Mayo 1898.

## COMUNICADO

Señor director de EL ESTUDIANTE.

Mi distinguido amigo: Por las noticias que le adjunto podrá calcular los muchos preparativos que se están haciendo por esta plaza y campo de Gibraltar; las cosas parece que se agravan, y tal vez la salida de la escuadra de Cádiz se retrase (si es que sale) por temor á complicaciones que puedan surgir con Inglaterra, pues en Gibraltar se están haciendo muchos trabajos de artillería y se refuerzan de día en día las tropas de Infantería.

Las fuerzas de infantería se han ejercitado al tiro al blanco con el fusil Mauser, adquirido recientemente y la artillería hace unos días que empezó sus prácticas de tiro haciendo unos blancos admirables.

Se repite de Ud. una vez más suyo affmo. S. S y amigo,

*Leandro Carretero.*

Ceuta 25 1888.

## DE CEUTA

Los socios del «Círculo de la Unión» celebraron anoche (día 22) una función teatral, cuyos fondos se destinan á la suscripción nacional.

El teatro Variedades aparecía anoche orgulloso de albergar tantas bellezas, el adorno del local ha merecido los aplausos de todos. Colgaduras con los colores nacionales cubría todas las paredes del teatro. El salón presentaba aspecto brillante, en él estaba lo más selecto de Ceuta, predominando el bello sexo que lucía vistosos trajes con los colores nacionales. Asistió la banda del Regimiento de Africa número 3, que tocó con el gusto que tiene demostrado. Las señoritas y jóvenes de esta localidad que han tomado parte en la representación de las obras, merecieron nutridos aplausos. El «Círculo de

la Unión» que ha organizado el espectáculo, merece los más entusiastas elogios, no solo por su fin patriótico, sino por lo bien que ha realizado el pensamiento.

## TROPAS Á CEUTA

De las fuerzas excedentes que habían de marchar á Filipinas, han sido destinados á los regimientos de Africa números 2 y 3, 1.500 hombres, es decir, 750 para cada uno; de estos 1.500 se han incorporado ya 600 y los restantes vienen en el *León XIII* y vapor correo que acaban de llegar. Dicese vendrán también dos compañías de ingenieros.

Han venido también al campo de Gibraltar, un Batallón del Regimiento infantería de Castilla, dos compañías del tercer Regimiento de Zapadores minadores, dos escuadrones del Regimiento de caballería dragones de Santiago y dos baterías del 12.º Regimiento montado de artillería.

Acaba de salir el *León XIII* que conduce fuerzas para otros sitios.

*El Corresponsal.*

## Á MI AMIGO

### F. DE M. TRUPITA

Eres todo un Trovador.  
Cantas con tu lira hermosa  
sublimes cantos de amor,  
siendo tu musa graciosa  
como la de Campoamor.

La mía no es tan ufana  
pero yo con mil amores  
te cantaré entre las flores  
de esta tierra valenciana.

Nada sé de poesía,  
pero se me antoja ahora  
(y esto es ya monomanía)  
dedicarte una dolora.

Eres del alba hermosura  
que placida y sonriente  
nace rubicunda y pura  
por el extremo de Oriente.

Yo soy como noche oscura  
que durmiendo reclinado,  
presenta triste figura,  
sobre crugiente enramada.

Tú eres un génio insigne,  
tu musa es eminente;  
yo soy el ignorante.

Tú eres manantial fecundo  
de aguas límpidas y claras  
yo pobre charco que apenas  
el viento riza sus aguas.

De tu lira los acentos  
con gran melodía saltan

y de la mía los ecos  
apenas vibran se apagan.

Tú haces versos con su rima:  
yo hago berzas sin rimarlas;  
tú eres como Núñez de Arce,  
yo soy un Núñez de nada.

En fin; tú eres un poeta  
y yo soy un *cataplasma*.

E. Bermejo y Gusano.

Valencia 19 Mayo 1898.

## ¡QUE TRISTE!

¡Qué triste está todo!  
¡qué sólo la casa!  
reina en lo profundo  
de la humilde estancia!

Del árbol oculto  
tras de la morada  
solo el susurro de las hojas  
parece que gimen,  
parece que claman.

¡ah! cuán feliz era  
aquellas mañanas,  
bajo de aquel árbol  
lleno de impaciencia  
sóla esperarla.

A lo lejos se oye  
el son de las aguas  
del lindo arroyuelo  
que por la pradera  
murmurante marcha.

Cuantas veces fuimos  
por la orilla, cuantas,  
formando concierto  
dulce y amoroso  
de tiernas palabras.

Al caer la tarde  
se iba a su casa  
¡adios me decía!  
¡no tardes bien mío!  
¡te espero mañana!

