

482-47



Precios de suscripción
 Avila, un mes 0'50
 Provincias 0'75

DIRECTOR PROPIETARIO, MENENDO DE PILOÑA
Administrador, JOSE OSSORIO
 Redacción y Administración, Circuito de San Pedro, 13 (Imprenta).

Número suelto 0'10
 Idem atrasado 0'15
 No se devuelve el original

NOSOTROS

Sin ánimo de estropear los chistes con que pudieran amenizarnos algunos seres ingeniosos, nos vemos obligados a confesar, en la exposición de nuestro programa, que «El Limbo» no pretende significar aquel lugar de los niños de que nos habla el Catecismo cristiano, sino el de los justos, simbolizado en la alegoría que encabeza la publicación.

Nuestra norma y nuestro lema, son justicia, paz y progreso. Y en observancia del primer punto, procuraremos defender todas las causas que le entrañen, rebatiendo a la vez las que tiendan a mistificarle. Contribuiremos a que la paz reine, difundiendo los razonamientos que puedan tener la virtud de reducir y someter a los rebeldes, entendiendo por tales, los que con arreglo a un análisis concienzudo de las franquicias del hombre, proclamadas por los maestros del derecho moderno, se opongan de algún modo al triunfo de la equidad y al logro de las aspiraciones lógicas de todos los seres útiles y de todos los demás que, habiendo llegado a un estado de nulo rendimiento, se hicieran acreedores, por la conducta pasada, al auxilio de la sociedad. Y el progreso tendrá un baluarte en nosotros, ya que no sólo propagaremos la necesidad de aquellas obras y labores convenientes o necesarias que las corporaciones públicas o los particulares intentaren realizar, sino porque procuraremos sugerir mejoras y reformas, cuya implantación suponga positivas conveniencias, por su medio fácil y su fin provechoso, en orientaciones modernísimas.

Así, circunscritos a la zona en que hemos de operar, defenderemos los intereses morales y materiales de Avila, con una táctica que diputamos inmejorable.

Ni el zaherimiento sistemático, ni la burla sangrienta, ni el ataque despiadado, ni el len-

en la medida de las palabras. A todo más, la ironía se manifestará alguna vez por estas columnas de «El Limbo», como sustitutivo del lenguaje duro y fustigador con que deba repelerse algún ataque duro. La broma, como genio regocijador, sin otro fin que el de proporcionar amenidad a los lectores, pondrá su sello en ciertos trabajos.

De política, ni lo más mínimo habrá de ocurrírsenos, que signifique una tendencia. No creemos en la política española con los apóstoles que tiene, y en este estado de ánimo y de incredulidad, loco sería adoptar actitudes definidas de esa fé y hacer delimitaciones de campo de lucha.

Lo cuerdo será limitarnos a la administración de los bienes públicos, ramo de la política que absorberá todo el esfuerzo que pudiéramos dedicar a ésta.

Por lo expuesto, seguros estamos de no venir a crear dificultades ni producir perturbaciones. Lejos de eso, poseemos el convencimiento de que habremos de ser útiles, defendiendo y patrocinando los indicados puntos lematizados; y en tal mira, irán apareciendo en este semanario humilde, trabajos sobre administración municipal, obras, enseñanza, ornato, higiene, vigilancia, organización de servicios, plazas, centros oficiales, centros de recreo, beneficencia, campos de deportes, etc.

Conceptuaremos, como una recompensa a nuestro alcance, hacer la semblanza de los funcionarios probos y honrados, de los hombres notables o distinguidos por su saber o por el brillo que han proporcionado a su patria chica, de los autores o promotores de mejoras importantes, de los héroes y de las mujeres que por su belleza o



Donde Vdes. le ven, se ha convertido en un genuino abulense. Finchado, metido en su gabán de trabilla, hasta pasea por San Roque como cualquier vecino, luciendo su mostacho, en el que hay que reconocer que no aventaja a nuestro Director.

guaje procaz, serán utilizados en esta publicación, cuyos redactores, sin ser viejos, han adquirido la necesaria experiencia para confiar mejor en la eficacia del razonamiento cortés y

saber son ornamento de la faza. Ha de proporcionarse el recreo de los espíritus dados a las cosas lejanas en el tiempo y en la distancia, con leyendas, tradiciones, consejas y efemérides.

