

EL ESTUDIANTE



PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

CONSAGRADO Á LA DEFENSA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEMINARIO, INSTITUTO Y ESCUELA NORMAL.

AÑO I

Cuenca 22 de Febrero de 1898

NÚM. 1.º



Estamos en Carnaval
y el buen hombre Melgarejo
se ha puesto hoy un zagalejo
de su esposa por disfráz,
y el pobre con alborozo
por tener ya puesto el traje
no hay en su casa quien pare
y está bailando de gozo.

Nuestros propósitos

Numerosos y bien escritos periódicos se publican en la actualidad, viniendo todos ó casi todos, á llenar una de las muchas necesidades que el público ha menester; de estos periódicos, unos hay que defienden una idea, otros un partido político, otros por el contrario, persiguen un fin lucrativo, y así cada uno de éstos, llena su fin.

Nosotros, no hemos de venir para ninguno de los antedichos fines, nosotros venimos á representar á la juventud escolar y defender los derechos de los estudiantes, tanto del Seminario é Instituto, como de la Escuela Normal de Maestros.

Contando con la cooperación de estos escolares, emprendemos la ruda tarea del periodismo, que, si no ha de venir cargada de Retórica, vendrá cargada de justicia.

Empezaremos nuestra misión, saludando á la prensa local, á todos los profesores y á nuestros compañeros de armas y fatigas, ó sea á los estudiantes.

La Redacción.

A NUESTROS PROFESORES

Mis queridos profesores: Faltaríamos á un deber de gratitud, si al

empezar esta publicación no dedicáramos unas cuantas líneas á vosotros, que sois, los que nos habeis guiado por la senda de la ciencia; á vosotros que habeis inculcado vuestros sábios conocimientos en nuestra tierra inteligencia; á vosotros que nos habeis dado los mejores ejemplos para que al llegar al fin que cada uno deseamos, podamos ser útiles á Dios, á la sociedad y á nuestros semejantes.

Así pues, al saludaros desde estas columnas, hacemos fervientes votos para que continúeis ejerciendo con acierto, como hasta aquí, la alta misión para que habeis sido destinados por el Criador. Al mismo tiempo, contando con vuestra valiosísima cooperación, para cuanto se refiera y sirva de estímulo á la clase escolar, os saluda respetuosamente

La Redacción.

CARNES TOLENDAS

La tradicional fiesta que el domingo de quincuagésima y los dos días siguientes, se verifica y que llamamos Carnaval, ha venido á ser estos últimos años, una fiesta tonta y sosa, en la que una porción de *mamarrachos* cubiertos, lucían sus habilidades más ó menos originales; en estos últimos años, parece

que nuestra España se encuentra en un recogimiento peculiar en Semana Santa, debido á las guerras que asolaban á dos preciadas porciones de nuestro territorio.

Este año ha tenido el Carnaval más animación. Madrid, Cádiz y otras ciudades, han preparado grandes festejos para celebrar el Carnaval. En estos tres días, el espíritu tiene un rato de expansión; aprovechemos, pues, ese rato y dejando por un momento la tristeza, lancémonos al torbellino, donde, al compás de una música grata, se confunde el amor, el confetti y las serpentinas, que lugar hemos de tener para llorar nuestras tristezas.

E.



LA AURORA (1)

Es cuidadosa mujer,
pues con solicitud tanta,
cada día se levanta,
la Aurora al amanecer.
Barre con su rosicler,
tanto nocturno farol,
todo es aliño, arrebol.
¿Qué será tan fino alarde?

(1) De un pensamiento en prosa de Antonio Soria.

Ya lo sé, por el sol arde
y se muere por el sol.

I. López.

OVILLEJOS

Es la mujer más galana
Damiana.

Es más suave que la brisa
Luisa.

Es graciosa y chiquitita
Paquita.

Al contemplarlas, palpita
el corazón de alegría,
pensando si yo hallaría
Damiana, Luisa ó Paquita.

Me encanta con su prudencia
Florencia

No hallo nada de coqueta
en Perfecta.

Tiene unos labios de rosa
Alfonsa.

Son mujeres muy hermosas
que el corazón lo quebrantan,
y en amor al hombre arrastran,
Florencia, Perfecta, Alfonsa.

Damiana, Luisa y Paquita
Florencia, Perfecta, Alfonsa,
son mujeres muy preciosas
pero también muy bonitas.

E.

CONTRARIEDADES

La Srta. Juliana
de cincuenta años y pico,
todavía no ha logrado
cargarse con un marido,
y esta señorita vive
en la calle *Los queridos*.



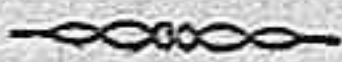
Un hombre, ladrón, granuja,
tonto, idiota y majadero,
casi siempre está habitando
en la calle *Caballeros*.



Un pobre cesante
sin una peseta,
echó á la lotería
para Noche-Buena.
Le ha tocado el *gordo*
y ahora se divierte
y vive en la calle
llamada *Sin suerte*.