M. MARTÍNEZ.

## DESPEDIDA

A la señorita Rosa

¡No llores! Rosa querida,  
¡no llores! porque me alejo,  
¡no llores! porque te dejo,  
¡no llores! la despedida.  
¿Dime, arrogante lucero,  
por qué languides tu pecho?  
si algún día con despecho,

mas de decir ¡no te quiero!  
Aunque así tu el pago des  
á mi amor abrasador,  
yo te juro, con ardor  
que lo he de corresponder,  
Yo te juro vida mía,  
que nunca te olvidaré,  
y de tu pecho la agonía  
á mitigar volveré,  
Con afinado tesón,  
linda canción tocaré,  
y del amor cantaré,  
su inocencia y su primor.  
A dios joven hermosa,  
á dios perla, á dios brillante,  
á dios corazón amante,  
á dios adorada Rosa.

UN ESTUDIANTE



## CANTARES

Para placeres, tu amor;  
para dichas, tu presencia;  
para tormento, tus celos,  
y para muerte, tu ausencia.

Al revolver de una esquina  
te ví la primera vez;  
y desde entonces te veo  
aunque no te quiera ver.

Si acaso tiras flechas  
contra mi pecho  
repara donde apuntas,  
que tú estas dentro.

Quisistes que te quisiera,  
y te quise sin querer;  
no quieras que te aborrezca,  
que te voy á obedecer.

Es el engaño leal

y el desengaño traidor;  
el uno, mal sin dolor,  
y el otro, dolor sin mal.

Desde el día en que te vi  
me abrasaba el ama el deseo;  
te ví tan cerca, que creo  
que estabas dentro de mí.

## Los relojes del rey Carlos

### DOLORA

Carlos Quinto, el esforzado,  
se encuentra asaz divertido  
de cien relojes rodeado,  
cuando va, en Yuste olvidado,  
hacia el reino del olvido.

Los ve delante y detrás  
con ojos de encanto llenos,  
y los hace ir á compás,  
ni minuto más ni menos,  
ni instante menos ni más.

Si un reloj se adelantaba,  
el imperial relojero  
con avidez lo paraba,  
y al retrasarlo exclamaba:  
—más despacio, ¡majadero!

Si otro se atrasa un instante,  
va, lo coge, le revisa,  
y aligerando el volante,  
grita:—¡Adelante, adelante,  
majadero, más aprisa!

Y entrando un día,—¿Qué tal?—  
le preguntó el confesor  
y el relojero imperial  
dijo:—Yo ando bien, señor;  
pero mis relojes mal.

—Recibid mi parabién,—  
siguió el noble confidente;  
—más yo creo que también,  
si ellos andan malamente,  
vos, señor, no andais muy bien.

¿No fuera una ocupación,  
más digna, unir con paciencia  
otros relojes, que son,  
El primero el corazón,  
y el segundo la conciencia?—

Dudó el Rey cortos momentos,  
Más pudo al fin responder:  
—¡Sí! más ó menos sangrientos,  
Solo son remordimientos  
Todas mis dichas de ayer.

Yo, que agoto la paciencia

En tan necia ocupación,  
Nunca pensé, en mi existencia,  
En poner el corazón  
de acuerdo con la conciencia.—

Y cuando esto profería,  
Con su *tic tac* lastimero,  
Cada reloj que allí había,  
Parece que le decía:  
—¡Majadero! ¡Majadero!...

—¡Necio!—prosiguió,—al deber  
Debí unir mi pensamiento,  
Después, si no antes, de ver  
Que es una carga el poder,  
La gloria un remordimiento.—

Y los relojes sin duelo  
Empleando mi paciencia  
Tuvo por fin el consuelo  
De ponerles contra el suelo  
De acuerdo una sola vez.

Y añadió:—Tenéis razón:  
empleando mi paciencia  
en más santa ocupación,  
desde hoy pondré el corazón  
de acuerdo con la conciencia.—

R. de Campoamor.

### PASATIEMPOS (1)

#### Exámenes de Historia Natural

—Profesor.—Cite usted un ejemplo de animal  
bimano.

—Discípulo.—Un elefante.

—Profesor.—Cual es el ave mayor.

—Discípulo.—La ballena.

#### SEMBLANZA

Es morena y graciosa,  
simpática y galante  
parece su cara una Rosa  
y la quiere un estudiante.  
Su rostro es angelical,  
su talle esbelto y gentil,  
de belleza sin igual  
en el género femenino.  
Y de esta mujer hermosa  
que vive en la Plaza Mayor,  
soy constante admirador.

Un estudiante.

Histórico.