Y nos ocuparemos de la vida actual, de modo que nuestras reseñas vengan a constituir la crónica que en la vejez nos recuerde lo vivido, y diga a los venideros cómo lo hemos hecho.

Pedimos a los cultos y experimentados su colaboración; a los inexpertos pero inteligentes, ofrecemos estas columnas para que en ellas ejerciten sus facultades.

Ni por vanidad rechazaremos a los inferiores, ni por antagonismo insensato habremos de eludir las enseñanzas de quienes pueden ser nuestros maestros. En esto pensamos de modo muy distinto a como hemos deducido

que piensan aquellos que nos han negado toda acogida, que desde luego, dada nuestra inferioridad intelectual, hubiera sido para protegernos exclusivamente. A periódicos de redacción valiosa y de abundante colaboración, que jamás utilizan la tijera, y que se presentan con pletórica variedad de trabajos, no les alcanza disculpa para negar hospitalidad, a no ser que se estime que ésta puede producir mácula y en la hipótesis de que el antagonismo o la animadversión, *a priori*, no sean los determinantes de tal actitud hostil.

En correspondencia, pues, a nuestro deseo, esperamos del público una entusiasta acogida, que nos indemnicará de todas las molestias y amarguras que la publicación pueda proporcionarnos.

LA REDACCIÓN

A LA PRENSA, SALUD

Al aparecer “EL LIMBO”, periódico semanal que, de paso que ha de constituir medio de expansión espiritual de los que le confeccionan, se erigirá en portavoz de los clamores de los habitantes de Avila, en pro de todo aquello que pueda convenir a sus intereses, se impone el acto de cortesía debida a los colegas de la provincia, respecto de la cual ha de desarrollar sus principales actividades la publicación iniciada.

Al saludo más cordial, que dirigimos a la Prensa abulense de todos los matices, únese nuestra oferta sincerísima de cooperar a todo aquello que signifique progreso, moral y justicia.

Las faces del Quijote

I

Como todas las cosas de gran emotividad, el *Quijote* es discutidísimo, con la ventaja de que nadie le desposee del concepto literario.

Sobre ese concepto de bueno, que nadie discute, mil veces consagrado, gravitan las opiniones acerca de la intención de Cervantes de hacer una obra de carácter universal o circunscripto, y acerca de la realidad o idealidad de los tipos y los aspectos de la diversidad de simbolismos atribuidos a los personajes y a la acción que desarrollan.

Pudieran formarse muchísimos volúmenes solamente con lo que se ha dicho atinente a los motivos que tuviera el invicto manco para elegir como teatro de las hazañas del buen Alonso Quijano, la comarca manchega que ha elegido, al objeto de determinar si el tipo ético y psicológico de aquél existía o se proponía crearle o combatir con el relato de cien actos altruistas de un héroe fingido, el sanchopancismo que indudablemente existía cual hoy existe.

Y no digo los volúmenes que podrían también formarse con lo que se ha dicho respecto de las tendencias de cada pasaje y del conjunto.

II

Hay quien opina que «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha», es una novela más o menos genial, sin otra intención que la de divertir con las locuras y osadías del famoso caballero en manifiesto contraste con las cuerdas positivities y sandeces de Sancho el ruín.

No obstante, más allá debió proponerse ir Cervantes, y si no se lo propuso llegó por azar o por lo que fuera...

Construyó, en efecto, una gran trama novelesca.

El mismo dijo que venía a acabar con la andante caballería, pintando el tipo del caballero más absurdo que imaginarse puede a los coetaneos, que no veían al original desfaceador de entuertos, defensor de damas y doncellas y vapuleador de follones y malandrines. Y aunque no se lo propusiera, hizo más.

Describió el prototipo del hidalgo de nobles y altas miras que si no existía debería existir; al hombre acomodaticio, servil y esclavo de su condición, que si existía y existe, como es seguro, debía y debe desaparecer, y a la mujer ideal, hermosa, no por serlo indefectiblemente, sino por presentarse así a la imaginación del que iba en su pos; a la mujer, símbolo de todos los ideales, hasta del ideal de la Justicia, de la Igualdad, del Bien, que todos perseguimos pintándonoslos imaginativamente como conviene que sean.