Y yo que no fumo
ni tengo dinero,
que aspiro hace tiempo
que me hagan portero
y que vivo junto
con mi amigo Mario,
vivimos en la calle
de los *Millonarios*.



SEMBLANZA

Es una chica preciosa,
de estatura regular
y su cara es tan hermosa
que me hace enamorar.

Su cabello es como el oro,
sus ojos son dos luceros
y por eso yo á esta niña
con toda el alma la quiero.
No puede estar ya más claro,
siempre está en Carretería
y habita, según yo creo,
encima de una Botica.

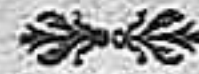
Pirriqui.



CHARADAS

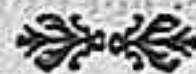
Mi *primera* con *segunda*
es nombre de vegetal,
mi *tercera* repetida
el nombre de un animal,
la *cuarta* con la *segunda*
donde te vas á acostar
y el *todo* lector es libro
que en las escuelas lo dán.

Pierrot



Con tres notas musicales
formarás una ciudad
que se encuentra en el Cantábrico
á las orillas del mar,
una *todo tres* con *cuatro*,
tiene mi *una dos* Pelayo.

A. I.



TARJETA ANAGRAMA

Pepa Zócalo Cip

A. Z.

Formar con las presentes letras el nombre y apellidos de una bella señorita de esta Capital.

A UNA INGRATA

Aquí me ves; ¡Ay de mí!
lo mismo, divina ingrata,
que cuando leí tu carta...
y lejos de aquí partí.
Sí, Mercedes, yo me fui
porque el pesar me mataba
y sin embargo... te amaba
y me moría por tí.
Yo me creí ¡que inocente!
que el tiempo lo borraría
y que al fin, yo volvería
á mirarte indiferente.
Más, por mi vida te juro
¡Oh! Mercedes adorada,
que á la vuelta eres amada
con amor más fino y puro
Y aunque tú me des en pago
de mi amor más de un desdén
y desprecios más de cien,
yo nunca me desengaño

y aunque muy lejos esté
¡Oh! Mercedes adorada,
puedes estar confiada
que nunca te olvidaré.

Aragón.



EPIGRAMA

Contemplando tu hermosura,
él, una tarde te miró;
y tan extasiado quedó,
porque creyó que erás pura.

Al contemplar tu figura,
y tu cuerpo bien formado,
se quedó todo plantado,
y de repente volviendo

le digiste sonriendo
¡Qué hace Ud. ahí, embobado!

E.

DEL DIA

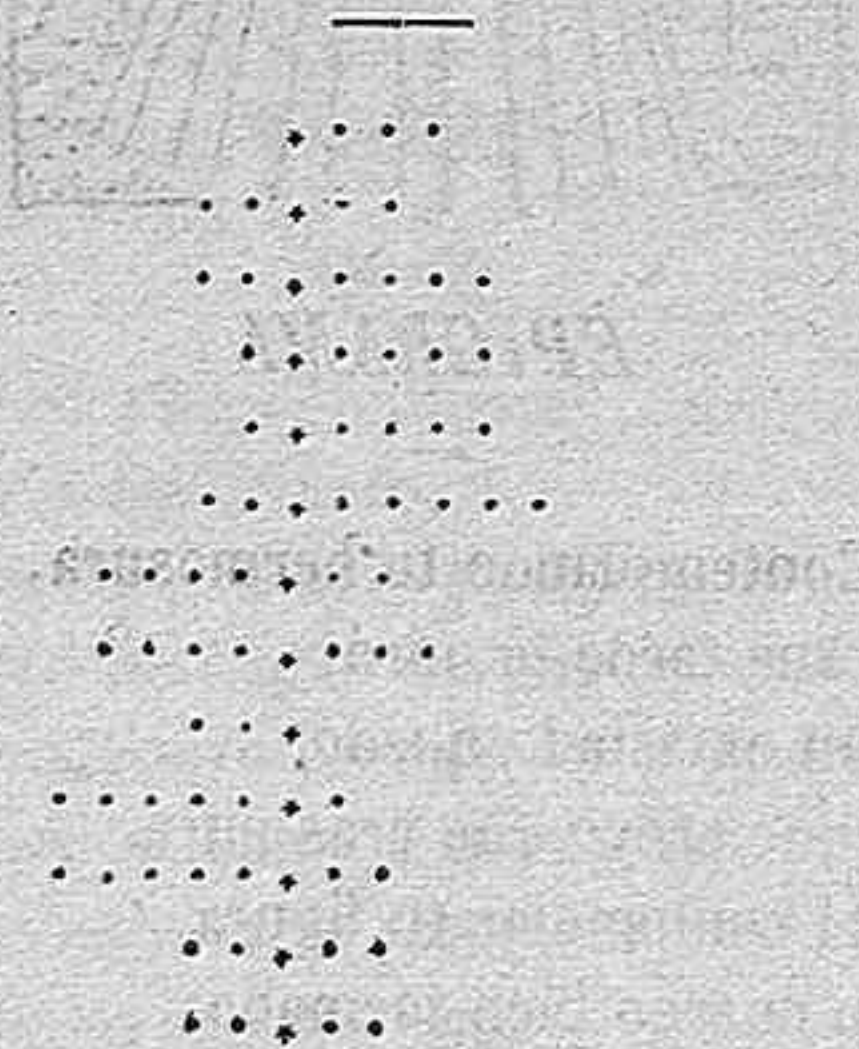
Dicen de Moret, que un día muy pálido y triste estaba, porque no le *resultaba* en Cuba la autonomía.