III

Leeis «El Ingenio Hidalgo Don Quijote de la Mancha», una vez, y notais su tendencia a ridiculizar para destruirla, a la andante caballería; y acaso se os presenten como son Alonso Quijano, el enjuto y avellanado hidalgo; Sancho, el gordinflón escudero, y Aldonza Lorenzo, la mofletuda y colorada labradora. Le volveis a leer, y halláis un aspecto nuevo en el alma de esos personajes. Tornais a su lectura, y sin desaparecer a vuestra contemplación las faces descubiertas, van presentándose otras y otras, cual un chorreante caudal de representaciones, símbolos e ideas.

IV

Me ha sucedido eso. Y ahora que estoy repasando sus páginas gloriosas, surgen de ellas, pensando en las grandes familias humanas, factores deductivos y aparece otra faz del monumento literario.

En cualquiera parte del mundo hay más Sanchos Panzas que en España, con la circunstancia de que en España son escasos los buenos Quijotes.

Sancho y D. Quijote, son dos fuerzas éticas opuestas extremadamente, y dos psicológicas contrarias. La mirada espiritual de Cervantes en tal punto se dirige, según creo, a la fusión de ambas condiciones para obtener, como resultancia, al hombre altruista y esforzado, ecuánime y lógico, trabajador y constante, amable y caritativo, libre y liberal...; ni déspota ni humillable, ni derrochador ni mezquino, ni cobarde, ni osado, ni holgazán ni bestial trabajador, ni exigente ni renunciador de todo...

Esa faz, que ahora descubro, del libro inmortal, es de oposición al tipo moral y anímico del caballeresco amo y del plebeyo criado, y persigue como tipo ideal el que la fusión habría de producir...

MANUEL R. SALAS

Mejoras locales

EL RASTRO

Puesto que *El Rastro* es un lugar destinado a pasar ciertas horas en el verano, debe cuidar el Ayuntamiento de conservarle en condiciones que proporcionen mayor comodidad.

Ese paraje en que desde once a dos, se congrega en el período estival la colonia de forasteros, principalmente, por ofrecer deseada frescura, sombra apacible y vista amena, se halla en condiciones que demandan una reforma.

Al Ayuntamiento llamamos la atención sobre esta casi necesidad local, que ha de merecer el aplauso de todos, especialmente de la colonia veraniega, en correspondencia a cuyas atenciones procede ofrecer recursos y medios de bienestar.

A nuestro juicio, *El Rastro*, situado extramuros, a la presencia del antiguo palacio de Abrantes, y mirando al amplio valle de Amblés, la más pintoresca vista con que cuenta Avila, necesita ser pavimentado en forma que evite el polvo, y cerrado con un poco más de arte del que presenta. Hay que enarenar el suelo en capa profunda, dándole la trabazón de un césped fino, y colocarle en todo el frente del valle una balaustrada baja y recia. No estará de más plantar nuevos árboles que aumenten la espesura de la fronda, y desde luego, no debe faltar el agua, que, en las condiciones dichas, produciría los verdaderos efectos de evitar el levantamiento y la fluctuación del polvo.

Con tiempo nos permitimos dar el toque de atención.

Antes de que llegue el verano, el Ayuntamiento puede convertir *El Rastro*, para que sea más acreedor al nombre de Paseo de Calderón, en paraje cómodamente ameno, y en atalaya del grandioso valle vecino.

EL DUENDE DE AJATES

Grandes Almacenes de Tejidos

BARTOLOMÉ Y AÑEZ

ZENDRERAS, 3.—AVILA

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Unica casa donde encontraréis a precios sin competencia lo más nuevo y elegante en géneros para trajes y vestidos de señora. Inmenso surtido en sedas, rasos, muselinas y todo lo concerniente al ramo de Tejidos.

Esta casa sigue regalando toda la venta que hace en un día de cada mes.

Grandes rebajas en todos los artículos.

Eugenio Eloy García

Agencia de Reclamaciones
y de Transportes.

DUQUE DE ALBA, 4.—AVILA

VIUDA E HIJOS

DE

MANUEL ROFSO

REYES CATÓLICOS, 27.—AVILA

Se estaña toda clase de batería de cocina, se arreglan y colocan bombas, se hacen instalaciones de cocinas económicas y toda clase de tuberías.

Gran Funeraria

LA RIGUROSA

4, VALLADOLID, 4.—AVILA

Servicios y Caja de encargo. para la
provincia.

PRECIOS MODICOS

Probad los exquisitos vinos

— DE —

LOPEZ Y LARIOS

CLASES { TINTO CORRIENTE
TINTO DE MESA
TINTO AÑEJO, AÑO 1890

DEPÓSITO: Isaac Peral, núm. 6.—AVILA

Bicicletas y Automóviles

DE ALQUILER

Francisco Ramón García

SANTA ANA, 1.—AVILA

Oficina General de sustituciones y Agencia de quintas matriculada

D. JOSÉ MARÍA DE LARA

Para informarse con detalle, dirigirse al Delegado de la Zona de Avila,

D. MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍN

Procurador. Plaza del Alcázar, 13, pral.

HERMINIO MAGDALENO

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

PLAZA DEL ALCÁZAR, 13. TELÉFONO 142.—AVILA

PEDRO ANTERO

Droguería y Perfumería

Especialidades farmacéuticas. Aguas minerales. Ortopedia.

Pinturas. Barnices. Alcohol. Zotal.

Perfumería fina, nacional y extranjera. PRODUCTOS

CUTEX para el cuidado de las uñas.

Calle Ibarreta, 14 (frente a la ferretería La Llave). Avila

La Imprenta Moderna

Establecida en Avila, Circuito de San Pedro, 13

Hace toda clase de trabajos en color y tricolor,
tarjetas, estados, letras, acciones, revistas, etc.

a precios sumamente económicos.

Almacén de Coloniales.

Fábrica de Jabón.

Bodegas de Vinos.

Julio Santo Domingo Saez

Puente de Adaja, 1, 3 y 5

Carretera de Salamanca, 16. AVILA

SASTRERÍA

"LA UNIVERSAL"

Reyes Católicos, 4. AVILA

Gregorio Herrera

Sucesor de Martín

Grandes surtidos en géneros de fantasía para trajes
de Caballero. Se confeccionan toda clase de Uniformes
Militares y Ropas Talares.

Gran Taller de Calderería de Cocinas y de Hojalatería

DE

Pedro Rofso González

Se arreglan toda clase de cocinas económicas, termosifones, placas, hornillas, grifos; se construyen toda clase de calderas de cobre, hierro, metal y chapa; se hacen, colocan y arreglan canalones de todos los tamaños, se colocan cristales, bombas, etc., etc.

Precios económicos.

Calle de Ibarreta, núm. 2.

Lea V. el próximo domingo **"EL LIMBO"**

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ACADEMIA POLITÉCNICA

Estrada, 8. (Antes Reyes Católicos, 23)

Director: Don Eduardo Meseguer, Ingeniero Militar.

Subdirector: D. Robustiano Pérez Arroyo, Licenciado en Teología y Profesor del Seminario.

Preparación para Carreras Militares, Correos, Telégrafos y Oposiciones especiales. Profesorado facultativo. Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Depósito de cubiertas de automóviles usadas y abarcas al por mayor de
Baltasar Alvarez Asensio
 Expendedor de abarcas de goma y cuero
ESPECIALIDAD
 en alpargatas con piso de goma y zapatos impermeables
 Constitución, 8.—AVILA

LA SANTANDERINA
 MADERAS, CAL, YESOS, CEMENTOS Y FERRETERIA
Viuda de Manuel Canales
 Precios económicos
 Plaza de Castelar, 2, 3 y 4.—AVILA

Gran Centro de Contrataciones DEL SERVICIO MILITAR DE AFRICA

Establecida en Madrid, calle de la Palma, 69, pral.

CASA FUNDADA DESDE EL AÑO 1890

Propiedad de su Director: **DON RAMON BOIXAREU Y CLAVEROL**

Precios de las operaciones

SUERTE DE QUINTAS . . .

Contratos para librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos . . .	300 pesetas.
Contratos para librarse de Africa antes del sorteo en Cajas	500 >
Contratos para librarse de Africa después del sorteo en las Cajas	1.000 >
Contrato para disminuir el servicio a doce meses y librarse de Africa antes del sorteo de los Ayuntamientos.	875 >
Contratos para disminuir el servicio doce meses en el Ejército de la Península y librarse de Africa después del sorteo en las Cajas	1.500 >

Se gestionan certificaciones de penales y de últimas voluntades.
 Representante en ésta, **D. Segundo Fernández Martín**, Procurador. Plaza del Alcázar núm. 16, 2.º

Juan Ubeda y hermano

Por mejora de local han trasladado el taller de Carpintería que tenían establecido en la calle Duque de Alba, al local que ocupó la Carbonífera Española en el Paseo de San Roque.

Venancio Matallana Martín

Antiguo Cortador de la Casa de Rojas

Se construye toda clase de calzado

ESPECIALIDAD

en medidas para pies dificultosos y con suplemento de corcho y todo lo concerniente al ramo de Zapatería

Luis de Victoria, 2 (Frente a la Cooperative).

Baltasar Páino Blazquez

Taller de Bicicletas de alquiler, reparaciones y venta.

Calle de Isaac Peral, 5.—AVILA

Colegio de Santa Teresa de Jesús (Bracamonte, 6, Avila.)

BACHILLERATO y Carreras especiales.—Profesorado facultativo.—Alumnos internos y externos.

¿CUAL ES LO QUE MAS CONVIENE?

CLASES DE PIEL	Precio de tasa. — Pesetas.	Precio de los calzados. Melero. — Pesetas.
Zapatos oscaría negros.	13,00	11
Brodegui oscaría señora.	16,50	13
Botas Boxcar caballero.	31,50	25
Botas oscaría caballero.	20,50	18

Por la nota de precios que antecede se verá que la economía líquida que encontrará el consumidor comprando los

CALZADOS MELERO

es de 1779 por 100, término medio.

TOMAS PEREZ, 1.—AVILA

Pinturas, colores y barnices. Cera preparada para el brillo de pisos y muebles, a 4 pesetas kilo. Barniz rojo para baldosines, achiote pasta, carburo de calcio, colores de anilina y extracto de campeche para teñir, legía, petróleo, Zotal.

Agua de colonia y Ron Quina, 4 pesetas litro.

Calle de Tomás Pérez, 6. Droguería y Perfumería.

Antonio Bermejo

MARMOLISTA

Caballeros, 16.—Avila

Construye toda clase de trabajos para cementerios a precios sumamente baratos.

Fregaderos, escaleras, chimeneas, pavimentos y baños con un 30 por 100 de economía sobre las casas de Madrid.

Lápidas de mármol con inscripción a 100 pesetas.

Se garantizan los trabajos.

"Bendita sea tu pureza"

Composición a dos voces y órgano, fácil y bonita, por

FLORENCIO DEL VALLE

ORGANISTA DEL ESCORIAL

Los pedidos al autor, remitiendo una peseta cincuenta céntimos, por giro postal, o en sellos de 0,20, quien lo remitirá certificado.

FRASES

I

Cosas de España

Por sistema se contribuye al descrédito de España, por los mismos españoles que más tienen que agradecer a la tierra que les sirvió de cuna. Los ricos, los que disfrutaban de las ventajas que implican sus propiedades, subvierten los términos de la razón, para poder disfrutar de privilegios consagrados por leyes absurdas.

Yo, aquí, en familia, os diría cosas peregrinas de lo que sucede en España, bastante para que no haya pueblo patriótico. Cuando quien tiene seguro el pan de su madre, de sus hermanos, de su esposa y de sus hijos, se echa para atrás en las empresas de patria, ¿qué deben hacer aquellos de cuyos brazos, de cuyo esfuerzo depende la vida de sus hijos, de su madre, de su esposa, de sus hermanos...?

Bien está a los españoles, ser españoles; pero hay que serlo no por haber nacido en el territorio núcleo de la raza, sino obrando de acuerdo con todas aquellas exigencias que demanda la grandeza de un pueblo.

Un pueblo debe vanagloriarse de sus características, cuando ellas, no yendo contra el progreso, ofrecen las bellas notas de lo peculiar; y un pueblo para sentar fama de consciente y de poseedor de personalidad, no ha de ser juguete de ningún otro, mucho menos en aquellos puntos tan triviales como el vestir, calzar y arreglarse el pelo.

Esta es una de las «cosas de España», que censura y lamento. Uno de los propósitos que hay que poner para ser buen español, y para integrar la buena España, es no dejarse zarandear por el mercantilismo extranjero, llevado a los extremos más odiables por quien los propone y por quien los acepta.

Dice Inglaterra que debe afeitarse el hombre la cara, pelarse la cabeza, y ya tenéis a los que hacen gala con eso de seguir modernas corrientes, con las caras como culos de chiquillo. Ahora vienen de allá instrucciones de que debe dejarse el bigote y recortarle, y ahí veis a los *elegantes* con unos pedacitos de masilla o queso pegado al borde del labio superior.

Francia nos envía modelos de vestimentas, tildando a las anteriores de incómodas o poco elegantes, y ya tenéis a las mujeres poniéndose gruesas o delgadas, anchas o estrechas, erguidas o encorvadas. Hasta hubo tiempo en que los jóvenes parecían matronas próximas al alumbramiento.

De Londres dicen hoy que las polainas y las botas altas, que dan la impresión que producen los húsares cuando se les mira de la rodilla para abajo, son muy convenientes y muy elegantes.

Y todo eso que dicen hoy de Londres y París que es bueno, aseguran mañana que es malo, y en España se cree porque lo dicen de las capitales de Francia o Inglaterra.

Por la virtud de ese juego, ¿quién gana, quién pierde? Pues ganan quienes así imponen su comercio, porque hacen que todo se les pida.

Yo, señores míos, soy español, que quisiera el predominio de las características estéticas de España, que es grande y fuerte, digan lo que quieran los pródigos...

Creo que nos estorba la gente que anda por nuestra casa; que debemos vestir, calzar, cortarnos el pelo y afeitarnos como tengamos por conveniente. Creo que no debemos hablar como hablamos de nosotros mismos ante los extraños, porque además de no proceder por espíritu de defensa, es incierto que España sea un país inculto y pobre. Creo que no deben sacarse las cosas de quicio.

Sin ser aficionado a «los toros», no los detesto. Detesto el que se endiose a los toreros, endiosamiento que hace asqueante la fiesta nacional, que es bella por el mujerío, por la policromía, por la luz, por la gran nota de vida. Lo que yo no quiero, ni debemos querer los españoles es que se endiose al torero, que se le consagre César, porque no lo es, porque es un hombre vulgar, con esas condiciones de burlador de la fiera. Sin ese endiosamiento, la fiesta de los toros se manifestaría como realmente es, mucho más culta, mucho más agradable que el bárbaro boxeo, que por donde quiera que le mireis es menos artístico, menos bello, más brutal que la lidia del toro.

Las cosas de España, no son las que se la achacan ligeramente.

Las cosas de España son esas: admitir que se nos impongan formas vestimenteras, modos de arreglarnos el pelo y de calzar; asentir al dictado aplicado al toreo, de más bárbaro que el boxeo, la lucha greco-romana, o el jiu-jitsu; convenir en que los ingleses son excelentes colonizadores, que éstos están con más conveniencia para todos en Gibraltar que nosotros la tendríamos por la nuestra propia; esforzarse en que sean patriotas los pobres; aprovecharse del río revuelto o de la guerra, para obtener cuatro de lo que vale uno, aunque sea para proporcionar elementos al enemigo, y mirar con indiferencia la desastrosa labor de los Gobiernos.

Yo sé que España es fuerte y grande. Que se pongan a dirigirla los hombres con que

cuenta, aptos como el que más; que nadie aproveche las circunstancias para sacar las ventajas indebidas; que no se endiose al torero; que cada cual calce, vista y se atuse como le plazca o con arreglo a una corriente nacional puramente; que se manifieste el espíritu de integridad... y veremos si este territorio que se extiende como una piel de vaca al Sur de Europa, es emporio de riqueza y de poder, y manda en el Mar Latino y realiza la irrupción civilizadora por el Africa.

Una prueba de que la honradez comercial, entra por mucho en el concepto patria, la teneis en Alemania, que ya habría desaparecido de no tener un comercio nada usurario. Vengamos a la razón. Ni Inglaterra es grande colonizadora, como lo demuestra el estado lastimoso de la India; ni aunque lo fuese, debe estar en Gibraltar. Las mujeres no deben usar polainas porque lo digan de Albión, ni ciertas vestimentas porque lo apunten de Galia.

No hay nada como las pantorrillas de estas mujeres españolas, con las medias finas que velan y misteriorizan el encanto.

No hay fiesta entre la nacional española, el boxeo, y demás similares a éste, tan brillante como la tauromáquica, que a la vez es menos brulal que las otras,

No hay nación europea que posea el suelo, el subsuelo y la posición ventajosa de la española; ni étnica más unificada, ni pueblo de más arrestos cuando quiere.

Empecemos a reorganizarnos, a fortalecernos; empezando por hablar siempre bien; sacar de nuestras fuentes las evoluciones del arte y de las costumbres, que al ir con el progreso conserven el sello de la raza... y desde luego, desalojemos de nuestras costas y de nuestros mares y de nuestras puertas marítimas, a los corsarios y a los piratas.

Veríamos después cuáles habrían de ser las cosas de España.

Detesto al militarismo alemán y de cualquiera otra parte, pero el *maritismo* inglés... ¡puf...!

EL FANTASMA DE LAS CALLES

BENAVENTE

Es artista del Bien. Los altos dones de observador de la mujer ostenta, y el espíritu de ella nos presenta en las más delicadas vibraciones.

Así reforma o funde corazones con labor firme, silenciosa, lenta, que a las mujeres sabiamente orienta a un mañana de ansiadas redenciones.

Ya la hay que piensa y siente; y de esa el alma, entusiasmada, ofrécele la palma del martirio que cuesta un ideal grande;

y le ciñe corona refulgente de inmarcesibles lauros, a su frente, donde el sublime pensamiento esplande.

MENENDO DE PILOÑA

El Director, ruega

1.º Que aquellas personas que tengan a bien favorecernos en los pueblos de la provincia con sus correspondencias locales, lo manifiesten así, para enviarles tarjeta acreditativa de su condición de corresponsales literarios.

2.º Que los aficionados y los profesionales del periodismo, nos envíen trabajos para su publicación.

3.º Que los que tengan ocasión de presenciar algún espectáculo o acto, digno de la publicidad o conveniente para amenidad del periódico, nos lo describan a su manera, para ofrecerlo al público en estas columnas; y

4.º Que quienes deseen producir alguna queja o llamar la atención sobre hechos de que no se haga eco bajo su responsabilidad «EL LIMBO», acudan a este semanario, donde se establecerá, a precio módico de inseciones, una serción libre.

Advertencias Administrativas

1.ª Toda persona que reciba el presente periódico, y no quiera suscribirse o continuar suscripto a él, devolverá el ejemplar que hubiere recibido. En otro caso, se entenderá que acepta la suscripción o la continuación de la que tuviere hecha.

2.ª Quienes no reciban el periódico y deseen suscribirse o anunciarse, lo solicitarán de esta Administración, indicando el tiempo por que se obligan,

3.ª El cobro de los anuncios se hará por meses vencidos, y por la morosidad sobre los pagos, se apelará a la vía judicial como se establece para las suscripciones.

4.ª Las suscripciones serán mensuales, trimestrales, semestrales y anuales, y no se cobrarán adelantadas, pero sí antes de vencer los periodos de compromiso, dentro del mismo mes las primeras, en el tercer mes las segundas, las terceras en el cuarto y las últimas en el octavo. Las suscripciones obligan por el tiempo que se hagan, y los pagos que no se hicieren efectivos voluntariamente, se reclamarán ante los Tribunales al vencer las respectivas fechas de pago.

5.ª Se solicitan corresponsales administrativos en los pueblos de la provincia.

Hallándonos en el periodo de organización, rogamos encarecidamente a todos, que procuren cumplir estrictamente las anteriores indicaciones, para evitarnos trastornos y perturbaciones en el plan que nos hemos trazado.

6.ª Para la suscripción establecemos los siguientes precios.

En Avila y su provincia.

	Pesetas
Mes	0,50
Trimestre	1,50
Semestre	2,75
Año	5,50

Fuera de la provincia.

Mes	0,75
Trimestre	2,25
Semestre	4,00
Año	7,50

SERENATA

Ahora que los ladros perran;
ahora que los cantos gallan;
ahora que albanda la tocan
las altas suenas campanan,
y que los rebuznos burran,
y que los gorjeos pájaran,
y que los silbos serenan
y que los gruños marranan;
y que la aurorada rosa
los extensos doros campa,
parlando líquidas viertas
cual yo lágrimo derramas;
yo friando de tiritito
si bien el abrazo almada,
vengo a suspirar mis lanzos
ventano de tus debajas.

Tú, en tanto, duerma tranquilos
en tu camada regala,
ingratándote así, burla,
de las amas del que te ansia.

Oh, ventánate a tu asoma,
oh, persiane un poco la abra
y suspire los recibos
que este pobre exhalo amanta

Ven, endecha las escuchas
en que mi exhala se alma
y que un milicio de músicas
me flauta con su acompaña.

En tinieblo de las medias
de esta madrugada oscurada
ven, y haz miradar tus brillas
a fin de angustiar mis calmas.

Esas tus arcas son cejos
con que flechando disparas,
Cupido peche mi hierro
y ante tus postras me plantas.

Tus estrellas son dos ojas,
tus rosos son unas labias,
tus porles son como dientes,
tu palme como una talla,
tu cisno es como el de un cuello,
un garganto tu alabastro,
tus tornos hechos a brazo,
tu reinar como el de un anda.

Y por eso hora a estas vengas,
a rejar junto a tus cantas
y a suspirar mis exhalos
ventano de tus debajas.

G. M. MARROQUÍN

CORREOS

Vamos a someter a la consideración del público un caso, que conceptuamos insólito.

Un empleado de Correos, al parecer encargado del servicio de certificados, se complace en molestar al público. Como él dice, no necesita de nadie, y aunque esta afirmación es un poco pedantesca, creemos estar en nuestro derecho al pretender que ese funcionario desligue su condición de hombre que se basta siempre por sí solo, de la obligación que tiene para con el público.

A quien ha querido molestar, en el caso a que nos contraemos, le pareció oportuno no relevar al tal hemeródromo de la obligación que tiene de expedir los recibos en forma que valgan para más que para tener el valor de un papel mojado. Y en vez de tener la diplomacia de no dar lugar a una reclamación, cae en la tentación de formular tres o cuatro veces la negativa que supone una *guapeza*, sancionada en el art. 154 del Reglamento, si mal no recordamos.

No salimos de nuestro asombro, al ver como porque sí se provocan enemistades, y se falta a la consideración que todo funcionario público debe a los ciudadanos.

Creemos que no habrá quien apruebe esta conducta, y nosotros por nuestra parte esta-

mos dispuestos a que no prevalezcan estos caprichos, tal vez hijos de un temperamento que no cuadra con quienes tienen necesidad de estar en contacto con el público.

Llamamos la atención de quienes pueden y deben evitar estas intemperancias, que de cualquier modo no toleraremos.

Debemos hacer constar, a fuer de nobles, que estamos satisfechísimos del comportamiento privado y público del personal de Correos. Sólo este señor a que aludimos viene a ser *un mirlo blanco al revés*.

CARNAVALES

La Tuna escolar.

Nos ha visitado el viernes La Tuna escolar madrileña, compuesta de jóvenes animosos y alegres. Recorrió las calles, visitó a varios señores particulares y a la Peña, y fué la encargada de una función extraordinaria en el Teatro Principal. Como no asistimos, nada podemos decir del resultado. Presumimos que la concurrencia habrá sido escasa, dado el elevado precio de las localidades.

Bailes.

En la Peña y en El Orfeón tuvieron lugar el viernes 4 de siete a nueve de la noche, dos animados bailes, a los que concurrieron inmensas personas, descollando por su belleza distinguidísimas señoritas. Por carecer de datos no podemos proporcionar la relación de éstas, acompañada de los elogios que se merecen.

Anoche se celebró otro baile de máscaras en el Orfeón, y para hoy se preparan otros en la Peña. El Casino piensa también *bailear* el martes de Carnaval.

¡Y viva la Pepal

El abuso de las rifas

A quien corresponda llamamos la atención de cómo se abusa con las numerosas rifas que algunos centros y particulares hacen con frecuencia.

Prescindiendo de que se obtenga o no para tales rifas la autorización debida, es molestísimo el sistema a que se apela para la venta de las papeletas.

Somos incapaces de desantender una invitación que nos hagan en este sentido las encargadas de la expendición, pero no hay derecho a mandar con tales artes en los bolsillos.

Más de uno se ha quedado *frío*, al tener que dar para la rifa lo que tenía destinado a otros fines propios y acaso apremiantes.

¿No hay quién evite el atraco?

NECROLÓGICA

Tenemos el sentimiento de participar a nuestros lectores, que en Cardenosa ha fallecido doña Vicenta García Martín, señora de notables virtudes y buena esposa de nuestro corresponsal literario en aquel pueblo don Donato Ramos, culto Maestro nacional allí destinado.