¿Habrá otro (entre sí decía) tan humillado cual yo?
Y cuando el rostro volvió hallo la respuesta viendo al *gran* Sagasta exigiendo lo que el yankée le arrojó.

Aragón.

CONCIERTO DE PUNTOS

DEDICADO A MI AMIGO RAMÓN BADIA



Sustituir los puntos y estrellas por letras de modo que leído ver-

ticalmente resulte el nombre de una reina y horizontal los nombres siguientes: 1.º animal, 2.º en el teatro, 3.º provincia, 4.º nombre de un torero, 5.º pájaro, 6.º en las iglesias, 7.º pescado, 8.º trastlánico, 9.º prenda militar, 10 réptil, 11 insecto, 12 título, 13 instrumento agrícola.

J. Fernández.

RASTROJOS

Aunque desdeñosa de mi te separas, mostrándome enojos con los que me hieres dime, vida mía, dime, por Dios santo, ¿verdad que me quieres?...

Aunque ni tu aliente perfumado aspiro, ni de tus palabras oigo la armonía, dime con los ojos, como tantas veces, ¿verdad que eres mía?

Aunque esas pupilas de claros reflejos me niegan, adustos, amor y placeres, dime, prenda mía, porque yo me muero... ¿verdad que me quieres?...

Dicen de Juan cuando ven que habla con Paca Sotero, que es un novio *pasajero*... ¡pero él es jefe de tren!

Yo te creí perfecta como un ángel! la mayor perfección que hay en lo humano y acabo de saber, por vida mía, ¡que tocas el piano!

Yo no sé si es negro ó rubio el color de tu cabello, lo que sí sé, hermosa niña, es que eso me importa un bledo.

Dudo que haya quien halle,
por mucho que la busque, una criada
que se esté en la cocina sosegada
cuando pasa la tropa por la calle.

No había en mi pecho recuerdos penosos,
no había en mis labios sonrisas amargas,
no había en mis ojos tristezas ni duelos
ni sombras ni lágrimas...

Ahora en mi pecho vive la tristeza,
no tienen mis labios plácidas sonrisas;
en copioso llanto mis ojos se anagan...
¡ampara á tu víctima!

F. ROIG BATALLER.

NOTICIAS

Se encuentra bastante mejorado
de su enfermedad, nuestro querido
profesor D. Julián López Fontana.
En cambio D. Adrián Alique, con-
tinúa en el mismo estado. Hacemos
fervientes ruegos para el pronto
restablecimiento de ambos señores.

El día 24 del actual se cree que
regresará nuestro ilustrado profe-
sor D. Atilano Vizcaya Conde, de
la Corte y que vendrá acompañado
de nuestro querido profesor don
Ventura Reyes.

Establecemos gustosos el cam-
bio con la prensa local.

Por causas ajenas á nuestra vo-

luntad, sale el presente número el
martes, debiendo salir el domingo,
los números siguientes saldrán di-
cho día.

Los estudiantes que deseen sus-
cribirse, lo manifestarán á la Ad-
ministración, calle del Agua núme-
ro 38.

Ha dado á luz con toda felicidad,
un niño, la esposa de nuestro que-
rido profesor de Geografía é Histo-
ria, D. José María Serrano. Le da-
mos la más cordial enhorabuena.

El día de ayer, segundo de car-
naval, hubo más animación que el
día anterior. En Madrid el desfile
por Recoletos, hasta el obelisco de
la Castellana estuvo antes de ayer
muy animado, no cesando durante
el trayecto de arrojar flores, dulces
y confetti á pesar de estar prohibi-
do; una de las carrozas que más
llamó la atención, fué la del Círcu-
lo Industrial, bajo un dosel se ha-
llaba una niña representando la In-
dustria, en otro lado una gran chi-
menea de fábrica y una máquina
de imprimir, que durante el tra-
yecto iba tirando cromos.

CUENCA

Imp. de la Plaza é Hijos.—Tablas, 28.

EL ESTUDIANTE

PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

Consagrado a la defensa de los estudiantes del Seminario, Instituto y Escuela Normal.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Cuenca, un mes. | 35 céntimos de peseta. |
| Id. un trimestre. | 1 peseta. |
| Provincias, un mes. | 50 céntimos de id. |
| Id. un trimestre. | 1'25 pesetas. |

PAGO ADELANTADO

Número suelto 10 céntimos.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ desea suscribirse a
EL ESTUDIANTE por un _____ remitiéndole el importe
 en _____ pesetas _____ céntimos.

Cuenca _____ de _____ de 1898.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, AGUA, 38

TODA LA CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR